

Gouvernement du Québec

## Décret 250-2024, 7 février 2024

CONCERNANT le versement d'une subvention maximale de 2 480 000 \$ à la Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité du travail, au cours de l'exercice financier 2023-2024, pour la réalisation du projet Actions de promotion – Santé psychologique dans les milieux de travail du Plan d'action interministériel en santé mentale 2022-2026: S'unir pour un mieux-être collectif

ATTENDU QUE la Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité du travail est une personne morale instituée en vertu des articles 137 et 138 de la Loi sur la santé et la sécurité du travail (chapitre S-2.1);

ATTENDU QU'en vertu de l'article 10 de la Loi sur le ministère du Travail (chapitre M-32.2) le ministre exerce ses fonctions notamment dans les domaines des normes du travail, de la santé et de la sécurité du travail;

ATTENDU QUE le Plan d'action interministériel en santé mentale 2022-2026: S'unir pour un mieux-être collectif prévoit la mise en place par la Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité du travail de l'action 1.4: Réaliser le Projet Actions de promotion – Santé psychologique dans les milieux de travail qui vise la réalisation d'activités de promotion et de prévention en lien avec la santé psychologique dans les milieux de travail;

ATTENDU QU'en vertu du paragraphe a de l'article 3 du Règlement sur la promesse et l'octroi de subventions (chapitre A-6.01, r.6), sous réserve de l'article 4 de ce règlement, tout octroi et toute promesse de subvention doivent être soumis à l'approbation préalable du gouvernement, sur recommandation du Conseil du trésor, lorsque le montant de cet octroi ou de cette promesse est égal ou supérieur à 1 000 000 \$;

ATTENDU QU'il y a lieu d'autoriser le ministre du Travail à verser une subvention maximale de 2 480 000 \$ à la Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité du travail, au cours de l'exercice financier 2023-2024, pour la réalisation du projet Actions de promotion – Santé psychologique dans les milieux de travail du Plan d'action interministériel en santé mentale 2022-2026: S'unir pour un mieux-être collectif;

ATTENDU QUE les conditions et modalités de versement de cette subvention seront établies dans une entente à être conclue entre le ministre du Travail et la Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité du

travail, laquelle sera substantiellement conforme au projet d'entente joint à la recommandation ministérielle du présent décret;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation du ministre du Travail :

QUE le ministre du Travail soit autorisé à verser une subvention maximale de 2 480 000 \$ à la Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité du travail, au cours de l'exercice financier 2023-2024, pour la réalisation du projet Actions de promotion – Santé psychologique dans les milieux de travail du Plan d'action interministériel en santé mentale 2022-2026: S'unir pour un mieux-être collectif;

QUE les conditions et modalités de versement de cette subvention soient établies dans une entente à être conclue entre le ministre du Travail et la Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité du travail, laquelle sera substantiellement conforme au projet d'entente joint à la recommandation ministérielle du présent décret.

*La greffière du Conseil exécutif,*  
DOMINIQUE SAVOIE

82605

Gouvernement du Québec

## Décret 286-2024, 21 février 2024

CONCERNANT l'insaisissabilité d'œuvres d'art et autres biens culturels ou historiques provenant de l'extérieur du Québec

ATTENDU QUE le Musée national des beaux-arts du Québec présentera l'exposition intitulée Rembrandt. Gravures du Museum Boijmans Van Beuningen du 25 avril 2024 au 2 septembre 2024;

ATTENDU QUE les œuvres d'art et les autres biens culturels ou historiques mentionnés à la liste annexée au présent décret et qui sont destinés à être exposés publiquement au Québec dans le cadre de cette exposition proviennent de l'extérieur du Québec;

ATTENDU QUE, en vertu du premier alinéa de l'article 697 du Code de procédure civile (chapitre C-25.01), les œuvres d'art et les autres biens culturels ou historiques provenant de l'extérieur du Québec qui sont exposés publiquement au Québec ou destinés à y être exposés sont insaisissables s'ils sont déclarés tels par décret du

gouvernement, pour la période qui y est indiquée, et ce décret entre en vigueur dès sa publication à la *Gazette officielle du Québec*;

ATTENDU QUE, en vertu du deuxième alinéa de cet article, l'insaisissabilité de ces biens n'empêche pas l'exécution de jugements rendus si ces biens ont été, à l'origine, conçus, produits ou réalisés au Québec ou encore pour donner effet à un contrat de service relatif à leur transport, leur entreposage et leur exposition;

ATTENDU QU'il y a lieu de déclarer l'insaisissabilité des œuvres d'art et des autres biens culturels ou historiques mentionnés à la liste annexée au présent décret qui seront exposés par le Musée national des beaux-arts du Québec dans le cadre de l'exposition intitulée Rembrandt. Gravures du Museum Boijmans Van Beuningen, de même que de toute autre œuvre d'art et tout autre bien culturel ou historique qui pourront s'y ajouter, et ce, à compter du moment de leur arrivée au Québec jusqu'au moment de leur départ;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation du ministre de la Culture et des Communications et du ministre de la Justice :

QUE les œuvres d'art et les autres biens culturels ou historiques provenant de l'extérieur du Québec, dont la liste apparaît en annexe, qui seront exposés par le Musée national des beaux-arts du Québec dans le cadre de l'exposition intitulée Rembrandt. Gravures du Museum Boijmans Van Beuningen qui sera présentée du 25 avril 2024 au 2 septembre 2024, de même que toute autre œuvre d'art et tout autre bien culturel ou historique qui pourront s'y ajouter, soient déclarés insaisissables à compter du moment de leur arrivée au Québec jusqu'au moment de leur départ.

*La greffière du Conseil exécutif,*  
DOMINIQUE SAVOIE

---

Décret d'insaisissabilité des œuvres d'art et autres biens culturels ou  
historique de l'exposition

**Rembrandt. Gravures du Museum Boijmans Van Beuningen**  
Musée national des beaux-arts du Québec, prévue du 25 avril 2024  
au 2 septembre 2024

REMBRANDT VAN RIJN

*La Circoncision du Christ*

vers 1625

Eau-forte, deuxième état (3)

219 x 165 mm

Museum Boijmans Van Beuningen. De la succession du Dr J.C.J.

Bierens de Haan

BdH 2783 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN

*La Petite Chasse aux deux lions*

vers 1629

Eau-forte, deuxième état (2)

152 x 122 mm

Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela

Nieuwenhuis

DN 1984/305 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN

*La Résurrection de Lazare*

vers 1632

Eau-forte et burin, cinquième état (9)

362 x 258 mm

Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela

Nieuwenhuis

DN 1970/291 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN

*Le Christ devant Pilate*

1636

Eau-forte et burin, quatrième état (5)

543 x 447 mm

Museum Boijmans Van Beuningen. Achat avec une contribution

de la Fondation Lucas van Leyden

L 1962/93 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN

*Le Moulin*

1641

Eau-forte et pointe sèche, état unique

145 x 208 mm

Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela

Nieuwenhuis

DN 2007/328 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN

*Saint Jérôme écrivant sous un saule*

1648

Eau-forte et pointe sèche, quatrième état (4)

177 x 132 mm

Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela

Nieuwenhuis

DN 1979/300 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN

*Les Trois Croix*

1653

Pointe sèche, quatrième état (5)

384 x 451 mm

Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela

Nieuwenhuis

DN 1974/295 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN

*Femme nue assise les pieds dans l'eau*

1658

Eau-forte et pointe sèche sur papier japon, premier état (2)

160 x 80 mm

Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela

Nieuwenhuis

DN 1997/318 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN

*Le Christ et la Samaritaine*

1658

Eau-forte et pointe sèche, troisième état (5)

124 x 158 mm

Museum Boijmans Van Beuningen. De la succession de H.M.

Montauban van Swijndregt

MS 326 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN

*Le Christ et la Samaritaine*

1658

Eau-forte et pointe sèche, cinquième état (5)

124 x 158 mm

Museum Boijmans Van Beuningen

OB 5544 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN  
*Joueur de vielle avec des enfants à la porte d'une maison*  
 1641  
 Eau-forte, premier état (4)  
 93 x 62 mm;  
 Museum Boijmans Van Beuningen. De la succession de H.M. Montauban van Swijndregt  
 OB 5568 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN  
*Médée ou Le Mariage de Jason et de Créuse*  
 1648  
 Eau-forte et pointe sèche, cinquième état (5)  
 230 x 175 mm  
 Museum Boijmans Van Beuningen. Don de D. van Stolk et S.L. van Stolk  
 MB 1962/237 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN  
*Trois figures vêtues à l'orientale (Jacob et Laban?)*  
 1641  
 Eau-forte et pointe sèche, deuxième état (2)  
 156 x 116 mm  
 Museum Boijmans Van Beuningen. Don de D. van Stolk et S.L. van Stolk, 1962  
 MB 1962/238 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN  
*Diane au bain*  
 vers 1631  
 Eau-forte, état unique  
 76 x 158 mm  
 Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela Nieuwenhuis  
 DN 1998/319 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN  
*Saint François priant sous un arbre*  
 1657  
 Pointe sèche et eau-forte, deuxième état (2)  
 180 x 244 mm  
 Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela Nieuwenhuis  
 DN 1981/302 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN  
*Vue du Diemerdijk avec laitier et chaumières*  
 vers 1650  
 Eau-forte et pointe sèche sur papier japon, troisième état (3)  
 65 x 175 mm  
 Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela Nieuwenhuis  
 DN 2001/322 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN  
*Médée ou Le Mariage de Jason et de Créuse*  
 1648  
 Eau-forte et pointe sèche, quatrième état (5)  
 235 x 177 mm  
 Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela Nieuwenhuis  
 DN 1983/304 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN  
*Joueur de vielle aveugle et sa famille recevant l'aumône à la porte d'une maison*  
 1648  
 Eau-forte et pointe sèche imprimée à l'encre rouge, deuxième état (5)  
 163 x 104 mm  
 Museum Boijmans Van Beuningen. Achat avec une contribution de la Fondation Lucas van Leyden  
 L 2013/1 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN  
*Le Vaisseau de la Fortune*  
 1633  
 Eau-forte et impression typographique, deuxième état (2)  
 112 x 166 mm  
 Museum Boijmans Van Beuningen  
 1972/103 m

REMBRANDT VAN RIJN  
*La Mort de la Vierge*  
 1639  
 Eau-forte et pointe sèche, deuxième état (5)  
 392 x 315 mm  
 Museum Boijmans Van Beuningen. De la succession du Dr J.C.J. Bierens de Haan  
 BdH 4456 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN  
*Lieven Willemsz. van Coppenol*  
 vers 1658  
 Eau-forte, burin et pointe sèche sur papier japon, troisième état (9)  
 336 x 283 mm  
 Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela Nieuwenhuis  
 DN 2019/339 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN  
*Le Christ présenté au peuple*  
 1655  
 Pointe sèche sur vélin, cinquième état (8)  
 354 x 432 mm  
 Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela Nieuwenhuis  
 DN 1973/294 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN

*Érudit dans son étude ("Faust")*

vers 1652

Eau-forte, pointe sèche et burin sur papier « cartouche », premier état (7)

208 x 161 mm

Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela

Nieuwenhuis

DN 2013/334 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN

*L'Artiste dessinant d'après le modèle*

vers 1639

Eau-forte et pointe sèche, deuxième état (4)

229 x 183 mm

Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela

Nieuwenhuis

DN 1994/315 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN

*Homme nu assis à terre, la jambe étendue*

1646

Eau-forte et burin, deuxième état (2)

100 x 167 mm

Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela

Nieuwenhuis

DN 1995/316 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN

*Trois Études d'hommes avec des bonnets de fourrure*

vers 1637

Pierre noire

121 x 105 mm

Museum Boijmans Van Beuningen. Prêt de la Fondation

Museum Boijmans Van Beuningen (ancienne collection

Koenigs)

R 84 recto (PK)

REMBRANDT VAN RIJN

*Vieil Homme barbu au grand bonnet de fourrure, les yeux fermés*

vers 1635

Eau-forte, deuxième état (4)

121 x 105 mm

Museum Boijmans Van Beuningen. Prêt de la Fondation Museum

Boijmans Van Beuningen (ancienne collection Koenigs)

R 84 verso (PK)

REMBRANDT VAN RIJN

*Panorama près de Bloemendaal montrant le domaine de Saxenburg*

1651

Eau-forte et pointe sèche, état unique

120 x 319 mm

Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela

Nieuwenhuis

DN 2008/329 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN

*Vue de Haarlem avec le domaine de Saxenburg au premier plan*

vers 1650-1651

Plume et encre brune, lavis brun rehaussé de blanc

89 x 152 mm

Museum Boijmans Van Beuningen. Prêt de la Fondation Museum

Boijmans Van Beuningen (ancienne collection Koenigs)

R 130 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN

*Joseph racontant ses songes*

1638

Eau-forte, troisième état (6)

111 x 83 mm

Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela

Nieuwenhuis

DN 1957/278 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN

*Joseph racontant ses songes*

vers 1638

Sanguine

180 x 125 mm

Museum Boijmans Van Beuningen. Acquis avec la collection de

D.G. van Beuningen

MB 1958/T 32 verso (PK)

REMBRANDT VAN RIJN

*La Descente de Croix*

1633

Eau-forte et burin, deuxième état (8)

521 x 408 mm

Museum Boijmans Van Beuningen. Achat avec une contribution

de la Fondation Lucas van Leyden

L 1962/94 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN

*Le Retour du fils prodigue*

1636

Eau-forte, premier état (3)

155 x 135 mm

Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela

Nieuwenhuis

DN 1975/296 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN

*Le Christ chassant les marchands du Temple*

1635

Eau-forte et pointe sèche, premier état (4)

135 x 168 mm

Museum Boijmans Van Beuningen. De la succession de H.M.

Montauban van Swijndregt

MS 325 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN  
*L'Annonciation aux bergers*  
1634  
Eau-forte, burin et pointe sèche, troisième état (6)  
260 x 218 mm  
Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela  
Nieuwenhuis  
DN 1962/283 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN  
*Rembrandt tenant un sabre*  
1634  
Eau-forte et burin, deuxième état (2)  
121 x 99 mm  
Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela  
Nieuwenhuis  
DN 1948/269 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN  
*Rembrandt et Saskia*  
1636  
Eau-forte, deuxième état (4)  
90 x 92 mm  
Museum Boijmans Van Beuningen. De la succession de H.M.  
Montauban van Swijndregt  
MS 640 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN  
*Jan Asselijn, peintre, dit "Krabbetje"*  
vers 1647  
Eau-forte, pointe sèche et burin, deuxième état (7)  
155 x 165 mm  
Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela  
Nieuwenhuis  
DN 2016/336 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN  
*Vieil homme chauve de profil vers la droite*  
1630  
Eau-forte et pointe sèche, cinquième état (5)  
68 x 56 mm  
Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela  
Nieuwenhuis  
DN 2024/344 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN  
*Vieillard à grande barbe avec un bonnet de fourrure et un  
manteau de velours*  
vers 1631  
Eau-forte et burin, deuxième état (3)  
150 x 131 mm  
Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela  
Nieuwenhuis  
DN 2010/331 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN  
*Rembrandt au bonnet retombant*  
vers 1630  
Eau-forte et pointe sèche, sixième état (10)  
56 x 45 mm  
Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela  
Nieuwenhuis  
DN 2025/345 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN  
*Rembrandt à l'aigrette*  
1634  
Eau-forte et burin, troisième état (3)  
129 x 105 mm  
Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela  
Nieuwenhuis  
DN 1950/271 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN  
*Cornelis Claesz. Anslo, prédicateur*  
1641  
Eau-forte et pointe sèche, deuxième état (5)  
187 x 155 mm  
Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela  
Nieuwenhuis  
DN 2014/334 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN  
*Jan Lutma, orfèvre*  
1656  
Eau-forte, pointe sèche et burin, deuxième état (5)  
197 x 150 mm  
Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela  
Nieuwenhuis  
DN 2015/335 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN  
*Tête de la mère de Rembrandt avec une coiffe en étoffe,  
regardant vers le bas*  
1633  
Eau-forte, deuxième état (3)  
42 x 43 mm  
Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela  
Nieuwenhuis  
DN 2030/350 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN  
*Première Tête d'homme vêtu à l'orientale*  
1635  
Eau-forte et pointe sèche, deuxième état (5)  
152 x 122 mm  
Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela  
Nieuwenhuis  
DN 2020/340 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN  
*Seconde Tête d'homme vêtu à l'orientale*  
vers 1635  
Eau-forte, état unique  
90 x 130 mm  
Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela  
Nieuwenhuis  
DN 2021/341 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN  
*Trois Études de têtes, dont l'une endormie*  
1637  
Eau-forte, premier état (3)  
100 x 90 mm  
Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela  
Nieuwenhuis  
DN 2032/352 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN  
*Adam et Ève*  
1638  
Eau-forte, deuxième état (2)  
154 x 116 mm  
Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela  
Nieuwenhuis  
DN 1951/272 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN  
*Abraham et Isaac*  
1645  
Eau-forte, premier état (2)  
156 x 129 mm  
Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela  
Nieuwenhuis  
DN 1954/275 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN  
*La Grande Mariée juive*  
1635  
Eau-forte, burin et pointe sèche, cinquième état (5)  
218 x 168 mm  
Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela  
Nieuwenhuis  
DN 2027/347 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN  
*Le Repos pendant la fuite en Égypte, au trait*  
1645  
Eau-forte et pointe sèche, état unique  
130 x 114 mm  
Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela  
Nieuwenhuis  
DN 1964/285 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN  
*Quatrième Tête d'homme vêtu à l'orientale*  
vers 1635  
Eau-forte, troisième état (6)  
154 x 115 mm  
Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela  
Nieuwenhuis  
DN 2022/342 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN  
*Feuille d'études avec une femme malade au lit*  
vers 1639  
Eau-forte, état unique  
145 x 135 mm  
Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela  
Nieuwenhuis  
DN 2033/353 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN  
*Abraham recevant les trois anges*  
1656  
Eau-forte et pointe sèche retouchée au pinceau et à l'encre  
grise, état unique  
159 x 132 mm  
Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela  
Nieuwenhuis  
DN 1952/273 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN  
*Le Sacrifice d'Abraham*  
1655  
Eau-forte et pointe sèche, état unique  
155 x 132 mm  
Museum Boijmans Van Beuningen. Don de D. van Stolk et S.L.  
van Stolk, 1962  
MB 1962/217 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN  
*La Fuite en Égypte*  
vers 1652  
Eau-forte, pointe sèche et burin, cinquième état (6)  
210 x 277 mm  
Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela  
Nieuwenhuis  
DN 1963/284 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN  
*Le Christ bénissant les enfants et guérissant les malades, ver*  
1648  
Eau-forte, burin et pointe sèche, deuxième état (4)  
278 x 392 mm  
Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela  
Nieuwenhuis  
DN 1971/292 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN

*Le Christ prêchant ("La Petite Tombe")*

vers 1657

Eau-forte et pointe sèche, premier état (2)

155 x 207 mm

Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela Nieuwenhuis

DN 1966/287 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN

*Saint Jérôme lisant dans un paysage italien*

vers 1653

Eau-forte et pointe sèche, deuxième état (2)

260 x 210 mm

Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela Nieuwenhuis

DN 1980/301 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN

*Juifs à la synagogue*

1648

Eau-forte et pointe sèche, deuxième état (9)

75 x 130 mm

Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela Nieuwenhuis

DN 1987/308 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN

*Les Musiciens ambulants*

vers 1635

Eau-forte, premier état (3)

140 x 116 mm

Museum Boijmans Van Beuningen. De la succession de H.M. Montauban van Swijndregt

MS 330 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN

*Paysan demandant : "Tis vinnich kout"*

1634

Eau-forte, état unique

112 x 43 mm

Museum Boijmans Van Beuningen. Don de D. van Stolk et S.L. van Stolk

MB 1962/243 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN

*Paysage au chasseur et aux chiens ("Het jagertje")*

vers 1648

Eau-forte et pointe sèche, deuxième état (2)

128 x 158 mm

Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela Nieuwenhuis

DN 2000/321 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN

*Canal avec un grand bateau et un pont*

1650

Eau-forte et pointe sèche, deuxième état (2)

82 x 108 mm

Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela Nieuwenhuis

DN 2009/330 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN

*Saint Jérôme lisant au pied d'un arbre*

1634

Eau-forte, état unique

109 x 89 mm

Museum Boijmans Van Beuningen. De la succession du Dr J.C.J. Bierens de Haan

BdH 1422 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN

*Saint Jérôme dans une chambre obscure*

1642

Eau-forte, pointe sèche et burin, deuxième état (3)

147 x 174 mm

Museum Boijmans Van Beuningen. Achat, 1948

MB 1948/65 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN

*Vieille Femme assise dans une chaumière, avec une tresse d'oignons au mur*

vers 1629-1631

Eau-forte, deuxième état (3)

123 x 81 mm

Museum Boijmans Van Beuningen. Achat avec une contribution de la Fondation Lucas van Leyden

L 1953/4 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN

*L'Étoile des Rois : effet de nuit*

vers 1651

Eau-forte et pointe sèche, premier état (4)

95 x 143 mm

Museum Boijmans Van Beuningen. Achat, 1948

MB 1948/9 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN

*La Chaumière au grand arbre*

1641

Eau-forte, état unique

127 x 320 mm

Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela Nieuwenhuis

DN 2005/326 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN

*Paysage à la tour carrée*

1650

Eau-forte et pointe sèche, troisième état (3)

87 x 156 mm

Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela Nieuwenhuis

DN 2003/324 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN

*Paysage avec une ferme le long d'une route et d'un canal*

vers 1652

Pointe sèche, état unique

80 x 212 mm

Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela Nieuwenhuis

DN 2004/325 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN  
*Paysage avec trois chaumières au bord d'une route*  
1650  
Eau-forte et pointe sèche, troisième état (3)  
162 x 204 mm  
Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela  
Nieuwenhuis  
DN 2002/323 (PK)

ADAM COLONIA  
*L'Annonciation aux bergers*  
1662  
Huile sur panneau  
47 x 37 cm  
Museum Boijmans Van Beuningen. Achat, 1891  
1126 (OK)

ALBRECHT DÜRER  
*Le Christ chassant les marchands du Temple*  
vers 1508-1509  
Bois gravé  
126 x 98 mm  
Museum Boijmans Van Beuningen. Don du Dr A.J. Domela  
Nieuwenhuis  
DN 1180/131 (PK)

LUCAS VAN LEYDEN  
*Le Triomphe de Mardochée*  
1515  
Burin  
211 x 291 mm  
Museum Boijmans Van Beuningen. De la succession du Dr J.C.J.  
Bierens de Haan  
BdH 12167 (pk)

REMBRANDT VAN RIJN  
*Paysan répondant : "Dats niet"*  
1634  
Eau-forte, état unique  
100 x 37 mm  
Museum Boijmans Van Beuningen. Don de D. van Stolk et S.L.  
van Stolk  
MB 1962/244 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN  
*Le Christ et la Samaritaine*  
1658  
Plaque de cuivre gravée  
128 x 162 x 1 mm  
Worcester Art Museum. Fonds Charlotte E.W. Buffington  
1993.24

FERDINAND BOL  
*Le Sacrifice de Gédéon*  
vers 1641-1644  
Eau-forte et pointe sèche  
206 x 165 mm  
Museum Boijmans Van Beuningen. De la succession du Dr  
J.C.J. Bierens de Haan  
BdH 6714 (PK)

DIRCK VOLKERTSZ COORNHERT, d'après MAARTEN VAN  
HEEMSKERCK  
*Le Retour du fils prodigue*  
vers 1548  
Bois gravé  
244 x 183 mm  
Museum Boijmans Van Beuningen. De la succession du Dr  
J.C.J. Bierens de Haan  
BdH 7593 (PK)

SALOMON SAVERY  
*Le Christ chassant les marchands du Temple*  
vers 1650  
Burin  
358 x 503 mm  
Museum Boijmans Van Beuningen. Achat avec une contribution  
de la Fondation Lucas van Leyden  
L 2015/315 78 (PK)

LUCAS VORSTERMAN I, d'après PIERRE PAUL RUBENS  
*La Descente de Croix*  
1620  
Burin  
557 x 426 mm  
Museum Boijmans Van Beuningen. De la succession du Dr  
J.C.J. Bierens de Haan  
BdH Boek FA 82 16721 (PK)

REMBRANDT VAN RIJN  
*Joueur de vielle avec des enfants à la porte d'une maison*  
1641  
Eau-forte, premier état (4), contre-épreuve retouchée à la plume  
et à l'encre grise  
93 x 60 mm  
Museum Boijmans Van Beuningen. De la succession de H.M.  
Montauban van Swijndregt  
OB 5569 (PK)

82652