

6. ALLOCATION DE TRANSITION

À la fin de son mandat de membre du conseil d'administration et directeur général du Musée, monsieur Zeppetelli recevra, le cas échéant, une allocation de transition aux conditions et suivant les modalités prévues à la section 5 du chapitre II des règles prévues au décret numéro 450-2007.

7. Toute entente verbale non incluse au présent document est nulle.

71681

Gouvernement du Québec

Décret 1223-2019, 11 décembre 2019

CONCERNANT la nomination de membres du conseil d'administration du Musée des beaux-arts de Montréal

ATTENDU QU'en vertu de l'article 5 de la Loi sur le Musée des beaux-arts de Montréal (chapitre M-42), le Musée est administré par un conseil d'administration de vingt-et-un administrateurs dont neuf sont nommés par le gouvernement et les douze autres sont élus par l'assemblée générale des membres du Musée, parmi ces derniers;

ATTENDU QU'en vertu de l'article 6 de cette loi, le mandat des administrateurs est d'une durée de trois ans;

ATTENDU QU'en vertu du décret numéro 71-2014 du 6 février 2014, madame France Denis a été nommée de nouveau membre du conseil d'administration du Musée des beaux-arts de Montréal, qu'elle a démissionné de ses fonctions et qu'il y a lieu de pourvoir à son remplacement;

ATTENDU QU'en vertu du décret numéro 41-2019 du 29 janvier 2019, madame Helen Antoniou et monsieur François Lacoursière ont été nommés de nouveau membre du conseil d'administration du Musée des beaux-arts de Montréal, qu'ils ont démissionné de leurs fonctions et qu'il y a lieu de pourvoir à leur remplacement;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation de la ministre de la Culture et des Communications :

QUE les personnes suivantes soient nommées membres du conseil d'administration du Musée des beaux-arts de Montréal, pour un mandat de trois ans à compter des présentes :

— madame Clare Annabelle Chiu, vice-présidente du développement, Warwick Hotels and Resorts, en remplacement de madame France Denis;

— madame Lilian Mauer, administratrice de sociétés, en remplacement de madame Helen Antoniou;

— madame Alanis Obomsawin, attachée culturelle, réalisatrice, productrice et scénariste, Office national du film du Canada, en remplacement de monsieur François Lacoursière.

Le greffier du Conseil exécutif,
YVES OUELLET

71682

Gouvernement du Québec

Décret 1224-2019, 11 décembre 2019

CONCERNANT l'insaisissabilité d'œuvres d'art et autres biens culturels ou historiques provenant de l'extérieur du Québec

ATTENDU QUE le premier alinéa de l'article 697 du Code de procédure civile (chapitre C-25.01) prévoit que les œuvres d'art et les autres biens culturels ou historiques provenant de l'extérieur du Québec qui sont exposés publiquement au Québec ou destinés à y être exposés sont insaisissables s'ils sont déclarés tels par décret du gouvernement, pour la période qui y est indiquée;

ATTENDU QUE le Musée national des beaux-arts du Québec présentera l'exposition «Frida Kahlo, Diego Rivera et le modernisme mexicain. La collection Jacques et Natasha Gelman» du 13 février 2020 au 18 mai 2020;

ATTENDU QUE les œuvres d'art et les autres biens culturels ou historiques mentionnés à la liste annexée au présent décret et qui sont destinés à être exposés publiquement au Québec dans le cadre de cette exposition proviennent de l'extérieur du Québec;

ATTENDU QU'il y a lieu de déclarer l'insaisissabilité des œuvres d'art et des autres biens culturels ou historiques mentionnés à la liste annexée au présent décret qui seront exposés par le Musée national des beaux-arts du Québec dans le cadre de l'exposition «Frida Kahlo, Diego Rivera et le modernisme mexicain. La collection Jacques et Natasha Gelman», de même que de toute autre œuvre d'art et tout autre bien culturel ou historique qui pourront s'y ajouter, et ce, à compter du moment de leur arrivée au Québec jusqu'au moment de leur départ;

ATTENDU QUE, conformément au premier alinéa de l'article 697 du Code de procédure civile, le décret entre en vigueur dès sa publication à la *Gazette officielle du Québec*;

ATTENDU QUE, conformément au deuxième alinéa de cet article, l'insaisissabilité de ces biens n'empêche pas l'exécution de jugements rendus si ces biens ont été, à l'origine, conçus, produits ou réalisés au Québec ou encore pour donner effet à un contrat de service relatif à leur transport, leur entreposage et leur exposition;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation de la ministre de la Culture et des Communications et de la ministre de la Justice :

QUE les œuvres d'art et les autres biens culturels ou historiques provenant de l'extérieur du Québec dont la liste apparaît en annexe et qui seront exposés au Musée national des beaux-arts du Québec dans le cadre de l'exposition «Frida Kahlo, Diego Rivera et le modernisme mexicain. La collection Jacques et Natasha Gelman» qui sera présentée du 13 février 2020 au 18 mai 2020, de même que toute autre œuvre d'art et tout autre bien culturel ou historique qui pourront s'y ajouter, soient déclarés insaisissables à compter du moment de leur arrivée au Québec jusqu'au moment de leur départ.

Le greffier du Conseil exécutif,
YVES OUELLET

Décret d'insaisissabilité des œuvres d'art et autres biens culturels ou historiques de l'exposition
FRIDA KAHLO, DIEGO RIVERA ET LE MODERNISME MEXICAIN. LA COLLECTION JACQUES ET NATASHA GELMAN
 Musée national des beaux-arts du Québec, prévue du 13 février au 18 mai 2020

- | | |
|--|--|
| <p>1. Lola Álvarez Bravo
 Mexico, Mexique, 1903 - Mexico, Mexique, 1993
 <i>María Izquierdo</i>
 1946
 Épreuve argentique
 25,4 x 19 cm
 La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e
 siècle et la Vergel Foundation</p> | <p>2. Lola Álvarez Bravo
 Mexico, Mexique, 1903 - Mexico, Mexique, 1993
 <i>Frida in Her Bedroom</i>
 1945
 Épreuve argentique
 25,4 x 20,3 cm
 Throckmorton Fine Art, New York</p> |
| <p>3. Lola Álvarez Bravo
 Mexico, Mexique, 1903 - Mexico, Mexique, 1993
 <i>Frida in Front of a Mirrored Wardrobe</i>
 1945
 Épreuve argentique
 25,4 x 20,3 cm
 Throckmorton Fine Art, New York</p> | <p>4. Lola Álvarez Bravo
 Mexico, Mexique, 1903 - Mexico, Mexique, 1993
 <i>Frida Kahlo's Death Portrait</i>
 1954
 Épreuve argentique montée sur carton
 20,3 x 22,9 cm
 Throckmorton Fine Art, New York</p> |
| <p>5. Lola Álvarez Bravo
 Mexico, Mexique, 1903 - Mexico, Mexique, 1993
 <i>Frida Kahlo</i>
 1944
 Épreuve argentique
 25,4 x 20,3 cm
 Throckmorton Fine Art, New York</p> | <p>6. Lola Álvarez Bravo
 Mexico, Mexique, 1903 - Mexico, Mexique, 1993
 <i>Seated Frida in Her Hospital Room with Photographs</i>
 Années 1940
 Épreuve argentique
 20,3 x 25,4 cm
 Throckmorton Fine Art, New York</p> |
| <p>7. Lola Álvarez Bravo
 Mexico, Mexique, 1903 - Mexico, Mexique, 1993
 <i>Frida Kahlo</i>
 1945
 Épreuve argentique
 25,4 x 20,3 cm
 Throckmorton Fine Art, New York</p> | <p>8. Lola Álvarez Bravo
 Mexico, Mexique, 1903 - Mexico, Mexique, 1993
 <i>Nude (Juan Soriano)</i>
 1945
 Épreuve argentique
 22,8 x 17,7 cm
 La collection Jacques and Natasha Gelman d'art
 mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation</p> |
| <p>9. Lola Álvarez Bravo
 Mexico, Mexique, 1903 - Mexico, Mexique, 1993
 <i>Burial at Yalalag (Oaxaca, Mexico)</i>
 1946
 Épreuve argentique
 19,1 x 22,9 cm
 La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e
 siècle et la Vergel Foundation</p> | <p>10. Lola Álvarez Bravo
 Mexico, Mexique, 1903 - Mexico, Mexique, 1993
 <i>The Rapture (Mexico City)</i>
 Vers 1950
 Épreuve argentique
 23,5 x 18,3 cm
 La collection Jacques and Natasha Gelman d'art
 mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation</p> |
| <p>11. Lola Álvarez Bravo
 Mexico, Mexique, 1903 - Mexico, Mexique, 1993
 <i>The Dream of the Drowned</i>
 Vers 1945
 Épreuve argentique, offset et encre
 26 x 22 cm
 La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e
 siècle et la Vergel Foundation</p> | <p>12. Manuel Álvarez Bravo
 Mexico, Mexique, 1902 - Mexico, Mexique, 2002
 <i>Frida (seated)</i>
 Vers 1940
 Épreuve argentique
 25,4 x 20,3 cm
 Throckmorton Fine Art, New York</p> |

13. Lola Álvarez Bravo
Mexico, Mexique, 1903 - Mexico, Mexique, 1993
The Hangover
1945
Épreuve argentique
22,9 x 17,8 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
14. Manuel Álvarez Bravo
Mexico, Mexique, 1902 - Mexico, Mexique, 2002
Frida at the Picasso Exhibition at the Society of Modern Art, Mexico
1944
Épreuve argentique
24,1 x 17,8 cm
Throckmorton Fine Art, New York
15. Lola Álvarez Bravo
Mexico, Mexique, 1903 - Mexico, Mexique, 1993
Ruth Rivera Marín (Chachalacas, Veracruz)
Vers 1950
Épreuve argentique
16,6 x 25 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
16. Manuel Álvarez Bravo
Mexico, Mexique, 1902 - Mexico, Mexique, 2002
Organ Pipe Cacti
1929-1930
Épreuve au platine
25,4 x 20,3 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
17. Lola Álvarez Bravo
Mexico, Mexique, 1903 - Mexico, Mexique, 1993
Shark Hunters (Acapulco, Guerrero)
1950
Épreuve argentique
17,8 x 24,1 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
18. Manuel Álvarez Bravo
Mexico, Mexique, 1902 - Mexico, Mexique, 2002
Mattress (negative)
1927
Épreuve au platine
20,3 x 25,4 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
19. Lola Álvarez Bravo
Mexico, Mexique, 1903 - Mexico, Mexique, 1993
Little Bulls
Non daté
Épreuve argentique
19 x 21,5 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
20. Manuel Álvarez Bravo
Mexico, Mexique, 1902 - Mexico, Mexique, 2002
Instrumental
1931
Épreuve argentique
20,3 x 25,4 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
21. Lola Álvarez Bravo
Mexico, Mexique, 1903 - Mexico, Mexique, 1993
Arturo Estrada and Frida Kahlo in Exhibition
1944
Épreuve argentique
20,3 x 25,4 cm
Throckmorton Fine Art, New York
22. Manuel Álvarez Bravo
Mexico, Mexique, 1902 - Mexico, Mexique, 2002
A Giving Hand
1940
Épreuve argentique
20,3 x 25,4 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
23. Manuel Álvarez Bravo
Mexico, Mexique, 1902 - Mexico, Mexique, 2002
Sweethearts of Usila
1964
Épreuve au platine
25,4 x 20,3 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
24. Florence Arquin
New York, USA, 1900 - New York, USA, 1974
Frida Kahlo Wearing a Plaster Cast
Vers 1950
Épreuve argentique
11,4 x 7,6 cm
Throckmorton Fine Art, New York

25. Manuel Álvarez Bravo
Mexico, Mexique, 1902 - Mexico, Mexique, 2002
Obstacles
1929
Épreuve au platine
20,3 x 25,4 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
26. Florence Arquin
New York, USA, 1900 - New York, USA, 1974
Frida Kahlo, Chicago
1941
Épreuve argentique
25,4 x 20,3 cm
Throckmorton Fine Art, New York
27. Manuel Álvarez Bravo
Mexico, Mexique, 1902 - Mexico, Mexique, 2002
Large Ladder
1932
Épreuve au platine
20,3 x 25,4 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
28. Emilio Baz Viaud
Mexique, 1918-1991
Portrait of Margot Mac Inteyre
1950
Aquarelle et pinceau sec sur carton
91,5 x 61 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
29. Manuel Álvarez Bravo
Mexico, Mexique, 1902 - Mexico, Mexique, 2002
Forbidden Fruit
1976
Épreuve au platine
20,3 x 25,4 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundatio
30. Emilio Baz Viaud
Mexique, 1918-1991
Portrait of Nazario Chimez Barket
1952
Aquarelle et pinceau sec sur carton
74 x 53 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
31. Florence Arquin
New York, USA, 1900 - New York, USA, 1974
Frida Kahlo in Coyoacán, Mexico
1940
Épreuve argentique
16,5 x 25,4 cm
Throckmorton Fine Art, New York
32. Lucienne Bloch
Genève, Suisse, 1909 - Gualala, Californie, USA, 1999
Frida and Diego at The New Workers School, New York, On the Day He Finished Portrait of America
1933
Épreuve argentique
12,7 x 17,8 cm
Throckmorton Fine Art, New York
33. Florence Arquin
New York, USA, 1900 - New York, USA, 1974
Frida Kahlo in a Wheel Chair with a Sun Umbrella
Vers 1950
Épreuve argentique
20,3 x 25,4 cm
Throckmorton Fine Art, New York
34. Lucienne Bloch
Genève, Suisse, 1909 - Gualala, Californie, USA, 1999
Frida Biting Her Necklace
1933
Épreuve argentique
21 x 25,7 cm
Throckmorton Fine Art, New York
35. Lucienne Bloch
Genève, Suisse, 1909 - Gualala, Californie, USA, 1999
Frida with a Doily on Her Head
1935
Épreuve argentique
25,4 x 15,2 cm
Throckmorton Fine Art, New York
36. Gisèle Freund
Berlin, Allemagne, 1908 - Paris, France, 2000
Frida and Dr. Farill
1951
Épreuve argentique
31,8 x 25,5 cm
Throckmorton Fine Art, New York

37. Lucienne Bloch
Genève, Suisse, 1909 - Gualala, Californie, USA, 1999
Frida at the Barbizon Plaza Hotel
1933
Épreuve argentique
29,2 x 19 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e
siècle et la Vergel Foundation
38. Héctor Garcia
Mexico, Mexique, 1923 - Mexico, Mexique, 2012
*Frida Kahlo in Her Coffin at Her Funeral, with Diego
Rivera* 1954
Épreuve argentique
29,8 x 25,4 cm
Throckmorton Fine Art, New York
39. Rafael Cidoncha
Vigo, Espagne, 1952 –
Portrait of Mrs. Natasha Gelman
1996
Huile sur toile
92 x 73 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e
siècle et la Vergel Foundation
40. Héctor Garcia
Mexico, Mexique, 1923 - Mexico, Mexique, 2012
Frida Kahlo with Itzcuintli Dog
1952
Épreuve argentique
17,5 x 16,5 cm
Throckmorton Fine Art, New York
41. Miguel Covarrubias
Mexico, Mexique, 1904 - Mexico, Mexique, 1957
Portrait of Diego Rivera
Non daté
Encre et aquarelle sur papier
29 x 21 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e
siècle et la Vergel Foundation
42. Héctor Garcia
Mexico, Mexique, 1923 - Mexico, Mexique, 2012
Frida with Rabbit
Années 1940
Épreuve argentique
22,9 x 16,5 cm
Throckmorton Fine Art, New York
43. Imogen Cunningham
Portland, Oregon, USA, 1883 - San Francisco, Californie, USA, 1976
Frida Kahlo
1931
Épreuve argentique
33,7 x 25,4 cm
Throckmorton Fine Art, New York
44. Héctor Garcia
Mexico, Mexique, 1923 - Mexico, Mexique, 2012
*Frida with Her Painting The Love Embrace of the
Universe* 1949
Épreuve argentique
27,9 x 27,9 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art
mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
45. Guillermo Dávila
Mexique, 1898 - 1990
Frida
1929
Épreuve argentique
49,5 x 40,6 cm
Throckmorton Fine Art, New York
46. Gunther Gerzso
Mexico, Mexique, 1915 - Mexico, Mexique, 2000
Portrait of Jacques Gelman
1957
Huile sur toile
72 x 60 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art
mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
47. Gunther Gerzso
Mexico, Mexique, 1915 - Mexico, Mexique, 2000
Id
1961
Huile et sable sur toile
73 x 113 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e
siècle et la Vergel Foundation
48. Fritz Henle
Dortmund, Allemagne, 1909 - Sainte-Croix, United
States Virgin Islands, 1993
Frida in Front of Her Studio with Monkey, Coyoacán
1943
Épreuve argentique
20,3 x 19,1 cm
Throckmorton Fine Art, New York

49. Gunther Gerzso
Mexico, Mexique, 1915 - Mexico, Mexique, 2000
Archaic Landscape
1956
Huile sur Masonite
80 x 53 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
50. Fritz Henle
Dortmund, Allemagne, 1909 - Sainte-Croix, United States Virgin Islands, 1993
Frida in Her Studio
1943
Épreuve argentique
28,3 x 24,8 cm
Throckmorton Fine Art, New York
51. Juan Guzmán
Cologne, Allemagne, 1911 - Mexico, Mexique, 1982
Frida and Diego by the Mural The Nightmare of War and The Dream of Peace, Palacio de Bellas Artes, Mexico City
1952
Épreuve argentique
20,3 x 24,1 cm
Throckmorton Fine Art, New York
52. Fritz Henle
Dortmund, Allemagne, 1909 - Sainte-Croix, United States Virgin Islands, 1993
Frida Kahlo Leaving the Church in Coyoacán, Mexico
1937
Épreuve argentique
25,4 x 25,4 cm
Throckmorton Fine Art, New York
53. Juan Guzmán
Cologne, Allemagne, 1911 - Mexico, Mexique, 1982
Frida at ABC Hospital Holding a Mirror, Mexico
1950
Épreuve argentique
24,1 x 19 cm
Throckmorton Fine Art, New York
54. Kati Horna
Budapest, Hongrie, 1912 - Mexico, Mexique, 2000
Frida's Bedroom
1957
Épreuve argentique
23,5 x 19 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
55. Juan Guzmán
Cologne, Allemagne, 1911 - Mexico, Mexique, 1982
Frida at ABC Hospital Holding Decorated Skull, Mexico
1950
Épreuve argentique
20,3 x 25,4 cm
Throckmorton Fine Art, New York
56. Graciela Iturbide
Mexico, Mexique, 1942 –
Frida's Bathroom, Coyoacán, Mexico City
2005
Épreuve argentique
62 x 62 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
57. Juan Guzmán
Cologne, Allemagne, 1911 - Mexico, Mexique, 1982
Frida with Two Birds
Années 1940
Épreuve au platine
11,7 x 9,2 cm
Throckmorton Fine Art, New York
58. Graciela Iturbide
Mexico, Mexique, 1942 –
Frida's Bathroom, Coyoacán, Mexico City
2005
Épreuve argentique
62 x 62 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
59. María Izquierdo
San Juan de los Lagos, Jalisco, Mexique, 1902 - Mexico, Mexique, 1955
Bride from Papantla (Portrait of Rosalba Portes Gil)
1944
Huile sur toile
125 x 100 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
60. Frida Kahlo
Mexico (Coyoacán), Mexique, 1907 - Mexico (Coyoacán), Mexique, 1954
Self-Portrait with Monkeys
1943
Huile sur toile
81,5 x 63 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation

61. María Izquierdo
San Juan de los Lagos, Jalisco, Mexique, 1902 - Mexico, Mexique, 1955
Living Still Life
1946
Huile sur toile
58,4 x 68,6 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
62. Frida Kahlo
Mexico (Coyoacán), Mexique, 1907 - Mexico (Coyoacán), Mexique, 1954
Self-Portrait with Braid
1941
Huile sur toile
51 x 38,5 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
63. Frida Kahlo
Mexico (Coyoacán), Mexique, 1907 - Mexico (Coyoacán), Mexique, 1954
11:25 (Carma III)
1946
Encre sépia sur papier
43,5 x 35 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
64. Frida Kahlo
Mexico (Coyoacán), Mexique, 1907 - Mexico (Coyoacán), Mexique, 1954
Self-Portrait with Red and Gold Dress
1941
Huile sur toile
39 x 27,5 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
65. Frida Kahlo
Mexico (Coyoacán), Mexique, 1907 - Mexico (Coyoacán), Mexique, 1954
Self-Portrait on Bed (Me and My Doll)
1937
Huile sur métal
49,7 x 39,7 x 4 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
66. Frida Kahlo
Mexico (Coyoacán), Mexique, 1907 - Mexico (Coyoacán), Mexique, 1954
Collage with two Flies
1953
Collage et aquarelle sur carton
24,1 x 32,4 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
67. Frida Kahlo
Mexico (Coyoacán), Mexique, 1907 - Mexico (Coyoacán), Mexique, 1954
Self-Portrait with Necklace
1933
Huile sur métal
35 x 29 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
68. Frida Kahlo
Mexico (Coyoacán), Mexique, 1907 - Mexico (Coyoacán), Mexique, 1954
Chromophore, Auxochrome
1944
Imprimé
42 x 36 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
69. Frida Kahlo
Mexico (Coyoacán), Mexique, 1907 - Mexico (Coyoacán), Mexique, 1954
Drawing with Foot
Non daté
Encre bleue et crayon sur papier
21,3 x 27 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
70. Frida Kahlo
Mexico (Coyoacán), Mexique, 1907 - Mexico (Coyoacán), Mexique, 1954
The Bride Who Becomes Frightened When She Sees Life Opened
1943
Huile sur toile
63 x 81,5 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation

71. Frida Kahlo
Mexico (Coyoacán), Mexique, 1907 - Mexico (Coyoacán), Mexique, 1954
Diego on My Mind (Self-Portrait as Tehuana)
1943
Huile sur Masonite
76 x 61 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
72. Frida Kahlo
Mexico (Coyoacán), Mexique, 1907 - Mexico (Coyoacán), Mexique, 1954
Portrait of Natasha Gelman
1943
Huile sur Masonite
30 x 23 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
73. Frida Kahlo
Mexico (Coyoacán), Mexique, 1907 - Mexico (Coyoacán), Mexique, 1954
The Love Embrace of the Universe, the Earth (Mexico), Diego, Me and Señor Xólotl
1949
Huile sur Masonite
70 x 65 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
74. Frida Kahlo
Mexico (Coyoacán), Mexique, 1907 - Mexico (Coyoacán), Mexique, 1954
Portrait of Diego Rivera
1937
Huile sur Masonite
46 x 32 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
75. Frida Kahlo
Mexico (Coyoacán), Mexique, 1907 - Mexico (Coyoacán), Mexique, 1954
Lady Liberty
Vers 1949
Crayon de couleur sur papier
29,8 x 22,2 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
76. Frida Kahlo
Mexico (Coyoacán), Mexique, 1907 - Mexico (Coyoacán), Mexique, 1954
Frida and the Miscarriage
1932
Lithographie sur papier
31,7 x 23,5 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
77. Frida Kahlo
Mexico (Coyoacán), Mexique, 1907 - Mexico (Coyoacán), Mexique, 1954
Lady Liberty (Workers of the World Unite)
ca. 1945
Encre sépia, crayon et crayon de couleur sur papier
29,8 x 22,2 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
78. Frida Kahlo
Mexico (Coyoacán), Mexique, 1907 - Mexico (Coyoacán), Mexique, 1954
Portrait of Arcady Boytler (recto) and Eyes (verso)
1947
Crayon sur papier
22,3 x 21,7 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
79. Frida Kahlo
Mexico (Coyoacán), Mexique, 1907 - Mexico (Coyoacán), Mexique, 1954
The Sun Peeks Through the Window
1932
Crayon et crayon de couleur sur papier
27 x 18 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
80. Guillermo Kahlo
Pforzheim, Allemagne, 1871 - Mexico, Mexique, 1941
Family Portrait with Frida Kahlo as Young Girl
29 janvier 1928
Épreuve argentique
20,3 x 25,4 cm
Throckmorton Fine Art, New York

81. Frida Kahlo
Mexico (Coyoacán), Mexique, 1907 - Mexico (Coyoacán), Mexique, 1954
A Letter
1943
Medium mixte sur papier
30,5 x 22,9 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
82. Guillermo Kahlo
Pforzheim, Allemagne, 1871 - Mexico, Mexique, 1941
Mexico City, Metropolitan Cathedral, detail of the Choir Stalls
Entre 1920 et 1930
Épreuve argentique
34 x 26,5 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
83. Frida Kahlo
Mexico (Coyoacán), Mexique, 1907 - Mexico (Coyoacán), Mexique, 1954
Masks (Carma I)
1946
Encre sépia sur papier
21,6 x 27 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
84. Guillermo Kahlo
Pforzheim, Allemagne, 1871 - Mexico, Mexique, 1941
Mexico City, Metropolitan Cathedral, Choir Stalls
Entre 1920 et 1930
Épreuve argentique
27,5 x 34,5 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
85. Frida Kahlo
Mexico (Coyoacán), Mexique, 1907 - Mexico (Coyoacán), Mexique, 1954
Untitled (Atomic Bomb)
Vers 1951
Fusain et médium mixte sur papier
29,5 x 22,2 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
86. Guillermo Kahlo
Pforzheim, Allemagne, 1871 - Mexico, Mexique, 1941
Mexico City, Metropolitan Cathedral, Antique Organ
Entre 1920 et 1930
Épreuve argentique
33,5 x 26,2 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
87. Frida Kahlo
Mexico (Coyoacán), Mexique, 1907 - Mexico (Coyoacán), Mexique, 1954
Frida and the Miscarriage (13th proof)
1932
Lithographie sur papier
31,7 x 23,5 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
88. Guillermo Kahlo
Pforzheim, Allemagne, 1871 - Mexico, Mexique, 1941
Puebla
Entre 1920 et 1930
Épreuve argentique
27 x 35,5 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
89. Guillermo Kahlo
Pforzheim, Allemagne, 1871 - Mexico, Mexique, 1941
Tepotzotlán, Interior of a Convent
Entre 1920 et 1930
Épreuve argentique
26,8 x 33 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
90. Guillermo Kahlo
Pforzheim, Allemagne, 1871 - Mexico, Mexique, 1941
Tepotzotlán, Hall of a Convent
Entre 1920 et 1930
Épreuve argentique
26,8 x 33 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation

91. Leo Matiz
Aracataca, Colombie, 1917 - Bogota, Colombie, 1998
Frida Kahlo on Stairs
Vers 1940
Épreuve argentique
22,2 x 15,9 cm
Throckmorton Fine Art, New York
92. Guillermo Kahlo
Pforzheim, Allemagne, 1871 - Mexico, Mexique, 1941
Sans titre
Entre 1920 et 1930
Épreuve argentique
31,7 x 25,4 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
93. Carlos Mérida
Cuidad Guatemala, Guatemala, 1891 - Mexico, Mexique, 1985
Variation on an Old Theme
1960
Huile sur toile
89 x 69,5 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
94. Guillermo Kahlo
Pforzheim, Allemagne, 1871 - Mexico, Mexique, 1941
Bell Tower
Entre 1920 et 1930
Épreuve argentique
31,7 x 25,4 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
95. Carlos Mérida
Guatemala City, Guatemala, 1891 - Mexico, Mexique, 1985
Festival of the Birds
1959
Huile sur panneau
50 x 40 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
96. Bernice Kolko
Grayevo, Pologne, 1905 - Mexico, Mexique, 1970
Frida in the Garden, Coyoacán
1953
Épreuve argentique
17,1 x 16,5 cm
Throckmorton Fine Art, New York
97. Yasumasa Morimura
Ōsaka, Japon, 1951 –
Dialogue with Myself
2001
Vidéo, Ed. 9/10, 60 min
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
98. Bernice Kolko
Grayevo, Pologne, 1905 - Mexico, Mexique, 1970
Frida Kahlo with Teresa Proenza
1952
Épreuve argentique
19,7 x 22,2 cm
Throckmorton Fine Art, New York
99. Martin Munkácsi
Koložsvár, Hongrie, 1896 - New York, USA, 1963
Frida and Diego
1934
Épreuve argentique
35,6 x 27,9 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
100. Leo Matiz
Aracataca, Colombie, 1917 - Bogota, Colombie, 1998
The Pottery Shed at Talavera, Coyoacán
1946
Épreuve argentique
29,2 x 29,2 cm
Throckmorton Fine Art, New York
101. Nickolas Muray
Szeged, Hongrie, 1892 - New York, USA, 1965
Frida Kahlo on Bench #5
1939
Épreuve au charbon
45,5 x 36 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
102. Nickolas Muray
Szeged, Hongrie, 1892 - New York, USA, 1965
Frida with Blue Satin Blouse
1939
Épreuve au charbon
45 x 36 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation

103. José Clemente Orozco
Zapotlán (auj. Ciudad Guzmán), Jalisco, Mexique, 1883 - Mexico, Mexique, 1949
Study of Torso for the Murals of the National Preparatory School
1926
Fusain sur papier brun
61,5 x 96,5 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
104. Nickolas Muray
Szegeed, Hongrie, 1892 - New York, USA, 1965
Frida with Red "Rebozo"
1939
Épreuve au charbon
25 x 20,3 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
105. Diego Rivera
Guanajuato, Mexique, 1886 - Mexico, Mexique, 1957
Sunflowers
1943
Huile sur toile
90 x 130 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
106. Nickolas Muray
Szegeed, Hongrie, 1892 - New York, USA, 1965
Frida with Olmeca Figurine
1938
Photographie couleur
27,3 x 40 cm
Throckmorton Fine Art, New York
107. Diego Rivera
Guanajuato, Mexique, 1886 - Mexico, Mexique, 1957
Landscape with Cacti
1931
Huile sur toile
125,5 x 150 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
108. Nickolas Muray
Szegeed, Hongrie, 1892 - New York, USA, 1965
Frida on the Roof-Deck of Nick's Flat
1946
Photographie couleur
46 x 33,7 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
109. Diego Rivera
Guanajuato, Mexique, 1886 - Mexico, Mexique, 1957
Calla Lily Vendor
1943
Huile sur Masonite
150 x 120 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
110. José Clemente Orozco
Zapotlán (auj. Ciudad Guzmán), Jalisco, Mexique, 1883 - Mexico, Mexique, 1949
Figure Study for the Murals of the National Preparatory School
1926
Fusain sur papier brun
95 x 71 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
111. Diego Rivera
Guanajuato, Mexique, 1886 - Mexico, Mexique, 1957
Modesta
1937
Huile sur toile
80 x 59 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
112. Diego Rivera
Guanajuato, Mexique, 1886 - Mexico, Mexique, 1957
Portrait of Natasha Gelman
1943
Huile sur toile
115 x 153 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
113. Diego Rivera
Guanajuato, Mexique, 1886 - Mexico, Mexique, 1957
The Healer
1943
Gouache sur papier
47 x 61 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
114. Diego Rivera
Guanajuato, Mexique, 1886 - Mexico, Mexique, 1957
Portrait of Cristina Kahlo
1934
Pastel sur papier
61,6 x 47,6 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation

115. Diego Rivera (attribué à)
Guanajuato, Mexique, 1886 - Mexico, Mexique, 1957
Frida Kahlo in Her Garden in Coyoacán
Vers 1930
Épreuve argentique
8,5 x 5,6 cm
Throckmorton Fine Art, New York
117. Afanador Ruven
Bucaramanga, Colombie, 1959 –
Salma Hayek as Frida Kahlo
2001
Épreuve argentique
50,8 x 40,6 cm
Throckmorton Fine Art, New York
119. Bernard Silberstein
Illinois, USA, 1905 - Cincinatti, Ohio, USA, 1999
Frida Painting The Wounded Table, Coyoacán
1940
Épreuve argentique
35,2 x 43,1 cm
Throckmorton Fine Art, New York
121. Bernard Silberstein
Illinois, USA, 1905 - Cincinatti, Ohio, USA, 1999
Frida with Flowers in Her Hair
1940
Épreuve argentique
35,6 x 27,9 cm
Throckmorton Fine Art, New York
123. Bernard Silberstein
Illinois, USA, 1905 - Cincinatti, Ohio, USA, 1999
Frida Paints Diego on My Mind while Diego Watches
1940
Épreuve argentique
43,2 x 35,6 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
125. Patti Smith
Chicago, USA, 1946 –
Frida Kahlo's Bed, Casa Azul, Coyoacán
2012
Épreuve au jet d'encre
25 x 20 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
116. Diego Rivera
Guanajuato, Mexique, 1886 - Mexico, Mexique, 1957
Nude with Beads (Frida Kahlo)
1930
Lithographie sur papier
41,3 x 27,3 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
118. Diego Rivera
Guanajuato, Mexique, 1886 - Mexico, Mexique, 1957
Nude with Long Hair (Dolores Olmedo)
1930
Lithographie sur papier
42 x 24,2 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
120. Diego Rivera
Guanajuato, Mexique, 1886 - Mexico, Mexique, 1957
The Last Hour
1915
Huile sur toile
92 x 73 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
122. Diego Rivera
Guanajuato, Mexique, 1886 - Mexico, Mexique, 1957
Emmy Lou Packard and Frida Kahlo in Coyoacán
1941
Épreuve argentique
19,1 x 18,4 cm
Throckmorton Fine Art, New York
124. Bernard Silberstein
Illinois, USA, 1905 - Cincinatti, Ohio, USA, 1999
Frida Kahlo in Her Bedroom
1940
Épreuve argentique
34,3 x 28 cm
Throckmorton Fine Art, New York
126. Bernard Silberstein
Illinois, USA, 1905 - Cincinatti, Ohio, USA, 1999
Frida in Her Sitting Room
1940
Épreuve argentique
35,6 x 43,1 cm
Throckmorton Fine Art, New York

127. Juan Soriano
Guadalajara, Mexique, 1920 - Mexico, Mexique, 2006
Girl with Still Life
1939
Huile sur toile
81,3 x 65,2 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
129. Juan Soriano
Guadalajara, Mexique, 1920 - Mexico, Mexique, 2006
Recreation of Archangels
1943
Tempéra sur papier
64,8 x 50 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
131. Rufino Tamayo
Oaxaca, Mexique, 1899 - Mexico, Mexique, 1991
The Diner
1938
Huile sur toile
60,3 x 45,1 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
133. Rufino Tamayo
Oaxaca, Mexique, 1899 - Mexico, Mexique, 1991
Portrait of Cantinflas
1948
Huile sur toile
100 x 80,5 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
135. Rufino Tamayo
Oaxaca, Mexique, 1899 - Mexico, Mexique, 1991
Portrait of Natasha Gelman
1948
Huile et fusain sur Masonite
120 x 91 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
137. Auteur inconnu
Frida and Diego Remarry, San Francisco
1940
Épreuve argentique
23,5 x 18,4 cm
Throckmorton Fine Art, New York
128. David Alfaro Siqueiros
Mexico, Mexique, 1896 - Cuernavaca, Mexique, 1974
Portrait of Mrs. Natasha Gelman
1950
Pyroxyline sur Masonite
120 x 100 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
130. David Alfaro Siqueiros
Mexico, Mexique, 1896 - Cuernavaca, Mexique, 1974
Siqueiros by Siqueiros
1930
Huile sur toile
99 x 79 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
132. Patti Smith
Chicago, USA, 1946 –
Frida Kahlo's Crutches, Casa Azul, Coyoacán
2012
Épreuve au jet d'encre
25,4 x 20,3 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
134. Patti Smith
Chicago, USA, 1946 –
Frida Kahlo's Corset 2, Casa Azul, Coyoacán
2012
Épreuve au jet d'encre
25,4 x 20,3 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
136. Edward Weston
Highland Park, Illinois, USA, 1886 - Carmel-by-the-Sea, Californie, USA, 1958
Frida Kahlo
1930
Épreuve argentique virée au sélénium
23,5 x 19,7 cm
Throckmorton Fine Art, New York
138. Guillermo Zamora
Mexique, 1915 - 2002
Frida and Diego, Coyoacán
1937
Épreuve argentique
8,3 x 5,7 cm
Throckmorton Fine Art, New York

139. Auteur inconnu
Diego and Frida
Vers 1930
Épreuve argentique
24,1 x 19,7 cm
Throckmorton Fine Art, New York
140. Ángel Zárraga
Durango, Mexique, 1886 - Cuernavaca, Mexique, 1946
Portrait of Jacques Gelman
1945
Huile sur toile
130,5 x 110,5 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
141. Auteur inconnu
Frida and Diego with Fulang Chang
1937
Épreuve argentique
10,16 x 12,7 cm
Throckmorton Fine Art, New York
142. Acme Photo
Diego and Frida in New York
1933
Épreuve argentique
22,9 x 17,8 cm
Throckmorton Fine Art, New York
143. *Catalogue for the Frida Kahlo Exhibition at the Julien Levy Gallery, New York*
1938
Imprimé
27,5 x 21 cm
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
144. Auteur inconnu
Diego Observing Frida Paint Self-Portrait on the Border Line, Detroit
1933
Épreuve argentique
21,6 x 16,6 cm
Throckmorton Fine Art, New York
145. Robe blanche fleurie
Non daté
Vêtements
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
146. Auteur inconnu
Frida and Diego During an Anti-Fascist Demonstration in Mexico City
1936
Épreuve argentique
25,4 x 20,3 cm
Throckmorton Fine Art, New York
147. Robe noire et verte fleurie
Non daté
Vêtements
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
148. Robe noire et rouge
Non daté
Vêtements
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
149. Robe bleue et orange
Non daté
Vêtements
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
150. Robe blanche et jaune
Non daté
Vêtements
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
151. Robe rouge
Non daté
Vêtements
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
152. Robe verte et coiffe
Non daté
Vêtements
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation

153. Blouse brune et jupe noire fleurie
Non daté
Vêtements
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
154. Robe blanche et rouge avec cape rouge
Non daté
Vêtements
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
155. Robe pourpre et verte
Non daté
Vêtements
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
156. Blouse verte et jupe blanche et rouge
Non daté
Vêtements
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
157. Robe blanche, or et noire avec chapeau rouge
Non daté
Vêtements
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation
158. Robe blanche et bleue avec chapeau
Non daté
Vêtements
La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20^e siècle et la Vergel Foundation

71659

Gouvernement du Québec

Décret 1225-2019, 11 décembre 2019

CONCERNANT une modification du décret numéro 42-2019 du 29 janvier 2019 concernant l'insaisissabilité d'œuvres d'art et autres biens culturels ou historiques provenant de l'extérieur du Québec

ATTENDU QUE le premier alinéa de l'article 697 du Code de procédure civile (chapitre C-25.01) prévoit que les œuvres d'art et les autres biens culturels ou historiques provenant de l'extérieur du Québec qui sont exposés publiquement au Québec ou destinés à y être exposés sont insaisissables s'ils sont déclarés tels par décret du gouvernement, pour la période qui y est indiquée;

ATTENDU QU'en vertu du décret numéro 42-2019 du 29 janvier 2019, les œuvres d'art et autres biens culturels ou historiques provenant de l'extérieur du Québec, exposés dans le cadre de l'exposition « Dans la chambre des merveilles », prévue pour la période du 11 février 2019 au 5 janvier 2020, ont été déclarés insaisissables, à compter du moment de leur arrivée au Québec jusqu'au moment de leur départ;

ATTENDU QUE cette exposition est prolongée par Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal;

ATTENDU QU'il y a lieu de modifier le décret numéro 42-2019 du 29 janvier 2019 afin de prolonger la période d'insaisissabilité des œuvres d'art et des autres biens culturels ou historiques provenant de l'extérieur du Québec;

ATTENDU QUE conformément au premier alinéa de l'article 697 du Code de procédure civile, le décret entre en vigueur dès sa publication à la *Gazette officielle du Québec*;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation de la ministre de la Culture et des Communications et de la ministre de la Justice :

QUE le dispositif du décret numéro 42-2019 du 29 janvier 2019 soit modifié par le remplacement du « 5 janvier 2020 » par le « 3 janvier 2021 ».

Le greffier du Conseil exécutif,

YVES OUELLET

71660

Gouvernement du Québec

Décret 1226-2019, 11 décembre 2019

CONCERNANT l'octroi d'une aide financière additionnelle maximale de 250 000 \$ à Idée Éducation Entrepreneuriale, au cours de l'exercice financier 2019-2020, pour la poursuite du développement de son réseau d'écoles communautaires entrepreneuriales

ATTENDU QUE Idée Éducation Entrepreneuriale est une personne morale sans but lucratif constituée en vertu de la partie III de la Loi sur les compagnies (chapitre C-38), dont la mission est d'accompagner la transformation des écoles convaincues par l'idée d'agir ensemble, par l'éducation entrepreneuriale consciente, pour la réussite des jeunes;