

—la construction ou la reconstruction d’une partie de l’autoroute 85, également désignée autoroute Claude-Béchar, et de parties de certaines routes, situées sur les territoires des municipalités de Saint-Antonin et de Saint-Hubert-de-Rivière-du-Loup, dans la circonscription électorale de Rivière-du-Loup–Témiscouata, selon le plan AA-6508-154-14-0867-3, en excluant les parcelles 1 à 35, 76 à 96 et 102 à 128 (projet n^o 154-14-0867), des archives du ministère des Transports.

Le greffier du Conseil exécutif,
YVES OUELLET

70736

Gouvernement du Québec

Décret 607-2019, 19 juin 2019

CONCERNANT l’insaisissabilité d’œuvres d’art et d’autres biens culturels ou historiques provenant de l’extérieur du Québec

ATTENDU QUE le premier alinéa de l’article 697 du Code de procédure civile (chapitre C-25.01) prévoit que les œuvres d’art et les autres biens culturels ou historiques provenant de l’extérieur du Québec qui sont exposés publiquement au Québec ou destinés à y être exposés sont insaisissables s’ils sont déclarés tels par décret du gouvernement, pour la période qui y est indiquée;

ATTENDU QUE le Centre Canadien d’Architecture présentera l’exposition « Bâtir un nouveau Nouveau Monde : L’amerikanizm dans l’architecture russe » du 12 novembre 2019 au 5 avril 2020;

ATTENDU QUE les œuvres d’art et les autres biens culturels ou historiques mentionnés à la liste annexée et qui sont destinés à être exposés publiquement au Québec dans le cadre de cette exposition proviennent de l’extérieur du Québec;

ATTENDU QU’il y a lieu de déclarer l’insaisissabilité des œuvres d’art et des autres biens culturels ou historiques mentionnés à la liste annexée au présent décret qui seront exposés par le Centre Canadien d’Architecture dans le cadre de l’exposition « Bâtir un nouveau Nouveau Monde : L’amerikanizm dans l’architecture russe », de même que de toute autre œuvre d’art et tout autre bien culturel ou historique qui pourront s’y ajouter, et ce, à compter du moment de leur arrivée au Québec jusqu’au moment de leur départ;

ATTENDU QUE, conformément au premier alinéa de l’article 697 du Code de procédure civile, le décret entre en vigueur dès sa publication à la *Gazette officielle du Québec*;

ATTENDU QUE, conformément au deuxième alinéa de cet article du Code de procédure civile, l’insaisissabilité de ces biens n’empêche pas l’exécution de jugements rendus si ces biens ont été, à l’origine, conçus, produits ou réalisés au Québec ou encore pour donner effet à un contrat de services relatif à leur transport, leur entreposage et leur exposition;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation de la ministre de la Culture et des Communications et de la ministre de la Justice :

QUE les œuvres d’art et les autres biens culturels ou historiques provenant de l’extérieur du Québec, dont la liste apparaît en annexe, qui seront exposés par le Centre Canadien d’Architecture, dans le cadre de l’exposition « Bâtir un nouveau Nouveau Monde : L’amerikanizm dans l’architecture russe » présentée du 12 novembre 2019 au 5 avril 2020, ainsi que toute autre œuvre d’art et tout autre bien culturel ou historique qui pourront s’y ajouter, soient déclarés insaisissables à compter du moment de leur arrivée au Québec jusqu’au moment de leur départ.

Le greffier du Conseil exécutif,
YVES OUELLET

Liste des objets de l'exposition « Bâtir un nouveau Nouveau Monde : L'américanizm dans l'architecture russe »

Nom de l'institution prêteuse	Titre	Numéro	Matériaux	Dimensions (cm)	Date	Créateur
Bibliothèque Avery	Exposition sur l'architecture américaine présentée en Union soviétique	Documents Douglas Haskell, boîte C222	Photographie	19 x 22	1945	National Council of American-Soviet Friendship
	Exposition sur l'architecture américaine présentée en Union soviétique	Documents Douglas Haskell, boîte C222	34 photographies	24 x 18	1945	Frederick Kiesler
	« The city of the near future »	Documents Harvey Wiley Corbett, boîte : 2, dossier : 9	Photographie	25,2 x 20,4	1927	Vyacheslav K. Oltarzhevsky
	« Project for the competition for the Christopher Columbus Memorial Lighthouse in Santo Domingo »	Documents Harvey Wiley Corbett, boîte : 2, dossier : 6	Photographie	20,5 x 25,5	1929	Harvey Wiley Corbett et Vyacheslav K. Oltarzhevsky
	« Frank Lloyd Wright in Moscow »	Documents Frank Lloyd Wright	Photographie	27,9 x 21,6	1937	Inconnu

	« Frank Lloyd Wright with Mr. & Mrs. Iofan »	Documents Frank Lloyd Wright	Photographie	Non disponible	1937	Inconnu
	Plan général – Exposition américaine à Moscou	Non disponible	Dessin	50 x 65	1959	Peter Blake et Julian Neski
	Projet du Palais des Soviets à Moscou	Non disponible	Photographie	75 x 56,5	1932	Percival Goodman
	« In Amerika »	B891.7P99 Y 1906	Livre	Non disponible	1906	Maxim Gorky
	Vue du grand hall, compétition pour le projet du Palais des Soviets à Moscou	B.7	Dessin	74 x 64	Non disponible	Joseph Urban
	Perspective de la place centrale, compétition pour le projet du Palais des Soviets à Moscou	D17.3	Dessin	33 x 54	Non disponible	Joseph Urban
	« Assembly line methods »	Accession 1660 – Boîte 20 – PO4036	Photographie	18 x 24	1930	Inconnu
	« Assembly line methods »	Accession 1660 – Boîte 20 – PO8971	Photographie	18 x 24	1930	Inconnu
Bibliothèque Butler						
Centre de recherches Benson Ford						

	« General Layout of the buildings »	Accession 1660 – Boîte 134 – P.833-62826	Photographie	18 x 24	1935	Inconnu
	Fonderie	Accession 1660 – Boîte 134 – P.833-62837	Photographie	18 x 24	1935	Inconnu
	« Construction of spring shop »	Accession 1660 – Boîte 134 – O-4042	Photographie	18 x 24	1931	Inconnu
	« Cars line »	Accession 1660 – Boîte 134 – O-4037	Photographie	18 x 24	1930	Inconnu
	« Ford Rouge Plant Pictorial Flow Chart »	THF113889	Dessin	Non disponible	1940	Albert Kahn
	Publicité Fordson	2005.1.1870.4	Document	27,9 x 21,6	Non disponible	Inconnu
Bibliothèque Bentley	Usine de tracteurs, Stalingrad	Boîte 10	2 photographies	28 x 36,8	1929-1930	Albert Kahn
	Usine de tracteurs, Stalingrad	Boîte 10, H5 14459	2 photographies	25,5 x 46	1929-1930	Albert Kahn
	Usine de tracteurs, Stalingrad	Boîte 10, dossier 1	2 photographies	19,6 x 29,3	1929-1930	Albert Kahn
	« Detroit Engineers Direct Soviet Industrial Revival »	Boîte 13, cartable 2	Document	Non disponible	1930	Inconnu

	« Detroiters Helping to Build Vast Plant Which Soviet Hopes Will Convert Nation to Bolshevism and Enable it to Outdo US. »	Boîte 13, cartable 2	Document	Non disponible	1929	Inconnu
	« Seing Reds his Purpose : Kahn Enroute to Russia »	Boîte 13, cartable 2	Document	Non disponible	1931	Inconnu
	« Map of The Five-Year Plan of Economic Development of the U.S.S. »	Tiroir 18, dossier 6	Dessin	90,2 x 115,6	1929	John Bartholomew & Son, Ltd.
	Usine de tracteurs, Stalingrad	Tiroir 15, dossier 3	2 dessins	65,6 x 79	1930	Albert Kahn
	Usine de tracteurs, Stalingrad	Tiroir 6, dossier 6	2 dessins	73 x 116	1929-1930	Albert Kahn
	Usine de tracteurs, Stalingrad	Tube 13	Dessin	92 x 132	1929	Albert Kahn
	Usine de tracteurs, Cheliabtraktorstroy	Tube 34	Dessin	74 x 149,5	Non disponible	Albert Kahn
	« Autoftrust Corporation, Moscow »	Tube 34	Dessin	83 x 135	1930	Albert Kahn
	Album « Traktorstroï », offered to Albert Kahn	Non disponible	Album	30 x 40	1928-1929	Inconnu

Fondation Tchoban	« Project for the United Nations Headquarters, New York »	Non disponible	Dessin	17,7 x 20	1947-1948	Ivan I. Leonidov
	« Project for the Moscow State University, Moscow »	Non disponible	Dessin	68 x 89,5	1947	Boris Mikhailovich Iofan
	« Hotel Ukraina, Moscow »	Non disponible	Dessin	124,4 x 126,7	1948-1954	Arkadi Mordvinov et Vyacheslav K. Oltarshevsky
	« Hotel Leningradskaia Moscow »	Non disponible	Dessin	132 x 77,5	Fin des années 1940	Leonid M. Poliakov et Alexander B. Boretsky
	Projet pour le Palais des Soviétiques	Non disponible	Maquette	25 x 50 x 40	1934	Boris Mikhailovich Iofan
	Projet pour le Palais des Soviétiques	Non disponible	2 dessins	43 x 53	1934	Boris Mikhailovich Iofan
	Projet pour le Palais des Soviétiques	Dessin 88	Dessin	43 x 53	1934	Boris Mikhailovich Iofan
Galerie Alex Lachmann	« Album with sketches of New York skyscrapers »	Non disponible	Album	27 x 42	1934	Boris Mikhailovich Iofan

« Project for the competition of the People's Commissariat for Heavy Industry (NKTP), Moscow »	Non disponible	Dessin	42,5 x 54	Non disponible	Boris Mikhailovich Iofan
« Theoretical project "The City of the Sun" »	Non disponible	Dessin	35 x 45 (passe-partout)	Non disponible	Ivan I. Leonidov
« Compared elevation of the silhouette of the high rise buildings planned for Moscow and the silhouette of the existing city »	Non disponible	Périodique	32 x 45	1948	Anonyme
« Vase with palace of Soviets and Moscow on one side and New York's skyscrapers on the other »	Non disponible	Vase	45	1938	Inconnu
« Photos of skyscrapers collected by Boris Iofan in New York and brought back to Moscow »	Non disponible	8 photographies	27 x 20	Non disponible	Boris Mikhailovich Iofan

	Sans titre	Dessins 14, 15, 16	3 dessins	Dimensions multiples	1924-1932	Iakov Georgievich Chernikhov
	« Weight and Gravity »	17 - Tsch 006	Dessin	30 x 24	1925-1930	Iakov Georgievich Chernikhov
	« People's Commissariat of Heavy Industry »	56 - AL93:74 et 28 - 32.1x32; БП118.12	2 dessins	Dimensions multiples	1933-1934	Moisei Ia. Ginzburg
	Palais des Soviétiques	Dessin 120	Dessin	29,5 x 41,7	1931-1939	Boris Mikhailovich Iofan
	« New York Sketches »	Dessins 121, 124	2 dessins	42 x 35	1939	Boris Mikhailovich Iofan
	Dessin 148	Dessin 148	Dessin	75 x 50,5	Non disponible	Boris Mikhailovich Iofan
	Palais des Soviétiques	Dessin 169	Dessin	43,4 x 67,1	1931-1947	Boris Mikhailovich Iofan
	Pavillon soviétique, NY	Non disponible	Dessin	Non disponible	Non disponible	Boris Mikhailovich Iofan
	« Communal House »	Dessin 382	Dessin	60 x 42,3	1919	Nikolai I. Ladovsky
	Dessin 391	Dessin 391	Dessin	16,5 x 17,4	1929-1930	Ivan I. Leonidov

	« United National Headquarters Complex »	Dessin 402 – AG88 :193	Dessin	19,8 x 26,5	1957-1958	Ivan I. Leonidov
	Dessin 403	Dessin 403	Dessin	30,4 x 39,3	Non disponible	Ivan I. Leonidov
	Énergie	Non disponible	Papier peint	29,9	1931	Lotonena
	« Communal House »	Non disponible	Dessin	24,4 x 17,2	1920	Georgii Mapu
	Projet de la Banque Centrale	Drawing 487 - RuAr 050; Tusche	Dessin	30,5 x 38,5	Non disponible	Alexei V. Shchusev
	Palais des Soviétiques	Dessin 531	Dessin	Non disponible	c1931-c1947	Alexei V. Shchusev
	« Lenin is Dead Leninism is Alive. 1925 Calendar »	Dessin 542	Dessin	33 x 19,4	1924	Nikolai Sokolov
	Projet pour la compétition du Memorial Columbus	Non disponible	Dessin	142,7 x 79,3	1929	Alexei V. Shchusev
	Mess Mend	Non disponible	10 livres	18,2 x 12,5	Non disponible	Inconnu
Musée Sprengel	Étude pour le Wolkenbügel	SH 2014, 1154, 008	Dessin	50 x 39	1924-26	El Lissitzky
Musée d'Art contemporain de Thessalonique	Décor pour une pièce de théâtre « The Earth in Turmoil » mis en scène par V. Meyerhohld	Costakis Collection	Photomontage	49 x 82,7	1923	Popova Liubov Sergeevna

Le musée allemand de l'architecture	« Entwurf eines Wolkenbügel-Hochhauses in Moskau, perspektivische Ansicht entlang einer Radialstrasse »	Non disponible	Dessin	34,4 x 20,5	1925	Mart Stam
	Musée Vitra Design	Non disponible	Photographie	27,9 x 21,6	1959	Inconnu
	Plan général du site de l'exposition américaine à Moscou	Non disponible	Microfiche (dessin)	Non disponible	1959	George Nelson
	Photographies montrant la construction du site de l'exposition	Non disponible	Planche contact	Non disponible	1959	Inconnu
	Plan du dôme de Richard Buckminster Fuller	Non disponible	Microfiche (dessin)	Non disponible	1959	Inconnu
	Travailleurs russes et le « Jungle Gym »	Non disponible	Photographie	27,9 x 21,6	1959	Inconnu
	Plan du site	Non disponible	Dessin	27,9 x 21,6	1959	George Nelson
	Visiteurs soviétiques dans le « Jungle Gym »	Non disponible	Photographie	27,9 x 21,6	1959	Inconnu

Fondation Kiesler	George Nelson sous la structure parapluie	Non disponible	Photographie	27,9 x 21,6	1959	Inconnu
	Panneaux d'exposition : « US housing in War and Peace »	Non disponible	4 photographies	27,9 x 21,6	1945	Inconnu
	« The people came from the West... »	Non disponible	Dessin	27,9 x 34,3	1944-1945	Frederick Kiesler
	Projet pour une exposition architecturale du Conseil national de l'amitié américano-soviétique : « sketch of panel assembly and detail »	Non disponible	Dessin	57,8 x 72,1	1944-1945	Frederick Kiesler
	Projet pour une exposition architecturale du Conseil national de l'amitié américano-soviétique : « panel with human facet »	Non disponible	Dessin	27,9 x 38,1	1944-1945	Frederick Kiesler
	Projet pour une exposition architecturale du Conseil national de l'amitié américano-soviétique : « elevation of exhibition panels »	Non disponible	Dessin	25,4 x 88,9	1944-1945	Frederick Kiesler

	Projet pour une exposition architecturale du Conseil national de l'amitié américano-soviétique : « perspective study sketch »	Non disponible	Dessin	43,8 x 57,2	1944-1945	Frederick Kiesler
Bibliothèque du congrès	Plan de l'exposition de Moscou	Manuscript (MSS) Division, Eames Coll., Box II : OV 26, Folder 2, Projects File: Glimpses -- Dome exhibit space folder	Dessin	53,4 x 77	1959	George Nelson
	Croquis d'un écran de l'installation « Glimpses of the USA »	Manuscript (MSS) division, Eames Coll., Box II : OV 26, Folder 1, Projects File: Glimpses -- Mock ups & plans for screens	Dessin	26,5 x 37,5	Non disponible	Charles and Ray Eames

	« Sequencing diagram »	Non disponible	Dessin	44 x 21,3	1959	Charles and Ray Eames
	« Chart of image sequence »	Roll 513	Dessin	51 x 24,3	1959	Charles and Ray Eames
	« Narrative labels »	Non disponible	2 documents papier	Non disponible	Non disponible	Charles and Ray Eames
	« Glimpses of the USA », 4 impressions photographiques sur papier	Manuscript (MSS) Division, Eames Coll., Box 11 : 135	Photographie	22 x 27,5	1959	Inconnu
	Croquis de l'installation « Glimpses of the USA »	Manuscripts (MSS) Division, Eames Coll., Box II : OV 26, Folder 1, Projects File: Glimpses -- Mock ups & plans for screens	Dessin	26,7 x 31,5	1959	Charles and Ray Eames
	« Glimpses of the USA », photographie de l'installation à Moscou lors d'une projection	Eames archive	Photographie	Non disponible	Non disponible	Inconnu

Collections Purdue	« Chronocyclograph apparatus »	Boîte 2 Addendum	Artefact	12 x 19 x 23	1920	Frank and Lillian Gilbreth
	« Izuchenie Dvizhenii kak sposob povysit' proizvoditel'nost' pri vsiákoj rabot »	Boîte 49 Livres, 1873-1965	Book	19,5 x 13,5 x 1,2	1913	Frank B. Gilbreth
	Portrait of Lillian M. and Frank B. Gilbreth	Boîte 113	Photographie	Non disponible	1910	Inconnu
	« Chair Survey. Remington Typewriter Work »	Boîte 75 « Oversized Flowcharts »	Dessin	45,5 x 52,8 cm	1910	Frank and Lillian Gilbreth
	« Factory floor plan »	Boîte 54	Photographie	8,3 x 10,2	1915	Inconnu
	« Arm, hammer, and chronocyclograph bulb »	Boîte 113	Photographie	Non disponible	Non disponible	Inconnu
	« Woman typing with Frank B. and Lillian Gilbreth behind camera »	Boîte 115	Photographie	12,7 x 15,2	1910	Inconnu
	« Motion study model »	Boîte 127	Photographie	12,7 x 15,2	1915	Inconnu
	Esquisse d'une voiture Loewy Moskvitch XRL, décrivant les caractéristiques du design	Non disponible	Dessin/copie photostat	Non disponible	Non disponible	Raymond Loewy
	Musée et bibliothèque Hagley					

	Projet pour un bateau Kometa Hydrofoil	Accession 2251	Photographie d'une maquette	27,9 x 21,6	1976	Raymond Loewy
	Projet pour un bateau Kometa Hydrofoil	Accession 2251	Photographie	27,9 x 21,6	1976	Raymond Loewy
	Projet pour la voiture Moskvich XRL [vue d'avant]	Accession 2251	Photographie d'un dessin	27,9 x 21,6	1976	Raymond Loewy
	Projet pour la voiture Moskvich XRL [dessin de la carrosserie]	Accession 2251	Photographie	27,9 x 21,6	1976	Raymond Loewy
	Raymond Loewy à Moscou avec Ever Endt et Alexander Kuzmin	Accession 2251	Photographie	27,9 x 21,6	Non disponible	Inconnu
	Raymond Loewy à Moscou avec Yuri Solovév et d'autres fonctionnaires	Accession 2251	Photographie	27,9 x 21,6	1973	Inconnu
LACMA	Palais du Travail – Projet pour Moscou de 1923 (reconstruction de 1980)	M.803295.1	Maquette	60,96 x 76,2 x 45,72	Reconstruction de 1980	Aleksandr Aleksandrovich Vesnin (reconstruit par William Lippens)
	Leningrad Pravda – Projet pour Moscou de 1924 (reconstruit en 1980)	M.80.295.2	Maquette	60,96 x 22,86 x 22,86	Reconstruction de 1980	(Reconstruit par Alan Morishige)

Collection Merrill C. Berman	« Today and everyday in the State Circus Negro »	Non disponible	Affiche	106,7 x 71,1	1926	Georgi et Vladimir Stenberg
	« Plat's minut »	Non disponible	Affiche	106,9 x 72,4	1929	Anatoly Belsky
	« Harold Lloyd in Moriak »	Non disponible	Affiche	66 x 92,7	Non disponible	Yakov Rukhlevsky
	« Buster Keaton in Odershimyi »	Non disponible	Affiche	108,6 x 71,8	1927	Georgi et Vladimir Stenberg
	« Chikago »	Non disponible	Affiche	90,5 x 58,7	1929	Georgi et Vladimir Stenberg
	« Buster Keaton in General »	Non disponible	Affiche	106,3 x 69,9	1929	Georgi et Vladimir Stenberg
	« Maquette for book cover »	Non disponible	2 affiches	Dimensions multiples	1933-1934	Mikhail Razulevich
	« Ikh tsarstvo »	Non disponible	Affiche	105,1 x 70,5	1929	Nikolai Prusakov
	« Shestaia chast'mira »	Non disponible	Affiche	107,3 x 71,8	1926	Konstantin Vialov
	Centre Harry Ransom	Boîte de consultation 26, No. Er Witt : 59- 38-42/19	Photographie	Non disponible	1959	Elliott Er Witt

Parc Gorky, Moscou, URSS	Boîte de consultation 26, No. Erwit : 59-38-44/26	Photographie	Non disponible	1959	Elliott Erwit
Foule dans l'Exposition nationale américaine au parc Sokolniki, Moscou	Non disponible	Photographie	Non disponible	1959	Elliott Erwit
Exposition nationale américaine au parc Sokolniki, Moscou	Non disponible	Photographie	Non disponible	1959	Elliott Erwit
Exposition nationale américaine au parc Sokolniki, Moscou : foule sous structures « parapluie »	Non disponible	Photographie	Non disponible	1959	Elliott Erwit
Hommes debout près d'une présentation de pneus Goodyear à l'extérieur, Exposition nationale américaine, Parc Sokolniki	Boîte de consultation 42; no. Erwit : 59-38-45/22; no. du négatif : ERE1959038 W00045/22	Photographie	Non disponible	1959	Elliott Erwit
Foule observant une femme derrière une barrière, Exposition nationale américaine, parc Sokolniki	No. Erwit : 59-38-22/13	Photographie	Non disponible	1959	Elliott Erwit

	« Débats en cuisine » : Chef soviétique Nikita Krushchev et Richard Nixon à l'Exposition nationale américaine	No. Erwit : 59-38-10/57-58	Photographie	Non disponible	1959	Elliott Erwit
	Photojournalistes avec Edward Steichen, Exposition nationale américaine, parc Sokolniki, Moscou	No. Erwit : 59-38-11/17	Photographie	Non disponible	1959	Elliott Erwit
	Hommes debout près d'une présentation de pneus Goodyear à l'extérieur, Exposition nationale américaine, Parc Sokolniki	Boîte de consultation 42; no. Erwit : 59-38-45/22; no. du négatif : ERE1959038 W00045/22	Photographie	Non disponible	1959	Elliott Erwit
Institut Getty	Wolkenbügel [gratte-nuage]	950076.b.2	Photographie d'un dessin	12,5 x 16	Non disponible	El Lissitzky
	Wolkenbügel [gratte-nuage]	950076.b.2	Photographie d'un plan	15,5 x 15,5	Non disponible	El Lissitzky
	Wolkenbügel [gratte-nuage]	950076.b.2 (e)	Photomontage fait à partir de négatifs	Environ 13 x 23	1925-1926	El Lissitzky
	Wolkenbügel [gratte-nuage]	950076.b.2	Photographie (photo découpée)	10 x 10	Non disponible	El Lissitzky

Université Stanford	Dames russes devant le dôme de Buckminster Fuller	Collection M1090-Serie 12, boîte- dossier 24, M-32-12a	Photographie	Non disponible	1959	Inconnu
	Bucky devant le dôme en aluminium de 200 pieds de diamètre au parc Sokolniki, Moscou	Collection M1090-Serie 13, Folio b16f M-36	Photographie	Non disponible	1959	Inconnu