

ATTENDU QU'en vertu du décret 972-2021 du 7 juillet 2021 la ministre de la Culture et des Communications a été autorisée à octroyer au Musée de la Civilisation, au cours de l'exercice financier 2020-2021, une aide financière maximale de 1 110 000 \$ pour l'acquisition de l'Espace bleu de la Capitale-Nationale — Charlevoix situé dans une partie de la Maison-mère des petites Franciscaines de Marie et le dédommagement des occupants;

ATTENDU QUE le 3 août 2021, la ministre de la Culture et des Communications et le Musée de la Civilisation ont conclu une convention d'aide financière substantiellement conforme au projet de convention d'aide financière joint à la recommandation ministérielle du décret numéro 972-2021 du 7 juillet 2021;

ATTENDU QU'en vertu de l'article 10 de la Loi sur le ministère de la Culture et des Communications (RLRQ, c. M-17.1), en matière de culture, la ministre de la Culture et des Communications a notamment pour fonction, dans les domaines du patrimoine, des arts, des lettres et des industries culturelles, de soutenir principalement les activités de création, d'animation, de production, de promotion, de diffusion, de formation, de recherche et de conservation et de contribuer à leur développement;

ATTENDU QU'en vertu du paragraphe 2<sup>o</sup> de l'article 14 de cette loi, aux fins de l'exercice de ses fonctions, la ministre de la Culture et des Communications peut notamment accorder, aux conditions qu'elle fixe, une aide financière ou technique relative aux activités ou aux équipements;

ATTENDU QU'en vertu du paragraphe a de l'article 3 du Règlement sur la promesse et l'octroi de subventions (chapitre A-6.01, r. 6) tout octroi et toute promesse de subvention doivent être soumis à l'approbation préalable du gouvernement, sur recommandation du Conseil du trésor, lorsque le montant de cet octroi ou de cette promesse est égal ou supérieur à 1 000 000 \$;

ATTENDU QU'il y a lieu d'autoriser la ministre de la Culture et des Communications à octroyer au Musée de la Civilisation une aide financière additionnelle maximale de 700 000 \$ sous forme de remboursement d'emprunt, à laquelle s'ajouteront les intérêts, y compris les frais d'émission et les frais de gestion de l'emprunt à long terme, pour la relocalisation des occupants du bloc 6 du couvent des Petites Franciscaines de Marie dans le cadre du projet de l'Espace bleu de Charlevoix, et ce, conditionnellement à la signature d'un avenant à la convention d'aide financière conclue le 3 août 2021 substantiellement conforme au projet joint à la recommandation ministérielle du présent décret;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation de la ministre de la Culture et des Communications :

QUE la ministre de la Culture et des Communications soit autorisée à octroyer au Musée de la Civilisation, une aide financière additionnelle maximale de 700 000 \$ sous forme de remboursement d'emprunt, à laquelle s'ajouteront les intérêts, y compris les frais d'émission et les frais de gestion de l'emprunt à long terme, pour la relocalisation des occupants du bloc 6 du couvent des Petites Franciscaines de Marie dans le cadre du projet de l'Espace bleu de Charlevoix, et ce, conditionnellement à la signature d'un avenant à la convention d'aide financière conclue le 3 août 2021 substantiellement conforme au projet joint à la recommandation ministérielle du présent décret.

*Le greffier du Conseil exécutif,*  
YVES OUELLET

78371

Gouvernement du Québec

### **Décret 1577-2022, 17 août 2022**

CONCERNANT l'insaisissabilité d'œuvres d'art et autres biens culturels ou historiques provenant de l'extérieur du Québec

ATTENDU QU'en vertu du premier alinéa de l'article 697 du Code de procédure civile (chapitre C-25.01) les œuvres d'art et les autres biens culturels ou historiques provenant de l'extérieur du Québec qui sont exposés publiquement au Québec ou destinés à y être exposés sont insaisissables s'ils sont déclarés tels par décret du gouvernement, pour la période qui y est indiquée;

ATTENDU QUE le Musée de la Civilisation présentera l'exposition «Le temps des pharaons» du 27 octobre 2022 au 12 mars 2023;

ATTENDU QUE les œuvres d'art et les autres biens culturels ou historiques mentionnés à la liste annexée au présent décret et qui sont destinés à être exposés publiquement au Québec dans le cadre de cette exposition proviennent de l'extérieur du Québec;

ATTENDU QU'il y a lieu de déclarer l'insaisissabilité des œuvres d'art et des autres biens culturels ou historiques mentionnés à la liste annexée au présent décret qui seront exposés par le Musée de la Civilisation dans le cadre de son exposition «Le temps des pharaons», de même que de toute œuvre d'art et tout autre bien culturel ou historique qui pourront s'y ajouter, et ce, à compter du moment de leur arrivée au Québec jusqu'au moment de leur départ;

ATTENDU QUE, conformément au premier alinéa de l'article 697 du Code de procédure civile, le décret entre en vigueur dès sa publication à la *Gazette officielle du Québec*;

ATTENDU QUE, conformément au deuxième alinéa de cet article, l'insaisissabilité de ces biens n'empêche pas l'exécution de jugements rendus si ces biens ont été, à l'origine, conçus, produits ou réalisés au Québec ou encore pour donner effet à un contrat de service relatif à leur transport, leur entreposage et leur exposition;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation de la ministre de la Culture et des Communications et du ministre de la Justice :

QUE les œuvres d'art et les autres biens culturels ou historiques provenant de l'extérieur du Québec dont la liste apparaît en annexe et qui seront exposés au Musée de la Civilisation dans le cadre de l'exposition « Le temps des pharaons » qui sera présentée du 27 octobre 2022 au 12 mars 2023, de même que toute autre œuvre d'art et tout autre bien culturel ou historique qui pourront s'y ajouter soient déclarés insaisissables à compter du moment de leur arrivée au Québec jusqu'au moment de leur départ.

*Le greffier du Conseil exécutif,*  
YVES OUELLET

---

## Décret d'insaisissabilité des spécimens et autres biens culturels ou historiques de l'exposition

**Le temps des pharaons**

Musée de la civilisation, du 27 octobre 2022 au 12 mars 2023

ABDUA:22780

Dénomination : Hérisson (Hedgehog figure)  
Date de création/fabrication : Période tardive (6e – 3e siècle AE)  
Matériau : Faïence  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:22708

Dénomination : Chat en bronze (Cat figure)  
Date de création/fabrication : Période tardive (6e – 3e siècle AE)  
Matériau : Bronze  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21578

Dénomination : Lion au repos (Prone lioness figure)  
Date de création/fabrication : Période ptolémaïque (3e – 1er siècle AE)  
Matériau : Calcaire  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:22166

Dénomination : Grenier (Granary model, with scribe and workmen figures)  
Date de création/fabrication : Moyen Empire (v. 2100 AE)  
Matériau : Bois, peint  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21573

Dénomination : Hippopotame blanc (Hippopotamus Figure)  
Date de création/fabrication : Moyen Empire (vers 2100 AE)  
Matériau : Albâtre de calcite  
Dimension (L) : 5,4 cm  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21670

Dénomination : Relief illustrant vache, veau et berger (Relief fragment with shepherd and cow)  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 18e dynastie (vers 1450 AE)  
Matériau : Calcaire, peint  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:22745

Dénomination : Amulette grenouille (Frog figure)  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire (vers 1300 AE)  
Matériau : Faïence  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21616

Dénomination : Relief montrant des porteurs de présents pour les dieux (Rahotep fragment with figures carrying offerings)  
Date de création/fabrication : Ancien Empire, 5e dynastie (vers 2400 AE)  
Matériau : Calcaire  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:22127

Dénomination : Momie de crocodile (Mummified crocodile)  
Date de création/fabrication : Période ptolémaïque/romaine (1er siècle AE – 2e siècle)  
Matériau : Matières organiques  
Dimension (L) : 41,0 cm  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:22179

Dénomination : Chacal au repos (Jackal figure)  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire (vers 1000 AE)  
Matériau : Bois  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:22787

Dénomination : Ibis (Ibis figure)  
Date de création/fabrication : Période tardive (6e – 3e siècle AE)  
Matériau : Bronze  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21630

Dénomination : Fragment de relief illustrant des scènes de boucherie et de récolte (Relief fragment of two reapers cutting grain)  
Date de création/fabrication : Ancien Empire, 5e dynastie (vers 2400 AE)  
Matériau : Calcaire, peint  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:22034

Dénomination : Vase à motif de vagues (Red ware vase with horizontal decorations)  
Date de création/fabrication : Période prédynastique (1ère moitié du 4e millénaire AE)  
Matériau : Argile  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21623

Dénomination : Scène de bateau (Relief fragment of a boat scene)  
Date de création/fabrication : Ancien Empire, 5e dynastie (vers 2400 AE)  
Matériau : Calcaire (?)  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21817

Dénomination : Bateau à voile (Wooden boat model with rowers)  
Date de création/fabrication : Moyen Empire, 12e dynastie (vers 1800 AE)  
Matériau : Bois, peint  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21632

Dénomination : Fragment de relief illustrant des scènes de boucherie et de récolte (Relief fragment with offerings)  
Date de création/fabrication : Ancien Empire, 5e dynastie (vers 2400 AE)  
Matériau : Calcaire, peint  
Dimension (L) : 50,0 cm  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:22029

Dénomination : Vase à motif spiralé (Red ware vase with swirl pattern)  
Date de création/fabrication : Période prédynastique (1ère moitié du 4e millénaire AE)  
Matériau : Argile  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21631

Dénomination : Scène de bateau (Relief fragment of a boat scene)  
Date de création/fabrication : Ancien Empire, 5e dynastie (vers 2400 AE)  
Matériau : Calcaire  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:22033

Dénomination : Vase représentant un bateau (Vessel with boats illustration)  
Date de création/fabrication : Période prédynastique (1re moitié du 4e millénaire AE)  
Matériau : Argile  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:103033

Dénomination : Statuette d'Imhotep (Imhotep figure)  
Date de création/fabrication : Période tardive (6e – 3e siècle AE)  
Matériau : Bronze  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:22577

Dénomination : Statuette du dieu Ptah (Standing figure of Ptah with sceptre)

Date de création/fabrication : Période tardive (6e – 3e siècle AE)

Matériau : Bronze

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21580

Dénomination : Tuile d'argile portant le sceau de Thoutmôsis III (Brick, stamped with the name Thothmes III)

Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 18e dynastie, Thoutmôsis III (1479 – 1425 AE)

Matériau : Argile

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21455

Dénomination : Scribe devant sa palette à écrire (Upper portion of a male figure)

Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 18e dynastie (vers 1400 AE)

Matériau : Calcaire, peint

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21835

Dénomination : Calame (Pen)

Date de création/fabrication : Période romaine (1er – 3e siècle)

Matériau : Roseau

Dimension (L) : 11,3 cm

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21832

Dénomination : Palette de scribe (Paintbrushes box with sliding lid)

Date de création/fabrication : Nouvel Empire (vers 1550 – 1100 AE)

Matériau : Bois

Dimension (L) : 27,5 cm

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:24269

Dénomination : Palette de scribe à cinq couleurs (Writing set painters palette with five colours)

Date de création/fabrication : Nouvel Empire (vers 1550 – 1100 AE)

Matériau : Bois

Dimension (L) : 24,3 cm

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21673

Dénomination : Stèle d'une chanteuse (Stela of priestess before Osiris)

Date de création/fabrication : Début de la période ptolémaïque (3e siècle AE)

Matériau : Calcaire, peint

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21473

Dénomination : Partie inférieure d'une statuette de scribe (Lower Part of a scribe figure High Priest, Pedu-pe, statue fragment)

Date de création/fabrication : Période tardive (6e – 3e siècle AE)

Matériau : Granit gris

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:24270

Dénomination : Ostrakon portant un reçu (Ostrakon with Hieratic inscription)

Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 19e dynastie (vers 1290 – 1190 AE)

Matériau : Calcaire

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21674

Dénomination : Fragment de la généalogie d'un prêtre (Fragment of a decree)

Date de création/fabrication : Période tardive (6e – 3e siècle AE)

Matériau : Pierre (syénite)

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21665

Dénomination : Stèle illustrant le dieu Ptah (Stela depicting the worship of Ptah)

Date de création/fabrication : Période tardive (6e – 3e siècle AE)

Matériau : Calcaire

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:22337

Dénomination : Amon assis sur un trône (Amun-Ra figure, on inscribed foot stool)

Date de création/fabrication : Période tardive (6e – 3e siècle AE)

Matériau : Bronze

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:22458

Dénomination : Tête d'Isis (Isis figure)

Date de création/fabrication : Période tardive (6e – 3e siècle AE)

Matériau : Faïence

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21125

Dénomination : Tête d'Hathor, élément d'un sistre (Handle with Hathor Head)

Date de création/fabrication : Période tardive (6e – 3e siècle AE)

Matériau : Faïence

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:22883

Dénomination : Cippe d'Horus (Cippus of Horus, slab sculpture)

Date de création/fabrication : Période tardive (6e – 3e siècle AE)

Matériau : Calcaire

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:22619

Dénomination : Sekhmet, la déesse à tête de lionne (Sekhmet figure)

Date de création/fabrication : Période tardive (6e – 3e siècle AE)

Matériau : Bronze

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21463

Dénomination : Tête de Sekhmet (Statue head of Sekhmet)

Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 18<sup>e</sup> dynastie, Amenhotep III (1550 – 1292 AE)

Matériau : Granit

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21662

Dénomination : Stèle de dalle représentant Bès (Slab with Bes figure)

Date de création/fabrication : Période romaine (1<sup>er</sup> – 3<sup>e</sup> siècle)

Matériau : Calcaire

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:22388

Dénomination : Bès (Bes figure)

Date de création/fabrication : Nouvel Empire (vers 1400 – 1100 AE)

Matériau : Bois

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21491

Dénomination : Taouret (Standing Taweret Figure)

Date de création/fabrication : Période tardive (6e – 3e siècle AE)

Matériau : Calcaire

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:22517

Dénomination : Neith portant la couronne de la Basse-Égypte (Neith seated figure with an inscribed footstool)  
Date de création/fabrication : Période tardive (6e – 3e siècle AE)  
Matériau : Bronze  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:22491

Dénomination : Dieu à tête de bélier (Standing ram-headed figure)  
Date de création/fabrication : Période tardive (6e – 3e siècle AE)  
Matériau : Faïence  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:22501

Dénomination : Néfertoum (Nefer-Atum standing figure with lotus and double plumes)  
Date de création/fabrication : Période tardive (6e – 3e siècle AE)  
Matériau : Bronze  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:22696

Dénomination : Apis (Apis bull figure)  
Date de création/fabrication : Période tardive (6e -3e siècle AE)  
Matériau : Bronze  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:103035

Dénomination : Fragment de cercueil, avec Neith (à gauche) et Selkis (à droite) (Wood column fragment with two seated deities)  
Date de création/fabrication : Période tardive (6e – 3e siècle AE)  
Matériau : Bois, peint  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:22656

Dénomination : Thot en forme d'homme à tête d'ibis (Thoth figure)  
Date de création/fabrication : Période tardive (6e – 3e siècle AE)  
Matériau : Faïence  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21554

Dénomination : Thot en forme de babouin (Seated ape on a pedestal)  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 18e dynastie (vers 1350 AE)  
Matériau : Diorite  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:22606

Dénomination : Ptah-Sokar-Osiris et un faucon (Ptah-Sokar-Osiris figure)  
Date de création/fabrication : Période ptolémaïque (3e – 1er siècle AE)  
Matériau : Bois  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:103034

Dénomination : Osiris (Osiris figure)  
Date de création/fabrication : Période tardive (6e – 3e siècle AE)  
Matériau : Diorite  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21660

Dénomination : Osiris en forme de momie (Slab with mummified figure)  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 18e dynastie (vers 1300 AE)  
Matériau : Calcaire, peint  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:22554

Dénomination : Osiris assis sur un trône (Seated Osiris figure, crowned and holding crook-and-flail)

Date de création/fabrication : Période tardive (6e – 3e siècle AE)

Matériau : Schiste

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:22338

Dénomination : Anubis (Anubis figure)

Date de création/fabrication : Période tardive (6e -3e siècle AE)

Matériau : Stéatite

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21676

Dénomination : Stèle représentant Osiris, Isis et Horus (Osiris stela with Isis)

Date de création/fabrication : 3e période intermédiaire (9e – 7e siècle AE)

Matériau : Calcaire

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:84602

Dénomination : Horus jeune (Horus figure)

Date de création/fabrication : Période tardive (6e -3e siècle AE)

Matériau : Bronze

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:22841

Dénomination : Deux uraeus portant des disques solaires (Double figure of Uraeus with discs)

Date de création/fabrication : Période tardive (6e – 3e siècle AE)

Matériau : Bronze

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21458

Dénomination : Partie supérieure de la statuette d'un fonctionnaire (Upper portion of a male figure)

Date de création/fabrication : Moyen Empire (2119 – 1794 AE)

Matériau : Granodiorite

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21697

Dénomination : Une des dernières stèles païennes (Stela - With figure, showing offering to Apis Bull, in relief, portion with incised inscription with cartouches, of a Roman emperor)

Date de création/fabrication : Période romaine (331 – 332 de notre ère)

Matériau : Grès

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21617

Dénomination : Fragment de relief du roi Sahourê (Relief of Sahure)

Date de création/fabrication : Ancien Empire, 5e dynastie, Sahourê (2496 – 2483 AE)

Matériau : Calcaire

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21618

Dénomination : Fragment de relief du roi Sahourê (Relief of Sahure)

Date de création/fabrication : Ancien Empire, 5e dynastie, Sahourê (2496 – 2483 AE) Matériau : Calcaire

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:20110

Dénomination : Ouchebti de Séthi Ier (Ushabti)

Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 19e dynastie (1290 – 1279 AE)

Matériau : Bois

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums



ABDUA:20109

Dénomination : Ouchebti de Séthi Ier (Ushabti)  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 19<sup>e</sup> dynastie (1290 – 1279 AE)  
Matériau : Bois  
Dimension (L) : 19,3 cm  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21579

Dénomination : Brique d'adobe portant le sceau de Thoutmôsis III (Brick, stamped with the name Thothmes III)  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 18<sup>e</sup> dynastie, Thoutmôsis III (1479 – 1425 AE)  
Matériau : Adobe (argile)  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:24052

Dénomination : Scarabée nuptial d'Amenhotep III (Hunting Scarab of Amenhotep III and his wife)  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 18<sup>e</sup> dynastie, Amenhotep III (1388 – 1351 AE)  
Matériau : Stéatite  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:24054

Dénomination : Scarabée commémoratif d'Amenhotep III (Historical scarab of Amenhotep III)  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 18<sup>e</sup> dynastie, Amenhotep III (1388 – 1351 AE)  
Matériau : Stéatite  
Dimension (L) : 8,5 cm  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21465

Dénomination : Pagne provenant d'une statue de Ramsès II (Statue fragment of Rameses II, with inscription)  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 19<sup>e</sup> dynastie, Ramsès II (1279 – 1213 AE)  
Matériau : Calcaire  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21613

Dénomination : Relief portant le nom de Khéops (Limestone fragment with cartouche of Khufu)  
Date de création/fabrication : Ancien Empire, 4<sup>e</sup> dynastie, Khéops (vers 2625 – 2500 AE)  
Matériau : Calcaire  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21647

Dénomination : Relief inséré de Thoutmôsis III (Relief of god with upraised arms to Shu and Thothmes III)  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 18<sup>e</sup> dynastie, Thoutmôsis III (1479 – 1425 AE)  
Matériau : Schiste (Ardoise), ivoire  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:24053

Dénomination : Scarabée nuptial d'Amenhotep III (Hunting Scarab of Amenhotep III and his wife)  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 18<sup>e</sup> dynastie, Amenhotep III (1388 – 1351 AE)  
Matériau : Stéatite  
Dimension (L) : 9,0 cm  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21495

Dénomination : Tête d'Amenhotep III (Head fragment of a Pharaoh with double crown)  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 18<sup>e</sup> dynastie, Amenhotep III (1388 – 1352 AE)  
Matériau : Granit rose  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21652

Dénomination : Relief de Ramsès II (Slab with figure of Rameses II at an offering table, inscribed)  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 19<sup>e</sup> dynastie, Ramsès II (1279 – 1213 AE)  
Matériau : Calcaire  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21675

Dénomination : Relief illustrant une cartouche de Ramsès II (Pillar with cartouche of Psammetichus (Psamtik))  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 19<sup>e</sup> dynastie, Ramsès II (1279 – 1213 AE)  
Matériau : Calcaire  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21515

Dénomination : Sphinx (Sphinx)  
Date de création/fabrication : Période ptolémaïque (3<sup>e</sup> – 1<sup>er</sup> siècle AE)  
Matériau : Calcaire  
Dimension (L) : 39,5 cm  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21462

Dénomination : Prêtre portant un sanctuaire (Standing figure of a Priest)  
Date de création/fabrication : Période tardive (6<sup>e</sup> – 3<sup>e</sup> siècle AE)  
Matériau : Brèche  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21501

Dénomination : Tête d'homme (Male head figure)  
Date de création/fabrication : Période tardive (6<sup>e</sup> – 3<sup>e</sup> siècle AE)  
Matériau : Basalte  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:24343.2

Dénomination : Incrustations d'une frise de lotus (Deposits of a lotus frieze)  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 19<sup>e</sup> dynastie (vers 1290 – 1070 AE)  
Matériau : Faïence  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21599

Dénomination : Linteau du temple de Nectanébo II (Cornice with cartouche of Nectanebo II)  
Date de création/fabrication : Période tardive, 30<sup>e</sup> dynastie, Nectanébo II (360 – 342 AE)  
Matériau : Calcaire  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:63441

Dénomination : Tête du roi Nectanébo 1<sup>er</sup> (Sculpture head of Nectanebo)  
Date de création/fabrication : Période tardive, 30<sup>e</sup> dynastie, Nectanébo 1<sup>er</sup> (380 – 362 AE)  
Matériau : Basalte  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21514

Dénomination : Sphinx (Sphinx)  
Date de création/fabrication : Période ptolémaïque (3<sup>e</sup> – 1<sup>er</sup> siècle AE)  
Matériau : Calcaire  
Dimension (L) : 39,5 cm  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:24343.1

Dénomination : Incrustations d'une frise de lotus (Deposits of a lotus frieze)  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 19<sup>e</sup> dynastie (vers 1290 – 1070 AE)  
Matériau : Faïence  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:103039

Dénomination : Neuf rosettes (Rosettas)  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 19<sup>e</sup> dynastie (vers 1290 – 1070 AE)  
Matériau : Pierre lustrée  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21600

Dénomination : Fragment de petite fenêtre aux faucons (Architectural fragment with two hawks)

Date de création/fabrication : Période ptolémaïque (3<sup>e</sup> – 1<sup>er</sup> siècle AE)

Matériau : Calcaire

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21602

Dénomination : Fragment architectural à incrustations (Inlay fragment with tiles)

Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 20<sup>e</sup> dynastie, Ramsès III (1183 -1152 AE)

Matériau : Calcaire, stuc, faïence

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21619

Dénomination : Relief de temple (Relief fragment with human figure carrying Ankh)

Date de création/fabrication : Ancien Empire, 5<sup>e</sup> dynastie, Sahourê (2496 -2483 AE) Matériau : Calcaire

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:22755

Dénomination : Partie supérieure d'un bâton rituel (Horus falcon with double-crown, on a tower)

Date de création/fabrication : Période tardive (6<sup>e</sup> – 3<sup>e</sup> siècle AE)

Matériau : Bronze

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:103037

Dénomination : Goulot d'un flacon du nouvel an (Upper portion of a New Year bottle)

Date de création/fabrication : Nouvel Empire (vers 1300 – 1100 AE)

Matériau : Calcaire, Faïence

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21639

Dénomination : Fragment d'une liste d'offrandes (Inscribed fragment with list of food offerings to the deceased)

Date de création/fabrication : Ancien Empire (vers 2600 – 2100 AE)

Matériau : Calcaire, peint

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21427

Dénomination : Ciseau en bronze (Bronze chisel)

Date de création/fabrication : Nouvel Empire (vers 1550 – 1100 AE)

Matériau : Bronze

Dimension (L) : 22,0 cm

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:103036

Dénomination : Tête de roi à grille carrée (Model head of a king)

Date de création/fabrication : Période ptolémaïque (3<sup>e</sup> – 1<sup>er</sup> siècle AE)

Matériau : Calcaire

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21426

Dénomination : Maillet en bois (Mallet)

Date de création/fabrication : Nouvel Empire (vers 1550 – 1100 AE)

Matériau : Bois

Dimension (L) : 28,4 cm

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21453

Dénomination : Statue de Rahotep (Standing Rahotep Figure)

Date de création/fabrication : Ancien Empire, 5<sup>e</sup> dynastie (vers 2450 AE)

Matériau : Calcaire, peint

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21457

Dénomination : Partie supérieure de la statuette d'un homme  
(Upper portion of a male figure)  
Date de création/fabrication : Moyen Empire, 12<sup>e</sup> dynastie (vers  
1980 – 1800 AE)  
Matériau : Basalte  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21470

Dénomination : Partie supérieure de la statuette d'une femme  
(Female figure, blackened)  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 18<sup>e</sup> dynastie,  
Amenhotep III (1388 – 1351 AE)  
Matériau : Calcaire  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:15651

Dénomination : Stèle pour Sobek-Nakht (Stela of Sobeknakht)  
Date de création/fabrication : Moyen Empire, 13<sup>e</sup> dynastie (vers  
1600 AE)  
Matériau : Grès  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:24102

Dénomination : Appuie-tête en bois (Funerary headrest)  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire (1550 – 1069 AE)  
Matériau : Bois  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21127

Dénomination : Femme allaitant au lit (Clay figure of a breastfeeding  
woman in bed)  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire (vers 1350 – 1250 AE)  
Matériau : Argile  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21464

Dénomination : Statuette d'un couple (Statue of a man and wife)  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 18<sup>e</sup> dynastie (vers  
1400 AE)  
Matériau : Calcaire  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:103038

Dénomination : Personnage masculin à la perruque nouée et au  
pagne remonté (Male standing figure)  
Date de création/fabrication : Moyen Empire, 13<sup>e</sup> dynastie (vers  
1600 AE)  
Matériau : Diorite  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21188

Dénomination : Appuie-tête représentant Bès (Head support with  
figures of Bes)  
Date de création/fabrication : Période romaine (1<sup>er</sup> – 2<sup>e</sup> siècle de  
notre ère)  
Matériau : Grès  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21126

Dénomination : Femme et enfant au lit (Figure, woman with child  
in bed)  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire (vers 1350 – 1250  
AE)  
Matériau : Argile  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:22174

Dénomination : Patte de meuble en tête de canard (Duck figure)  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire (vers 1400 – 1100  
AE)  
Matériau : Bois, peint  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21043

Dénomination : Bol à offrandes (Offering basin dish)  
Date de création/fabrication : Moyen Empire, 11<sup>e</sup> dynastie (vers 1980 – 1800 AE)  
Matériau : Argile  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:22025

Dénomination : Récipient à silhouette stylisée (Vessel with a stylised figure)  
Date de création/fabrication : Période prédynastique (avant 3000 AE)  
Matériau : Argile  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21642

Dénomination : Stèle dédiée à un homme appelé Ibi (Stela of Ibi, inscribed with several names)  
Date de création/fabrication : Moyen Empire, 13<sup>e</sup> dynastie (vers 1790 – 1650 AE)  
Matériau : Calcaire  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21837

Dénomination : Peigne (Comb with carved decoration)  
Date de création/fabrication : Période copte (3<sup>e</sup> – 6<sup>e</sup> siècle)  
Matériau : Bois  
Dimension (L) : 24,0 cm  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:24244

Dénomination : Pot à fard et son couvercle (Kohl pot with lid)  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 19<sup>e</sup> dynastie (vers 1290 – 1180 AE)  
Matériau : Albâtre calcite  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:63253

Dénomination : Alabastré (Small narrow vessel with perforated handles and flat brim)  
Date de création/fabrication : Période tardive (6<sup>e</sup> – 3<sup>e</sup> siècle AE)  
Matériau : Albâtre calcite  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21840

Dénomination : Applicateur à fard (Make-up tool)  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire/Période tardive (milieu du 2<sup>e</sup> millénaire – milieu du 1<sup>er</sup> millénaire AE)  
Matériau : Hématite  
Dimension (L) : 5,9 cm  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:22094

Dénomination : Palette à fards en forme de poisson (Fish-shaped platter)  
Date de création/fabrication : Période prédynastique (4<sup>e</sup> millénaire AE)  
Matériau : Schiste (Ardoise)  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:22099

Dénomination : Pierre à friction pour broyer les minéraux à fard (A paint grinding pebble)  
Date de création/fabrication : Période prédynastique (4<sup>e</sup> millénaire AE)  
Matériau : Pierre  
Dimension (L) : 3,4 cm  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:24250

Dénomination : Récipient à fard à paupières au Khôl (Kohl container with lid and stick)  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 19<sup>e</sup> dynastie (vers 1290 – 1180 AE)  
Matériau : Bois  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:63411

Dénomination : Bol à cosmétique ornemental (Cosmetic spoon with carved handle)

Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 18<sup>e</sup> dynastie (vers 1400 – 1300 AE)

Matériau : Bois

Dimension (L) : 29,0 cm

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21306

Dénomination : Bague à égide et à fleur de lotus (Aegis ring)

Date de création/fabrication : Période tardive (6<sup>e</sup> – 3<sup>e</sup> siècle AE)

Matériau : Faïence

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21304

Dénomination : Bague à œil oudjat (Udjat-eye ring)

Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 18<sup>e</sup> dynastie (vers 1450 – 1290 AE)

Matériau : Faïence

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:24338

Dénomination : Cône funéraire d'Amenhotep (Two cone-shaped seals)

Date de création/fabrication : Nouvel Empire (vers 1550 – 1070 AE)

Matériau : Argile

Dimension (L) : 28 cm

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:22185

Dénomination : Cône funéraire à barque solaire (Grave cone with cartouche and solar barge)

Date de création/fabrication : Nouvel Empire (vers 1550 – 1070 AE)

Matériau : Argile

Dimension (L) : 18,5 cm

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:22184

Dénomination : Cône funéraire du vizir Amen-em-ipet (Grave cone with cartouche of Amenem-abt)

Date de création/fabrication : Nouvel Empire (vers 1550 – 1070 AE)

Matériau : Argile

Dimension (L) : 21,0 cm

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21041

Dénomination : Table d'offrandes à un bassin (Offering basin)

Date de création/fabrication : Moyen Empire (vers 2120 – 1800 AE)

Matériau : Calcaire

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21040

Dénomination : Table d'offrandes (Offering basin with Relief)

Date de création/fabrication : Ancien Empire, 6<sup>e</sup> dynastie (vers 2350 – 2220 AE)

Matériau : Calcaire

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:84022

Dénomination : Papyrus du Livres des morts (Parchment fragments)

Date de création/fabrication : Période ptolémaïque (3<sup>e</sup> – 1<sup>er</sup> siècle AE)

Matériau : Papyrus

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:22156

Dénomination : Cercueil de Nakht, superviseur du grenier (Middle Age coffin)

Date de création/fabrication : Moyen Empire, 12<sup>e</sup> dynastie (vers 1950 – 1850 AE)

Matériau : Bois

Dimension (L) : 197,0 cm

Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:20171

Dénomination : Ouchepti (Shabti)  
Date de création/fabrication : Période tardive, 26e dynastie (vers 660 – 520 AE)  
Matériau : Faïence  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:20172

Dénomination : Ouchepti (Shabti)  
Date de création/fabrication : Période tardive, 26e dynastie (vers 660 – 520 AE)  
Matériau : Faïence  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:63506

Dénomination : Ouchepti (Shabti)  
Date de création/fabrication : Période tardive, 26e dynastie (vers 660 – 520 AE)  
Matériau : Faïence  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:20185

Dénomination : Ouchepti (Shabti with inscription)  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 19e dynastie (vers 1200 AE)  
Matériau : Calcaire  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:20119

Dénomination : Ouchepti (Shabti)  
Date de création/fabrication : 3e période intermédiaire, 22e dynastie (vers 940 – 730 AE)  
Matériau : Faïence  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:20114

Dénomination : Ouchepti (Shabti)  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 19e dynastie, Ramsès II (1279 – 1213 AE)  
Matériau : Calcaire  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:22333

Dénomination : Boîte contenant des Oucheptis en argile (Box containing clay Shabti figures)  
Date de création/fabrication : Période tardive (6e – 3e siècle AE)  
Matériau : Bois, argile  
Dimension (L) : 27,5 cm  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:22331

Dénomination : Boîte à Ouchepti appartenant à Hor (Box for Shabti figures, inscribed)  
Date de création/fabrication : Période tardive (6e – 3e siècle AE)  
Matériau : Bois, peint  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:20177

Dénomination : Ouchepti (Shabti)  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 18e dynastie (vers 1500 AE)  
Matériau : Bois, peint  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:22120

Dénomination : Momie d'un chat (Mummified cat)  
Date de création/fabrication : Période ptolémaïque (3e – 1er siècle AE)  
Matériau : Lin, matières organiques  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:24041

Dénomination : Scarabée en coeur (Heart scarab, inscribed with chapter of the Book of the Dead)  
Date de création/fabrication : Période tardive (6e – 3e siècle AE)  
Matériau : Basalte  
Dimension (L) : 5,0 cm  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:22526

Dénomination : Amulette à la déesse Nephthys (Nephthys figure)  
Date de création/fabrication : Période tardive (6e – 3e siècle AE)  
Matériau : Faïence  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:22886

Dénomination : Amulette à pilier Djed (Djed amulet)  
Date de création/fabrication : Période tardive (6e – 3e siècle AE)  
Matériau : Faïence  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:23009

Dénomination : Amulette au scarabée ailé (Winged heart scarab)  
Date de création/fabrication : Période tardive (6e – 3e siècle AE)  
Matériau : Faïence  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:22373

Dénomination : Amulette à la déesse assise (Enthroned goddess amulet)  
Date de création/fabrication : Période tardive (6e – 3e siècle AE)  
Matériau : Faïence  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:24040

Dénomination : Scarabée (Scarab)  
Date de création/fabrication : Période tardive (6e – 3e siècle AE)  
Matériau : Pierre, peinte  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:23706

Dénomination : Fragment de visage provenant d'un cercueil (Painted funerary mask)  
Date de création/fabrication : 3e période intermédiaire (9e – 6e siècle AE)  
Matériau : Bois plâtré  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:103040

Dénomination : Le cartonnage (Mummy cartouche)  
Date de création/fabrication : Période ptolémaïque (3e – 1er siècle AE)  
Matériau : Tissu plâtré  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21046

Dénomination : Fausse porte d'Iu-Tjemu (False door)  
Date de création/fabrication : Ancien Empire, 5e dynastie (vers 2350 AE)  
Matériau : Calcaire  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21781

Dénomination : Couverture de la momie de la chanteuse Moutemouia (Wooden mummy cover, with painted hieroglyphs)  
Date de création/fabrication : 3e période intermédiaire, 21e dynastie (1070 – 945 AE)  
Matériau : Bois, peint  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums



ABDUA:22118.b

Dénomination : Momie de Takhar (Mummy of Ta Khar)  
Date de création/fabrication : Période tardive, 25<sup>e</sup> dynastie (vers 765 – 656 AE)  
Matériau : Restes humains, lin, bois, faïence  
Dimension (L) : 180,0 cm  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:22118.a

Dénomination : Cercueil interne de Takhar (Coffin of Ta Khar)  
Date de création/fabrication : Période tardive, 25<sup>e</sup> dynastie (vers 765 – 656 AE)  
Matériau : Bois  
Dimension (L) : 180,0 cm  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:21808

Dénomination : Couvercle de vase canope – Amset (Canopic Jar head – Mesth)  
Date de création/fabrication : Période tardive (6<sup>e</sup> – 3<sup>e</sup> siècle AE)  
Matériau : Calcaire  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:63814

Dénomination : Couvercle de vase canope - Kébehsénouf (Falcon-headed canopic jar lid)  
Date de création/fabrication : Période tardive (6<sup>e</sup> – 3<sup>e</sup> siècle AE)  
Matériau : Calcaire  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:63813

Dénomination : Couvercle de vase canope - Hâpi (Hapi-headed canopic jar lid)  
Date de création/fabrication : Période tardive (6<sup>e</sup> – 3<sup>e</sup> siècle AE)  
Matériau : Calcaire  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

ABDUA:22146

Dénomination : Couvercle de vase canope - Douamoutef (Jackel-headed canopic jar lid)  
Date de création/fabrication : Période tardive (6<sup>e</sup> – 3<sup>e</sup> siècle AE)  
Matériau : Calcaire  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : University of Aberdeen Museums

1964

Dénomination : Cobra (Uraeus)  
Date de création/fabrication : Période tardive/ptolémaïque (6<sup>e</sup> – 1<sup>er</sup> siècle AE)  
Matériau : Bronze  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Gustav-Lübcke, Hamm

1909

Dénomination : Cercueil miniature orné d'un serpent (Miniature coffin topped with a snake)  
Date de création/fabrication : Période tardive/ptolémaïque (6<sup>e</sup> – 1<sup>er</sup> siècle AE)  
Matériau : Bronze  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Gustav-Lübcke, Hamm

12191

Dénomination : Lézard (Statute of a small lizard)  
Date de création/fabrication : Période tardive/ptolémaïque (6<sup>e</sup> – 1<sup>er</sup> siècle AE)  
Matériau : Granit  
Dimension (L) : 7,2 cm  
Nom du prêteur : Musée Gustav-Lübcke, Hamm

1820

Dénomination : Faucon (Wooden figure of hawk)  
Date de création/fabrication : Période ptolémaïque (6<sup>e</sup> – 1<sup>er</sup> siècle AE)  
Matériau : Bois  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Gustav-Lübcke, Hamm

5766

Dénomination : Relief illustrant un cailleteau (Relief of a quail chick)  
 Date de création/fabrication : Nouvel Empire (vers 1400 AE)  
 Matériau : Calcaire  
 Dimension (L) : Inconnue  
 Nom du prêteur : Musée Gustav-Lübcke, Hamm

5778

Dénomination : Planche de cercueil illustrant la déesse Nout portée par Shou, le dieu de l'air (Coffin bed with standing goddess Nut)  
 Date de création/fabrication : 3e période intermédiaire (1070 – 714 AE)  
 Matériau : Bois  
 Dimension (L) : Inconnue  
 Nom du prêteur : Musée Gustav-Lübcke, Hamm

3633/8

Dénomination : Amulette de la figure de Bès (Amulet disc with Bes-face)  
 Date de création/fabrication : Fin du Nouvel Empire (vers 1100 AE)  
 Matériau : Faïence  
 Dimension (L) : Inconnue  
 Nom du prêteur : Musée Gustav-Lübcke, Hamm

1947

Dénomination : Petite situle (Small Situla)  
 Date de création/fabrication : Période tardive/ptolémaïque (6e – 1er siècle AE)  
 Matériau : Bronze  
 Dimension (L) : Inconnue  
 Nom du prêteur : Musée Gustav-Lübcke, Hamm

1785

Dénomination : Figurine accroupie (Model figure of a crouching man)  
 Date de création/fabrication : Moyen Empire, 11e dynastie (vers 1900 AE)  
 Matériau : Bois  
 Dimension (L) : Inconnue  
 Nom du prêteur : Musée Gustav-Lübcke, Hamm

5768

Dénomination : Stèle au belier symbolisant le dieu Amon (Stela with Aries-emblem of the god Amun)  
 Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 19e dynastie (vers 1100 AE)  
 Matériau : Calcaire  
 Dimension (L) : Inconnue  
 Nom du prêteur : Musée Gustav-Lübcke, Hamm

1925

Dénomination : Hathor sur un trône (Enthroned Hathor figure in front of an obelisk)  
 Date de création/fabrication : Période tardive (6e – 3e siècle AE)  
 Matériau : Bronze  
 Dimension (L) : Inconnue  
 Nom du prêteur : Musée Gustav-Lübcke, Hamm

1921

Dénomination : Partie supérieure d'un collier représentant Tefnout et Shou (Upper portion of menats with Shu and Tefnut)  
 Date de création/fabrication : Période tardive (6e – 3e siècle AE)  
 Matériau : Bronze  
 Dimension (L) : Inconnue  
 Nom du prêteur : Musée Gustav-Lübcke, Hamm

1920

Dénomination : Sanctuaire miniature au faucon (Miniature Naos with Falcon)  
 Date de création/fabrication : Période tardive (6e – 3e siècle AE)  
 Matériau : Bronze  
 Dimension (L) : Inconnue  
 Nom du prêteur : Musée Gustav-Lübcke, Hamm

1801

Dénomination : Homme accroupi se tenant le phallus (Figure of a squatting man)  
 Date de création/fabrication : Période grecque/romaine (3e siècle AE – 3e siècle de notre ère)  
 Matériau : Argile  
 Dimension (L) : Inconnue  
 Nom du prêteur : Musée Gustav-Lübcke, Hamm

5754

Dénomination : Relief représentant un homme assis (Relief of a seated man)  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 19<sup>e</sup> dynastie (vers 1290 – 1190 AE)  
Matériau : Calcaire  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Gustav-Lübcke, Hamm

5756

Dénomination : Fragment illustrant une tête d'homme (Relief fragment with the head of a man)  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 18<sup>e</sup> dynastie (vers 1400 AE)  
Matériau : Calcaire  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Gustav-Lübcke, Hamm

12684

Dénomination : Perles de verre (Various glass beads)  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire (vers 1350 – 1100 AE)  
Matériau : Verre  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Gustav-Lübcke, Hamm

12502

Dénomination : Collier de perles orangées (Small chain with orange beads)  
Date de création/fabrication : Période tardive (6<sup>e</sup> – 3<sup>e</sup> siècle AE)  
Matériau : Verre  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Gustav-Lübcke, Hamm

22359

Dénomination : Statue en bois d'Osiris (Osiris Figure)  
Date de création/fabrication : 3<sup>e</sup> période intermédiaire, 21<sup>e</sup> – 22<sup>e</sup> dynastie (vers 1025 – 925 AE)  
Matériau : Bois  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Gustav-Lübcke, Hamm

8026

Dénomination : Fragment d'une divinité barbue (Relief fragment of a bearded male head)  
Date de création/fabrication : Ancien Empire (vers 2600 – 2200 AE)  
Matériau : Calcaire  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Gustav-Lübcke, Hamm

5677

Dénomination : Femme à la perruque ondulée (Fragment of the upper portion of a woman)  
Date de création/fabrication : Moyen Empire, 12<sup>e</sup>-13<sup>e</sup> dynastie (vers 1975 – 1650 AE)  
Matériau : Calcaire  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Gustav-Lübcke, Hamm

12542/1

Dénomination : Collier de perles de verre colorées et amulette de Bès (Chain with colored decorations and Bes amulets)  
Date de création/fabrication : Période tardive (6<sup>e</sup> – 3<sup>e</sup> siècle AE)  
Matériau : Verre  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Gustav-Lübcke, Hamm

10577

Dénomination : Bracelet à quatre amulettes (Bracelet with four amulets)  
Date de création/fabrication : Période tardive (6<sup>e</sup> – 3<sup>e</sup> siècle AE)  
Matériau : Faïence  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Gustav-Lübcke, Hamm

0419 Houston

Dénomination : Statue d'un fonctionnaire égyptien (Sitting figure of Sebech-en-ef)  
Date de création/fabrication : Ancien Empire, 6<sup>e</sup> dynastie (vers 2347 – 2216 AE)  
Matériau : Calcaire  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 7

Dénomination : Réplique d'un char (Chariot)  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire (13e siècle AE)  
Matériau : Bois, cuir, laiton  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 5498

Dénomination : Protège-pouce pour le tir à l'arc (Thumb protector)  
Date de création/fabrication : 2e – 1er millénaire AE  
Matériau : Diorite  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 3308

Dénomination : Pointe de flèche (Arrowhead)  
Date de création/fabrication : Période tardive/ptolémaïque (6e – 1er siècle AE)  
Matériau : Bronze  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 3548

Dénomination : Pointe de flèche (Arrowhead)  
Date de création/fabrication : Période tardive/ptolémaïque (6e – 1er siècle AE)  
Matériau : Bronze  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 3787

Dénomination : Pointe de flèche (Arrowhead)  
Date de création/fabrication : Période tardive/ptolémaïque (6e – 1er siècle AE)  
Matériau : Bronze  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 3438

Dénomination : Pointe de flèche (Arrowhead)  
Date de création/fabrication : Période tardive/ptolémaïque (6e – 1er siècle AE)  
Matériau : Bronze  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 1648

Dénomination : Arc (Bow)  
Date de création/fabrication : Moyen Empire (vers 1800 AE)  
Matériau : Bois  
Dimension (L) : 137,0 cm  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 6083

Dénomination : Arc (Bow)  
Date de création/fabrication : Moyen Empire, 11e-12e dynastie (vers 1800 AE)  
Matériau : Bois  
Dimension (L) : 147,0 cm  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 6090

Dénomination : Flèche (Wooden arrow)  
Date de création/fabrication : Moyen Empire (vers 1800 AE)  
Matériau : Bois  
Dimension (L) : 61,0 cm  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 6093

Dénomination : Flèche (Wooden arrow)  
Date de création/fabrication : Moyen Empire (vers 1800 AE)  
Matériau : Bois  
Dimension (L) : 33,0 cm  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 6092

Dénomination : Flèche (Wooden arrow)  
Date de création/fabrication : Moyen Empire (vers 1800 AE)  
Matériau : Bois  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 4547

Dénomination : Paire de mangoustes égyptiennes (Figure of two Egyptian mongooses)  
Date de création/fabrication : Période tardive (6<sup>e</sup> – 3<sup>e</sup> siècle AE)  
Matériau : Bronze  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 48

Dénomination : Musaraigne (Figure of a shrew)  
Date de création/fabrication : Période tardive (6<sup>e</sup> – 3<sup>e</sup> siècle AE)  
Matériau : Bronze  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 2195

Dénomination : Fragment de relief à tête de crocodile (Relief fragment with crocodile head)  
Date de création/fabrication : Période ptolémaïque (3<sup>e</sup> – 1<sup>er</sup> siècle)  
Matériau : Calcaire  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 4051

Dénomination : Poisson (Fish)  
Date de création/fabrication : Période tardive/ptolémaïque (6<sup>e</sup> – 1<sup>er</sup> siècle AE)  
Matériau : Bronze  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 5808

Dénomination : Fragment hiéroglyphe à tête de vache (Relief fragment with the head of a cow)  
Date de création/fabrication : Période tardive (6<sup>e</sup> – 3<sup>e</sup> siècle AE)  
Matériau : Calcaire  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 680

Dénomination : Vase au dessin incisé (Clay jug with black border - inscribed with plants and figures)  
Date de création/fabrication : Période prédynastique (1<sup>re</sup> moitié du 4<sup>e</sup> millénaire AE)  
Matériau : Argile  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 2811

Dénomination : Bol (Light Red Serving Bowl)  
Date de création/fabrication : Nubie, groupe A (1<sup>re</sup> moitié du 4<sup>e</sup> millénaire AE)  
Matériau : Argile  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 2861

Dénomination : Bol (Large light red bowl)  
Date de création/fabrication : Nubie, groupe A (1<sup>re</sup> moitié du 4<sup>e</sup> millénaire AE)  
Matériau : Argile  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 2810

Dénomination : Vase en forme de V (V-shaped ceramic vase)  
Date de création/fabrication : Nubie, groupe A (1<sup>re</sup> moitié du 4<sup>e</sup> millénaire AE)  
Matériau : Argile  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 2796

Dénomination : Vase sphérique (Spherical-shaped Vessel)  
 Date de création/fabrication : Nubie, groupe A (1re moitié du 4e millénaire AE)  
 Matériau : Argile  
 Dimension (L) : Inconnue  
 Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 5985

Dénomination : Partie d'une statuette d'une femme assise (Fragment of a seated figure)  
 Date de création/fabrication : Moyen Empire, 12e dynastie (vers 1850 AE)  
 Matériau : Granit gris  
 Dimension (L) : Inconnue  
 Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 363

Dénomination : Serpent à tête de dieu (Snake with Pharaoh head)  
 Date de création/fabrication : Période tardive, 26e-30e dynastie (5e – 3e siècle AE)  
 Matériau : Bronze  
 Dimension (L) : Inconnue  
 Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 1201

Dénomination : Isis au disque solaire et Horus (Isis figure with Horus)  
 Date de création/fabrication : Période tardive (6e – 3e siècle AE)  
 Matériau : Bronze  
 Dimension (L) : Inconnue  
 Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 1714

Dénomination : Hathor à tête de vache (Figure of cow-headed Hathor)  
 Date de création/fabrication : Période ptolémaïque (vers 3e – 1er siècle AE)  
 Matériau : Faïence  
 Dimension (L) : Inconnue  
 Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

F 43

Dénomination : Bateau (Boat (clay))  
 Date de création/fabrication : Période prédynastique, Nagada II-III (2e moitié du 4e millénaire AE)  
 Matériau : Argile  
 Dimension (L) : Inconnue  
 Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 2395

Dénomination : Fausse porte de Néfer-Idou (Inscribed relief fragment of a false door of Nefer Idu)  
 Date de création/fabrication : Ancien Empire, 6e dynastie (vers 2300 AE)  
 Matériau : Calcaire  
 Dimension (L) : Inconnue  
 Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 440

Dénomination : Isis avec Harpocrate, assise sur un trône (Isis, enthroned with Harpocrates)  
 Date de création/fabrication : Période romaine (1er siècle AE – 3e siècle)  
 Matériau : Terre cuite  
 Dimension (L) : Inconnue  
 Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 35

Dénomination : Harpocrate (Harpocrates)  
 Date de création/fabrication : Période tardive (6e – 3e siècle AE)  
 Matériau : Bronze  
 Dimension (L) : Inconnue  
 Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 349

Dénomination : Maahès, dieu solaire de la guerre à tête de lion coiffé d'une couronne Atef (Lion-headed deity with Atef crown)  
 Date de création/fabrication : Période tardive (6e – 4e siècle AE)  
 Matériau : Bronze  
 Dimension (L) : Inconnue  
 Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 398

Dénomination : Stèle de Pa-En-Oueret, avec Sobek (Stela with a Pa-en-weret)

Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 19<sup>e</sup> dynastie (vers 1290 – 1190 AE)

Matériau : Calcaire

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 47

Dénomination : Khnoum (Statue of Khnum)

Date de création/fabrication : 3<sup>e</sup> période intermédiaire (9<sup>e</sup> – 7<sup>e</sup> siècle AE)

Matériau : Bronze

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 179

Dénomination : Patèque en Néfertoum (Amulet figure of Patake)

Date de création/fabrication : Période ptolémaïque (3<sup>e</sup>- 1<sup>er</sup> siècle AE)

Matériau : Faïence

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 4558

Dénomination : Brochet du Nil coiffé d'un disque solaire (Nile perch fish)

Date de création/fabrication : Période tardive (6<sup>e</sup> – 3<sup>e</sup> siècle AE)

Matériau : Bronze

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 37

Dénomination : Anhour (Small male figure with a broken arm)

Date de création/fabrication : Période tardive (6<sup>e</sup> – 3<sup>e</sup> siècle AE)

Matériau : Bronze

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 5123

Dénomination : Amulette d'Osiris (Statuette of Osiris)

Date de création/fabrication : 3<sup>e</sup> période intermédiaire (9<sup>e</sup> – 7<sup>e</sup> siècle AE)

Matériau : Argent plaqué d'or

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 2808

Dénomination : Récipient en argile à bord noir (Small bowl with black edging)

Date de création/fabrication : Nubie, groupe A (4<sup>e</sup> millénaire AE)

Matériau : Argile

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 4868

Dénomination : Éclat de verre (Polychrome glass)

Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> dynastie (1550 – 1196 AE)

Matériau : Verre

Dimension (L) : 3,0 cm

Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 4869

Dénomination : Éclat de verre (Polychrome glass)

Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> dynastie (1550 – 1196 AE)

Matériau : Verre

Dimension (L) : 3,0 cm

Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 4870

Dénomination : Éclat de verre (Polychrome glass)

Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> dynastie (1550 – 1196 AE)

Matériau : Verre

Dimension (L) : 3,0 cm

Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 4871

Dénomination : Éclat de verre (Polychrome glass)  
 Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> dynastie (1550 – 1196 AE)  
 Matériau : Verre  
 Dimension (L) : 3,0 cm  
 Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 1882

Dénomination : Tête d'un roi inconnu (Head of a king)  
 Date de création/fabrication : Nouvel Empire (vers 1300 – 1200 AE)  
 Matériau : Granit  
 Dimension (L) : Inconnue  
 Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 3185

Dénomination : Fragment de relief d'une déesse (Relief fragment of a goddess)  
 Date de création/fabrication : Ancien Empire, 4<sup>e</sup> dynastie (vers 2639 – 2504 AE)  
 Matériau : Calcaire  
 Dimension (L) : Inconnue  
 Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 53,1

Dénomination : Amenhotep III (Statue of Amenhotep III)  
 Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 18<sup>e</sup> dynastie, Amenhotep III (1388 – 1351 AE)  
 Matériau : Ébène, or  
 Dimension (L) : Inconnue  
 Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 3408

Dénomination : Collier en cornaline (Beaded necklace with a scarab and amulet pendants)  
 Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 18<sup>e</sup> dynastie, Amenhotep III (1388 – 1351 AE)  
 Matériau : Cornaline  
 Dimension (L) : 31,5 cm  
 Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 2127

Dénomination : Stèle tombale de Ta-Mout-Ankh (Stela)  
 Date de création/fabrication : Période tardive, 26<sup>e</sup> dynastie (664 – 525 AE)  
 Matériau : Boite, plâtre, peint  
 Dimension (L) : Inconnue  
 Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

L-Sch 7 / F 33

Dénomination : Buste d'une reine du Nouvel Empire (Upper portion of a Queen)  
 Date de création/fabrication : Début du Nouvel Empire (vers 1550 AE)  
 Matériau : Granit rouge  
 Dimension (L) : Inconnue  
 Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

1935.200.1017 NEU

Dénomination : Tête de Thoutmôsis III (Upper part of a statuette of Thothmes III)  
 Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 18<sup>e</sup> dynastie, Thoutmôsis III (1479 – 1425 AE)  
 Matériau : Albâtre  
 Dimension (L) : Inconnue  
 Nom du prêteur : Musée August-Kestner, Hanovre

PM 53,2

Dénomination : Tiye (Statue of Tiye)  
 Date de création/fabrication : Amenhotep IV/Akhenaten (vers 1351 – 1334 AE)  
 Matériau : Ébène, or  
 Dimension (L) : Inconnue  
 Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 53,3

Dénomination : Pièce de bois portant le nom d'Amenhotep III (Wood fragment with Amenhotep III's name)  
 Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 18<sup>e</sup> dynastie, Amenhotep III (1388 – 1351 AE)  
 Matériau : Ébène  
 Dimension (L) : 11,7 cm  
 Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim



PM 3424

Dénomination : Bague de faïence portant le nom d'Amenhotep III (Ring with Amenhotep III cartouche)  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 18<sup>e</sup> dynastie, Amenhotep III (1388 – 1351 AE)  
Matériau : Faïence  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 5926

Dénomination : Relief d'Akhenaton à la couronne blanche (Akhenaten with white Crown)  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 18<sup>e</sup> dynastie, Akhenaton (1351 – 1334 AE)  
Matériau : Grès  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 1659

Dénomination : Maquette d'une table d'offrandes (Model of an offering table with vessels)  
Date de création/fabrication : Moyen Empire (vers 2000 – 1800 AE)  
Matériau : Bois, plâtre, peint  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 4862

Dénomination : Ménat à tête de lion (Menite)  
Date de création/fabrication : Période tardive (6<sup>e</sup> – 3<sup>e</sup> siècle AE)  
Matériau : Faïence  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 20

Dénomination : Meunière (Figure of a miller servant)  
Date de création/fabrication : Ancien Empire, 6<sup>e</sup> dynastie (vers 2200 AE)  
Matériau : Calcaire, peint  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 4874

Dénomination : Fragment d'un pot à maquillage portant le nom de la reine Tiye (Vessel fragment of a make up container with the name of Queen Tiye)  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 18<sup>e</sup> dynastie, Amenhotep III (1388 – 1351 AE)  
Matériau : Faïence  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 5148

Dénomination : Bloc provenant de la ville d'Amarna (Relief of Akhenaten)  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 18<sup>e</sup> dynastie, Akhenaton (1351 – 1334 AE)  
Matériau : Grès, calcaire  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 2367

Dénomination : Brûleur d'encens en forme de bras (Arm-shaped Incense Burner)  
Date de création/fabrication : Période tardive (6<sup>e</sup> – 3<sup>e</sup> siècle AE)  
Matériau : Bronze  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 387

Dénomination : Homme portant un bouquet festif (Relief with a standing man holding a "stalk" bouquet)  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 18<sup>e</sup> dynastie (vers 1450 AE)  
Matériau : Calcaire  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 3112

Dénomination : Nébet-Pedjet assise (Seated figure of Nebet-pedjet)  
Date de création/fabrication : Ancien Empire, fin de la 6<sup>e</sup> dynastie (vers 2200 AE)  
Matériau : Calcaire, peint  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 2141

Dénomination : Ptahchepsès lisant, les jambes croisées (Seated Scribe Statue of Ptah-Shepses)  
Date de création/fabrication : Ancien Empire, 6e dynastie (vers 2200 AE)  
Matériau : Calcaire, peint  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 1200

Dénomination : Homme assis (Seated male figure with inscription on the back)  
Date de création/fabrication : 2e période intermédiaire (vers 1600 AE)  
Matériau : Calcaire  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 1095

Dénomination : Stèle votive pour Imenemipet (Stela of Imen-em-ipet)  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 19e dynastie, Ramsès II (1279 – 1213 AE)  
Matériau : Calcaire  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 1088

Dénomination : Stèle votive pour un scribe appelé Rafi (Stela of scribe Rafi)  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 19e dynastie, Ramsès II (1279 – 1213 AE)  
Matériau : Calcaire  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 3058

Dénomination : Stèle tombale pour Nemti-Wer et Djed (Grave Stela with Nemti-wer and Djed)  
Date de création/fabrication : Moyen Empire, 12e dynastie (vers 1800 AE)  
Matériau : Calcaire  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 13

Dénomination : Néfer-Ihi assis (Seated Statue of Nefer-ihy)  
Date de création/fabrication : Ancien Empire, 5e dynastie (vers 2504 – 2347 AE)  
Matériau : Granit rose, peint  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 1106

Dénomination : Statue d'homme au bâton (Standing figure of a man)  
Date de création/fabrication : Ancien Empire, 6e dynastie (vers 2200 AE)  
Matériau : Bois de sycamore  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 1087

Dénomination : Stèle votive pour un homme appelé Horus (Stela of Horus for a Ramesses II Statue)  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 19e dynastie, Ramsès II (1279 – 1213 AE)  
Matériau : Calcaire  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 3235

Dénomination : Plateau d'offrandes pour Ni-Sou-Henou (Relief with a food table scene with Ni-su-henu and wife)  
Date de création/fabrication : Ancien Empire, 6e dynastie (vers 2220 AE)  
Matériau : Calcaire  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 2005

Dénomination : Balayette (Brush/Hand Broom)  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire (vers 1450 – 1150 AE)  
Matériau : Tiges d'alfa  
Dimension (L) : 30,0 cm  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 2043

Dénomination : Paillason natté (Braided mat)  
Date de création/fabrication : Ancien Empire, 6<sup>e</sup> dynastie (vers 2350-1100 AE)  
Matériau : Papyrus  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

F 12

Dénomination : Hache (Axe)  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire (vers 1100 – 1000 AE)  
Matériau : Bronze  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 1660

Dénomination : Tabouret à quatre pieds (wooden stool)  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire (1550 – 1070/1069 AE)  
Matériau : Bois  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 2437

Dénomination : Assiette à offrandes (Round table plate for an offering table)  
Date de création/fabrication : Ancien Empire, 5<sup>e</sup> dynastie (vers 2500 – 2350 AE)  
Matériau : Albâtre calcaire  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 1577

Dénomination : Petit bol à rebord (Small rimmed bowl)  
Date de création/fabrication : Début de la Période dynastique (vers 3000 – 1740 AE)  
Matériau : Anorthite  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 1555

Dénomination : Vase bombé en pierre (Small stone vase)  
Date de création/fabrication : Ancien Empire (vers 2700 – 1200 AE)  
Matériau : Calcaire  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 4586

Dénomination : Petit bol moucheté (Small black and white speckled open stone bowl)  
Date de création/fabrication : Ancien Empire (vers 1700 – 1100 AE)  
Matériau : Pierre  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 2746

Dénomination : Récipient cylindrique à bord surélevé (Cylindrical vessels with a profiled edging)  
Date de création/fabrication : Période prédynastique, Nagada II-III (2<sup>e</sup> moitié du 4<sup>e</sup> millénaire AE)  
Matériau : Argile  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 3033

Dénomination : Vase en argile à fond arrondi (Vase with a rounded bottom)  
Date de création/fabrication : Ancien Empire (vers 2700 – 2200 AE)  
Matériau : Argile  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 1651

Dénomination : Couvercle en forme d'oie (Lid fragment with goose head and neck)  
Date de création/fabrication : Ancien Empire (vers 1700 – 1100 AE)  
Matériau : Albâtre de calcite  
Dimension (L) : 17,8 cm  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 2661

Dénomination : Fragment de bol à fleurs de lotus (Bowl Fragment with lotus flower)  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 18<sup>e</sup> dynastie (vers 1400 – 1190 AE)  
Matériau : Faïence  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 4667

Dénomination : Bouteille en argile (Bottle with two "eyelets")  
Date de création/fabrication : Période grecque/romaine (3<sup>e</sup> siècle AE – 3<sup>e</sup> siècle de notre ère)  
Matériau : Argile  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 4666

Dénomination : Bouteille en argile (Ceramic bottle with horizontal painting)  
Date de création/fabrication : Période grecque/romaine (3<sup>e</sup> siècle AE – 3<sup>e</sup> siècle de notre ère)  
Matériau : Argile  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 4668

Dénomination : Bouteille en argile (Necked bottle)  
Date de création/fabrication : Période grecque/romaine (3<sup>e</sup> siècle AE – 3<sup>e</sup> siècle de notre ère)  
Matériau : Argile  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 2813

Dénomination : Bol en argile rouge à bord noirci (Red Serving Bowl with smoked edges)  
Date de création/fabrication : Nubian: A-Group Nubie, groupe A (4<sup>e</sup> millénaire AE)  
Matériau : Argile  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 2795

Dénomination : Bol en argile (Serving Bowl)  
Date de création/fabrication : Nubie, groupe A (4<sup>e</sup> millénaire AE)  
Matériau : Argile  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 2850

Dénomination : Bol en argile (Small Bowl)  
Date de création/fabrication : Nubie, groupe A (4<sup>e</sup> millénaire AE)  
Matériau : Argile  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 2807

Dénomination : Chope en argile à bord noirci (Cup with black edge)  
Date de création/fabrication : Nubie, groupe A (4<sup>e</sup> millénaire AE)  
Matériau : Argile  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 2809

Dénomination : Vase en argile au large bord (Open vase)  
Date de création/fabrication : Nubie, groupe A (4<sup>e</sup> millénaire AE)  
Matériau : Argile  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 4179

Dénomination : Récipient en argile (Large ceramic vase)  
Date de création/fabrication : Moyen Empire (vers 2100 – 1800 AE)  
Matériau : Argile non tournée  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 4178

Dénomination : Récipient en argile (Large ceramic vase)  
Date de création/fabrication : Moyen Empire (vers 2100 – 1800 AE)  
Matériau : Argile non tournée  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 2816

Dénomination : Vase (Vase)  
Date de création/fabrication : Nubie, groupe A (4<sup>e</sup> millénaire AE)  
Matériau : Argile  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 2862

Dénomination : Vase sphérique (Spherical-shaped Vase)  
Date de création/fabrication : Nubie, groupe A (4<sup>e</sup> millénaire AE)  
Matériau : Argile  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 3914

Dénomination : Récipient conique (Ceramic vessel with conical shape)  
Date de création/fabrication : Période tardive/romaine (6<sup>e</sup> siècle AE – 2<sup>e</sup> siècle de notre ère)  
Matériau : Argile  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 3906

Dénomination : Récipient en argile noire à col étroit (Dark ceramic vessel with narrow neck)  
Date de création/fabrication : Période tardive (6<sup>e</sup> – 3<sup>e</sup> siècle AE)  
Matériau : Argile  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 1642

Dénomination : Récipient en cuivre identifié (Vessel with inscription)  
Date de création/fabrication : Période tardive, 25<sup>e</sup> dynastie, Chabaka (700 – 900 AE)  
Matériau : Cuivre  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 1560

Dénomination : Grand bol de service (Large serving bowl)  
Date de création/fabrication : Période tardive/romaine (6<sup>e</sup> siècle – 2<sup>e</sup> de notre ère)  
Matériau : Argile  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 3273

Dénomination : Grande marmite à deux poignées (Large serving bowl with two handles, blackened)  
Date de création/fabrication : Période grecque/romaine (3<sup>e</sup> siècle AE – 3<sup>e</sup> siècle de notre ère)  
Matériau : Argile noircie  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 3293

Dénomination : Grand récipient en argile (Large ceramic vessel)  
Date de création/fabrication : Ancien Empire (vers 2700 – 2200 AE)  
Matériau : Argile  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 6382

Dénomination : Récipient en argile à bord étroit (Ceramic vessel with retracted edge)  
Date de création/fabrication : Période méroïtique, groupe X (vers 300 AE)  
Matériau : Argile  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 5826

Dénomination : Bol en argile à petit pied (Ceramic Serving Bowl with narrow feet)  
 Date de création/fabrication : Période romaine/Byzance (après le 13<sup>e</sup> siècle)  
 Matériau : Argile  
 Dimension (L) : Inconnue  
 Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 3951

Dénomination : Plat de service (Ceramic Serving Dish)  
 Date de création/fabrication : Ancien Empire (vers 2700 – 2100 AE)  
 Matériau : Argile  
 Dimension (L) : Inconnue  
 Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 3941

Dénomination : Bol de service en argile (Ceramic Serving Bowl)  
 Date de création/fabrication : Ancien Empire (vers 2700 – 2100 AE)  
 Matériau : Argile  
 Dimension (L) : Inconnue  
 Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 3282

Dénomination : Grand récipient à deux poignées (Large vessel)  
 Date de création/fabrication : Période ptolémaïque (306 – 30 AE)/romaine (27 AE – 313 de notre ère)  
 Matériau : Poterie  
 Dimension (L) : Inconnue  
 Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 2686

Dénomination : Fragment de relief illustrant la fête-Sed de Niouserrê (Representation of the Sed Festival from the Sun Sanctuary of Niuserre)  
 Date de création/fabrication : Ancien Empire, 5<sup>e</sup> dynastie, Niouserrê (2445 – 2414 AE)  
 Matériau : Calcaire  
 Dimension (L) : Inconnue  
 Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 3240

Dénomination : Bol de service en calcaire (Bright ceramic serving bowl)  
 Date de création/fabrication : Ancien Empire (vers 2700 – 2100 AE)  
 Matériau : Calcaire  
 Dimension (L) : Inconnue  
 Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 2852

Dénomination : Bol de service en argile (Serving Bowl)  
 Date de création/fabrication : Nubie, groupe A (4<sup>e</sup> millénaire AE)  
 Matériau : Argile  
 Dimension (L) : Inconnue  
 Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 1047

Dénomination : Grande urne de conservation à fond étroit (Large storage vessel with a narrow base)  
 Date de création/fabrication : Période prédynastique, Nagada II (3<sup>e</sup> millénaire AE)  
 Matériau : Argile  
 Dimension (L) : Inconnue  
 Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 2682

Dénomination : Fragment de relief illustrant la fête-Sed de Niouserrê (Relief of King's Procession)  
 Date de création/fabrication : Ancien Empire, 5<sup>e</sup> dynastie, Niouserrê (2445 – 2414 AE)  
 Matériau : Calcaire  
 Dimension (L) : Inconnue  
 Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 2681

Dénomination : Fragment de relief illustrant la fête-Sed de Niouserrê (Relief fragment with cartouche of Niuserre)  
 Date de création/fabrication : Ancien Empire, 5<sup>e</sup> dynastie, Niouserrê (2445 – 2414 AE)  
 Matériau : Calcaire  
 Dimension (L) : Inconnue  
 Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 2676

Dénomination : Fragment de relief illustrant la fête-Sed de Niouserrê (Relief fragment with Standard Bearer)  
Date de création/fabrication : Ancien Empire, 5<sup>e</sup> dynastie, Niouserrê (2445 – 2414 AE)  
Matériau : Calcaire  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 4713,41

Dénomination : Frisoirs (Curling tongs)  
Date de création/fabrication : Période tardive (6<sup>e</sup> – 3<sup>e</sup> siècle AE)  
Matériau : Bronze  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 4713,38

Dénomination : Paire de pincettes (Tweezers)  
Date de création/fabrication : Période tardive (6<sup>e</sup> – 3<sup>e</sup> siècle AE)  
Matériau : Bronze  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 4713,37

Dénomination : Paire de pincettes (Tweezers)  
Date de création/fabrication : Période tardive (6<sup>e</sup> – 3<sup>e</sup> siècle AE)  
Matériau : Bronze  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 4713,40

Dénomination : Paire de pincettes (Tweezers)  
Date de création/fabrication : Période tardive (6<sup>e</sup> – 3<sup>e</sup> siècle AE)  
Matériau : Bronze  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 4713,36

Dénomination : Paire de pincettes (Tweezers)  
Date de création/fabrication : Période tardive (6<sup>e</sup> – 3<sup>e</sup> siècle AE)  
Matériau : Bronze  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 1027

Dénomination : Murale des invitées au banquet (Wall Mural)  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 18<sup>e</sup> dynastie, Amenhotep III (1388 – 1351 AE)  
Matériau : Enduit à la chaux sur boue du Nil  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 6101

Dénomination : Palette à fards (Make-up Palette)  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire/Période tardive (milieu du 2<sup>e</sup> millénaire – milieu du 1<sup>er</sup> millénaire AE)  
Matériau : Albâtre calcite  
Dimension (L) : 7,8 cm  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 6510

Dénomination : Récipient à cosmétique (Cosmetic container)  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 18<sup>e</sup> dynastie (vers 1550 AE)  
Matériau : Albâtre calcite  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 222

Dénomination : Pot à cosmétique en albâtre de calcite (Ointment vessel)  
Date de création/fabrication : Moyen Empire/Nouvel Empire (vers 1800 – 1200 AE)  
Matériau : Albâtre calcite  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 2768

Dénomination : Pot à onguent cosmétique (Ointment vessel)  
Date de création/fabrication : Moyen Empire/Nouvel Empire (vers 1800 – 1200 AE)  
Matériau : Albâtre calcite  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 2773

Dénomination : Palette à fards (Round make-up plate)  
Date de création/fabrication : Période prédynastique, Nagada III (3<sup>e</sup> millénaire AE)  
Matériau : Schiste (Ardoise)  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 1600

Dénomination : Pot à fard en forme de tortue (Vessel in the shape of a turtle)  
Date de création/fabrication : Début de la Période dynastique, 1<sup>re</sup> dynastie (fin du 4<sup>e</sup> millénaire – milieu du 3<sup>e</sup> millénaire)  
Matériau : Pierre  
Dimension (L) : 5,6 cm  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 1551

Dénomination : Pot à cosmétique en pierre (Cosmetic vessel)  
Date de création/fabrication : Période ancienne (3<sup>e</sup> millénaire AE)  
Matériau : Pierre  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 280

Dénomination : Bague au nom du roi Smenkhkarê (Ring with the name Ankhkheperure (Smenkhkare))  
Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 18<sup>e</sup> dynastie, Smenkhkarê (1337 – 1333 AE)  
Matériau : Faïence  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 5417

Dénomination : Collier en faïence (Collar necklace)  
Date de création/fabrication : Moyen Empire/2<sup>e</sup> période intermédiaire (vers 1800 – 1500 AE)  
Matériau : Faïence  
Dimension (L) : 40,5 cm  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 5111

Dénomination : Collier à pendentifs de grenat (Necklace with pomegranate beads)  
Date de création/fabrication : Période ptolémaïque (3<sup>e</sup> – 1<sup>er</sup> siècle AE)  
Matériau : Or, grenat  
Dimension (L) : 26,5 cm  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 6509

Dénomination : Diadème à rosettes (Diadem with flowers)  
Date de création/fabrication : 2<sup>e</sup> période intermédiaire (vers 1790 – 1550 AE)  
Matériau : Argent  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 3080

Dénomination : Collet (Broad necklace)  
Date de création/fabrication : Période tardive/ptolémaïque (6<sup>e</sup> – 1<sup>er</sup> siècle AE)  
Matériau : Faïence  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 3083

Dénomination : Collet (Broad necklace)  
Date de création/fabrication : Période ptolémaïque (3<sup>e</sup> – 1<sup>er</sup> siècle AE)  
Matériau : Faïence  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim



PM 3085

Dénomination : Collet large en faïence jaune, rouge, bleu et beige (Broad collar necklace)

Date de création/fabrication : Période ptolémaïque (3e – 1er siècle AE)

Matériau : Faïence

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 5267

Dénomination : Fragment d'une peinture tombale (Funerary Mural Fragment)

Date de création/fabrication : Nouvel Empire, début de la 19<sup>e</sup> dynastie (vers 1280 AE)

Matériau : Plâtre sur boue du Nil

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 4202

Dénomination : Fragment de tissu (Bindings with 3 stripes)

Date de création/fabrication : Période grecque/romaine (3e siècle AE – 3e siècle de notre ère)

Matériau : Lin, laine

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 4255

Dénomination : Fragment de tissu (Piece of linen with black-red binding)

Date de création/fabrication : Période grecque/romaine (3e siècle AE – 3e siècle de notre ère)

Matériau : Lin, laine

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 4203

Dénomination : Fragment de tissu (Piece of linen with three dark brown stripes)

Date de création/fabrication : Période grecque/romaine (3e siècle AE – 3e siècle de notre ère)

Matériau : Lin, laine

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 4483

Dénomination : Tissu foncé à bandes rouges (Piece of linen, dark brown with red stripes)

Date de création/fabrication : Période grecque/romaine (3e siècle AE – 3e siècle de notre ère)

Matériau : Lin, laine

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 4488

Dénomination : Fragment de tissu (Piece of linen)

Date de création/fabrication : Période grecque/romaine (3e siècle AE – 3e siècle de notre ère)

Matériau : Lin, laine

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 4487

Dénomination : Fragment de tissu (Piece of linen)

Date de création/fabrication : Période grecque/romaine (3e siècle AE – 3e siècle de notre ère)

Matériau : Lin, laine

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 4716

Dénomination : Tissu à franges (Bandages (linen))

Date de création/fabrication : Nouvel Empire (vers 1500 – 1100 AE)

Matériau : Lin

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 4205

Dénomination : Fragment de tissu (Piece of linen)

Date de création/fabrication : Période grecque/romaine (3e siècle AE – 3e siècle de notre ère)

Matériau : Lin, laine

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 2145

Dénomination : Stèle en dalle d'Iounou (Offering Stela of Prince Iunu)

Date de création/fabrication : Ancien Empire, 4e dynastie (vers 2590 AE)

Matériau : Calcaire, peint

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

L-NS 4

Dénomination : Cercueil du fonctionnaire Pa-Ser (Sarcophagus)

Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 18e dynastie, Amenhotep II (1428 – 1397 AE)

Matériau : Bois, plâtre, or, peint

Dimension (L) : 205,0 cm

Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 3086

Dénomination : Fausse porte d'Ankh (False door of Ankh)

Date de création/fabrication : Ancien Empire, fin de la 6e dynastie (vers 2210 AE)

Matériau : Calcaire

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 3044

Dénomination : Scène d'offrandes de Séchérou et Néfret (Offering table of Seschemu)

Date de création/fabrication : Ancien Empire, 6e dynastie (vers 2280 AE)

Matériau : Calcaire

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 310

Dénomination : Ouchebti appartenant à la princesse Isis-En-Akhbit (Shabti of Isis-em-akhbit)

Date de création/fabrication : 3e période intermédiaire, 21e dynastie (vers 1070 – 945 AE)

Matériau : Faïence

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 708

Dénomination : Tête d'Ouchebti (Head of a Shabti)

Date de création/fabrication : Nouvel Empire, 18e dynastie (vers 1400 AE)

Matériau : Bois

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 3748

Dénomination : Faux récipient (collective: cylindrical models)

Date de création/fabrication : Ancien Empire, 6e dynastie (2347 – 2216 AE)

Matériau : Albâtre calcite

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 3749

Dénomination : Faux récipient (collective: cylindrical models)

Date de création/fabrication : Ancien Empire, 6e dynastie (2347 – 2216 AE)

Matériau : Albâtre calcite

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 3750

Dénomination : Faux récipient (collective: cylindrical models)

Date de création/fabrication : Ancien Empire, 6e dynastie (2347 – 2216 AE)

Matériau : Albâtre calcite

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 3751

Dénomination : Faux récipient (collective: cylindrical models)

Date de création/fabrication : Ancien Empire, 6e dynastie (2347 – 2216 AE)

Matériau : Albâtre calcite

Dimension (L) : Inconnue

Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 3752

Dénomination : Faux récipient (collective: cylindrical models)  
Date de création/fabrication : Ancien Empire, 6e dynastie (2347 – 2216 AE)  
Matériau : Albâtre calcite  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 3754

Dénomination : Deux faux récipients (2 rounded cylindrical models)  
Date de création/fabrication : Ancien Empire, 6e dynastie (2347 – 2216 AE)  
Matériau : Albâtre calcite  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 3755

Dénomination : Trois faux récipients (3 rounded cylindrical models)  
Date de création/fabrication : Ancien Empire, 6e dynastie (2347 – 2216 AE)  
Matériau : Albâtre calcite  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 3744

Dénomination : Faux récipient (Slim cylindrical models)  
Date de création/fabrication : Ancien Empire, 6e dynastie (2347 – 2216 AE)  
Matériau : Albâtre calcite  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 2627

Dénomination : Faux vase (Model of a Vase)  
Date de création/fabrication : Ancien Empire (2707 – 2170 AE)  
Matériau : Albâtre calcite  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 3010

Dénomination : Faux bol (Small bowl model)  
Date de création/fabrication : Ancien Empire (2707 – 2170 AE)  
Matériau : Albâtre calcite  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 3007

Dénomination : Faux bol (Small bowl model)  
Date de création/fabrication : Ancien Empire (2707 – 2170 AE)  
Matériau : Albâtre calcite  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 3015

Dénomination : Faux bol (Small bowl model)  
Date de création/fabrication : Ancien Empire (2707 – 2170 AE)  
Matériau : Albâtre calcite  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 3724

Dénomination : Faux vase (Model of a vase)  
Date de création/fabrication : Ancien Empire (2707 – 2170 AE)  
Matériau : Albâtre calcite  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

L / priv 2

Dénomination : Couvercle de cercueil (upper part of a coffin)  
Date de création/fabrication : 3e période intermédiaire (vers 1075 – 965 AE)  
Matériau : Bois plâtré, peint  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 187

Dénomination : Amulette au dieu Anubis (Amulet with God Anubis)  
Date de création/fabrication : Période tardive (6e – 3e siècle AE)  
Matériau : Faïence  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 1013

Dénomination : Amulette à couronne rouge (Red Crown-shaped amulet)  
Date de création/fabrication : Période tardive (6e – 3e siècle AE)  
Matériau : Faïence  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 6131

Dénomination : Amulette à œil oudjat (Udjat eye)  
Date de création/fabrication : Période tardive (6e – 3e siècle AE)  
Matériau : Faïence  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 3993

Dénomination : Support à offrandes (Offering pedestal)  
Date de création/fabrication : Ancien Empire (vers 2700 – 2170 AE)  
Matériau : Argile  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 5953

Dénomination : Stèle peinte de Kharu-Sheri (Painted wooden Stela)  
Date de création/fabrication : 3e période intermédiaire, 22e – 25e dynastie (vers 790 – 690 AE)  
Matériau : Bois, peint  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

78312

PM 151

Dénomination : Amulette au quadruple œil oudjat (Amulet with quadruple Udjat eye)  
Date de création/fabrication : Période tardive (6e – 3e siècle AE)  
Matériau : Faïence  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 229

Dénomination : Amulette à œil oudjat (Udjat eye)  
Date de création/fabrication : Période tardive (6e – 3e siècle AE)  
Matériau : Faïence  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 3168

Dénomination : Plateau à offrandes (Large round offering plate)  
Date de création/fabrication : Ancien Empire (vers 2700 – 2170 AE)  
Matériau : Albâtre calcite  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim

PM 3991

Dénomination : Support à offrandes (Offering pedestal)  
Date de création/fabrication : Ancien Empire (vers 2700 – 2170 AE)  
Matériau : Argile  
Dimension (L) : Inconnue  
Nom du prêteur : Musée Roemer et Pelizaeus, Hildesheim