

ATTENDU QUE le premier alinéa de l'article 4 de cette loi prévoit qu'au moins les deux tiers des membres du conseil d'administration, dont le président, doivent, de l'avis du gouvernement, se qualifier comme administrateurs indépendants;

ATTENDU QU'en vertu du décret numéro 607-2017 du 21 juin 2017, monsieur Vincent Leduc a été nommé membre du conseil d'administration de la Société de télédiffusion du Québec;

ATTENDU QU'il y a lieu de qualifier monsieur Vincent Leduc comme membre indépendant du conseil d'administration de la Société de la Télédiffusion du Québec;

IL EST ORDONNÉ en conséquence, sur la recommandation de la ministre de la Culture et des Communications:

QUE monsieur Vincent Leduc, avocat à la retraite, soit qualifié comme membre indépendant du conseil d'administration de la Société de télédiffusion du Québec à compter des présentes;

QUE le décret numéro 607-2017 du 21 juin 2017 soit modifié en conséquence.

Le greffier du Conseil exécutif,
YVES OUELLET

70888

Gouvernement du Québec

Décret 662-2019, 26 juin 2019

CONCERNANT l'insaisissabilité d'œuvres d'art et autres biens culturels ou historiques provenant de l'extérieur du Québec

ATTENDU QUE le premier alinéa de l'article 697 du Code de procédure civile (chapitre C-25.01) prévoit que les œuvres d'art et les autres biens culturels ou historiques provenant de l'extérieur du Québec qui sont exposés publiquement au Québec ou destinés à y être exposés sont insaisissables s'ils sont déclarés tels par décret du gouvernement, pour la période qui y est indiquée;

ATTENDU QUE Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal présentera l'exposition «Incas Dress Code» du 27 novembre 2019 au 26 avril 2020;

ATTENDU QUE les œuvres d'art et les autres biens culturels ou historiques mentionnés à la liste annexée au présent décret et qui sont destinés à être exposés publiquement au Québec dans le cadre de cette exposition proviennent de l'extérieur du Québec;

ATTENDU QU'il y a lieu de déclarer l'insaisissabilité des œuvres d'art et des autres biens culturels ou historiques mentionnés à la liste annexée au présent décret qui seront exposés par Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal dans le cadre de l'exposition «Incas Dress Code», de même que de toute autre œuvre d'art et tout autre bien culturel ou historique qui pourront s'y ajouter, et ce, à compter du moment de leur arrivée au Québec jusqu'au moment de leur départ;

ATTENDU QUE, conformément au premier alinéa de l'article 697 du Code de procédure civile, le décret entre en vigueur dès sa publication à la *Gazette officielle du Québec*;

ATTENDU QUE, conformément au deuxième alinéa de cet article, l'insaisissabilité de ces biens n'empêche pas l'exécution de jugements rendus si ces biens ont été, à l'origine, conçus, produits ou réalisés au Québec ou encore pour donner effet à un contrat de service relatif à leur transport, leur entreposage et leur exposition;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation de la ministre de la Culture et des Communications et de la ministre de la Justice:

QUE les œuvres d'art et les autres biens culturels ou historiques provenant de l'extérieur du Québec, dont la liste apparaît en annexe, qui seront exposés par Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal dans le cadre de l'exposition «Incas Dress Code» présentée du 27 novembre 2019 au 26 avril 2020, ainsi que toute autre œuvre d'art et tout autre bien culturel ou historique qui pourront s'y ajouter, soient déclarés insaisissables à compter du moment de leur arrivée au Québec jusqu'au moment de leur départ.

Le greffier du Conseil exécutif,
YVES OUELLET

LISTE DES OBJETS DE L'EXPOSITION INCAS DRESS CODE

Prêteur et contact	Nom de l'objet	Numéro d'acquisition	Provenance	Datation	Médium / Support	Dimensions (en cm)
Collection privée Coenen	Case céphalomorphe	COE 2	Pérou, Nasca	100-600	Terre cuite	17,5 x 14
Collection privée Coenen	Masque funéraire	COE 1	Pérou, Chancay	1100-1450	Bois, tissu	30 x 25
Collection privée Coenen	Perruque	COE 3	Pérou, Wari	600-900	Cheveux, laine	103 X 20
Collection privée Trevisiol	Manto	TRE 4	Pérou, Nasca	-100 à 200	Laine, coton	57 x 148
Collection privée Trevisiol	Textile	TRE 8	Pérou, Nasca	100-600	Laine, coton	120 x 30
Collection privée Trevisiol	Ceinture ou bandeau	TRE 11	Pérou, Recuay	-100 à 500	Laine	173 x 6
Collection privée Trevisiol	Fragments de tissu	TRE 13	Pérou, Wari	600-900	Laine, coton	57 x 108
Collection privée Trevisiol	Fragment de textile	TRE 23	Pérou, Chimú	1100-1470	Laine, coton	64 x 40
Collection privée Trevisiol	Poncho	TRE 26	Chili, Aymara	800-1400	Laine, coton	130 x 137
Collection privée Trevisiol	Unku	TRE 27	Pérou, Inca	1450-1532	Laine, coton	50 x 100
Collection privée Trevisiol	Massue	TRE 28	Pérou, Inca	1450-1532	Bois, laine, métal, plumes, matière végétale	58 x 15
Collection privée Trevisiol	Textile peint	TRE 1	Pérou, Nasca	100-600	Laine, coton	107 x 97
Collection privée Trevisiol	Manto	TRE 3	Pérou, Nasca	-100 à 200	Laine, coton	70 x 113
Collection privée Trevisiol	Manto	TRE 5	Pérou	100-300	Laine, coton	145 x 95
Collection privée Trevisiol	Textile	TRE 25	Pérou, Nasca	100-600	Laine, coton	138 x 100
Collection privée Trevisiol	Manto	TRE 6	Pérou, Nasca	100-600	Laine, coton	186 x 162

Collection privée Trevisiol	Poncho	TRE 7	Pérou, Nasca	-500 à 500	Laine	109 x 200
Collection privée Trevisiol	Fragment de tunique	TRE 2	Pérou, Mochica	650-850	Laine, coton	100 x 66
Collection privée Trevisiol	Tunique de plumes	TRE 9	Pérou, Nasca	100-600	Plumes, coton	102 x 80
Collection privée Trevisiol	Textile	TRE 14	Wari (transition Nasca)	500-700	Coton, laine	140 x 90
Collection privée Trevisiol	Coiffe de plumes	TRE 12	Pérou, Nasca	100-600	Plumes, coton	35 x 24
Collection privée Trevisiol	Textile unku	TRE 15	Pérou, Chimu ou Sican	1100-1470	Laine, coton	102 x 128
Collection privée Trevisiol	Poncho	TRE 16	Chili, Arica	990-1360	Laine	100 x 160
Collection privée Trevisiol	Gaze à décor de chevrons	TRE 17	Pérou, Chancay	1000-1450	Coton	95 x 125
Collection privée Trevisiol	Gaze avec motifs zoomorphes	TRE 18	Pérou, Chancay	1000-1450	Coton	120 x 120
Collection privée Trevisiol	Gaze avec motifs d'oiseaux	TRE 19	Pérou, Chancay	1000-1450	Coton	100 x 100
Collection privée Trevisiol	Gaze avec motifs zoomorphes	TRE 20	Pérou, Chancay	1000-1450	Coton	60 x 60
Collection privée Trevisiol	Gaze	TRE ?	Pérou, Chancay	1000-1450	Coton	120 x 120
MAS Anvers	Étui à aiguilles	MAS.IB.2010.017.296	Pérou, Wari	600-900	Jonc, laine, épines de cactus	14,2 x 3,5
MAS Anvers	Fuseaux et fusaiotes	AE.2009.0017.0006.1-7/7	Pérou	2008	Laine	Dimensions inconnues
MAS Anvers	Pelotes de laine	AE.2009.0017.0004.1-7/7	Pérou	2008	Laine	10
MAS Anvers	Pelotes de laine	AE.2009.0017.0005.1-8/8	Pérou	2008	Laine	10
MAS Anvers	Fragment de textile	AE.1978.0026.0049	Pérou, Chancay	1000-1450	Coton	35,5 x 30,8

MAS Anvers	Coussin de ballot funéraire avec tête factice	MAS.IB.2010.017.270	Pérou, Paracas Ocucaje	-300 à -100	Coton	27 x 38
MAS Anvers	Offrande funéraire en forme de poupée	AE.1961.0023.0024	Pérou, Chancay	1000-1450	Laine, coton, plumes	25 x 19 x 3,7
MAS Anvers	Fragment de textile	AE.1998.0054	Pérou, Chimu	1000-1470	Laine, coton	68,5 x 55
MAS Anvers	Ornements d'oreilles et de nez	MAS.IB.2010.017.291 et 292	Pérou, Mochica	100-600	Or, turquoise	18,5 x 7 et 6 x 4,8
MAS Anvers	Élément de collier	MAS.IB.2010.017.288	Pérou, Mochica	100-600	Or, lapis-lazuli	6 x 5,2 x 7
MAS Anvers	Ornement, masque de bouche	MAS.IB.2010.017.278	Pérou, Nasca	100-600	Or laminé	17 x 27
MAS Anvers	Textile	AE.1999.0877	Pérou, Nasca	100-600	Laine, coton	146 x 34
MAS Anvers	Bandeau de tête	AE.2000.0412	Pérou, Nasca	100-600	Laine	120 x 10
MAS Anvers	Fragment de vêtement	MAS.IB.2010.017.295	Pérou, Wari	600-900	Laine, coton	95 x 53
MAS Anvers	Ornement de cheveux	AE.2000.0414	Pérou, Wari	600-900	Laine, cheveux	70 x 19
MAS Anvers	Collier	MAS.IB.2010.017.302	Pérou, Wari	600-900	Coquillage, pierres	3,4 à 5,5 x 2 à 5,7
MAS Anvers	Poncho de plumes	MAS.IB.2010.017.299	Pérou, Wari	600-900	Plumes, coton	168 x 85
MAS Anvers	Ornements d'oreilles	MAS.IB.2010.017.307.1-3/3	Pérou, Chimu	1100-1470	Or	8,6
MAS Anvers	Unku	MAS.IB.2010.017.311	Pérou, Chimu ou Chancay	1100-1450	Laine, coton	46 x 142
MAS Anvers	Manto	MAS.IB.2010.017.312	Pérou, Hautes Terres	1000-1450	Laine, coton	145 x 152
MAS Anvers	Sac	AE.1999.0910	Pérou, Inca	1450-1532	Laine, coton	80 x 65,5
MAS Anvers	Poncho d'homme	AE.2009.0017.0007	Pérou, Chinchero	2004	Laine, coton	143 x 150
MAS Anvers	Manto de femme	AE.2009.0017.0001	Pérou, Chinchero	2004	Laine, coton	150 x 118
MAS Anvers	Bonnet	AE.2008.0011.0001	Pérou, Chancay	1000-1450	Coton	20

MAS Anvers	Métier à tisser, pan inachevé	AE.1961.0023.0018	Pérou, Chancay	1000-1450	Laine, coton	29,5 x 40 x 1,8
MAS Anvers	Figurine	MAS.IB.2010.017.314	Pérou, Inca	1450-1532	Argent, plumes, laine, coton	14 x 8,5
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Vase anthropomorphe	AAM 46.7.178 MRAH A4/1	Pérou, Mochica	100-600	Terre cuite	20,3
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Réceptacle pour fuseau en forme d'oiseau	AAM 46.7.249 MRAH A9/4	Pérou, Chimu	1100-1470	Terre cuite	9,5 x 8
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Ensemble de fuseaux et fusaioles	AAM 5891 MRAH A10/4	Pérou, Chimu	1100-1470	Bois, terre cuite	16
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Boîte à outils de tissage	AAM 5773 MRAH en salle	Pérou, Chancay	1100-1450	Vannerie, laine, coton, bois	32,5 x 13 x 7,5
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Bordure de textile avec franges	AAM 5821 3/3 MRAH T195	Pérou, Paracas Necropolis	- 200 à 100	Laine, coton	19 x 67
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Fragment de textile représentant des êtres zoomorphes	AAM 5821 1/3 MRAH T195	Pérou, Paracas	-200 à 100	Laine, coton	14 x 17
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Fragment de textile à décor anthropomorphe	AAM 55.2 MRAH T248	Pérou, Paracas	-200 à 100	Laine, coton	16,4 x 13
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Fragment de bordure de textile	AAM 46.7.373 MRAH T204	Pérou, Nasca	-100 à 200	Laine, coton	7,5 x 5,5
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Fragment de bordure de textile ornée d'oiseaux	AAM 46.7.369 MRAH T204	Pérou, Nasca	-200 à 100	Laine, coton	5 x 20
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Fragment de textile représentant un être mythique	AAM 56.13 MRAH T207	Pérou, Nasca	300-600	Laine, coton	23,5 x 23

Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Deux fragments de textiles, pagnes d'hommes	AAM 5816 1/3 et 2/3 MRAH T194	Pérou, Chancay	1100-1470	Laine, coton	34 x 35
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Gaze décorée de têtes	AAM 65.11 MRAH T209	Pérou, Chancay	1100-1450	Coton	54 x 110
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Gaze	AAM 77.16 MRAH T259	Pérou, Chancay	1100-1450	Coton	50 x 65
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Ceinture	AAM 46.7.286 MRAH T198	Pérou, Chancay	1100-1450	Coton, laine	159 x 11,5
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Fronde	AAM 46.7.283 2/2 MRAH T221	Pérou, Nasca	300-600	Coton, laine	254
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Arbre avec oiseaux perchés	AAM 2010.1.5 MRAH en salle	Pérou, Chancay	1000-1450	Laine, coton, bois, plumes	28 x 66
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Couple de statuettes	AAM 70.8 et AAM 70.9 MRAH en salle	Pérou, Chancay	1000-1450	Terre cuite, coton, laine	46 x 29 et 44 x 29,3
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Vase représentant un personnage endormi	AAM 41.8 MRAH A3/3	Pérou, Mochica	100-600	Terre cuite	20,6
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Vase représentant un porteur d'offrandes	AAM 39.146 MRAH A3/2	Pérou, Mochica	100-600	Terre cuite	20
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Vase anthropomorphe	AAM 46.7.168 MRAH A3/5	Pérou, Mochica	100-600	Terre cuite	19,3
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Vase à anse-goulot en étrier	AAM 39.84 MRAH A2/5	Pérou, Mochica	100-600	Terre cuite	15,3 x 29,3
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Élément de collier	AAM 65.16 MRAH en salle	Pérou, Mochica	100-600	Or	7,5

Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Vase anthropomorphe	AAM 39.28 MRAH A1/5	Pérou, Mochica	100-600	Terre cuite	21 x 18,8
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Fragment de textile	AAM 46.7.374 MRAH T213	Pérou, Paracas Necropolis	-200 à 100	Laine, coton	20 x 71
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Bordure de tissu	AAM 56.6 2/2 MRAH T207	Pérou, Paracas	-200 à 100	Laine, coton	70 x 6,5
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Gobelet orné de têtes coupées	AAM 5054 MRAH A16/5	Pérou, Nasca	100-600	Terre cuite	18,9
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Vase décoré d'un être mythique à langue serpentiforme	AAM 5011 MRAH en salle	Pérou, Nasca	100-600	Terre cuite	23,3
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Fragment de textile	AAM 46.7.376 T149	Pérou, Paracas	-200 à 100	Laine, coton	43 x 46
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Fronde	AAM 46.7.283 1/2 MRAH T198	Pérou, Nasca	100-600	Laine	211
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Vase tête trophée	AAM 46.7.151 MRAH en salle	Pérou, Nasca	100-600	Terre cuite	10,6
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Vase céphalomorphe	AAM 5053 MRAH A16/6	Pérou, Nasca	100-600	Terre cuite	16,1
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Vase peint à double goulot et anse-pont	AAM 46.7.158 MRAH A17/4	Pérou, Nasca	100-600	Terre cuite	16 x 19
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Bouteille	AAM 46.7.47 MRAH A19/4	Pérou, Wari	600-900	Terre cuite	H : 24
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Bol	AAM 46.7.19 MRAH A19/2	Pérou, Wari	600-900	Terre cuite	7 x 9

Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Céramique	AAM 49-19 MRAH A19/1	Pérou, Wari	600-900	Terre cuite	22
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Panneau de plumes	AAM 56.8 MRAH en salle	Pérou, Wari	600-900	Plumes, coton	80 x 206
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Coiffé	AAM 46.7.239 MRAH en salle	Pérou, Nasca	100-600	Laine, coton, fibres végétales, plumes	49,5
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Coiffé	AAM 95.1 MRAH en salle	Chili, Camarones	-1500 à -100	Cheveux, laine	20 x 32
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Bonnet à quatre pointes	AAM 5809 MRAH en salle	Pérou, Wari	600-900	Laine, coton	8 x 16 x 14
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Bonnet	AAM 59.2 2/3 MRAH en salle	Chili, Inca	1450-1532	Laine	9 x 17
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Bonnet à quatre pointes	AAM 46.7.284 2/2 MRAH en salle	Pérou	600-900	Laine	6 x 17 x 12
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Vase à anse-goulot en étrier décoré d'oiseaux	AAM 46.7.129 MRAH A9/3	Pérou, Chimu	1100-1470	Terre cuite	22 x 14
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Vase à anse-goulot en étrier décoré d'animaux lunaires	AAM 46.7.128 MRAH A9/3	Pérou, Chimu	1100-1470	Terre cuite	25 x 20
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Bracelet orné de plants de maïs	AAM 46.7.258 1/3 MRAH en salle	Pérou, Chimu	1100-1470	Argent	24
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Fragment tissé de perles	AAM 68.4 MRAH T210	Pérou, Chimu	1100-1470	Coquillage	20,5 x 6,5
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Spondylus	AAM 46.7.243 MRAH A10/4	Pérou, Chimu	1100-1470	Coquillage	10

Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Bracelet	AAM 46.7.265 3/3 MRAH P68	Pérou, Chimu	1100-1470	Coquillage	15 x 2
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Colliers	AAM 46.7.269 5/6 et 6/6 MRAH P69	Pérou, Chimu	1100-1470	Coquillage	25
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Disque d'oreille	AAM 70.10 MRAH en salle	Pérou, Chimu	1100-1470	Plumes, bois	13
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Ornements	AAM 46.7.266 MRAH M52	Pérou, Chancay?	1100-1470	Coquillage	13 x 3
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Unku décoré de poissons en argent	AAM 54815 MRAH T215	Pérou, Chimu	1100-1470	Coton, argent	76 x 80
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Vase à anse-goulot en étrier décoré d'un personnage à coiffe en demi-lune	AAM 4795 MRAH A6/1	Pérou, Chimu	1100-1470	Terre cuite	25 x 16
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Ornements de tête	AAM 5765 2/2 MRAH en salle	Pérou, Sican	900-1100	Argent	20 x 16
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Fragment de tissu	AAM 46.7.298 MRAH en salle	Pérou, Sican	900-1100	Laine, coton	67 x 26
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Vase à décor marin	AAM 5367 MRAH A7/1	Pérou, Chimu	1100-1470	Terre cuite	15 x 9
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Pagne	AAM 46.7.364 MRAH en salle	Pérou, Chimu et Chancay	1000-1450	Laine, coton	209 x 60
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Unku	AAM 46.7.343 MRAH en salle	Pérou, Chancay	1100-1450	Laine, coton	36 x 86
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Vase ovoïde	AAM 46.7.85 MRAH A12	Pérou, Chancay	1100-1450	Terre cuite	57,6 x 33,3

Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Fragment de textile	AAM 77.28 MRAH T255	Pérou, Chancay	1100-1450	Laine, coton	52,5 x 55,5
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Fragment de textile peint	AAM 56.9 MRAH T248	Pérou, Chancay	1100-1450	Laine, coton	54,5 x 37
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Vase anthropomorphe	AAM 43.7 MRAH A12	Pérou, Chancay	1100-1450	Terre cuite	15 x 12
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Vase anthropomorphe	AAM 46.7.87 MRAH A12	Pérou, Chancay	1100-1450	Terre cuite	33 x 21
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Textile peint	AAM 86.2 MRAH en salle	Pérou, Chancay	1100-1450	Laine, coton	120 x 130
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Sac à coca	AAM 46.7.324 MRAH T223	Pérou, Chancay	1100-1450	Laine, coton	17 x 14
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Sac à coca	AAM 46.7.285 MRAH T198	Pérou, Chancay	1100-1450	Laine, coton	6 x 9
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Poupée (lama)	AAM 81.22 MRAH en salle	Pérou, Chancay	1100-1450	Laine, coton	22
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Poupée (embarcation)	AAM 81.23 MRAH en salle	Pérou, Chancay	1100-1450	Laine, coton	30
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Poupée	AAM 62.8 MRAH en salle	Pérou, Chancay	1100-1450	Laine, coton	33 x 25
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Coiffé	AAM 68.6 MRAH en salle	Pérou, Inca	1450-1532	Fibres végétales	34 x 55,5
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Sac	AAM 46.7.338 MRAH T203	Pérou, Inca	1450-1532	Laine, coton	25 x 22,5

Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Sac	AAM 46.7.344 MRAH T203	Pérou, Inca	1450-1532	Laine, coton	10 x 6
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Quipu	AAM 57.2 MRAH en salle	Pérou, Inca	1450-1532	Coton	25 x 38
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Kero	AAM 96.3.2 MRAH en salle	Pérou, Inca	1450-1532	Terre cuite	13 x 11
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Fragment de textile	AAM 55.1 MRAH T207	Pérou, Inca	1450-1532	Laine, coton	20 x 25,5
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Coupelle	AAM 5471 MRAH A21	Pérou, Inca	1450-1532	Terre cuite	12
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Aryballe	AAM 5473 MRAH en salle	Pérou, Inca	1450-1532	Terre cuite	38
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Unku	AAM 5824 MRAH en salle	Pérou, Inca	1450-1532	Laine, coton	110 x 80
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Unku	AAM 87.1 MRAH en salle	Pérou, Inca	1450-1532	Laine, coton	55 x 96
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Textile	Sans numéro	Inca colonial	époque coloniale	Laine et coton	59 x 45
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Kero	ETAM 96.2.13 (2) MRAH A ?	Inca colonial	époque coloniale	Bois	18 x 17
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Massue étoilée	AAM 46.7.244	Pérou, Inca	1450-1532	Bois et bronze	26 x 8
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Mousquet	PHN 0819 MRAH	Europe	XVII ^e siècle	Bois et métal	156

Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Pochette à balles	PHN 0411 MRAH	Europe	Europe	XVIII ^e siècle	Cuir et bois	7,8 x 6,4 x 5
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Morion	PHN 0154 MRAH	Europe	Europe	XVII ^e siècle	Métal	28 x 35
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Épée	PHN 0175 MRAH	Europe	Europe	XVII ^e siècle	Métal	116 x 26,4
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Poncho	ETAM 63.3	Pérou, Cusco	Pérou, Cusco	XX ^e siècle	Laine, coton	152 x 128
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Poncho	ETAM 4720	Bolivie	Bolivie	XX ^e siècle	Laine, coton	60 x 60
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Poncho	ETAM 49.27.1	Pérou, Pisac	Pérou, Pisac	XX ^e siècle	Laine, coton	92 x 111
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Ensemble vestimentaire de femme	ETAM 62.12 en salle	Pérou	Pérou	XX ^e siècle	Laine, coton	170 x 50
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Textile	ETAM 4716	Bolivie, Incahuasi	Bolivie, Incahuasi	XX ^e siècle	Laine, coton	89 x 87
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Textile	ETAM 4715	Bolivie, Incahuasi	Bolivie, Incahuasi	XX ^e siècle	Laine, coton	88 x 97
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Textile	ETAM 96.1.25 T156	Pérou	Pérou	XX ^e siècle	Laine, coton	110 x 123
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Textile	ETAM 96.2.84	Bolivie ?	Bolivie ?	XX ^e siècle	Laine, coton	122 x 112
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Couverture	ETAM 4722	Bolivie	Bolivie	XX ^e siècle	Laine, coton	140 x 177

Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Couverture	ETAM 4746	Bolivie	XX ^e siècle	Laine, coton	200 x 142
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Manta	ETAM 49.45.1	Pérou, Cusco	XX ^e siècle	Laine, coton	103 x 120
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Manta	ETAM 49.45.2	Pérou, Ayacucho	XX ^e siècle	Laine, coton	109 x 112
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Manta	ETAM 49.45.13	Pérou, Cusco	XX ^e siècle	Laine, coton	100 x 91
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Manta	ETAM 49.45.14	Pérou, Juli	XX ^e siècle	Laine, coton	111 x 109
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Bonnet	ETAM 49.44.7 T164	Pérou, Cusco	XX ^e siècle	Laine	57 x 20
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Bonnet	ETAM 49.44.8 T164	Pérou, Puno	XX ^e siècle	Laine	41 x 21
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Bonnet	ETAM 49.44.10 T164	Pérou, Lampa	XX ^e siècle	Laine	25 x 22
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Bonnet	ETAM 62.15 2/2 T165	Pérou	XX ^e siècle	Laine	44 x 23
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Bonnet	ETAM 48.41.4 4/6	Bolivie	XX ^e siècle	Laine	35 x 17
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Bonnet	ETAM 48.41.4 5/6 T167	Bolivie	XX ^e siècle	Laine	35 x 15
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Bonnet	ETAM 48.41.4 6/6 T167	Bolivie	XX ^e siècle	Laine	37 x 14

Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Sac	ETAM 49.44.5 T 164	Pérou, Puno	XX ^e siècle	Laine, coton	62 x 30
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Sac	ETAM 49.44.6 T 164	Pérou, Cusco	XX ^e siècle	Laine, coton	62 x 14
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Sac	ETAM 4703 T 168	Bolivie	XX ^e siècle	Laine, coton	21 x 23
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Sac	ETAM 4706 T168	Bolivie	XX ^e siècle	Laine, coton	15 x 17
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Sac	ETAM 96.2.92 T155	Bolivie, Canaviri	XX ^e siècle	Laine, coton	29 x 23
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Sac	ETAM 96.2.93 T155	Bolivie, Canaviri	XX ^e siècle	Laine, coton	36 x 30
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Chapeau	ETAM 49.44.1 3/3	Pérou	XX ^e siècle	Laine, coton	38
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Jupe	ETAM 62.13 2/5 T132	Pérou	XX ^e siècle	Laine, coton	55 x 120
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Bâton de chef	ETAM 96.2.41 A25	Bolivie	XX ^e siècle	Métal	85
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Casque (morion)	TAM 71.6 en salle	Bolivie	XX ^e siècle	Cuir, feutre, verroterie	30 x 20
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Tupu	ETAM 96.2.37 en salle	Bolivie	XX ^e siècle	Argent	35 x 12
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Ceinture	ETAM 96.3.98 T155	Bolivie, Canaviri	XX ^e siècle	Laine	12,5 x 136

Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Pajcha – récipient rituel lié à l'agriculture	AAM 2010-1-4	Inca	1450-1532	Bois	40 x 25
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Tumi - Couteau sacrificiel à tête de lama	AAM 4958	Inca	1450-1532	Bronze	16 x 18
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Coupelle	AAM 5472	Inca	1450-1532	Terre cuite	21,5 x 7
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Conopa en forme de lama	AAM 5426, 5427, 5428, 81-18	Inca	1450-1532	Pierre	15 x 8
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Bassin rituel	AAM 5414	Inca	1450-1532	Pierre	34 x 19 x 9
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Vase	AAM 5266	Inca	1450-1532	Terre cuite	11,5 x 10,5
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Aryballe	AAM 5475	Inca	1450-1532	Terre cuite	18 x 16
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Aryballe	AAM 5470	Inca	1450-1532	Terre cuite	20 x 17
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Fragment de textile en soie	AAM 61.5 MRAH	Pérou, Inca	1450-1532	Laine, coton	24 x 7,5
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Bordure de tissu représentant des têtes	AAM 2017.1.1	Pérou, Nasca	-100 à 200	Laine	22 x 150
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Kero	AAM42-16	Pérou	1450-1532	Bois gravé et peint	17 x 11
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Kero	AAM 5446	Pérou	1450-1532	Bois gravé et peint	17 x 15

Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Aryballe	AAM 629	Pérou	1450-1532	Terre cuite	65 x 42
Musées royaux d'Art et Histoire, Bruxelles	Métier à tisser contemporain	ETAM 2018-2-1	Pérou	2018	Bois, laine	70 x 120
Musée Linden, Stuttgart	Vase anthropomorphe	69061	Pérou, Mochica	100-600	Terre cuite	18 x 18
Musée Linden, Stuttgart	Métier à tisser	052909	Pérou, Chancay	1100-1450	Bois, coton, laine	55 x 60
Musée Linden, Stuttgart	Peigne	22492	Pérou, Chancay	1100-1450	Bois et coton	7,5 x 4 x 0,5
Musée Linden, Stuttgart	Sac	M34842	Pérou, Inca	1450-1532	Laine, coton	81 x 89
Musée Linden, Stuttgart	Masque funéraire	M34156	Pérou, Mochica	300-600	Cuivre, bronze, or, nacre	26 x 19 x 9,5
Musée Linden, Stuttgart	Tupu	M322702	Pérou, Mochica	100-600	Or	30 x 13
Musée Linden, Stuttgart	Masque funéraire	119156	Pérou, Mochica	100-600	Or, cuivre, coquillage, pierre	26
Musée Linden, Stuttgart	Sommet de masque ou de coiffe	119154	Pérou, Mochica	100-600	Or, argent, cuivre	25
Musée Linden, Stuttgart	Ornements d'oreille	M31865L	Pérou, Cupisnique	-900 à 400	Coquillage, pierres	6 x 0,5
Musée Linden, Stuttgart	Manto	93736	Pérou, Paracas	-200 à 100	Laine, coton	88 x 240
Musée Linden, Stuttgart	Bandeau	M31915	Pérou, Nasca	-100 à 200	Or, cuivre	16,5 x 34,5
Musée Linden, Stuttgart	Ornement de tête	M31946	Pérou, Cupisnique	-900 à 400	Or	16 x 40,5
Musée Linden, Stuttgart	Manto	119196	Pérou, Nasca	100-600	Laine, coton	255 x 93
Musée Linden, Stuttgart	Fragment de tissu	M31870	Pérou, Wari	600-900	Laine, coton	50 x 66
Musée Linden, Stuttgart	Vase	M 30312	Pérou, Wari	600-900	Terre cuite	32 x 42 x 39

Musée Linden, Stuttgart	Pagne de plumes	M31826	Pérou, Wari	600-900	Plumes, coton	20 x 41
Musée Linden, Stuttgart	Perruque	M33010	Pérou, Wari	600-900	Cheveux, laine, coton	69 x 22
Musée Linden, Stuttgart	Sandale	M69319	Pérou, Inca	1450-1532	Cuir, laine	21 x 9
Musée Linden, Stuttgart	Chaussures	M3193 a et b	Pérou, Inca	1450-1532	Cuir, laine	24 x 10
Musée Linden, Stuttgart	Ornements d'oreilles à décor aviforme	119583 a et b	Pérou, Chimu	1100-1470	Argent	3 x 5,5
Musée Linden, Stuttgart	Paire d'ornements d'oreilles	M32248 a et b	Pérou, Chimu	1100-1470	Coquillages, pierre, bois	9,5
Musée Linden, Stuttgart	Ornements d'oreilles	M32357L	Pérou, Chimu	1100-1470	Or, cuivre	8
Musée Linden, Stuttgart	Ornements d'oreilles	M32358L	Pérou, Chimu	1100-1470	Plumes, bois	10,5
Musée Linden, Stuttgart	Unku de plumes	M30376L	Pérou, Chimu	1100-1470	Coton, plumes	149 x 73
Musée Linden, Stuttgart	Figurine	119159	Pérou, Inca	1450-1532	Or, cuivre	6,3
Musée Linden, Stuttgart	Jambières	M32676	Inca	1450-1532	Laine de camélidé	35 x 12
Musée Linden, Stuttgart	Tupus	053302 et 053303	Pérou, Inca	1450-1532	Argent	18 x 4
Musée Linden, Stuttgart	Tupus	M32260 et M32261	Pérou, Inca	1450-1532	Argent	24 x 2
Musée Linden, Stuttgart	Unku de plumes	119195	Pérou, Inca	1450-1532	Coton, plumes	70 x 65
Musée Linden, Stuttgart	Vase en forme de pied	M32440	Pérou, Chimu-Inca	1470-1532	Terre cuite	17 x 9 x 15
Musée Linden, Stuttgart	Fragment de pagne	119183	Pérou, Chancay	1100-1450	Laine, coton	75 x 48
Musée Linden, Stuttgart	Ornements d'oreilles	M32475L	Pérou, Mochica	100-600	Or, cuivre	20 x 1,5
Musée Linden, Stuttgart	Pince à épiler	110134	Pérou, Chimu	1100-1470	Or	8,4

Musée Quai Branly, Paris	Tuniqu unku	71.1911.21.448	Pérou	1450-1532	Coton, laine	90,5 x 78 x 1,5
Musée Quai Branly, Paris	Outil de tissage	71.1930.19.1426	Pérou	1100-1450	Os	6,5 x 29,2 x 3
Musée Quai Branly, Paris	Outil de tissage	71.1879.1.4	Pérou	1100-1450	Os	4 x 21 x 3,3
Musée Quai Branly, Paris	Vase arybailoïde	71.1878.2.42	Pérou	1450-1532	Terre cuite noire	22,5 x 16,5 x 13,5
Musée Quai Branly, Paris	Vase anthropomorphe	71.1878.2.244	Pérou	1450-1532	Terre cuite polychrome rouge, blanche et noire	19,9 x 13,3 x 13,5
Musée Quai Branly, Paris	Gobelet à décor zoomorphe et géométrique	71.1878.13.137	Pérou	Non daté	Métal : argent martelé et repoussé	12,4 x 10,7 x 10,7
Musée Quai Branly, Paris	Boi à décor anthropo-zoomorphe	71.1887.9.2	Pérou	1450-1532	Terre cuite peinte	8,5 x 16,8 x 16,8
Musée Quai Branly, Paris	Lama, figurine zoomorphe	71.1887.114.92	Pérou	1450-1532	Argent	6 x 4,6 x 1,3
Musée Quai Branly, Paris	Cruche	71.1887.130.6	Pérou	1450-1532	Terre cuite rouge, peinture polychrome	14 x 15 x 12
Musée Quai Branly, Paris	Vase-architecture	71.1887.136.2	Pérou	1450-1532	Terre cuite rouge à décor polychrome	13,5 x 9,7 x 7,7
Musée Quai Branly, Paris	Tranchet à décor zoomorphe	71.1887.137.4	Pérou	Non daté	Bronze	16,5 x 10,7 x 1,8
Musée Quai Branly, Paris	Aryballe à décor de spondyles	71.1894.105.1	Bolivie	1450-1532	Terre cuite polychrome	62 x 53 x 55
Musée Quai Branly, Paris	Vase céphalomorphe	71.1908.22.678	Équateur	1450-1532	Terre cuite polychrome peinte	14 x 17 x 13
Musée Quai Branly, Paris	Aryballe à goulot céphalomorphe	71.1911.21.59	Pérou	1450-1532	Terre cuite polychrome	23,5 x 17,8 x 17,8
Musée Quai Branly, Paris	Gobelet cérémoniel	71.1911.21.112	Pérou	Non daté	Bois gravé	15,3 x 13,5 x 13,5

Musée Quai Branly, Paris	Aryballe à décor géométrique	71.1930.19.148	Pérou	1450-1532	Terre cuite polychrome	21 x 21 x 17,3
Musée Quai Branly, Paris	Vase anthropomorphe, personnage assis	71.1933.90.141	Pérou	1000-1470	Terre cuite monochrome	21 x 11,3 x 9,8
Musée Quai Branly, Paris	Fronde	71.1993.13.153	Pérou	1450-1532	Laine	70 x 20 x 5

Gouvernement du Québec

Décret 663-2019, 26 juin 2019

CONCERNANT l'insaisissabilité d'œuvres d'art et autres biens culturels ou historiques provenant de l'extérieur du Québec

ATTENDU QUE le premier alinéa de l'article 697 du Code de procédure civile (chapitre C-25.01) prévoit que les œuvres d'art et les autres biens culturels ou historiques provenant de l'extérieur du Québec qui sont exposés publiquement au Québec ou destinés à y être exposés sont insaisissables s'ils sont déclarés tels par décret du gouvernement, pour la période qui y est indiquée;

ATTENDU QUE le Musée des beaux-arts de Montréal présentera l'exposition « Momies égyptiennes : passé retrouvé, mystères dévoilés » du 14 septembre 2019 au 2 février 2020;

ATTENDU QUE les œuvres d'art et les autres biens culturels ou historiques mentionnés à la liste annexée et qui sont destinés à être exposés publiquement au Québec dans le cadre de cette exposition proviennent de l'extérieur du Québec;

ATTENDU QU'il y a lieu de déclarer l'insaisissabilité des œuvres d'art et des autres biens culturels ou historiques mentionnés à la liste annexée au présent décret qui seront exposés par le Musée des beaux-arts de Montréal dans le cadre de l'exposition « Momies égyptiennes : passé retrouvé, mystères dévoilés », de même que de toute autre œuvre d'art et tout autre bien culturel ou historique qui pourront s'y ajouter, et ce, à compter du moment de leur arrivée au Québec jusqu'au moment de leur départ;

ATTENDU QUE, conformément au premier alinéa de l'article 697 du Code de procédure civile, le décret entre en vigueur dès sa publication à la *Gazette officielle du Québec*;

ATTENDU QUE, conformément au deuxième alinéa de cet article, l'insaisissabilité de ces biens n'empêche pas l'exécution de jugements rendus si ces biens ont été, à l'origine, conçus, produits ou réalisés au Québec ou encore pour donner effet à un contrat de service relatif à leur transport, leur entreposage et leur exposition;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation de la ministre de la Culture et des Communications et de la ministre de la Justice :