

## Décrets administratifs

---

Gouvernement du Québec

### Décret 1282-2023, 16 août 2023

CONCERNANT l'insaisissabilité d'œuvres d'art et autres biens culturels ou historiques provenant de l'extérieur du Québec

ATTENDU QUE le Musée des beaux-arts de Montréal présentera l'exposition intitulée Marisol : Une rétrospective du 7 octobre 2023 au 21 janvier 2024;

ATTENDU QUE les œuvres d'art et les autres biens culturels ou historiques mentionnés à la liste annexée au présent décret et qui sont destinés à être exposés publiquement au Québec dans le cadre de cette exposition proviennent de l'extérieur du Québec;

ATTENDU QU'en vertu du premier alinéa de l'article 697 du Code de procédure civile (chapitre C-25.01) les œuvres d'art et les autres biens culturels ou historiques provenant de l'extérieur du Québec qui sont exposés publiquement au Québec ou destinés à y être exposés sont insaisissables s'ils sont déclarés tels par décret du gouvernement, pour la période qui y est indiquée, et ce décret entre en vigueur dès sa publication à la *Gazette officielle du Québec*;

ATTENDU QU'en vertu du deuxième alinéa de cet article l'insaisissabilité de ces biens n'empêche pas l'exécution de jugements rendus si ces biens ont été, à l'origine, conçus, produits ou réalisés au Québec ou encore pour donner effet à un contrat de service relatif à leur transport, leur entreposage et leur exposition;

ATTENDU QU'il y a lieu de déclarer l'insaisissabilité des œuvres d'art et des autres biens culturels ou historiques mentionnés à la liste annexée au présent décret qui seront exposés par le Musée des beaux-arts de Montréal dans le cadre de l'exposition intitulée Marisol : Une rétrospective, de même que de toute autre œuvre d'art et tout autre bien culturel ou historique qui pourront s'y ajouter, et ce, à compter du moment de leur arrivée au Québec jusqu'au moment de leur départ;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation du ministre de la Culture et des Communications et du ministre de la Justice :

QUE les œuvres d'art et les autres biens culturels ou historiques provenant de l'extérieur du Québec, dont la liste apparaît en annexe, qui seront exposés au Musée des beaux-arts de Montréal dans le cadre de l'exposition intitulée Marisol : Une rétrospective qui sera présentée du 7 octobre 2023 au 21 janvier 2024, de même que toute autre œuvre d'art et tout autre bien culturel ou historique qui pourront s'y ajouter, soient déclarés insaisissables à compter du moment de leur arrivée au Québec jusqu'au moment de leur départ.

*La greffière du Conseil exécutif,*  
DOMINIQUE SAVOIE

---

Décret d'insaisissabilité des œuvres d'art et autres biens culturels ou historiques  
de l'exposition

***Marisol : Une rétrospective***

Musée des beaux-arts de Montréal, prévue du 7 octobre 2023 au 21 janvier 2024

MAR.0039  
MARISOL  
*Le mur de Jazz*  
1963

Bois, objets trouvés, papier et peinture sur bois  
241,3 x 271,8 x 35,6 cm  
The Art Institute of Chicago, don de la Leonard and Ruth  
Horwich Family Foundation  
Inv. 2016.91

MAR.0004  
MARISOL  
*Les Hongrois*  
1955

Bois polychrome, chariot en métal  
92,7 x 68,6 x 52,1 cm  
Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
Inv. 2021:28

MAR.0005  
MARISOL  
*Sans titre (Chat)*  
1957

Bois, peinture, yeux de verre  
61,5 x 25,4 x 19 cm  
Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
Inv. 2021:29

MAR.0006  
MARISOL  
*Mon gâteau de noces*  
1959

Bronze  
50,8 x 29,2 x 23,5 cm  
Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
Inv. 2021:30

MAR.0014  
MARISOL  
*Sans titre*  
Vers 1956-1958

Terre cuite  
30,5 x 21,6 x 10,8 cm  
Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
Inv. 2022:11

MAR.0015  
MARISOL  
*Triomphe*  
1959

Bronze  
54 x 28,6 x 18,7 cm  
Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
Inv. 2022:18

MAR.0016  
MARISOL  
*Bronze*  
1959-1960

Bronze  
25,1 x 59,1 x 8,9 cm  
Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
Inv. 2022:37

MAR.0017  
MARISOL  
*Purgatorio*  
1956

Terre cuite, boîte en bois  
43,8 x 47 x 11,4 cm  
Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
Inv. 2022:38

MAR.0023  
MARISOL  
*Sans titre*  
1955-1957

Terre cuite  
27,9 x 13,3 x 9,2 cm  
Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
Inv. 2023:27

MAR.0024.1-4  
MARISOL  
*Mi Mama y Yo*  
1968

Bronze peint, perche en aluminium  
185,4 x 142,2 x 142,2 cm  
Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
Inv. 2018:15a-d

- MAR.0025.1-4  
MARISOL  
*Thé pour trois*  
1960  
Bois, acrylique, objets trouvés  
162,6 x 55,9 x 68,6 cm  
Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
Inv. 2018:16a-d
- MAR.0029  
MARISOL  
*Sans titre (Poupée)*  
Vers 1960-1969  
Tissus variés  
38,1 x 15,9 x 5,1 cm  
Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
Inv. 2021:73
- MAR.0050  
MARISOL  
*Petite fille*  
1963  
Bois, technique mixte  
188 x 88,9 x 119,4 cm  
Buffalo AKG Art Museum, don de Seymour H. Knox, Jr.,  
1964  
Inv. K1964:8
- MAR.0066.1-3  
MARISOL  
*Calicagène verte*  
1970  
Bois, vernis, plastique, plâtre  
42,9 x 92,7 x 33,3 cm  
Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
Inv. 2021:33a-c
- MAR.0068  
MARISOL  
*Péché*  
1970  
Acrylique moulé, édité en 75 exemplaires  
26,7 x 43,2 x 10,2 cm  
Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
Inv. 2021:36
- MAR.0071.1-2  
MARISOL  
*Baliste II*  
1972  
Bois, vernis, plastique, huile  
104,1 x 214 x 25,4 cm  
Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
Inv. 2022:13a-b
- MAR.0028.1-4  
MARISOL  
*ABCDEFGH & Hi*  
1961-1962  
Bois, peinture, mine de plomb, plâtre, parapluie  
193,7 x 93,3 x 93,3 cm  
Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
Inv. 2021:32a-d
- MAR.0049  
MARISOL  
*The Generals [Les généraux]*  
1961-1962  
Bois, technique mixte, enregistrement audio  
221 x 72,4 x 193 cm  
Buffalo AKG Art Museum, don de Seymour H. Knox, Jr.,  
1962  
Inv. K1962:7
- MAR.0059  
MARISOL  
*[Étude d'accessoires pour la Martha Graham Dance Company, "Eyes of the Goddess", 1991]*  
1991  
Teinture et fusain sur bois  
93,7 x 44,1 x 1,6 cm  
Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
Inv. ME-ARC113
- MAR.0067  
MARISOL  
*Pêche*  
1970  
Acrylique moulé, 42/45  
36,8 x 43,2 x 14,6 cm  
Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
Inv. 2021:35
- MAR.0069.1-7  
MARISOL  
*L'homme-poisson*  
1973  
Bois, plâtre, peinture acrylique, yeux de verre  
173,4 x 71,1 x 84,5 cm  
Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
Inv. 2021:37a-g
- MAR.0072.1-3  
MARISOL  
*Orphie I*  
1971  
Bois, vernis, plastique, huile  
19,7 x 602,9 x 7,9 cm  
Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
Inv. 2022:14a-c

MAR.0073.1-3  
 MARISOL  
*Orphie III*  
 1973  
 Bois, vernis, plastique  
 21 x 750,6 x 12,4 cm  
 Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
 Inv. 2022:16a-c

MAR.0075.1-2  
 MARISOL  
*Baliste I*  
 1970  
 Bois, vernis, plastique, huile  
 93,7 x 203,5 x 14 cm  
 Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
 Inv. 2022:23a-b

MAR.0091  
 MARISOL  
*M. Marisol*  
 1975  
 Terre cuite  
 22,9 x 20,3 x 8,3 cm  
 Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
 Inv. 2021:43

MAR.0094  
 MARISOL  
*La patte de Fido*  
 1975  
 Plâtre, ficelle  
 33,7 x 14,6 x 7 cm  
 Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
 Inv. 2022:28

MAR.0096  
 MARISOL  
*Bouteille de Coca-Cola I*  
 1975  
 Plâtre, peinture, ficelle, bouteille de Coca-Cola  
 133,4 x 14,6 x 6,4 cm  
 Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
 Inv. 2022:30

MAR.0098  
 MARISOL  
*Sans titre*  
 1974  
 Plâtre, peinture, ficelle  
 25,4 x 19,1 x 8,3 cm  
 Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
 Inv. 2022:32

MAR.0074.1-3  
 MARISOL  
*Barracuda*  
 1971  
 Bois, vernis, plastique  
 55,9 x 352,4 x 14,6 cm  
 Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
 Inv. 2022:22a-c

MAR.0090  
 MARISOL  
*Clé Gus (ou Visage, pied et clés)*  
 1974  
 Plâtre, corde, clés en métal  
 111,8 x 15,2 x 6,4 cm  
 Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
 Inv. 2021:38

MAR.0093  
 MARISOL  
*Cannette de Coca-Cola*  
 1975  
 Plâtre, peinture, cannette de Coca-Cola, ficelle  
 Entier :151,1 x 15,2 x 5 cm  
 Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
 Inv. 2022:27

MAR.0095  
 MARISOL  
*Visage avec une cannette de bière Schlitz*  
 1974  
 Plâtre, ficelle, cannette de bière Schlitz  
 106,7 x 15,2 x 3,8 cm  
 Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
 Inv. 2022:29

MAR.0097  
 MARISOL  
*Visage avec une cannette de bière Rheingold*  
 1974  
 Plâtre, peinture, ficelle, cannette de bière Rheingold  
 165,1 x 16,5 x 6,4 cm  
 Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
 Inv. 2022:31

MAR.0099  
 MARISOL  
*Le coup de poing*  
 1975  
 Plâtre, peinture, ficelle  
 26,7 x 14 x 5,7 cm  
 Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
 Inv. 2022:33

MAR.0100  
MARISOL  
*Cannette de Schaefer*  
1975  
Plâtre, peinture, ficelle, cannette de bière Schaefer  
165,1 x 15,2 x 6 cm  
Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
Inv. 2022:34

MAR.0104.1-9  
MARISOL  
*Portrait de Georgia O'Keeffe avec ses chiens*  
1977  
Mine de plomb et huile sur bois  
133,7 x 134,6 x 154,3 cm  
Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
Inv. 2021:44a-i

MAR.0106  
MARISOL  
*Picasso*  
1977  
Bronze peint, 3/3  
127,6 x 68,9 x 71,4 cm  
Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
Inv. 2021:46

MAR.0109.1-22  
MARISOL  
*Les obsèques*  
1996  
Peinture, crayon et huile sur bois  
142,9 x 319,4 x 85,7 cm  
Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
Inv. 2021:54a-v

MAR.0114  
MARISOL  
*Étude pour un monument dédié au Dr José Gregorio Hernández (1975), Isnotú (Venezuela)*  
Vers 1974-1976  
Bronze  
20 x 16,2 x 8,6 cm  
Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
Inv. 2021:69

MAR.0116  
MARISOL  
*Étude pour un monument dédié au père Damien (1968), Capitole de l'État d'Hawaï, Honolulu*  
Vers 1967  
Bois peint  
77,8 x 27,6 x 23,8 cm  
Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
Inv. 2022:19

MAR.0101  
MARISOL  
*Visage et main avec une bouteille de Coca-Cola*  
1974  
Plâtre, peinture, ficelle  
Entier : 147,3 x 13,9 x 6,4 cm  
Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
Inv. 2022:35

MAR.0105.1-5  
MARISOL  
*Mon père*  
1977  
Bois, mine de plomb, plâtre, peinture, quartz  
146,1 x 95,3 x 48,6 cm  
Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
Inv. 2021:45a-e

MAR.0108.1-3  
MARISOL  
*Portrait de l'évêque Desmond Tutu*  
1988  
Bois, teinture, lampe fluorescente  
195,6 x 201,9 x 139,4 cm  
Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
Inv. 2021:49a-c

MAR.0113.1-21  
MARISOL  
*John, Washington et Emily Roebling traversant le Brooklyn Bridge pour la première fois*  
1989  
Bois, teinture, mine de plomb, peinture, plâtre  
263,8 x 190,2 x 121,9 cm  
Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
Inv. 2021:50a-u

MAR.0115.1-2  
MARISOL  
*Étude pour un monument dédié à Juan Pedro López (2000), Plaza Juan Pedro López, Caracas*  
Vers 2000  
Bronze  
21,91 x 13,02 x 8,57 cm  
Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
Inv. 2022:12a-b

MAR.0117  
MARISOL  
*Étude pour un monument dédié à Emily, John et Washington Roebling (non réalisé)*  
1986  
Bronze, épreuve d'artiste  
25,4 x 15,6 x 14,9 cm  
Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
Inv. 2022:24

MAR.0121  
 MARISOL  
*Le baiser*  
 1966  
 Polyester moulé, métal, ampoule  
 23,5 x 15,4 x 25,4 cm  
 Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
 Inv. 2021:34

MAR.0124  
 MARISOL  
*Femme dominante*  
 1968  
 Plâtre, peinture, argent, verre  
 15,9 x 8,9 x 7,6 cm  
 Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
 Inv. 2021:60

MAR.0126  
 MARISOL  
*Coup-de-poing américain*  
 1975  
 Bronze  
 4,1 x 13,7 x 6,4 cm  
 Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
 Inv. 2021:62

MAR.0128  
 MARISOL  
*Femme-feuilles*  
 1980  
 Bronze, fil de métal, d'un ensemble de 2 exemplaires et  
 d'épreuves d'artiste  
 50,8 x 31,1 x 7,6 cm  
 Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
 Inv. 2021:64

MAR.0130  
 MARISOL  
*Sans titre*  
 Vers 1970-1980  
 Plâtre  
 8,9 x 12,7 x 48,3 cm  
 Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
 Inv. 2021:68

MAR.0132  
 MARISOL  
*Chaussure*  
 Vers 1982  
 Céramique peinte  
 18,1 x 21,9 x 9,8 cm  
 Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
 Inv. 2021:74

MAR.0123  
 MARISOL  
*Voleuse de dé*  
 1977  
 Plâtre, ficelle, dé à coudre en métal  
 4,5 x 26 x 10,5 cm  
 Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
 Inv. 2021:47

MAR.0125  
 MARISOL  
*Coup-de-poing américain*  
 1975  
 Bronze  
 4,1 x 13,7 x 6,4 cm  
 Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
 Inv. 2021:61

MAR.0127  
 MARISOL  
*Coup-de-poing américain*  
 1975  
 Bronze  
 4,1 x 13,7 x 6,4 cm  
 Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
 Inv. 2021:63

MAR.0129  
 MARISOL  
*Sans titre*  
 1987  
 Plâtre  
 Entier : 20,3 x 10,2 x 8,3 cm  
 Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
 Inv. 2021:66

MAR.0131  
 MARISOL  
*Main tenant une main*  
 Vers 1985-1989  
 Bronze  
 22,9 x 15,9 x 10,2 cm  
 Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
 Inv. 2021:70

MAR.0135  
 MARISOL  
*Les mains de Querube*  
 1987  
 Plâtre  
 19,1 x 11,4 x 10,8 cm  
 Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
 Inv. 2022:26

- MAR.0136  
MARISOL  
*Sans titre*  
Vers 1960-1963  
Moulage en plâtre monté sur bois  
17,8 x 15,6 x 8,6 cm  
Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
Inv. 2022:36
- MAR.0138  
MARISOL  
*Masque de soleil*  
1980  
Bronze  
31,8 x 27,9 x 7,6 cm  
Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
Inv. 2023:26
- MAR.0141.1-4  
MARISOL  
*Femme avec un enfant et deux agneaux*  
1995  
Bois, peinture, fusain  
203,2 x 91,4 x 31,1 cm  
Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
Inv. 2021:53a-d
- MAR.0143.1-4  
MARISOL  
*Horace Poolaw*  
1993  
Bois, peinture, mine de plomb, plâtre, base en métal à roues  
198,1 x 117,8 x 77,5 cm  
Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
Inv. 2022:21a-d
- MAR.0144.1-7  
MARISOL  
*Garçon avec un bol vide*  
1987  
Bois, peinture, mine de plomb, argenterie  
60 x 42,2 x 39,1 cm  
Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
Inv. 2022:9a-g
- MAR.0155  
MARISOL  
*Sans titre*  
Vers 1974-1981  
Terre cuite  
30,5 x 25,4 x 7,6 cm  
Buffalo AKG Art Museum, legs de Marisol, 2016  
Inv. 2023:28
- MAR.0031  
MARISOL  
*Les baigneuses*  
1961-1962  
Panneau de bois peint, mine de plomb, moulage en plâtre, bois sculpté  
213,4 x 178,4 x 160,1 cm  
Bentonville (Arkansas), promesse de don de la Crystal  
Bridges Museum of American Art  
Inv. EXH3900
- MAR.0032  
MARISOL  
*Andy*  
1962-1963  
Mine de plomb, huile et plâtre sur bois, chaussures d'Andy  
Warhol  
143,5 x 43,8 x 57,2 cm  
Guggenheim Abu Dhabi  
Inv. EXH3902
- MAR.0038  
MARISOL  
*Autoportrait*  
1961-1962  
Bois, plâtre, marqueur, peinture, mine de plomb, dents  
humaines, or, plastique  
110,5 x 114,9 x 192,1 cm  
Museum of Contemporary Art Chicago, don de Joseph et Jory  
Shapiro  
Inv. 1992.66
- MAR.0041  
MARISOL  
*Six femmes*  
1965  
Bois, peinture, miroirs, chaussures, Formica, plâtre  
175,3 x 266,7 x 132,1 cm  
Museum of Contemporary Art Chicago, don de l'artiste  
Inv. 1968.1
- MAR.0040.1-3  
MARISOL  
*LBJ*  
1967  
Acrylique et crayon sur bois  
203,2 x 70,8 x 62,6 cm  
New York, Museum of Modern Art, don de monsieur et  
madame Lester Avnet  
Inv. 776.1968.a-c
- MAR.0019  
MARISOL  
*Chat*  
1957  
Bois sculpté, verre  
46,4 x 20,3 x 26,7 cm  
Waltham (Massachusetts), Rose Art Museum, Brandeis  
University, don de madame Arthur K. Solomon, Cambridge  
(Massachusetts), à la mémoire de Christopher T. Solomon  
Inv. 1968.36

MAR.0033

MARISOL

*Ruth*

1962

Bois sculpté, technique mixte

165,1 x 76,2 x 76,2 cm

Waltham (Massachusetts), achat, fonds de la Rose Art

Museum, Brandeis University, Gevirtz-Mnuchin

Inv. 1962.139

MAR.0018

MARISOL

*Figuras*

1959

Bronze coulé

57,2 x 39,4 x 12,7 cm

Toledo Museum of Art, achats, fonds de la Florence Scott

Libbey and Museum, par échange

Inv. 2007.79

MAR.0036.1-15

MARISOL

*La fête*

1965-1966

Installation de 15 figures autoportantes grandeur nature et de 3  
panneaux muraux : bois peint, bois sculpté, miroirs, plastique,  
télévision, vêtements, chaussures, verres, accessoires variés

Dimensions variables

Toledo Museum of Art, achats, fonds du musée, par échange

Inv. 2005.42A-P

MAR.0035.1-9

MARISOL

*Femmes et chien*

1963-1964

Bois, plâtre, polymère synthétique, tête de chien naturalisée

186,9 x 194,6 x 67,9 cm

New York, Whitney Museum of American Art; achat, fonds

des Amis de la Whitney Museum of American Art

Inv. 64.17a-i

80483