Gouvernement du Québec

Décret 1407-2024, 11 septembre 2024

CONCERNANT l'insaisissabilité d'œuvres d'art et autres biens culturels ou historiques provenant de l'extérieur du Québec

ATTENDU QUE la Société du musée d'archéologie et d'histoire de Montréal Pointe-à-Callière présentera l'exposition intitulée Sorcières: de l'ombre à la lumière du 25 octobre 2024 au 6 avril 2025;

ATTENDU QUE les œuvres d'art et les autres biens culturels ou historiques mentionnés à la liste annexée au présent décret et qui sont destinés à être exposés publiquement au Québec dans le cadre de cette exposition proviennent de l'extérieur du Québec;

ATTENDU QUE, en vertu du premier alinéa de l'article 697 du Code de procédure civile (chapitre C-25.01), les œuvres d'art et les autres biens culturels ou historiques provenant de l'extérieur du Québec qui sont exposés publiquement au Québec ou destinés à y être exposés sont insaisissables s'ils sont déclarés tels par décret du gouvernement, pour la période qui y est indiquée, et ce décret entre en vigueur dès sa publication à la *Gazette officielle du Québec*;

ATTENDU QUE, en vertu du deuxième alinéa de cet article, l'insaisissabilité de ces biens n'empêche pas l'exécution de jugements rendus si ces biens ont été, à l'origine, conçus, produits ou réalisés au Québec ou encore pour donner effet à un contrat de service relatif à leur transport, leur entreposage et leur exposition;

ATTENDU QU'il y a lieu de déclarer l'insaisissabilité des œuvres d'art et des autres biens culturels ou historiques mentionnés à la liste annexée au présent décret qui seront exposés par la Société du musée d'archéologie et d'histoire de Montréal Pointe-à-Callière dans le cadre de l'exposition intitulée Sorcières: de l'ombre à la lumière, de même que de toute autre œuvre d'art et tout autre bien culturel ou historique qui pourront s'y ajouter, et ce, jusqu'au moment de leur départ;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation du ministre de la Culture et des Communications et du ministre de la Justice:

QUE les œuvres d'art et les autres biens culturels ou historiques provenant de l'extérieur du Québec, dont la liste apparaît en annexe, qui seront exposés par la Société du musée d'archéologie et d'histoire de Montréal Pointe-à-Callière dans le cadre de l'exposition intitulée Sorcières: de l'ombre à la lumière qui sera présentée du 25 octobre 2024 au 6 avril 2025, de même que toute autre œuvre d'art et tout autre bien culturel ou historique qui pourront s'y ajouter, soient déclarés insaisissables jusqu'au moment de leur départ.

La greffière du Conseil exécutif, DOMINIQUE SAVOIE

Décret d'insaisissabilité des œuvres d'art et autres biens culturels ou historique de l'exposition *Sorcières : de l'ombre à la lumière*La Société du musée d'archéologie et d'histoire de Montréal Pointe-à-Callière, prévue du 25 octobre 2024 au 6 avril 2025

Nom et coordonnées du propriétaire	Numéro d'inventaire	Nom de l'objet	Matériaux	Dimensions (hauteur x largeur x profondeur [cm])	Provenance	Date de création ou âge
Alice Assouline Saint-Martin- d'Hères, France		«Miroir, Miroir»	Verre soufflé	64 x 40	France	2017
Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France		Miroir de divination	Tain au mercure	30 x 35 x 1,6	Région d'Herment, Puy-de-Dôme	XIX ^e siècle
Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France		Tarot de divination Etteilla		12 x 6,5 x 4		XIX ^e siècle
Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France		Série de pierres à venin	Variolites, quartz et anneau de verre	Variolite 1: 4,3 x 3,2 x 1,8 Variolite 2: 4,1 x 3,0 x 1,5 Variolite 3: 3,9 x 2,8 x 1,3 Variolite 4: 3,1 x 2,1 x 1,1 Quartz: 5,5 x 5 x 2,5 Anneau de verre: 0,8 x 2,2 x 1 Pierre de sang: 2,8 x 2,8 x 1,6 Hache 1: 5,7 x 4 x 1,8 Hache 2: 5,5 x 1,8 x 1,3	Région du Mézenc, Haute-Loire	Série constituée au XIX° siècle. Haches néolithiques Anneau de verre gallo- romain
Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France		Mue de couleuvre		113 x 3	Cantal	Vers 1950
Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France		Pierre de crapaud		5 x 3 x 2,2	Le Monastier, Haute-Loire	Récoltée au XIX ^e siècle
Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France		Jusquiame (vénéneux)		22,5 x 11	Auvergne	Vers 1990
Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France		Belladone (vénéneux)		25 x 12	Auvergne	Vers 1990
Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France		Racine de bryone ou mandragore		14 x 8,5 x 7	Auvergne	Collectée vers 1990
Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France		Les œuvres magiques de Henri-Corneille Agrippa		14 x 9 x 1,1		1744
Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France		Les admirables secrets d'Albert Le Grand		13 x 8 x 4		1743

H.Berton—	T	Ι.		14 .	1	1.	1
Circherds Circle	Collection			Étain	5 x 1,8 x 1	Auvergne	Vers 1950
Clerlande, France Collection H Berton— Climbert/SEREST Clerlande, France Collection Climbert/SEREST Clerlande,		m	ain				
Crécelle Bois 21 x 20,5 x 3,5 Puy-de-Dôme Debut XX° siècle Clerlande, France Collection H. Berton— Climbert/SEREST Clerlande, France Collection D. Datura Digitale Climbert/SEREST Clerlande, France Collection D. Datura Digitale Climbert/SEREST Clerlande, France Collection D. Datura Digitale D. Climbert/SEREST Clerlande, France Clorlaction D. Datura Digitale D. Climbert/SEREST Clerlande, France Clorlaction D. Datura Digitale D. Climbert/SEREST Clerlande, France Clorlaction D. Digitale D. Digital							
H.Berton— C.ImbertySERIST Clerlande, France Collection C.ImbertySE							
Cilnebre/SEREST Cilcriande, France Collection H. Berton— Cilnebre/SEREST Cilcriande, France Collection Cilcriand		C	récelle	Bois	21 x 20,5 x 3,5	Puy-de-Dôme	
Clerlande, France Collection H. Berton— Climbert/SEREST Clerlande, France Collection Datura D							XX ^e siècle
Description Statuette Bois et clous Plaque de hois : 43 x 48 Saint-Pal-de-Mons, Haute-Loire Portrait présumé envoûté envoûte envoûté envoûté envoûté envoûté envoûté envoûté envoûte envoûté envoûte envoû							
H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection H. Grown H. Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection H. Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection H. Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection Datura D	Clerlande, France						
Cimbert/SEREST Clerlande, France Collection H.Berton— C. Imbert/SEREST Clerlande, France Collection Clerlande, France Collection H.Berton— C. Imbert/SEREST Clerlande, France Collection Climbert/SEREST Clerlande, France Collection Climbert/SEREST Clerlande, France Climbert/SEREST Cl	Collection	S	tatuette	Bois et clous	Plaque de bois : 43 x 48	Saint-Pal-de-	Premier quart
Clerlande, France	H.Berton-	ď	'envoûtement et		Portrait: 18 x 26	Mons, Haute-	du XX ^e siècle
Aconit 22,5 x 11	C.Imbert/SEREST	p	ortrait présumé			Loire	
Aconit 22,5 x 11	Clerlande, France	eı	nvoûté				
Climbert/SEREST Clerlande, France Collection Climbert/SEREST Clerlande, France Collection Colle	Collection	A	conit		22,5 x 11	Auvergne	Vers 1990
Clerlande, France	H.Berton-						
Pavot Pavo	C.Imbert/SEREST						
Pavot Pavo							
H. Berton— C. Imbert/SEREST Clerlande, France Collection H. Berton— C. Imbert/SEREST Clerlande, France Collection H. Berton— C. Imbert/SEREST Clerlande, France Collection C. Imbert/SEREST Clerlande, France C. Imbert/SEREST C. I		P	avot		25 x 12	Auvergne	Vers 1990
Climbert/SEREST Clerlande, France Collection Clerlande, France Collection		1			20 11 12	114,018.0	1015 1770
Clerlande, France Collection Datura 22,5 x 11							
Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST							
H. Berton— C. Imbert/SEREST Clerlande, France Collection Collection Collection Collection Collection H. Berton— C. Imbert/SEREST Clerlande, France Collection C		n	lafura		22.5 x 11	Auverane	Vers 1000
C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection C.Imbert/SEREST		D	utui a		22,3 A 11	Auvergne	V C13 1770
Clerlande, France Collection H. Berton— C. Imbert/SEREST Clerlande, France Collection Collection H. Berton— C. Imbert/SEREST Clerlande, France Collection Collectio							
Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection H.Berton— Collection Collection H.Berton— Collection Collection Collection H.Berton— Collection Collection Collection Collection H.Berton— Collection Collection Collection Collection H.Berton— Collection Collection Collection Collection Collection H.Berton— Collection Collection Collection Collection H.Berton— Collection Collection Collection Collection H.Berton— Collection							
H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection Collection Collection C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection Collection C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection C.Imbert/SEREST C.Imbert/SEREST C.Imbert/SEREST C.Imbert/SEREST C.Imbert/SEREST C.Imbert/SEREST C.Imbert/SEREST C.Imbert/SEREST		T.	igitala	-	22.5 v 11	Augrana	Vora 1000
C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection Collection Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection Collection Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection Collection Cravache de cuir H.Berton— C.Imbert/SEREST		D	rigitale		22,5 X 11	Auvergne	Vers 1990
Clerlande, France Collection H.Berton— C. Imbert/SEREST Clerlande, France Collection H.Berton— C. Imbert/SEREST Clerlande, France Collection H.Berton— C. Imbert/SEREST Collection H.Berton— C. Imbert/SEREST Collection H.Berton— C. Imbert/SEREST Clerlande, France Collection Collection H.Berton— C. Imbert/SEREST Clerlande, France Collection H.Berton— C. Imbert/SEREST Clerlande, France Collection H.Berton— C. Imbert/SEREST Clerlande, France Collection Collection H.Berton— C. Imbert/SEREST Clerlande, France Collection H.Berton— C. Imbert/SEREST Clerlande, France Collection Collection H.Berton— C. Imbert/SEREST Clerlande, France Collection Collection H.Berton— C. Imbert/SEREST Clerlande, France Collection Collection H.Berton— C. Imbert/SEREST Clerlande, France Collection C. Cravache de cuir H.Berton— C. Imbert/SEREST Clerlande, France Collection C. Cravache de cuir H.Berton— C. Imbert/SEREST							
Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection							
H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection Collection Cravache de cuir H.Berton— C.Imbert/SEREST		-					** 4000
C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST 1 Clerlande, France Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST					7 x 5,2	Auvergne	Vers 1990
Clerlande, France Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection Collection Collection Clertande, France Collection Collecti		et	vendredis saints				
Collection H.Berton— Collection Collection H.Berton— Collection Collection H.Berton— Collection Colle							
H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection							
C.Imbert/SEREST 1 Clerlande, France Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST		N	ids de plumes		7 x 5		1993
Clerlande, France Collection Le sorcier du village ou l'oracle universel Encadré 33 x 43 x 1,5 Épinal (Vosges) XIXº siècle	H.Berton—			poules		(Allier)	
Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection	C.Imbert/SEREST						
H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection	1 Clerlande, France						
C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection	Collection			Encadré	33 x 43 x 1,5	Épinal	XIX ^e siècle
Clerlande, France Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection Coll	H.Berton-	01	u l'oracle universel			(Vosges)	
Bague-amulette Bronze et pâte de verre C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Baguette de sourcier Fanons de baleine Collection C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection Clous de cimetière C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection C.Imbert/SEREST C.	C.Imbert/SEREST					` • ′	
Bague-amulette Bronze et pâte de verre C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Baguette de sourcier Fanons de baleine Collection C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection Clous de cimetière C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection C.Imbert/SEREST C.	Clerlande, France						
H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Baguette de sourcier H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST C.Imbert/SEREST C.Imbert/SEREST C.Imbert/SEREST C.Imbert/SEREST C.Imbert/SEREST C.Imbert/SEREST	Collection	В	ague-amulette	Bronze et pâte	2 x 2.5	France	XV ^e siècle
C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection Collec	H.Berton—				,		
Clerlande, France Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST							
Baguette de sourcier Fanons de baleine C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection C.Imbert/SEREST Clerlande, France C.Imbert/SEREST C.Imbert/S							
H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST C.Imbert/SEREST C.Imbert/SEREST C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST		R	aguette de courcier	Fanons de	40 x 0.7		Vers 1050
C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Clous de cimetière S,5 x 1,5 Clerlande, France Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST		l D	aguette de sourcier		40 X 0,7		V C13 1730
Clerlande, France Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST				balcine			
Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Clous de cimetière Clerlande, France Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Clous de cimetière Clous de cimetière Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST							
H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clous de cimetière C.Imbert/SEREST C.Imbert/SEREST C.Imbert/SEREST C.Imbert/SEREST C.Imbert/SEREST C.Imbert/SEREST Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST C.Imbert/SEREST Collection Cravache de cuir Cravache de cuir C.Imbert/SEREST C.Imbert/SEREST		0	haist samuant suu	Daia at irraina	29.5 6 7	Diam (Duv. da	Ein der
C.Imbert/SEREST d'amour				Dois et ivoire	20,3 X U X /	\ ,	
Clerlande, France						Dome)	∧ v II- siecie
Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection Cravache de cuir CIavache de cuir		d	amour				
H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Cravache de cuir H.Berton— C.Imbert/SEREST			1 1 2 23	1	6.5.1.5		371370 11
C.Imbert/SEREST Clerlande, France Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Cravache de cuir Description Cravache de cuir Service		C	lous de cimetière				XIX ^e siècle
Clerlande, France Cravache de cuir 56 x 2 Blois Vers 1970 H.Berton— C.Imbert/SEREST Cravache de cuir 56 x 2 Blois Vers 1970					5,5 x 1,5		
Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Cravache de cuir 56 x 2 Blois Vers 1970					1		
H.Berton— C.Imbert/SEREST	Clerlande, France			ļ			
C.Imbert/SEREST C.Imbert/SEREST	Collection	C	ravache de cuir		56 x 2	Blois	Vers 1970
	H.Berton—						
Clerlande, France	C.Imbert/SEREST						
	Clerlande, France						

F		1	1	1	1
Collection	Croix de carrefour		137 x 60,5 x 1	Région de	Fin du
H.Berton—				Billom (Puy-	XVIIIe siècle
C.Imbert/SEREST				de-Dôme)	
Clerlande, France					
Collection	Jeu de cartes		10 x 7,2 x 1,5		Vers 1980
H.Berton—					
C.Imbert/SEREST					
Clerlande, France					
Collection	Le Dragon Rouge ou	Colportage	8,5 x 14,5 x 1,4	Auvergne	XIX ^e siècle
H.Berton—	l'art de commander	1 0			
C.Imbert/SEREST	aux démons et aux				
Clerlande, France	esprits infernaux				
Collection	Fléau	Bois, métal	8 x 212,	Puy-de-Dôme	1 ^{ère} moitié du
H.Berton—	1 icau	Bois, ilictai	0 X 212,	1 uy-uc-Donic	XX ^e siècle
C.Imbert/SEREST					AA SIECIE
Clerlande, France					
Collection	Canne en forme de	Bois et cuivre	96 x 23,5 x 4,5	Puy-de-Dôme	XIX ^e siècle
H.Berton—	diablesse	Dois of curvic	, o A 25,5 A 7,5	1 dy-de-Donne	TITE SICCIO
C.Imbert/SEREST	diadiesse				
Clerlande, France					
Collection	I a ground arrivania		05 * 145 - 15		XVIII ^e siècle
	Le grand grimoire		9,5 x 14,5 x 1,5		A VIII- SIECIE
H.Berton—	avec la grande				
C.Imbert/SEREST	clavicule de Salomon				
Clerlande, France	et la magie noire, ou				
	les forces infernales				
	du Grand Agrippa,				
	pour découvrir tous				
	les trésors cachés et				
	se faire obéir à tous				
	les esprits suivis de				
	tous les arts				
	magiques.				
Collection	Exposé des arts		23 x 17 x 5,5	Venise	1640
H.Berton—	magiques Del Rio				
C.Imbert/SEREST					
Clerlande, France					
Collection	Jeu de l'oracle		10,5 x 7,5 x 1,5	Riom (Puy-de-	Vers 1890
H.Berton—	Jeu de l'Olacie		10,5 x 7,5 x 1,5	Dôme)	V CIS 1890
C.Imbert/SEREST				Donie)	
Clerlande, France		377.1.1			** **
Collection	Pendule	Nickel	4 x 2		Vers 1970
H.Berton—					
C.Imbert/SEREST					
Clerlande, France					
					1.550
Collection	Histoires, disputes et		22,5 x 14,5 x 5		1579,
H.Berton—	discours des diables,				réédition de
C.Imbert/SEREST	sorcières et				1885
Clerlande, France	empoisonneurs,				
	Jean Wier				
Collection	Sachet protecteur	Toile,	6,8 x 7,7	Miramont-de-	1994
H.Berton—	, and the second	parchemin	,	Guyenne	
C.Imbert/SEREST		1		(Ardèche)	
Clerlande, France				/	
Collection	Collier de chien, en	1	13 x 18	Cantal	XVIIIe siècle
H.Berton—	frise de protection		15 / 10	Cuntui	11 vill Siccic
C.Imbert/SEREST	contre les loups				
Clerlande, France	contre les loups				
CICITATION, FIATION	1	1	I		I

Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France		Habit de prêtre		H soutane: 138 H surplis: 130 H chape: 143 H étole 105 Chapeau: 18 x 19 x 13	Puy-de-Dôme	XIX ^e siècle
Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France		Fourche à foin	Bois	166 x 18 x 4	Saint-pal-de- Mons, Haute- Loire	XIX ^e siècle
Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France		Main de divination	Métal argenté	20 x 12 x 0,1		Milieu 20 ^e siècle
Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France		2 statuettes d'envoûtement		Garçon: 13 x 4,5 x 3 Fille: 12,5 x 4,3 x 3,2		Vers 1950- 1960
Collection H.Berton— C.Imbert/SEREST Clerlande, France		Chat noir naturalisé		29 x 60 x 23	Acheté sur une brocante rurale française	Années 1990
Cornell University Ithaca, New York, États-Unis	Rare books PA8555. N59 F7 1517	Johannes Nider. Formicarius		40 x 38,5 x 11		1484
Cornell University Ithaca, New York, États-Unis	Witchcraft BF1565 .A24	Livre par Thomas Ady. A « Candle in the Dark. »		27 x 19 x 6		1656
Cornell University Ithaca, New York, États-Unis	4620, Box 5, Folder 3	Transcription du procès de Maria Renata Sänger von Mossau, 1749.		22 x 16		1749
Galerie Lelong Paris, France	34785	Sculpture « Woman on Pyre »	Bronze	142 x 159 x 81		2001
M ^{me} Susan Otten Solvang, Californie, États-Unis		Robe en mémoire d'Élisabeth Howe	Velours et satin	Grandeur 40		2007
MuCEM Marseille, France	1901.1.202	Poupée d'envoûtement	Toile de coton, verre, bois, papier	19,5 x 7		4º quart du 19º siècle
MuCEM Marseille, France	DMH1963.82.1	Bague de protection	Argent filigrané, corail	2,73 x 2,59 x 3,03	Kosovo	Première moitié du XX° siècle

MuCEM Marseille, France	1966.109.4	Bracelet de Sainte Marguerite pour protéger les enfants	Argent, verre, corail	7,4 x 3	Seine-et- Marne	Vers 1865
MuCEM Marseille, France	2004.137.139	Pendentif — khamsâ	Argent moulé et gravé Turquoise taillé : assemblage Cuir coupé et noué : assemblage	5,2 x 14 x 0,8		Fin du XXº siècle
MuCEM Marseille, France	1974.51.2.1-2	Objet de sorcellerie	Bois peint, Verre, Matière osseuse Matériau d'origine animale, Matière textile, broderie Fil métallique, Paillette, Métal	53,2 x 17,9 x 31,4		XIX°- XX° siècle
MuCEM Marseille, France	1986.1.1	Poupée d'envoûtement	Cire, métal, plume, matière plastique	9,3 x 3,3 x 2		3° quart du 20° siècle
MuCEM Marseille, France	1977.60.56.2	Plaque de porte	Verre peint et percé	28,2 x : 29,8 x 0,07	Paris	Avant 1977
MuCEM Marseille, France	1977.60.73.18	Carte à jouer	Carton peint à la gouache	6,9 x 15,5	Paris, Île-de- France, France	2º moitié 19º siècle
MuCEM Marseille, France	1972.149.1	Jeu de divination Antinéa	Contre-plaqué, feutre	29,5 x 44 x 1	Saint-Amand- Montrond, Cher	1 ^{ère} moitié du XX ^e siècle
MuCEM Marseille, France	1977.60.74.2 1977.60.74.5 1977.60.74.6 1977.60.74.7 1977.60.74.8 1977.60.74.9 1977.60.74.11 1977.60.74.14 1977.60.74.15 1977.60.74.17	Carte à jouer — Oracle du mage Edmond	Carton, encre, gouache	6,3 x 9,8	Paris	1845-1880

	1977.60.74.24					
	1977.60.74.28					
	1977.60.74.31					
	1977.60.74.36					
	1977.60.74.38					
	1977.60.74.41					
	1977.60.74.42					
	1977.60.74.44					
	1977.60.74.52					
	1977.60.74.53					
MuCEM Marseille, France	1901.1.229	Breloque en forme de marguerite	Laiton	2,1 x 1,8	Paris	XIX ^e siècle
MuCEM Marseille, France	1977.81.14.1-2	Pendule du type dit de l'abbé Mermet	Ébonite	4 x 2,5	Paris	1978
MuCEM Marseille, France	1901.1.199	Baguette de sourcier	Bois de noisetier	24,3 x 26,4 x 2,2	Maine-et- Loire	Fin XIX ^e siècle
M-CEM	DMII10(1.4.24	A1 - 44 1	M(4-1	4.01 2.56	T	MCC
MuCEM	DMH1961.4.24	Amulette contre le	Métal,	4,01 x 2,56	Ioannina,	Milieu
Marseille, France	1000 40 1	mauvais œil	plastique	20 42 12 2	Grèce	XXe siècle
MuCEM Marseille, France	1999.40.1	Statuette d'envoûtement	Plâtre peint, cordelette,	20 x 42 x 12,3	Talence, Gironde	Année 1960
viaiseille, France		d envoutement	métal		Gironde	
MuCEM	ME.D1980.184.1	Miroir dit de	Bois, matériau	16,7 x 17,2 x 1,6	France	XIX ^e ou
Marseille, France	ME.D1980.184.1	sorcellerie	d'origine	10,/ X 1/,2 X 1,0	France	XX ou XX siècle
viaiseille, France		sorcenene	végétale, verre			AA SIECIE
			transparent,			
MuCEM	1901.1.236	Sachets contenant des	papier Textile et	19 x 4,5	Maine-et-	Fin
	1901.1.236			19 X 4,3		XIX ^e siècle
Marseille, France		pattes de taupes mâles	pattes de		Loire, France	AIA Siecie
MuCEM	1901.1.1080	Bonnet de baptême	Soie, velours,	48 x 15 x 15	Pontivy,	Fin
Marseille, France	1901.1.1000	Bonnet de bapteme	tulle,	46 X 13 X 13	Morbihan	XIX ^e siècle
viaiseine, France			paillettes,		Wioroman	AIA SIECIE
			plomb			
MuCEM	DMH1962.66.29	Ex-voto : Nez	Argent	11,7x x 5,4	Naples, Italie	1962
Marseille, France	DWII11902.00.29	EX-VOID . INCZ	Aigent	11,/X X J,4	Napies, Italie	1902
viaiseine, i rance						
M.CEM	DMH1901.60.96	Ex-voto : Jambe	Amount	7.72 5.50	Combin	XIX ^e siècle
MuCEM Marseille, France	DMH1901.60.96	Ex-voto : Jambe	Argent	7,72 x 5,59	Serbie	XIX siecie
	D) (III) (2 (6 45	n . n		11.7 01 001	+	
Marseille, France	DMH1962.66.45	Ex-voto : Poumons		11,7 x 9,1 x 0,21		
Marseille, France MuCEM	DMH1962.66.45 DMH1975.17.68	Ex-voto : Paire		4,5 x 10,13 x 0,27	Naples	
Marseille, France MuCEM Marseille, France	DMH1975.17.68	Ex-voto : Paire d'yeux	A	4,5 x 10,13 x 0,27	Î	VIVe
Marseille, France MuCEM Marseille, France MuCEM		Ex-voto : Paire d'yeux	Argent		Naples Pologne	XIXe-
Marseille, France MuCEM Marseille, France MuCEM	DMH1975.17.68	Ex-voto : Paire d'yeux	Argent estampé	4,5 x 10,13 x 0,27	Î	XIX ^e - XX ^e siècle
Marseille, France MuCEM Marseille, France MuCEM Marseille, France	DMH1975.17.68 DMH1962.73.105	Ex-voto : Paire d'yeux Ex-voto : Bras	estampé	4,5 x 10,13 x 0,27 14 x 5,7	Pologne	XX ^e siècle
Marseille, France MuCEM Marseille, France MuCEM Marseille, France MuCEM MuCEM	DMH1975.17.68	Ex-voto : Paire d'yeux Ex-voto : Bras		4,5 x 10,13 x 0,27	Î	
Marseille, France MuCEM Marseille, France MuCEM Marseille, France MuCEM MuCEM Marseille, France	DMH1975.17.68 DMH1962.73.105	Ex-voto : Paire d'yeux Ex-voto : Bras Ex-voto : Oreille	estampé	4,5 x 10,13 x 0,27 14 x 5,7 5,8 x 2,9	Pologne	XX ^e siècle XIX ^e -
MuCEM Marseille, France	DMH1975.17.68 DMH1962.73.105 DMH1969.115.10	Ex-voto : Paire d'yeux Ex-voto : Bras	estampé Argent	4,5 x 10,13 x 0,27 14 x 5,7	Pologne	XX ^e siècle XIX ^e -
Marseille, France MuCEM Marseille, France MuCEM Marseille, France MuCEM Marseille, France MuCEM Marseille, France	DMH1975.17.68 DMH1962.73.105 DMH1969.115.10 DMH1962.50.27.	Ex-voto : Paire d'yeux Ex-voto : Bras Ex-voto : Oreille Ex-voto représentant	estampé Argent	4,5 x 10,13 x 0,27 14 x 5,7 5,8 x 2,9	Pologne	XX ^e siècle XIX ^e -

MuCEM Marseille, France	1963.147.6	Parapluie de berger	Toile teintée; bois peint;	41,2 x 113 x 9		XIX ^e - XX ^e siècle
,			roseau; métal			
MuCEM Marseille, France	DMH1966.95.32	Sac de berger	peau de mouton	33,5 x 31,8 x 4,8		Deuxième tiers du XX ^e siècle
MuCEM Marseille, France	DMH1986.64.1	Cape de berger	peau, laine, poils	127 x 136 x 27,5		XX ^e siècle
MuCEM Marseille, France	DMH1901.57.192	Nécessaire de berger	Cuir, métal, os	69,8 x 8,42 x 3		XIX ^e siècle
MuCEM Marseille, France	1941.8.9.1-2	Boule de voyance	Verre, liège, métal	13,9 x 3,4 x 3,4		XIX ^e - première moitié du XX ^e siècle (1875-1940)
MuCEM Marseille, France	1999.40.2.1-2	Poupée d'envoûtement : statuette de femme	Corde, plâtre, toile de coton, métal	20,8 x 52 x 10,8		Années 1960
MuCEM Marseille, France	1977.60.74.2	Carte à jouer — carte d'Edmond	Carton, encre, gouache	6,3 x 9,8	Paris	1845-1880
MuCEM Marseille, France	1977.60.74.5	Carte à jouer — compas, mètre, marteau	Carton, encre, gouache	6,3 x 9,8	Paris	1845-1880
MuCEM Marseille, France	1977.60.74.7	Carte à jouer — candélabre	Carton, encre, gouache	6,3 x 9,8	Paris	1845-1880
MuCEM Marseille, France	1977.60.74.6	Carte à jouer — corne d'abondance	Carton, encre, gouache	6,3 x 9,8	Paris	1845-1880
MuCEM Marseille, France	1977.60.74.8	Carte à jouer	Carton, encre, gouache	6,3 x 9,8	Paris	1845-1880
MuCEM Marseille, France	1977.60.74.9	Carte à jouer	Carton, encre, gouache	6,3 x 9,8	Paris	1845-1880
MuCEM Marseille, France	1977.60.74.11	Carte à jouer	Carton, encre, gouache	6,3 x 9,8	Paris	1845-1880
MuCEM Marseille, France	1977.60.74.14	Carte à jouer — sablier	Carton, encre, gouache	6,3 x 9,8	Paris	1845-1880
MuCEM Marseille, France	1977.60.74.15	Carte à jouer	Carton, encre, gouache	6,3 x 9,8	Paris	1845-1880
MuCEM Marseille, France	1977.60.74.17	Carte à jouer	Carton, encre, gouache	6,3 x 9,8	Paris	1845-1880
MuCEM Marseille, France	1977.60.74.19	Carte à jouer	Carton, encre, gouache	6,3 x 9,8	Paris	1845-1880
MuCEM Marseille, France	1977.60.74.24	Carte à jouer	Carton, encre, gouache	6,3 x 9,8	Paris	1845-1880

_						
MuCEM Marseille, France	1977.60.74.28	Carte à jouer	Carton, encre, gouache	6,3 x 9,8	Paris	1845-1880
MuCEM Marseille, France	1977.60.74.31	Carte à jouer	Carton, encre, gouache	6,3 x 9,8	Paris	1845-1880
MuCEM Marseille, France	1977.60.74.38	Carte à jouer	Carton, encre, gouache	6,3 x 9,8	Paris	1845-1880
MuCEM Marseille, France	1977.60.74.41	Carte à jouer	Carton, encre, gouache	6,3 x 9,8	Paris	1845-1880
MuCEM Marseille, France	1977.60.74.42	Carte à jouer	Carton, encre, gouache	6,3 x 9,8	Paris	1845-1880
MuCEM Marseille, France	1977.60.74.44	Carte à jouer	Carton, encre, gouache	6,3 x 9,8	Paris	1845-1880
MuCEM Marseille, France	1977.60.74.52	Carte à jouer	Carton, encre, gouache	6,3 x 9,8	Paris	1845-1880
MuCEM Marseille, France	1977.60.74.53	Carte à jouer	Carton, encre, gouache	6,3 x 9,8	Paris	1845-1880
MuCEM Marseille, France	1972.149.6.2	Jeu de divination Antinéa	Contreplaqué, feutre	14,9 x 10 x 2,2	Saint-Amand- Montrond, Cher	l ^{ère} moitié du XX ^e siècle
Musée des Confluences Lyon, France	2018.17.7	Amulette	Plastique, fil en plastique, alliage métallique, fibres végétales	10 x 2,5 x 1	Antananarivo et Fianarantsao, Madagascar	2018
Musée des Confluences Lyon, France	2018.17.6	Amulette	regemes	11 x 4 x 1	Antananarivo et Fianarantsao, Madagascar	2018
Musée des Confluences Lyon, France	2018.17.52	Amulette	Plastique, fil en plastique, alliage métallique, fibres végétales	94 x 7 x 3,5	Antananarivo et Fianarantsao, Madagascar	2018
Musée des Confluences Lyon, France	NP59	Amulette de prospérité	Laiton, cordelette	2 x 15	Chine	2020
Musée des Confluences Lyon, France	NP76	Amulette contre le mauvais œil	Perles de verre, cordelette	9,5 x 5,5 x 1,5	Oia, Grèce	2020
Musée des Confluences Lyon, France	NP31	Collier de protection	Perles	4 x 1,4 x 64	Aire culturelle tibétaine	2020
Musée des Confluences Lyon, France	60003823	Reliquaires — pendentifs		4 x 6,1 x 4,4	Aire culturelle tibétaine	1 ^{ère} moitié du 20 ^e siècle

Musée des	70013480	Talisman de	1	5 x 3,8 x 2,7	Japon	Fin du 19e —
Confluences	70015400	prospérité		3 x 3,0 x 2,1	зароп	début du
Lyon, France		prosperite				20 ^e siècle
Musée des	D979-3-140	Bracelet — amulette	Noyau	2 x 10 x 10	Chine	Début du
Confluences	2,7,51.0	Braceret amarette	110744	2 11 10 11 10	Cinno	19 ^e siècle
Lyon, France						17 510010
Musée des	60001035	Collier d'enfant	Cornaline	15,5 x 11,9	Yémen	Avant 1902
Confluences	00001033	Comer a cinant	Comanne	13,3 x 11,7	1 cinicii	71vant 1502
Lyon, France						
Musée des	NP2	Amulettes (24 objets)	Papier, fil,	3,7 x 3,4	Bangkok,	2020
Confluences	111 2	Amulettes (24 objets)	plastique	3,7 X 3,4	Thaïlande,	2020
Lyon, France			piastique		culture thaïe	
Musée des	NP30 (1-2)	Amulettes de		16 x 4.4	Bangkok,	2020
Confluences	NF 30 (1-2)	protection et de		10 X 4,4	Thaïlande,	2020
Lyon, France		1 *			culture thaïe	
<i>,</i> ,	NID26	séduction		112 72 026		2020
Musée des	NP26	Talisman du joueur		112 x 72 x 0,36	Bangkok,	2020
Confluences					Thaïlande,	
Lyon, France	NID22	1 1 1 1	DI .:	1.5 5 51	culture thaïe	2020
Musée des	NP32	Amulette du mendiant	Plastique	1,5 x 7 x 5,1	Bangkok,	2020
Confluences		Chuchok			Thaïlande,	
Lyon, France					culture thaïe	
Musée des	70012321	Amulette — monnaie	Laiton	4,5 x 0,2	Chine	Dynastie Qing
Confluences						(1644-1912)
Lyon, France						
Musée des	NP38	Amulettes Anting		3,4 x 2,7	Philippines	2013
Confluences		Anting				
Lyon, France						
Musée des	NPM1	Médailles, images		0,2 x 1,7 x 2,5	Lourdes,	2020
Confluences		pieuses et bracelet de			France	
Lyon, France		protection catholique				
Musée des	NP43	Médailles catholiques		3 x 1,6	France	2020
Confluences						
Lyon, France						
Musée des	NP73	Amulettes favorisant		12 x 6	Mexique	2020
Confluences		l'amour et la fortune				
Lyon, France						
Musée des	60000986	Pendeloque ornant le	Fer	18,5 x 3,3 x 0,7	Sibérie	19e siècle
Confluences		costume d'un chaman			orientale,	
Lyon, France					Fédération de	
-					Russie	
Musée des	NP39, NP40,	Pierres figurant un		4,5 x 3,8	Québec,	2020
Confluences	NP41, NP42	animal totem			Canada	
Lyon, France		protecteur				
Musée des	2019.5.175	Bracelet contre les		5 x 5,3 x 0,6	Burkina Faso,	20 ^e siècle
Confluences		maladies	1		cultures san	
Lyon, France			1		(samo et nuna)	
Musée des	2019.5.160	Bracelet contre les		10,5 x 14,5 x 1,5	Burkina Faso,	20 ^e siècle
Confluences		maladies		7- 7- 7-	culture nuna	
Lyon, France			1			
Musée des	2019.5.79	Pendentifs de		2,3 x 2,4 x 0,3	Burkina Faso,	20 ^e siècle
Confluences	2017.5.77	protection	1		culture san	
Lyon, France		1,	1			
Musée des	60008101	Bracelets contre la	Cuivre	10,4 x 2	Burkina Faso,	20 ^e siècle
Confluences	00000101	mortalité infantile		10,172	culture lobi	25 510010
Lyon, France		mortante miantile			Culture 1001	
Musée des	NP55	Sceau de Salomon,		4 x 3	France	2020
Confluences	141 33	médaille de	1	7 1 3	Taile	2020
Lyon, France		désenvoûtement				
Musée des	2008.10.133	Bagues talismaniques	 	3 x 0,05	Niger, Mali,	20 ^e siècle
Confluences	2000.10.133	Dagues tansmaniques		3 A U,U3	culture	20 SIECIE
Lyon, France			1		touareg	
Lyon, France			1	l	iouareg	

Musée des Confluences Lyon, France	2015.32.64	Pendentifs contre les saignements et les mauvaises langues	Agathe, cuir	6,9 x 3,2	Niger, Mali, culture touareg (iwellemmede n kel-denneg)	20° siècle
Musée des Confluences Lyon, France	2015.32.133	Pendentif, ornement de turban et collier		9 x 0,6	Niger, culture touareg (kel aïr et iwellemmeden kel-denneg)	Fin du 20 ^e siècle
Musée des Confluences Lyon, France	60008764	Pendentif contre la mortalité infantile	Cuivre	4,5 x 0,02	Côte d'Ivoire et Burkina Faso, cultures sénoufo et lobi	20° siècle
Musée des Confluences Lyon, France	NP29	Amulette de prospérité — Amulette Lp Yam Bouddha	Métal, poudre magique, cordelette	9,10 x 1,47	Thaïlande	2020
Musée des Confluences Lyon, France	NP57	Amulette porte-clé contre le mauvais œil	Perles de verre, métal	15 x 8 x 1,5	Turquie	2020
Musée des Confluences Lyon, France	NP75	Amulette contre le mauvais œil	Perles de verre, lacet de cuir	12,5 x 6 x 1	Oia, Grèce	2020
Musée des Confluences Lyon, France	60003825	Reliquaire-pendentif		4 x 6,9 x 5,4	Aire culturelle tibétaine	1 ^{ère} moitié du 20 ^e siècle
Musée des Confluences Lyon, France	60003824	Reliquaire-pendentif		3,7 x 6,9 x 5,4	Aire culturelle tibétaine	1 ^{ère} moitié du 20 ^e siècle
Musée des Confluences Lyon, France	NP5	Amulette « tigre »		3,97 x 2,7	Bangkok, Thaïlande, culture thaïe	2020
Musée des Confluences Lyon, France	NP6	Amulette-pendentif « papillon »		5,3 x 3,4	Bangkok, Thaïlande, culture thaïe	2020
Musée des Confluences Lyon, France	NP33	Amulette Phra Ngang Metta		5,7 x 4,1	Bangkok, Thaïlande, culture thaïe	2020
Musée des Confluences Lyon, France	NP11	Amulette Guman Kuman thong	Plastique, huile	5,9 x 3,3	Bangkok, Thaïlande, culture thaïe	2020
Musée des Confluences Lyon, France	NP24	Amulette Phra Chinnarat Bouddha		0,35 x 0,26	Bangkok, Thaïlande, culture thaïe	2020
Musée des Confluences Lyon, France	NP10	Amulette timbre Wat Phra Mahathat Vihan		2,13 x 1,7	Bangkok, Thaïlande, culture thaïe	2020
Musée des Confluences Lyon, France	NP27	Amulette « squelette » Bébé d'or		5,8 x 2,85	Bangkok, Thaïlande, culture thaïe	2020
Musée des Confluences Lyon, France	NP7	Amulette Phra Ngung ngang ngan	Laiton	3,13 x 2,58	Bangkok, Thaïlande, culture thaïe	2020
Musée des Confluences Lyon, France	NP8	Amulette abeille	Laiton	3,6 x 1,7	Bangkok, Thaïlande, culture thaïe	2020

Musée des Confluences	NP9	Amulette Khun Paen	Laiton	3,3 x 2,45	Bangkok, Thaïlande,	2020
Lyon, France		Kruba Wang			culture thaïe	
Musée des Confluences Lyon, France	NP12	Mimor (ou Meed Mor) Lion	Laiton, métal « magique » (alliage spécial)	6,03 x 1,47	Bangkok, Thaïlande, culture thaïe	2020
Musée des Confluences Lyon, France	NP13	Amulette pendentif « Ermite à la tête de buffle »	Laiton	3,38 x 2,38	Bangkok, Thaïlande, culture thaïe	2020
Musée des Confluences Lyon, France	NP14	Amulette « Oiseaux »	Laiton	2,5 x 1,7	Bangkok, Thaïlande, culture thaïe	2020
Musée des Confluences Lyon, France	NP15	Amulette « Mae Eper Maha »	Laiton	3 x 2,2	Bangkok, Thaïlande, culture thaïe	2020
Musée des Confluences Lyon, France	NP16	Amulette « Tao Wesuwan »	Laiton	4,46 x 2,98	Bangkok, Thaïlande, culture thaïe	2020
Musée des Confluences Lyon, France	NP19	Amulette « Dragon lion de la fortune »	Laiton	3,7 x 3,3	Bangkok, Thaïlande, culture thaïe	2020
Musée des Confluences Lyon, France	NP20	Amulette « tigre »	Laiton	3 x 1,6	Bangkok, Thaïlande, culture thaïe	2020
Musée des Confluences Lyon, France	NP21	Amulette « éléphant »	Laiton	3,5 x 2	Bangkok, Thaïlande, culture thaïe	2020
Musée des Confluences Lyon, France	NP22	Amulette « cochon sacré »	Laiton	2,02 x 2,35	Bangkok, Thaïlande, culture thaïe	2020
Musée des Confluences Lyon, France	NP23	Amulette hindoue de Ganesh	Laiton	2,7 x 1,8	Bangkok, Thaïlande, culture thaïe	2020
Musée des Confluences Lyon, France	NP36	Amulette « bébé garçon »	Laiton	2,6 x 2 x 1,1	Bangkok, Thaïlande, culture thaïe	2020
Musée des Confluences Lyon, France	NP69	Amulette « éléphant à 4 têtes »	Laiton	3,6 x 2,3 x 2	Bangkok, Thaïlande, culture thaïe	2020
Musée des Confluences Lyon, France	70012298	Amulette-monnaie de bon augure portant des caractères chinois pour la protection et la fortune	Laiton	3 x 0,2	Chine	Dynastie Qing (1644-1912)
Musée des Confluences Lyon, France	70012299	Amulette-monnaie de bon augure portant des caractères chinois pour la protection et la fortune	Laiton	6,5 x 0,2	Chine	Dynastie Qing (1644-1912)
Musée des Confluences Lyon, France	70012301	Amulette-monnaie de bon augure portant des caractères chinois pour la protection et la fortune	Laiton	5,5 x 0,2	Chine	Dynastie Qing (1644-1912)
Musée des Confluences Lyon, France	70012304	Amulette-monnaie de bon augure portant des caractères chinois pour la protection et la fortune	Laiton	6 x 0,3	Chine	Dynastie Qing (1644-1912)

Musée des Confluences Lyon, France	70012306	Amulette-monnaie de bon augure portant des caractères chinois pour la protection et	Laiton	5,4 x 0,2	Chine	Dynastie Qing (1644-1912)
Musée des Confluences Lyon, France	70012312	la fortune Amulette-monnaie de bon augure portant des caractères chinois pour la protection et la fortune	Laiton	2,5 x 0,2	Chine	Dynastie Qing (1644-1912)
Musée des Confluences Lyon, France	70012314	Amulette-monnaie de bon augure portant des caractères chinois pour la protection et la fortune	Laiton	3,3 x 0,1	Chine	Dynastie Qing (1644-1912)
Musée des Confluences Lyon, France	70012317	Amulette-monnaie de bon augure portant des caractères chinois pour la protection et la fortune	Laiton	4,9 x 0,2	Chine	Dynastie Qing (1644-1912)
Musée des Confluences Lyon, France	70012320	Amulette-monnaie de bon augure portant des caractères chinois pour la protection et la fortune	Laiton	3,5 x 0,2	Chine	Dynastie Qing (1644-1912)
Musée des Confluences Lyon, France	70012322	Amulette-monnaie de bon augure portant des caractères chinois pour la protection et la fortune	Laiton	5,2 x 0,2	Chine	Dynastie Qing (1644-1912)
Musée des Confluences Lyon, France	70012377	Amulette-monnaie de bon augure portant des caractères chinois pour la protection et la fortune	Laiton	3,8 x 0,3	Chine	Dynastie Qing (1644-1912)
Musée des Confluences Lyon, France	70012379	Amulette-monnaie de bon augure portant des caractères chinois pour la protection et la fortune	Laiton	4,2 x 0,3	Chine	Dynastie Qing (1644-1912)
Musée des Confluences Lyon, France	70012383	Amulette-monnaie de bon augure portant des caractères chinois pour la protection et la fortune	Laiton	4,3 x 0,2	Chine	Dynastie Qing (1644-1912)

Musée des Confluences Lyon, France	70012385	Amulette-monnaie de bon augure portant des caractères chinois pour la protection et la fortune	Laiton	4,2 x 0,2	Chine	Dynastie Qing (1644-1912)
Musée des Confluences Lyon, France	70012387	Amulette-monnaie de bon augure portant des caractères chinois pour la protection et la fortune	Laiton	4,5 x 0,3	Chine	Dynastie Qing (1644-1912)
Musée des	70012388	Amulette-monnaie de	Laiton	4,6 x 0,3	Chine	Dynastie Qing
Confluences Lyon, France		bon augure portant des caractères chinois pour la protection et la fortune				(1644-1912)
Musée des Confluences Lyon, France	NP70	Amulettes, anting anting		5 x 4 x 0,7	Philippines	2013
Musée des Confluences Lyon, France	NP71	Amulettes, anting anting		5,3 x 4,2 x 0,7	Philippines	2013
Musée des Confluences Lyon, France	NP72	Amulettes, anting anting		5,3 x 4,2 x 0,7	Philippines	2013
Musée des Confluences Lyon, France	NPM3	Porte-clé de Saint-Christophe — patron des voyageurs		1 x 3 x 9	Lourdes, France	2020
Musée des Confluences Lyon, France	NPM4	Image pieuse — Notre-Dame de Lourdes		1 x 4,5 x 6	Lourdes, France	2020
Musée des Confluences Lyon, France	NPM5	Image pieuse « Lourdes »		1 x 3,3 x 15	Lourdes, France	2020
Musée des Confluences Lyon, France	NPM7	Médaille miraculeuse Vierge de Lourdes		0,6 x 1,7 x 3,4	Lourdes, France	2020
Musée des Confluences Lyon, France	NP46	Médailles catholiques : Saint- Cyprien		4 x 2,5	France	2020
Musée des Confluences Lyon, France	NP45	Vierge de Lourdes		3 x 1,6	France	2020
Musée des Confluences Lyon, France	NP47	Médailles catholiques : Saint- Expédit		2,2 x 1,5	France	2020
Musée des Confluences Lyon, France	NP48	Médailles catholiques : Saint- Benoît		3 x, 05	France	2020

Musée des	NP49	Médailles		1.5 0.05	P	2020
Confluences	NP49	catholiques : Saint-		1,5 x 0,05	France	2020
Lyon, France	3 ID 50	Benoît		26.10	- P	2020
Musée des	NP50	Médailles		2,6 x 1,8	France	2020
Confluences		catholiques : Sainte-				
Lyon, France		Rita de Cascia				
Musée des	NP51	Médailles		2,5 x 0,05	France	2020
Confluences		catholiques:				
Lyon, France		monogramme du				
		Christ				
Musée des	NP52	Médailles		3,2 x 0,05	France	2020
Confluences		catholiques : croix de				
Lyon, France		Caravaca				
Musée des	2019.5.80	Pendentifs de		4,5 x 1,2 x 0,5	Burkina Faso,	20e siècle
Confluences		protection		1,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	culture san	
Lyon, France		protection			(samo)	
Musée des	2019.5.81	Pendentifs de		3,7 x 1 x 0,1	Burkina Faso,	20e siècle
Confluences	2017.3.01	protection		3,7 7 1 7 0,1	culture san	20 310010
Lyon, France		protection			(samo)	
Musée des	60000987	Dandalagus amant 1	Fer	20 x 4	Sibérie	19e siècle
Confluences	0000098/	Pendeloque ornant le costume d'un chaman	rei	20 X 4		19 Siecie
		costume a un chaman			orientale,	
Lyon, France					Fédération de	
					Russie	
Musée des	60000988	Pendeloque ornant le	Fer	7 x 12,5	Sibérie	19 ^e siècle
Confluences	00000988	costume d'un chaman	rei	/ X 12,5	orientale,	19 SIECIE
		costume d un chaman			Fédération de	
Lyon, France						
3.6 / 1	60000000	B 11	T.	1.5.5	Russie	100 11 1
Musée des	60000989	Pendeloque ornant le	Fer	17 x 7	Sibérie	19e siècle
Confluences		costume d'un chaman			orientale,	
Lyon, France					Fédération de	
					Russie	
Musée des	60000993	Pendeloque ornant le	Fer	12 x 10	Sibérie	19e siècle
Confluences		costume d'un chaman			orientale,	
Lyon, France					Fédération de	
					Russie	
Musée des	NP74	Amulettes favorisant		14 x 6	Mexique	2020
Confluences		l'amour et la fortune			•	
Lyon, France						
Musée des	60009017B	Bracelet contre les	Cuivre	7,3 x 0,05	Burkina Faso,	20 ^e siècle
Confluences		maladies		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	cultures san	
Lyon, France		maradies			(samo et nuna)	
Musée des	60008744	Bracelet contre les		6,7 x 0,05	Burkina Faso,	20 ^e siècle
Confluences	00000/44	maladies		0,7 A 0,03	cultures san	20 SICCIE
Lyon, France		maiautes			(samo et nuna)	
Musée des	60008745	Dec colota 11:11		7.5 0.05		20 ^e siècle
	00008/45	Bracelets de cheville,		7,5 x 0,05	Burkina Faso,	ZU Siecie
Confluences		bracelet et ceinture			cultures san	
Lyon, France	2010 7 02	contre les maladies		7.70.2	(samo et nuna)	200 : 1 :
Musée des	2019.5.93	Bracelet de cheville		7 x 7,8 x 3	Burkina Faso,	20 ^e siècle
Confluences		contre les maladies			cultures san	
Lyon, France					(samo et nuna)	
Musée des	2019.5.92	Bracelet de cheville		7,6 x 8,8 x 3,3	Burkina Faso,	20 ^e siècle
Confluences		contre les maladies			cultures san	
Lyon, France			<u> </u>		(samo et nuna)	
Musée des	2019.5.43	Ceinture contre les		110 x 5,5 x 0,2	Burkina Faso,	20 ^e siècle
Confluences		maladies		, , ,	cultures san	
Lyon, France					(samo et nuna)	
		1	1		(Sumo et munu)	l .

Musée des	NP53	Amulette des		3 x 0,05	France	2020
Confluences	N1 33	7 archanges		3 x 0,03	Trance	2020
Lyon, France		Les 7 archanges				
Lyon, France		représentent la				
		bataille du bien contre				
Musée des	NP60	le mal. Amulette triangle		3 x 2	France	2020
Confluences	NP60	formule abracadabra		3 X Z	France	2020
		formule abracadabra				
Lyon, France						
Musée des	NP56	Pentacle Wicca avec		4 x 3	France	2020
Confluences		5 pierres				
Lyon, France						
Musée des	NP54	Amulette de		3 x, 05	France	2020
Confluences		protection universelle				
Lyon, France						
Musée des	NP37	Amulette « pénis »		5,3 x 2	Bangkok,	2020
Confluences					Thaïlande,	
Lyon, France					culture thaïe	
Musée des	NP18	Amulette « LP Luang		5 x 1	Bangkok,	Nouvel
Confluences		Poo Tuad »			Thaïlande,	Empire (1550-
Lyon, France					culture thaïe	1069 av. JC.)
Musée des	NP17	Carte « Yant Hah		8,9 x 6,1	Bangkok,	2020
Confluences	1,11,	Taew 5 row Nang		0,5 11 0,1	Thaïlande,	2020
Lyon, France		Kwak »			culture thaïe	
Musée des	NP1	Amulette Phra Pidta	<u> </u>	3,78 x 3,2	Bangkok,	2020
Confluences	INF I	LP Pae Bouddha Wat		3,76 X 3,2	Thaïlande,	2020
Lyon, France		Pikulthong			culture thaïe	
	3 TD 4	8		0.6.042.010		2020
Musée des	NP4	LP Tim look Om Prai		0,6 x 0,42 x 0,19	Bangkok,	2020
Confluences		Code 3 Pochette avec			Thaïlande,	
Lyon, France		Yantra			culture thaïe	
Musée des	NP35	Amulette Phra		3,81 x 2,62	Bangkok,	2020
Confluences		Somdej Wat Rakang			Thaïlande,	
Lyon, France					culture thaïe	
Musée des	NP28	Amulette		4,45 x 2,15	Bangkok,	2020
Confluences		Takrud takrut LP			Thaïlande,	
Lyon, France		Tuad Wat Changha			culture thaïe	
		Bouddha				
Musée des	NP3	Amulette Takrud		4,14 x 1	Bangkok,	2020
Confluences		takrud LP Tuad Wat			Thaïlande,	
Lyon, France		Changha			culture thaïe	
Musée des	NP25	Amulette Ouroboros		5,75 x 4,2	Bangkok,	2020
Confluences		Naga Phaya Nak			Thaïlande,	
Lyon, France		Serpent sacré			culture thaïe	
Musée des	2008.10.134	Bagues talismaniques		3 x 0,05	Niger, Mali,	20 ^e siècle
Confluences				,	culture	
Lyon, France					touareg	
Musée des	2008.10.131	Bagues talismaniques		3 x 0,05	Niger, Mali,	20 ^e siècle
Confluences	2000.10.151	Dagaes tanomaniques		0,00	culture	120 5.00.0
Lyon, France					touareg	1
Musée des	2008.10.132	Bagues talismaniques		3 x 0,05	Niger, Mali,	20 ^e siècle
Confluences	2000.10.132	Dagues tansmaniques		J A 0,03	culture	20 SICCIE
Lyon, France					touareg	1
Lyon, France					loualeg	
Musée des	MC 2991	Charme ody et ody	Papier, bois,	8 x 4 x 1,5		Début du
Confluences		mohara	fil	ĺ		20 ^e siècle
Lyon, France						1
, ,						
<u> </u>						<u> </u>

Musée des Confluences Lyon, France	2007.0.124	Charme ody et ody mohara		10 x 5,2 x 2,6	Madagascar	Début du 20 ^e siècle
Musée des Confluences Lyon, France	NP44	Médaille Saint-Benoît Invoqué pour les maladies inflammatoires, maladie des reins		2,6 x 1,8	France	2020
Musée des Confluences Lyon, France	NP58	Main Fatma		3 x 1,2	France	2021
Musée des Confluences Lyon, France	NP61	Amulette napolitaine pour la chance, la fertilité et contre le mauvais œil		10 x 5,5 x 0,5	Naples, Italie	2020
Musée des Confluences Lyon, France	NP62	Amulette napolitaine pour la chance, la fertilité et contre le mauvais œil		7,5 x 3 x 0,9	Naples, Italie	2020
Musée des Confluences Lyon, France	NP64	Amulette napolitaine pour la chance, la fertilité et contre le mauvais œil		11 x 2 x 2	Naples, Italie	2020
Musée des Confluences Lyon, France	NP67	Amulette napolitaine		9 x 3 x 1	Italie	
Musée des Confluences Lyon, France	NP68	Amulette napolitaine		9 x 5 x 0,5	Naples, Italie	2020
Musée des Confluences Lyon, France	NP34	Amulette « cacahuète »	Laiton	2,8 x 1,1	Bangkok, Thaïlande, culture thaïe	2020
Musée des Confluences Lyon, France	70012311	Amulette-monnaie de bon augure portant des caractères chinois pour la protection et la fortune	Laiton?	4,6 x 0,2	Chine	Dynastie Qing (1644-1912)
Musée des Confluences Lyon, France	70012316	Amulette-monnaie de bon augure portant des caractères chinois pour la protection et la fortune	Laiton?	4,7 x 0,2	Chine	Dynastie Qing (1644-1912)
Musée des Confluences Lyon, France	70012386	Amulette-monnaie de bon augure portant des caractères chinois pour la protection et la fortune	Laiton?	4,2 x 0,2	Chine	Dynastie Qing (1644-1912)

-					
Museum of Witchcraft and Magic Boscastle, Cornwall, Royaume-Uni	863; 864	Boule de cristal	Verre, métal, plaque d'argent, bois	33 x 16	
Museum of Witchcraft and Magic Boscastle, Cornwall, Royaume-Uni	1398 (pink)	Tasse et soucoupe		Soucoupe: 8 x 12 x 15	Entre 1904- 1908
Museum of Witchcraft and Magic Boscastle, Cornwall, Royaume-Uni	1022	Coquillage d'huîtres		17 x 13 x 2	Fin 19°, début 20°
Museum of Witchcraft and Magic Boscastle, Cornwall, Royaume-Uni	341	Boule de cristal « Smelly Nelly's »	Verre, bois	10 x 8	XX ^e siècle
Museum of Witchcraft and Magic Boscastle, Cornwall, Royaume-Uni	4075	Bloc de bois d'impression	Bois	8 x 9,5 x 2	XVIII ^e siècle
Museum of Witchcraft and Magic Boscastle, Cornwall, Royaume-Uni	2122	Chaudron	Métal, fer	24 x 17 x 19	
Museum of Witchcraft and Magic Boscastle, Cornwall, Royaume-Uni	14	Bouteille de sorcière : Bellarmine	Céramique	20 x 15	
Museum of Witchcraft and Magic Boscastle, Cornwall, Royaume-Uni	3975	Jeu « Mini Altar » (Wiccan)	Papier-mâché, métal, cire, papier, coquillage, sel, plastique	7,5 x 19 x 9,5	
Museum of Witchcraft and Magic Boscastle, Cornwall, Royaume-Uni	2025	Bâton de serpent	Bois de chêne des marais	180 x 7	1970

	1	1	1	1		
Museum of	1248	Bouteilles	Verre	15 x 4,5	Bristol,	
Witchcraft and					Royaume-Uni	
Magic						
Boscastle,						
Cornwall,						
Royaume-Uni						
Museum of	4164	Chaussures d'enfant	Cuir, bois,	7 x 3,5 x 13,5		
Witchcraft and			métal (laiton			
Magic			et cuivre)			
Boscastle,						
Cornwall,						
Royaume-Uni						
Museum of	4094	Objet de protection	Métal, verre,	23 x 19		
Witchcraft and		pour maison	bois			
Magic		1				
Boscastle,						
Cornwall,						
Royaume-Uni						
Museum of	3984	Coffre en bois avec	Bois, métal	30 x 59 x 37		
Witchcraft and		design de la roue			1	
Magic		Daisy			1	
Boscastle,		Daisy				
Cornwall,						
Royaume-Uni						
Museum of	4209	Petit bol à pentacle	Métal	1 x 5		
Witchcraft and	4209	1 etit boi a pentacie	Miciai	1 X 3		
Magic						
Boscastle,						
Cornwall.						
Royaume-Uni						
Museum of	3799	Dlamaka assaa maanassaa		36 x 120 x 4,5		Vers 1700
	3/99	Planche avec marques		36 X 120 X 4,3		vers 1700
Witchcraft and		de protection				
Magic						
Boscastle,						
Cornwall,						
Royaume-Uni	4065	D: 1 1: : ::	A '1 /	0 (
Museum of	4065	Disques de divination	Argile, tissu	8 x 6		
Museum of Witchcraft and	4065	Disques de divination en argile	Argile, tissu	8 x 6		
Museum of Witchcraft and Magic	4065		Argile, tissu	8 x 6		
Museum of Witchcraft and Magic Boscastle,	4065		Argile, tissu	8 x 6		
Museum of Witchcraft and Magic Boscastle, Cornwall,	4065		Argile, tissu	8 x 6		
Museum of Witchcraft and Magic Boscastle, Cornwall, Royaume-Uni		en argile				
Museum of Witchcraft and Magic Boscastle, Cornwall, Royaume-Uni Museum of	4065	en argile Chandelle « Hand of	Argile, tissu	8 x 6		
Museum of Witchcraft and Magic Boscastle, Cornwall, Royaume-Uni Museum of Witchcraft and		en argile				
Museum of Witchcraft and Magic Boscastle, Cornwall, Royaume-Uni Museum of Witchcraft and Magic		en argile Chandelle « Hand of				
Museum of Witchcraft and Magic Boscastle, Cornwall, Royaume-Uni Museum of Witchcraft and Magic Boscastle,		en argile Chandelle « Hand of				
Museum of Witchcraft and Magic Boscastle, Cornwall, Royaume-Uni Museum of Witchcraft and Magic Boscastle, Cornwall,		en argile Chandelle « Hand of				
Museum of Witchcraft and Magic Boscastle, Cornwall, Royaume-Uni Museum of Witchcraft and Magic Boscastle, Cornwall, Royaume-Uni	3665	en argile Chandelle « Hand of glory »	Cire	15 x 15 x 6		
Museum of Witchcraft and Magic Boscastle, Cornwall, Royaume-Uni Museum of Witchcraft and Magic Boscastle, Cornwall, Royaume-Uni Museum of		en argile Chandelle « Hand of				
Museum of Witchcraft and Magic Boscastle, Cornwall, Royaume-Uni Museum of Witchcraft and Magic Boscastle, Cornwall, Royaume-Uni Museum of Witchcraft and	3665	en argile Chandelle « Hand of glory »	Cire	15 x 15 x 6		
Museum of Witchcraft and Magic Boscastle, Cornwall, Royaume-Uni Museum of Witchcraft and Magic Boscastle, Cornwall, Royaume-Uni Museum of Witchcraft and Magic	3665	en argile Chandelle « Hand of glory »	Cire	15 x 15 x 6		
Museum of Witchcraft and Magic Boscastle, Cornwall, Royaume-Uni Museum of Witchcraft and Magic Boscastle, Cornwall, Royaume-Uni Museum of Witchcraft and Magic Boscastle, Cornwall, Royaume-Uni Museum of Witchcraft and Magic Boscastle,	3665	en argile Chandelle « Hand of glory »	Cire	15 x 15 x 6		
Museum of Witchcraft and Magic Boscastle, Cornwall, Royaume-Uni Museum of Witchcraft and Magic Boscastle, Cornwall, Royaume-Uni Museum of Witchcraft and Magic Boscastle, Cornwall, Cornwall, Royaume-Uni Museum of Witchcraft and Magic Boscastle, Cornwall,	3665	en argile Chandelle « Hand of glory »	Cire	15 x 15 x 6		
Museum of Witchcraft and Magic Boscastle, Cornwall, Royaume-Uni	3665	en argile Chandelle « Hand of glory » Chaudron miniature	Cire Métal (laiton)	15 x 15 x 6 7 x 11		
Museum of Witchcraft and Magic Boscastle, Cornwall, Royaume-Uni Museum of	3665	en argile Chandelle « Hand of glory »	Cire	15 x 15 x 6		
Museum of Witchcraft and Magic Boscastle, Cornwall, Royaume-Uni	3665	en argile Chandelle « Hand of glory » Chaudron miniature	Cire Métal (laiton)	15 x 15 x 6 7 x 11		
Museum of Witchcraft and Magic Boscastle, Cornwall, Royaume-Uni Museum of Witchcraft and Magic	3665	en argile Chandelle « Hand of glory » Chaudron miniature	Cire Métal (laiton)	15 x 15 x 6 7 x 11		
Museum of Witchcraft and Magic Boscastle, Cornwall, Royaume-Uni Museum of Witchcraft and Magic Boscastle,	3665	en argile Chandelle « Hand of glory » Chaudron miniature	Cire Métal (laiton)	15 x 15 x 6 7 x 11		
Museum of Witchcraft and Magic Boscastle, Cornwall, Royaume-Uni Museum of Witchcraft and Magic	3665	en argile Chandelle « Hand of glory » Chaudron miniature	Cire Métal (laiton)	15 x 15 x 6 7 x 11		

	1				.	
Museum of	3607	Bague de protection	Métal	2 x 3		
Witchcraft and						
Magic						
Boscastle,						
Cornwall,						
Royaume-Uni						
Museum of	2160	Balai	Bois, corde,	144 x 22		
Witchcraft and	2100	Bului	tissu	111 X 22		
Magic			ussu			
Boscastle,						
Cornwall,						
Royaume-Uni						
Museum of	390	Baguette à tête de	Bois, résine	66,5 x 5,5		20 ^e siècle
Witchcraft and		bélier				
Magic						
Boscastle,						
Cornwall,						
Royaume-Uni						
Museum of	1593	Talisman pentacle	Plaque	4,5 x 1		20e siècle
	1393	Tansman pentacie		4,3 X I		20 Siecie
Witchcraft and			d'argent			
Magic						
Boscastle,						
Cornwall,						
Royaume-Uni						
Museum of	1653	Faucille de		32 x 6		
Witchcraft and		sorcière/Athame				
Magic						
Boscastle,						
Cornwall,						
Royaume-Uni						
Museum of	4030	A 41		26.5 10		
	4030	Athame ayant		26,5 x 10		
Witchcraft and		appartenu à Gerald				
Magic		Gardner				
Boscastle,						
Cornwall,						
Royaume-Uni						
Museum of	3509	Épée et son étui		50 x 15		
Witchcraft and		1				
Magic						
Boscastle,						
Cornwall,						
Royaume-Uni						
Museum of	2178 (cards)	Tagge of governmen		8 x 12 x 15		Entre 1904-
	21/8 (cards)	Tasse et soucoupe		8 X 12 X 13		
Witchcraft and						1908
Magic						
Boscastle,						
Cornwall,						
Royaume-Uni						
Museum of	1190	Main de la		20 x 15 x 7		1
Witchcraft and	1	chiromancie	1			
Magic	1		1			1
Boscastle,	1		1			1
Cornwall,	1		1			1
Royaume-Uni	1		1			1
Museum of	3601	Collier de protection	Métal, cuivre,	5 x 5 x 20		
	5001	Comer de protection		J A J A 40		
Witchcraft and	1		émail, cuir,			
Magic	1		céramique			
Boscastle,	1		1			
Cornwall,	1		1			
Royaume-Uni	I	I		1	1	1

			1	T		1
Museum of	1122	Baguette de druide	Cristal de	65 x 2,5		
Witchcraft and			roche, cuivre,			
Magic			bois			
Boscastle,						
Cornwall,						
Royaume-Uni						
Museum of	1111	Baguette en bois	Bois	22 x 2		
Witchcraft and						
Magic						
Boscastle,						
Cornwall,						
Royaume-Uni						
Museum of	952	Écraseur à doigts	Fer	88 x 9 x 2		
Witchcraft and	752	utilisé lors des	1 (1	66 X 7 X Z		
Magic		persécutions				
Boscastle,		persecutions				
Cornwall,						
Royaume-Uni	164	0.11: 1		7 20 16		
Museum of	164	Collier pour les		7 x 20 x 16		
Witchcraft and		persécutions				
Magic		1				
Boscastle,						
Cornwall,						
Royaume-Uni						
Museum of	165	Menotte		5 x 14 x 13		
Witchcraft and						
Magic						
Boscastle,						
Cornwall,						
Royaume-Uni						
Museum of	167	Menotte à cheville		4,5 x 10 x 15		
Witchcraft and						
Magic						
Boscastle,						
Cornwall,						
Royaume-Uni						
Museum of	166	Aiguille	Laiton	18,5 x 2		
Witchcraft and	100	i iigaiiie	Lunion	10,5 11 2		
Magic						
Boscastle,						
Cornwall,						
Royaume-Uni						
Museum of	953	Menottes		3 x 15 x 9		
Witchcraft and	933	Wichottes		3 X 13 X 9		
Magic Boscastle,						
		1				
Cornwall, Royaume-Uni						
	104	D-A- dlit	Dain main 4 N	10 6	 	
Museum of	194	Boîte de souhaits	Bois noir très	10 x 6		
Witchcraft and		1	dur			
Magic						
Boscastle,		1				
Cornwall,		1				
		1				
Museum of		Sculpture de diable	Bois	46 x 15 x15, 5		XX ^e siècle
Magic		1				
Boscastle,						
Cornwall,		1				
Royaume-Uni						
Royaume-Uni Museum of Witchcraft and		Sculpture de diable	Bois	46 x 15 x15, 5		XX ^e siècle

	2005	In ()	T	110 5 4		200 : 1
Museum of	2007	Poupée de	Argile	13 x 5 x 4		20 ^e siècle
Witchcraft and		malédiction				
Magic						
Boscastle,						
Cornwall,						
Royaume-Uni						
Museum of		Poupée de	Bois, verre,	19,5 x 27 x 10		
Witchcraft and		malédiction prêtre	épingle en			
Magic			métal, papier			
Boscastle,			gomme			
Cornwall,						
Royaume-Uni						
Museum of		Poupée de	Bois, verre,	4,5 x 9,5 x 12		
Witchcraft and		malédiction	épingle en			
Magic			métal, papier			
Boscastle,			gomme			
Cornwall,						
Royaume-Uni						
Museum of	342	Miroir de sorcière		44 x 23 x 7		
Witchcraft and			1			
Magic			1			
Boscastle,			1			
Cornwall,			1			
Royaume-Uni						
Museum of		Sculpture Diable		53 x 23 x 28		XIX ^e siècle
Witchcraft and		rouge				
Magic		13				
Boscastle,						
Cornwall,						
Royaume-Uni						
Museum of	1368	Représentations		30 x 21		
Witchcraft and	1000	magiques				
Magic		8-4				
Boscastle,						
Cornwall,						
Royaume-Uni						
Museum of	1376	Représentations		30 x 21		
Witchcraft and	1370	magiques		30 X 21		
Magic		magiques				
Boscastle,						
Cornwall,						
Royaume-Uni			1			
Museum of	1130	Représentations		30 x 21		1
Witchcraft and	1150	magiques		30 A 21		
Magic		magiques	1			
Boscastle,			1			
Cornwall,						
Royaume-Uni			1			
Museum of	1175	Représentations	+	30 x 21		+
Witchcraft and	11/3	magiques	1	JU A 41		
Magic		magiques	1			
Boscastle,			1			
Cornwall,			1			
Royaume-Uni	1245	D annéa a t - t :	Damias	20 21		Vama 1925
Museum of	1345	Représentations	Papier, encre	30 x 21		Vers 1835
Witchcraft and		magiques	1			
Magic			1			
Boscastle,			1			
Cornwall,						
Royaume-Uni	İ		1	1	1	

				T	ı	1
Museum of	1243	Représentations	Papier, encre	30 x 21		
Witchcraft and		magiques				
Magic						
Boscastle,						
Cornwall,						
Royaume-Uni						
Museum of	1367	Représentations	Papier, encre	30 x 21		Vers 1817
Witchcraft and		magiques				
Magic						
Boscastle,						
Cornwall,						
Royaume-Uni						
Museum of	1139	Représentations	Papier, encre	30 x 21		
Witchcraft and		magiques				
Magic						
Boscastle,						
Cornwall,						
Royaume-Uni						
Museum of	1171	Représentations	Papier, encre	30 x 21		
Witchcraft and		magiques				
Magic						
Boscastle,						
Cornwall,						
Royaume-Uni						
Museum of	1101	Représentations	Papier, encre	30 x 21		
Witchcraft and		magiques	.,			
Magic						
Boscastle,						
Cornwall,						
Royaume-Uni						
Museum of	1083	Représentations	Papier, encre	30 x 21		
Witchcraft and		magiques	- пр тот, тото			
Magic		8.4				
Boscastle,						
Cornwall,						
Royaume-Uni						
Museum of	1081	Représentations	Papier, encre	30 x 21		
Witchcraft and	1001	magiques	rupier, enere	30 11 21		
Magic		inagiques				
Boscastle,						
Cornwall,						
Royaume-Uni						
Museum of	1382	Représentations	Papier, encre	30 x 21	1	
Witchcraft and	1302	magiques	apier, enere	30.1.21		
Magic						
Boscastle,						
Cornwall,						
Royaume-Uni						
Museum of	1370	Représentations	Papier, encre	30 x 21		
Witchcraft and	1370	magiques	r apier, enerc	3 J K 21		
Magic		inabiques				
Boscastle,						
Cornwall,						
Royaume-Uni						
Museum of	1374	Représentations	Papier, encre	30 x 21		
Witchcraft and	13/7	magiques	r apici, chicie	J J A Z 1		
Magic		magiques				
Boscastle,						
Cornwall,						
Royaume-Uni						
Royaume-Um	1		I			1

Museum of Witchcraft and Magic Boscastle, Cornwall, Royaume-Uni	1125	Représentations magiques	Papier, encre	30 x 21		
Netflix Archives Los Angeles, Californie, États- Unis		Costume de Morgana	Laine, coton, cuir, métal, lin	50 x 146	Royaume-Uni	2020
Netflix Archives Los Angeles, Californie, États- Unis		Costume de Nimue	Chamois, nylon, cuir, soie Georgette, laine, coton, cuir	40 x 152	Royaume-Uni	2020
Netflix Archives Los Angeles, Californie, États- Unis		Costume de Sophie	Soie, cuir, nylon, métal, verre	53,34 x 123		
Netflix Archives Los Angeles, Californie, États- Unis		Costume d'Agatha	Soie, métal, élastique synthétique, verre	68,58 x 182,8		
Netflix Archives Los Angeles, Californie, États- Unis		Costume d'Eile	Cuir, suède, coton, métal, taffetas poly brodé et doublé en soie brute		Royaume-Uni	2022
Netflix Archives Los Angeles, Californie, États- Unis		Costume de Scian	Cuir, coton, lin, métal	44,5 x 142	Royaume-Uni	
Netflix Archives Los Angeles, Californie, États- Unis		Costume de Zacare	Cuir, suède, métal, soie brute, polyester Georgette	48 x 130	Royaume-Uni	
Netflix Archives Los Angeles, Californie, États- Unis		Costume de Keziah	Cuir, coton, lin, métal	46 x 140		
Netflix Archives Los Angeles, Californie, États- Unis		Costume de Morgana	Cuir, coton, lin, métal	45 x 140	Royaume-Uni	2020
New York Historical Society New York, New York, États-Unis	Y1700.Gla Sad N-YHS IL2022.76.2	Livre « Saducismus Triumphatus »		19 x 19 x 12,7		1700
New York Historical Society New York, New York, États-Unis	1867.175	Œuvre peinte « Incantation Scene »	Huile sur cuivre montée sur planche de masonite	57,5 x 68,9 x 7,9		Entre 1650- 1690
New York Historical Society New York, New York, États-Unis	N-YHS IL2022.76.5	Livre « Schaffhouse Tarrocchini »		11,1 x 5,7	Suisse	1860

New York Historical Society New York, New York, États-Unis	1939. 251	Œuvre peinte Witch Hill (The Salem Martyr)	Huile sur toile	185,4 x 124,5 x 2,5	1869
- 1 - 11	N-YHS IL2022.76.8	Livre "The Wonderful Wizard of Oz"		22,9 x 33 x 7,6	1900

84133

