

Gouvernement du Québec

### **Décret 371-2019, 3 avril 2019**

CONCERNANT l'insaisissabilité d'œuvres d'art et autres biens culturels ou historiques provenant de l'extérieur du Québec

ATTENDU QUE le premier alinéa de l'article 697 du Code de procédure civile (chapitre C-25.01) prévoit que les œuvres d'art et les autres biens culturels ou historiques provenant de l'extérieur du Québec qui sont exposés publiquement au Québec ou destinés à y être exposés sont insaisissables s'ils sont déclarés tels par décret du gouvernement, pour la période qui y est indiquée;

ATTENDU QUE le Musée national des beaux-arts du Québec présentera l'exposition «Miró à Majorque. Un esprit libre» du 30 mai 2019 au 8 septembre 2019;

ATTENDU QUE les œuvres d'art et les autres biens culturels ou historiques mentionnés à la liste annexée et qui sont destinés à être exposés publiquement au Québec dans le cadre de cette exposition proviennent de l'extérieur du Québec;

ATTENDU QU'il y a lieu de déclarer l'insaisissabilité des œuvres d'art et des autres biens culturels ou historiques mentionnés à la liste annexée au présent décret qui seront exposés par le Musée national des beaux-arts du Québec dans le cadre de l'exposition «Miró à Majorque. Un esprit libre» de même que de toute autre œuvre d'art et tout autre bien culturel ou historique qui pourront s'y ajouter, et ce, à compter du moment de leur arrivée au Québec jusqu'au moment de leur départ;

ATTENDU QUE, conformément au premier alinéa de l'article 697 du Code de procédure civile, le décret entre en vigueur dès sa publication à la *Gazette officielle du Québec*;

ATTENDU QUE, conformément au deuxième alinéa de cet article, l'insaisissabilité de ces biens n'empêche pas l'exécution de jugements rendus si ces biens ont été, à l'origine, conçus, produits ou réalisés au Québec ou encore pour donner effet à un contrat de service relatif à leur transport, leur entreposage et leur exposition;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation de la ministre de la Culture et des Communications et de la ministre de la Justice :

QUE les œuvres d'art et les autres biens culturels ou historiques provenant de l'extérieur du Québec, dont la liste apparaît en annexe, qui seront exposés au Musée national des beaux-arts du Québec, dans le cadre de l'exposition «Miró à Majorque. Un esprit libre» qui sera présentée du 30 mai 2019 au 8 septembre 2019, de même que toute autre œuvre d'art et tout autre bien culturel ou historique qui pourront s'y ajouter, soient déclarés insaisissables à compter du moment de leur arrivée au Québec jusqu'au moment de leur départ.

*Le greffier du Conseil exécutif,*  
YVES OUELLET

---

Décret d'insaisissabilité des œuvres d'art et autres biens culturels ou historiques de l'exposition

**Miró à Majorque. Un esprit libre**

Musée national des beaux-arts du Québec, présentée du 30 mai 2019 au 8 septembre 2019

- 
- |   |  |
|---|--|
| 1. Joan Miró<br><i>Sans titre</i> , avant 1978<br>Peint sur Mont-roig, vignes et oliviers par temps de pluie, 1919<br>Huile sur carton<br>61,5 x 48 cm<br>Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca<br>FPJM-121 | 8. Joan Miró<br><i>Sans titre</i> , non daté<br>Huile sur toile<br>162,3 x 131 cm<br>Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca<br>FPJM-19  |
| 2. Joan Miró<br><i>Sans titre</i> , non daté<br>Peint sur Mont-roig, le pont à la tombée du jour, 1917<br>Huile sur carton<br>52 x 37 cm<br>Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca<br>FPJM-120               | 9. Joan Miró<br><i>Sans titre</i> , non daté<br>Acrylique sur toile<br>161,5 x 130,5 cm<br>Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca<br>FPJM-14  |
| 3. Joan Miró<br><i>Sans titre (recto)</i> , 1908<br>Huile sur toile<br>22,3 x 17,5 cm<br>Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca<br>FPJM-116.1a   | 10. Joan Miró<br><i>L'oiseau se niche sur les doigts en fleur</i> , 1969<br>Bronze<br>88 x 44 x 29,5 cm<br>Édition réalisée à la Fonderie Parellada (Barcelone) en 1995<br>Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca<br>FPJM-424 |
| 4. Joan Miró<br><i>Sans titre (verso)</i> , 1960<br>Huile et gouache sur toile<br>22,3 x 17,5 cm<br>Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca<br>FPJM-116.1b  | 11. Joan Miró<br><i>Personnage, femme assise, personnage</i> , 1962<br>Crayon sur papier<br>31 x 42,8 cm<br>Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca<br>FPJM-1260   |
| 5. Joan Miró<br><i>Sans titre</i> , 1960<br>Gouache et crayon de cire sur papier<br>22,2 x 17,5 cm<br>Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca<br>FPJM-116.2   | 12. Joan Miró<br><i>Personnages, oiseau, étoile, paysage de Palma</i> , 1973<br>Huile sur peinture de style pompier sur aggloméré<br>49 x 150 cm<br>Collection particulière<br>CR1472  |
| 6. Joan Miró<br><i>Sans titre</i> , vers 1978<br>Huile sur toile<br>92 x 72,5 cm<br>Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca<br>FPJM-29  | 13. Joan Miró<br><i>Sans titre</i> , non daté<br>Acrylique et huile sur toile<br>105 x 81,3 cm<br>Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca<br>FPJM-86   |
| 7. Joan Miró<br><i>Sans titre</i> , 1975-1978<br>Huile et crayon sur contreplaqué<br>100 x 64,5 cm<br>Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca<br>FPJM-134   | 14. Joan Miró<br><i>Sans titre</i> , vers 1977<br>Huile et fusain sur toile<br>100 x 80,5 cm<br>Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca<br>FPJM-31   |

15. Joan Miró  
*Oiseau*, 1972  
Huile, fusain, pastel et craie sur toile  
92 x 73 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-22
16. Joan Miró  
*Sans titre*, 1972  
Huile et acrylique sur toile  
92 x 73 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-46
17. Joan Miró  
*Sans titre*, non daté  
Huile et fusain sur toile  
162,5 x 130,5 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-20
18. Joan Miró  
*Mosaïque*, 1966  
Huile, fusain et tempera à la colle sur toile  
205,5 x 173,5 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-52
19. Joan Miró  
*Femme*, 1976  
Huile sur toile  
130 x 97 cm  
Collection particulière  
CR1816
20. Joan Miró  
*Personnage*, 1968  
Bronze  
48 x 19 x 16,5 cm  
Édition réalisée à la fonderie Parellada  
(Barcelone) pour la Fundació Pilar i Joan  
Miró a Mallorca en 1991  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-403
21. Joan Miró  
*Sans titre*, 1980  
Grès et porcelaine  
38,5 x 29 x 13 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-431
22. Joan Miró  
*Sans titre*, 1980  
Grès  
58 x 29 x 28 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-432
23. Joan Miró  
*Maquette pour Gaudí I*, vers 1975  
Gouache, encre, crayon, pastel et collage  
sur papier  
69,7 x 40 cm  
Don de Joan Barbarà et de la Successió  
Miró, 1998  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-600
24. Joan Miró  
*Maquette pour Gaudí II*, vers 1975  
Gouache, encre, crayon, pastel et collage  
sur papier  
50,5 x 35,2 cm  
Don de Joan Barbarà et de la Successió  
Miró, 1998  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-601
25. Joan Miró  
*Maquette pour Gaudí III*, vers 1975  
Gouache, encre, crayon, pastel et collage  
sur papier  
50 x 35,3 cm  
Don de Joan Barbarà et de la Successió  
Miró, 1998  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-602
26. Joan Miró  
*Maquette pour Gaudí IV*, vers 1975  
Gouache, encre, crayon, pastel et collage  
sur papier  
38 x 36,2 cm  
Don de Joan Barbarà et de la Successió  
Miró, 1998  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-603a
27. Joan Miró  
*Maquette pour Gaudí V*, vers 1975  
Gouache, encre, crayon, pastel et collage  
sur papier  
38 x 36,2 cm  
Don de Joan Barbarà et de la Successió  
Miró, 1998  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-603b
28. Joan Miró  
*Maquette pour Gaudí VI*, vers 1975  
Gouache, encre, crayon, pastel et collage  
sur papier  
19,5 x 31,7 cm  
Don de Joan Barbarà et de la Successió  
Miró, 1998  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-604

29. Joan Miró  
*Maquette pour Gaudí VII*, vers 1975  
Gouache, encre, crayon, pastel et collage  
sur papier  
31,5 x 19,8 cm  
Don de Joan Barbarà et de la Successió  
Miró, 1998  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-605
30. Joan Miró  
*Maquette pour Gaudí VIII*, vers 1975  
Gouache, encre, crayon, pastel et collage  
sur papier  
32 x 19,5 cm  
Don de Joan Barbarà et de la Successió  
Miró, 1998  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-606
31. Joan Miró  
*Maquette pour Gaudí IX*, vers 1975  
Gouache, encre, crayon, pastel et collage  
sur papier  
30,2 x 25,2 cm  
Don de Joan Barbarà et de la Successió  
Miró, 1998  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-607a
32. Joan Miró  
*Maquette pour Gaudí X*, vers 1975  
Gouache, encre, crayon, pastel et collage  
sur papier  
30,2 x 25,2 cm  
Don de Joan Barbarà et de la Successió  
Miró, 1998  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-607b
33. Joan Miró  
*Maquette pour Gaudí XI*, vers 1975  
Gouache, encre, crayon, pastel et collage  
sur papier  
19,5 x 32 cm  
Don de Joan Barbarà et de la Successió  
Miró, 1998  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-608
34. Joan Miró  
*Maquette pour Gaudí XII*, vers 1975  
Gouache, encre, crayon, pastel et collage  
sur papier  
31,3 x 19,7 cm  
Don de Joan Barbarà et de la Successió  
Miró, 1998  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-609
35. Joan Miró  
*Maquette pour Gaudí XIII*, vers 1975  
Gouache, encre, crayon, pastel et collage  
sur papier  
19,6 x 32,3 cm  
Don de Joan Barbarà et de la Successió  
Miró, 1998  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-610
36. Joan Miró  
*Maquette pour Gaudí XIV*, vers 1975  
Gouache, encre, crayon, pastel et collage  
sur papier  
38,2 x 28,2 cm  
Don de Joan Barbarà et de la Successió  
Miró, 1998  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-611a
37. Joan Miró  
*Maquette pour Gaudí XV*, vers 1975  
Gouache, encre, crayon, pastel et collage  
sur papier  
38,2 x 28,2 cm  
Don de Joan Barbarà et de la Successió  
Miró, 1998  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-611b
38. Joan Miró  
*Maquette pour Gaudí XVI*, vers 1975  
Gouache, encre, crayon, pastel et collage  
sur papier  
38,1 x 28 cm  
Don de Joan Barbarà et de la Successió  
Miró, 1998  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-612
39. Joan Miró  
*Maquette pour Gaudí XVII*, vers 1975  
Gouache, encre, crayon, pastel et collage  
sur papier  
89,8 x 62,8 cm  
Don de Joan Barbarà et de la Successió  
Miró, 1998  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-613
40. Joan Miró  
*Maquette pour Gaudí XVIII*, vers 1975  
Gouache, encre, crayon, pastel et collage  
sur papier  
89,8 x 63,7 cm  
Don de Joan Barbarà et de la Successió  
Miró, 1998  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-614a
41. Joan Miró  
*Maquette pour Gaudí XIX*, vers 1975  
Crayon de couleur, crayon feutre, crayon  
de cire, pastel et collage sur papier  
89,8 x 63,7 cm  
Don de Joan Barbarà et de la Successió  
Miró, 1998  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-614b
42. Joan Miró  
*Maquette pour Gaudí XX*, vers 1975  
Gouache, encre, crayon, pastel et collage  
sur papier  
95 x 81 cm  
Don de Joan Barbarà et de la Successió  
Miró, 1998  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-615

43. Joan Miró  
*Maquette pour Gaudí XXI*, vers 1975  
Gouache, encre, crayon, pastel et collage  
sur papier  
102,2 x 64 cm  
Don de Joan Barbarà et de la Successió  
Miró, 1998  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-616
44. Joan Miró et Josep Royo  
*Le Léopard aux plumes d'or*, 1989-1991  
Laine, coton et jute  
180 x 470 cm  
Collection particulière  
Pas de no d'inventaire
45. Joan Miró  
*Le Léopard aux plumes d'or*, 1971  
Livre d'artiste  
15 lithographies  
33 x 48 cm (treize items)  
33 x 98 cm (deux items)  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-LI-005
46. Joan Miró  
*Dessin préparatoire pour Lapidari*, 1981  
Crayon de couleur, crayon de plomb,  
stylo-bille et crayon feutre sur papier  
10,5 x 13,8 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-1454.01
47. Joan Miró  
*Lapidari*, 1981  
Livre d'artiste  
24 eaux-fortes et aquatintes  
37 x 100 cm (chacune)  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-LI-003
48. Joan Miró  
*Dessin préparatoire pour Lapidari*, 1981  
Crayon feutre sur papier  
10,5 x 13,8 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-1454.02
49. Joan Miró  
*Dessin préparatoire pour Lapidari*, 1981  
Crayon feutre sur papier  
10,5 x 13,8 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-1454.03
50. Joan Miró  
*Dessin préparatoire pour Lapidari*, 1981  
Crayon feutre sur papier  
10,5 x 13,8 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-1454.04
51. Joan Miró  
*Dessin préparatoire pour Lapidari*, 1981  
Crayon feutre sur papier  
10,5 x 13,8 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-1454.05
52. Joan Miró  
*Dessin préparatoire pour Lapidari*, 1981  
Crayon feutre sur papier  
10,5 x 13,8 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-1454.06
53. Joan Miró  
*Dessin préparatoire pour Lapidari*, 1981  
Crayon feutre sur papier  
10,5 x 13,8 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-1454.07
54. Joan Miró  
*Dessin préparatoire pour Lapidari*, 1981  
Crayon feutre sur papier  
10,5 x 13,8 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-1454.08
55. Joan Miró  
*Dessin préparatoire pour Lapidari*, 1981  
Crayon feutre sur papier  
10,5 x 13,8 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-1454.09
56. Joan Miró  
*Dessin préparatoire pour Lapidari*, 1981  
Crayon feutre sur papier  
10,5 x 13,8 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-1454.10

57. Joan Miró  
*Dessin préparatoire pour Lapidari*, 1981  
Crayon feutre sur papier  
10,5 x 13,8 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-1454.11
58. Joan Miró et Joan Barbarà  
*Plaque matrice pour Lapidari*, vers 1981  
Aquatinte sur plaque de cuivre  
31,8 x 39,5 cm  
Don de Joan Barbarà et de la Successió Miró, 1998  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-306.1
59. Joan Miró et Joan Barbarà  
*Plaque matrice pour Lapidari*, vers 1981  
Aquatinte sur plaque de cuivre  
4,5 x 3,9 cm  
Don de Joan Barbarà et de la Successió Miró, 1998  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-306.2
60. Joan Miró et Joan Barbarà  
*Plaque matrice pour Lapidari*, vers 1981  
Aquatinte sur plaque de cuivre  
2 x 3,5 cm  
Don de Joan Barbarà et de la Successió Miró, 1998  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-306.3
61. Joan Miró et Joan Barbarà  
*Plaque matrice pour Lapidari*, vers 1981  
Aquatinte sur plaque de cuivre  
27,6 x 40,8 cm  
Don de Joan Barbarà et de la Successió Miró, 1998  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-308.1
62. Joan Miró et Joan Barbarà  
*Plaque matrice pour Lapidari*, vers 1981  
Aquatinte sur plaque de cuivre  
8,2 x 3,5 cm  
Don de Joan Barbarà et de la Successió Miró, 1998  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-308.2
63. Joan Miró et Joan Barbarà  
*Plaque matrice pour Lapidari*, vers 1981  
Aquatinte sur plaque de cuivre  
28,8 x 36,2 cm  
Don de Joan Barbarà et de la Successió Miró, 1998  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-310.1
64. Joan Miró et Joan Barbarà  
*Plaque matrice pour Lapidari*, vers 1981  
Aquatinte sur plaque de cuivre  
4,2 x 2,2 cm  
Don de Joan Barbarà et de la Successió Miró, 1998  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-310.2
65. Joan Miró et Joan Barbarà  
*Plaque matrice pour Lapidari*, vers 1981  
Aquatinte sur plaque de cuivre  
9,2 x 51,7 cm  
Don de Joan Barbarà et de la Successió Miró, 1998  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-312.1
66. Joan Miró et Joan Barbarà  
*Plaque matrice pour Lapidari*, vers 1981  
Aquatinte sur plaque de cuivre  
6,1 x 5,3 cm  
Don de Joan Barbarà et de la Successió Miró, 1998  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-312.2
67. Joan Miró et Joan Barbarà  
*Plaque matrice pour Lapidari*, vers 1981  
Aquatinte sur plaque de cuivre  
4,4 x 3,8 cm  
Don de Joan Barbarà et de la Successió Miró, 1998  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-312.3
68. Joan Miró et Joan Barbarà  
*Plaque matrice pour Lapidari*, vers 1981  
Aquatinte sur plaque de cuivre  
3,5 x 3,1 cm  
Don de Joan Barbarà et de la Successió Miró, 1998  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-312.4
69. Joan Miró et Joan Barbarà  
*Plaque matrice pour Lapidari*, vers 1981  
Aquatinte sur plaque de cuivre  
4,8 x 2,5 cm  
Don de Joan Barbarà et de la Successió Miró, 1998  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-312.5
70. Joan Miró et Joan Barbarà  
*Plaque matrice pour Lapidari*, vers 1981  
Aquatinte sur plaque de cuivre  
4,3 x 2,4 cm  
Don de Joan Barbarà et de la Successió Miró, 1998  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-312.6

71. Joan Miró et Joan Barbarà  
*Plaque matrice pour Lapidari, vers 1981*  
Aquatinte sur plaque de cuivre  
33,5 x 11,4 cm  
Don de Joan Barbarà et de la Successió  
Miró, 1998  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-314
72. Joan Miró et Joan Barbarà  
*Plaque matrice pour Lapidari, vers 1981*  
Aquatinte sur plaque de cuivre  
31,2 x 36,7 cm  
Don de Joan Barbarà et de la Successió  
Miró, 1998  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-316
73. Joan Miró et Joan Barbarà  
*Plaque matrice pour Lapidari, vers 1981*  
Aquatinte sur plaque de cuivre  
30,5 x 38 cm  
Don de Joan Barbarà et de la Successió  
Miró, 1998  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-318.1
74. Joan Miró et Joan Barbarà  
*Plaque matrice pour Lapidari, vers 1981*  
Aquatinte sur plaque de cuivre  
3,5 x 3,2 cm  
Don de Joan Barbarà et de la Successió  
Miró, 1998  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-318.2
75. Joan Miró et Joan Barbarà  
*Plaque matrice pour Lapidari, vers 1981*  
Aquatinte sur plaque de cuivre  
4,5 x 2,7 cm  
Don de Joan Barbarà et de la Successió  
Miró, 1998  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-318.3
76. Joan Miró et Joan Barbarà  
*Plaque matrice pour Lapidari, vers 1981*  
Aquatinte sur plaque de cuivre  
34 x 34,6 cm  
Don de Joan Barbarà et de la Successió  
Miró, 1998  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-320.1
77. Joan Miró et Joan Barbarà  
*Plaque matrice pour Lapidari, vers 1981*  
Aquatinte sur plaque de cuivre  
5,7 x 5,4 cm  
Don de Joan Barbarà et de la Successió  
Miró, 1998  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-320.2
78. Joan Miró et Joan Barbarà  
*Plaque matrice pour Lapidari, vers 1981*  
Aquatinte sur plaque de cuivre  
27,9 x 33,4 cm  
Don de Joan Barbarà et de la Successió  
Miró, 1998  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-322.1
79. Joan Miró et Joan Barbarà  
*Plaque matrice pour Lapidari, vers 1981*  
Aquatinte sur plaque de cuivre  
8,4 x 20 cm  
Don de Joan Barbarà et de la Successió  
Miró, 1998  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-322.2
80. Joan Miró et Joan Barbarà  
*Plaque matrice pour Lapidari, vers 1981*  
Aquatinte sur plaque de cuivre  
5 x 2,9 cm  
Don de Joan Barbarà et de la Successió  
Miró, 1998  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-322.3
81. Joan Miró et Joan Barbarà  
*Plaque matrice pour Lapidari, vers 1981*  
Aquatinte sur plaque de cuivre  
28,5 x 20,8 cm  
Don de Joan Barbarà et de la Successió  
Miró, 1998  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-324.1
82. Joan Miró et Joan Barbarà  
*Plaque matrice pour Lapidari, vers 1981*  
Aquatinte sur plaque de cuivre  
20,7 x 13,8 cm  
Don de Joan Barbarà et de la Successió  
Miró, 1998  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-324.2
83. Joan Miró  
*Sans titre, vers 1974*  
Huile, acrylique et craie sur toile  
162,5 x 130,7 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-96
84. Joan Miró  
*Sans titre, vers 1976-1978*  
Huile, acrylique et craie sur toile  
130 x 97 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-97

85. Joan Miró  
*Sans titre*, vers 1974  
Acrylique sur toile  
162,5 x 130,5 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-92
86. Joan Miró  
*Sans titre*, vers 1973  
Huile, acrylique et fusain sur toile  
270 x 355 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-54.1
87. Joan Miró  
*Sans titre*, vers 1974  
Huile, acrylique et craie sur toile  
270,5 x 355 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-53
88. Joan Miró  
*Sans titre*, non daté  
Huile et acrylique sur toile  
162,5 x 130,5 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-93
89. Joan Miró  
*Sans titre*, vers 1974  
Huile et acrylique sur toile  
163 x 130,8 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-94
90. Joan Miró  
*Sans titre*, non daté  
Huile et acrylique sur toile  
162,5 x 131 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-95
91. Joan Miró  
*Sans titre*, vers 1974-1978  
Huile et fusain sur toile  
129 x 97 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-89
92. Joan Miró  
*Sans titre*, vers 1973-1978  
Huile et acrylique sur toile  
129,5 x 97 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-88
93. Joan Miró  
*Sans titre*, non daté  
Encre lithographique et crayon  
lithographique sur papier  
90,8 x 63,2 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-474
94. Joan Miró  
*Sans titre*, non daté  
Encre lithographique et crayon  
lithographique sur papier  
89,5 x 63,2 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-475
95. Joan Miró  
*Sans titre*, non daté  
Encre et lavis à l'encre sur papier  
33,7 x 44,6 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-445
96. Joan Miró  
*Sans titre*, 1966  
Acrylique et fusain sur toile  
195 x 130 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-4
97. Joan Miró  
*Sans titre*, 1966  
Huile, acrylique et fusain sur toile  
195 x 130,5 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-2
98. Joan Miró  
*Sans titre*, vers 1973  
Huile, acrylique et ficelle sur toile  
265,5 x 185,5 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-85

99. Joan Miró  
*Sans titre*, non daté  
Huile et acrylique sur toile  
92 x 300 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-9
100. Joan Miró  
*Sans titre*, vers 1976  
Épreuve lithographique  
160 x 121,5 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-1496
101. Joan Miró  
*Femme dans la rue*, 1973  
Huile, gouache et acrylique sur toile  
195 x 130 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-7
102. Joan Miró  
*Sans titre*, vers 1973-1978  
Gouache, encre, crayon et pastel sur papier  
33,5 x 44,5 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-448
103. Joan Miró  
*Sans titre*, non daté  
Encre, crayon de cire et lavis à l'encre sur papier  
56,9 x 41,7 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-457
104. Joan Miró  
*Sans titre*, 1978  
Huile et acrylique sur toile  
129,7 x 97,3 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-38
105. Joan Miró  
*Sans titre*, vers 1978  
Huile, gouache, fusain et craie sur toile  
91,5 x 72,5 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-43
106. Joan Miró  
*Sans titre*, non daté  
Encre, crayon de cire et lavis à l'encre sur carton  
67 x 44,5 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-453
107. Joan Miró  
*Sans titre*, non daté  
Encre, crayon de cire et lavis à l'encre sur carton  
67 x 44,5 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-454
108. Joan Miró  
*Sans titre*, 1978-1979  
Huile et acrylique sur toile  
130 x 97 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-37
109. Joan Miró  
*Sans titre*, non daté  
Crayon de cire, encre et lavis à l'encre sur papier  
44,2 x 33,5 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-441
110. Joan Miró  
*Sans titre*, non daté  
Crayon de cire, encre et lavis à l'encre sur papier  
44,7 x 33,7 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-442
111. Joan Miró  
*Sans titre*, 1978  
Huile sur toile  
92 x 73 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-50
112. Joan Miró  
*Sans titre*, 1975-1978  
Huile sur carton  
91,5 x 64,5 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-125

113. Joan Miró  
*La Partie de pêche des amoureux*, 1965  
Huile sur tapisserie de style pompier  
152 x 199 cm  
Collection particulière  
CR1224
114. Joan Miró  
*L'Équilibriste*, 1969  
Bronze  
98 x 41,5 x 22,5 cm  
Édition réalisée à la Fonderie Parellada (Barcelone) pour la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca en 1991  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-412
115. Joan Miró  
*Personnage et oiseau*, 1967  
Bronze  
54 x 23 x 30 cm  
Édition réalisée à la Fonderie Parellada (Barcelone) pour la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca en 1991  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-401
116. Joan Miró  
*Sans titre*, 1964  
Stylo-bille sur papier  
19,8 x 15,2 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-1230
117. Joan Miró  
*Sans titre*, 1965  
Stylo-bille sur papier  
19,8 x 13 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-1228
118. Joan Miró  
*Sans titre*, 1965  
Stylo-bille sur papier  
30 x 7,7 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-1236
119. Joan Miró  
*Tête*, 1969  
Bronze  
67,5 x 31 x 19 cm  
Édition réalisée à la Fonderie Parellada (Barcelone) pour la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca en 1991  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-410
120. Joan Miró  
*Peinture (pour David Fernández Miró)*, 1964  
Huile sur toile  
75 x 280 cm  
Gouvernement des îles Baléares, prêt à long terme d'une collection particulière  
CR1166
121. Joan Miró  
*Sans titre*, 1972  
Huile sur toile  
36,5 x 65,5 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-47
122. Joan Miró  
*Sans titre*, vers 1978  
Huile et craie sur toile  
91,5 x 72 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-44
123. Joan Miró  
*Sans titre*, vers 1978  
Huile sur toile  
92 x 72 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-42
124. Joan Miró  
*Femme au clair de lune*, 1966  
Stylo et crayon de cire sur papier  
15,2 x 19,5 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-912
125. Joan Miró  
*Sans titre*, 1967  
Gouache et crayon de cire sur carton  
15 x 24,8 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-1294
126. Joan Miró  
*Cercle rouge, étoile*, 1965  
Huile et acrylique sur toile  
116 x 89 cm  
Es Baluard Museu d'art Modern i Contemporani, prêt à long terme d'une collection particulière  
CR1204

127. Joan Miró  
*Oiseaux*, 1973  
Huile et acrylique sur toile  
115,5 x 88,5 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-23
128. Joan Miró  
*Femme, oiseaux*, 1973  
Huile sur toile  
88,5 x 115,4 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-24
129. Joan Miró  
*Sans titre*, 1972  
Huile sur toile  
23,5 x 65 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-47
130. Joan Miró  
*Sans titre*, 1972  
Huile sur toile  
36,5 x 65,5 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-47
131. Joan Miró  
*Danseuse*, 1969  
Huile sur toile  
195 x 130 cm  
Collection particulière  
CR1334
132. Joan Miró  
*Femme, oiseau*, 1972  
Huile sur toile  
65 x 100 cm  
Es Baluard Museu d'art Modern i Contemporani, prêt à long terme d'une collection particulière  
CR1418
133. Joan Miró  
*Sans titre*, non daté  
Huile sur toile  
260 x 185 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-99
134. Joan Miró  
*Poème*, 1966  
Huile et fusain sur toile  
259,5 x 173,5 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-98
135. Joan Miró  
*Sans titre*, avant 1973  
Huile sur toile  
195 x 130 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-3
136. Joan Miró  
*Femme dans la nuit (Femme attrapant un oiseau)*, 1973  
Huile et fusain sur toile  
265,5 x 185,5 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-84.1
137. Joan Miró  
*Sans titre*, non daté  
Huile sur toile  
194 x 130 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-1
138. Joan Miró  
*Bas-relief*, 1970  
Bronze  
95 x 36 x 23 cm  
Édition réalisée à la Fonderie Parellada (Barcelone) pour la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca en 1991  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-415
139. Joan Miró  
*Oiseau perché sur un arbre*, 1969  
Bronze  
49 x 16 x 16 cm  
Édition réalisée à la Fonderie Parellada (Barcelone) pour la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca en 1991  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-411
140. Joan Miró  
*Oiseau perché sur un arbre (Personnage)*, 1970  
Bronze  
97,5 x 30 x 27 cm  
Édition réalisée à la Fonderie Parellada (Barcelone) pour la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca en 1995  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-425

141. Joan Miró  
*Personnage; Oiseau perché sur un arbre*, non daté  
Stylo-bille sur papier  
21,7 x 27,6 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-862b
142. Joan Miró  
*Jeune fille rêvant de l'évasion*, 1969  
Bronze  
105 x 36 x 28 cm  
Édition réalisée à la Fonderie Parellada (Barcelone) pour la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca en 1991  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-408
143. Joan Miró  
*Femme soleil*, 1966  
Bronze  
87 x 29 x 22 cm  
Édition réalisée à la Fonderie Parellada (Barcelone) pour la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca en 1995  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-420
144. Joan Miró  
*Sans titre*, 1960  
Encre et crayon de cire sur papier  
42,9 x 30,9 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-1255
145. Joan Miró  
*Femme; Deux têtes; Femme; Personnage; Femme et oiseau; Projet pour un monument*, 1963  
Carnet de 19 dessins, crayon sur papier  
23,8 x 34,1 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-1411.09
146. Joan Miró  
*La Femme solaire*, 1965  
Stylo-bille sur papier  
12,6 x 8,1 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-1244
147. Joan Miró  
*Maternité*, 1969  
Bronze  
88 x 44 x 40 cm  
Édition réalisée à la Fonderie Parellada (Barcelone) pour la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca en 1991  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-413
148. Joan Miró et Joan Barbarà  
*Plaque matrice pour Els gossos IX*, 1978  
Aquatinte au sucre sur plaque de cuivre  
117,5 x 75 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-280
149. Joan Miró  
*Maquette pour Els gossos IX*, vers 1978  
Gouache, encre, pastel, gravure, aquatinte au sucre et collage sur papier  
116,7 x 74 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-628
150. Joan Miró  
*Sans titre*, 1972  
Journal, gouache, encre, corde, bois et fil métallique  
40 x 13 x 8 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-417
151. Joan Miró  
*Sans titre*, non daté  
Crayon de cire sur papier déchiré  
89,1 x 65 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-528
152. Joan Miró  
*Sans titre*, non daté  
Fusain et crayon de cire sur carton ondulé  
139,5 x 99,5 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-142
153. Joan Miró  
*Sans titre*, vers 1976  
Encre, huile et collage sur papier  
47,6 x 66,4 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-481
154. Joan Miró  
*Femmes et oiseaux devant le soleil*, 1973  
Huile sur contreplaqué  
146,5 x 116 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-137

155. Joan Miró  
*Personnage*, vers 1973  
Bois, huile, corde, laine, feutre et clous  
147 x 55 x 30 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-418
156. Joan Miró  
*Sans titre*, vers 1979  
Huile sur panneau de bois  
66 x 55,5 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-145
157. Joan Miró  
*Sans titre*, vers 1978  
Huile et crayon de cire sur Masonite  
73 x 56 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-128
158. Joan Miró  
*Sans titre*, vers 1977  
Huile et acrylique sur contreplaqué  
122 x 89 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-135
159. Joan Miró  
*Personnage (Oiseau)*, 1979  
Huile et crayon sur contreplaqué cassé  
122 x 122 cm  
Es Baluard Museu d'art Modern i  
Contemporani, prêt à long terme d'une  
collection particulière  
CR1912
160. Joan Miró  
*Personnage, oiseaux*, 1976  
Huile, bois et clous sur papier de verre  
171,5 x 125 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-146
161. Joan Miró  
*Sans titre*, vers 1973  
Acrylique et fusain sur toile  
215,5 x 173,5 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-110
162. Joan Miró  
*Sans titre*, vers 1973  
Acrylique et fusain sur toile  
216 x 173,8 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-106
163. Joan Miró  
*Sans titre*, vers 1974  
Acrylique et fusain sur toile  
216 x 174 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-109
164. Joan Miró  
*Sans titre*, vers 1973  
Acrylique et fusain sur toile  
174 x 293 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-108
165. Joan Miró  
*L'Homme martyrisé s'évade*, 1976  
Stylo-bille sur papier  
20,2 x 14,7 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-955
166. Joan Miró  
*Paysage I*, 1974  
Stylo-bille sur papier  
14,4 x 10,4 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-1203
167. Joan Miró  
*Paysage II*, 1974  
Stylo-bille sur papier  
7,8 x 7,3 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-1204
168. Joan Miró  
*Homme martyrisé s'évadant*, 1976  
Stylo-bille sur papier  
12,6 x 8,1 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-1295

- 169.Joan Miró  
*Sans titre*, 1981  
Carnet de 80 dessins, stylo-bille sur papier  
15,5 x 21,4 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-1421.50b
- 170.Joan Miró  
*Sans titre*, 1976  
Stylo-bille sur papier  
8,1 x 12,6 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-957a
- 171.Joan Miró  
*Vers l'infini*, 1976  
Stylo-bille et crayon de couleur sur papier  
13,9 x 21,1 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-1009
- 172.Joan Miró  
*Paysage*, 1975  
Stylo-bille et crayon de couleur sur carton  
11,8 x 15,5 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-908
- 173.Joan Miró  
*Paysage*, 1976  
Stylo-bille sur papier  
10 x 20 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-987
- 174.Joan Miró  
*Paysage de Mont-roig*, 1975  
Crayon de cire et stylo-bille sur papier  
12 x 21,4 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-1012
- 175.Joan Miró  
*Sans titre*, 1972  
Encre de Chine et crayon sur papier  
18,9 x 964 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-573
- 176.Joan Miró  
*Sans titre*, non daté  
Acrylique et fusain sur toile  
162,5 x 131 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-100
- 177.Joan Miró  
*Sans titre*, non daté  
Huile, acrylique et fusain sur toile  
162,5 x 131 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-101
- 178.Joan Miró  
*Femme, oiseau*, 1974  
Huile sur toile  
162 x 130 cm  
Es Baluard Museu d'art Modern i Contemporani, prêt à long terme d'une collection particulière  
CR1625
- 179.Joan Miró  
*Sans titre*, vers 1973  
Huile sur toile  
195 x 130 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-8
- 180.Joan Miró  
*Sans titre*, vers 1973  
Huile sur toile  
195 x 130,5 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-6
- 181.Joan Miró  
*L'oiseau s'envole vers l'île déserte*, 1966  
Acrylique et fusain sur toile  
194 x 259 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
FPJM-107
- 182.Joan Miró  
*Paysage*, 1974  
Huile sur toile  
73 x 92 cm  
Collection particulière  
CR1604

183. *Anonyme*  
*Courge*  
*Non datée*  
 39,5 x 24,5 cm  
 Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
 TS-301
184. *Anonyme*  
*Pomme de pin*  
*Non datée*  
 8,5 x 7 x 7 cm  
 Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
 TS-301
185. *Anonyme*  
*Coquillage*  
*Non daté*  
 13 x 0,5 x 11 cm  
 Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
 TS-32
186. *Anonyme*  
*Siurell*, non daté  
 Céramique vernissée  
 41 x 12 x 5 cm  
 Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
 TS-12
187. *Anonyme*  
*Siurell*, non daté  
 Céramique vernissée  
 49 x 35,5 x 12 cm  
 Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
 TS-28
188. *Anonyme*  
*Figurine précolombienne*, non daté  
 Argile  
 9 x 6,5 x 4 cm  
 Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
 TS-389
189. *Anonyme*  
*Figurine précolombienne*, non daté  
 Argile  
 28,5 x 14 x 7 cm  
 Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
 TB-8
190. *Anonyme*  
*Personnage aztèque*  
 Imprimé sur papier, non daté  
 24,2 x 22,3 cm  
 Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
 TS-348
191. *Anonyme*  
*Site archéologique de Chichén Itzá,*  
*Yucatán, Mexique*, carte postale datée du  
 12 août 1972  
 Offset sur papier  
 8,5 x 14 cm  
 Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
 TS-422
192. *Anonyme*  
*Pétroglyphes d'Orongo, île de Pâques,*  
 carte postale datée du 22 décembre 1971  
 Offset sur papier  
 15,2 x 11,5 cm  
 Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
 TB-83
193. *Anonyme*  
*Moai, île de Pâques*, carte postale datée  
 du 10 août 1978  
 Offset sur papier  
 15,2 x 10,8 cm  
 Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
 TS-350
194. *Anonyme*  
*Esprit Saint (art roman)*, carte postale, non  
 datée  
 Offset sur papier  
 15,8 x 11,4 cm  
 Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
 TB-34
195. *Anonyme*  
*Oiseau et personnage (art roman)*, carte  
 postale, non datée  
 Offset sur papier  
 17,1 x 11,5 cm  
 Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
 TB-35
196. *Anonyme*  
*Saint Luc, fragment de fresque, église Sant*  
*Climent de Taüll, Catalogne*  
 Imprimé sur papier, non daté  
 13,8 x 20,9 cm  
 Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
 TB-81

197. *Anonyme*  
*Antoni Gaudí à la cathédrale de Barcelone*,  
coupure de journal datée du 11 juin 1924  
Imprimé sur papier  
26 x 19,7 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
TS-279
198. *Anonyme*  
*Palette avec couleurs*, non datée  
Marbre  
20 x 17,5 x 1,5 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
TS-417
199. *Anonyme*  
*Assiette*, non datée  
Porcelaine  
4,5 x 24,5 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
TS-45
200. *Anonyme*  
*Tasse*, non datée  
Porcelaine  
5,5 x 11,5 x 0,5 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
TS-66
201. *Anonyme*  
*Pinceau*, non daté  
Bois  
37 x 2 x 2 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
TS-63
202. *Anonyme*  
*Pinceau*, non daté  
Bois  
31 x 1 cm (diamètre)  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
TS-64
203. *Anonyme*  
*Pinceau*, non daté  
Bois  
32 x 0,5 cm (diamètre)  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
TS-65
204. *Anonyme*  
*Boîte de crayons de cire*, non datée  
Tôle  
11,6 x 27,2 x 1,2 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
TS-241
205. *Anonyme*  
*Palette*, non datée  
Bois  
23 x 3,5 x 2,5 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
TS-42
206. *Anonyme*  
*Boîte de tubes de peinture à l'huile*, non  
datée  
Matériaux variés  
2,5 x 13,5 x 9 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
TS-36.1–TS-36.9
207. *Anonyme*  
*Boîte d'aquarelle orientale*, non datée  
Matériaux variés  
32,5 x 5,6 x 25 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
TS-44
208. *Anonyme*  
*Boîte de pains d'encre japonais*, non datée  
Encre, carton et papier japonais  
14 x 9 x 2 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
TS-427
209. *Anonyme*  
*La Grande Vague de Kanagawa par  
Hokusai*, carte postale, non datée  
Offset sur papier  
12,1 x 18,5 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
TB-37
210. *Anonyme*  
*Poupée japonaise (Fuse-Dai)*, non datée  
Terre cuite peinte  
14,5 x 9,7 x 4,5 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
TS-239

211. *Anonyme*

*Poupée japonaise (Tsuchi-ningyô), non datée*  
Terre cuite peinte  
6 x 7 x 4 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
TS-254

212. *Anonyme*

*Jouet japonais (Kachikachi-guruma), non daté*  
Bois  
25,5 x 14 x 5 cm  
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca  
TS-238

70392

Gouvernement du Québec

**Décret 373-2019, 3 avril 2019**

CONCERNANT la délivrance d'une autorisation à la Commission de la capitale nationale du Québec pour la finalisation des travaux et activités de la phase 3 du projet d'aménagement de la promenade Samuel-De Champlain - Tronçon situé entre la côte de Sillery et la côte Gilmour sur le territoire de la ville de Québec

ATTENDU QUE la Loi modifiant la Loi sur la qualité de l'environnement afin de moderniser le régime d'autorisation environnementale et modifiant d'autres dispositions législatives notamment pour réformer la gouvernance du Fonds vert (2017, chapitre 4) a été sanctionnée le 23 mars 2017;

ATTENDU QU'en vertu de l'article 310 de cette loi certaines dispositions de celle-ci relatives au nouveau régime d'autorisation environnementale sont entrées en vigueur le 23 mars 2018, notamment les articles 17 à 25 concernant l'évaluation et l'examen des impacts sur l'environnement de certains projets;

ATTENDU QUE la sous-section 4 de la section II du chapitre IV du titre I de la Loi sur la qualité de l'environnement (chapitre Q-2), telle que modifiée, prévoit une procédure d'évaluation et d'examen des impacts sur l'environnement pour la réalisation de certains projets de construction, ouvrages, activités, exploitations ou travaux exécutés suivant un plan ou un programme, dans les cas prévus par règlement du gouvernement;

ATTENDU QUE les paragraphes *b*, *e* et *h* du premier alinéa de l'article 2 du Règlement sur l'évaluation et l'examen des impacts sur l'environnement (chapitre Q-2, r. 23), en vigueur avant le 23 mars 2018, assujétissaient à la procédure d'évaluation et d'examen des impacts sur l'environnement notamment tout programme ou projet de dragage, creusage, remplissage, redressement ou remblayage à quelque fin que ce soit dans un cours d'eau visé à l'annexe A du règlement ou dans un lac, à l'intérieur de la limite des inondations de récurrence de 2 ans, sur une distance de 300 m ou plus ou sur une superficie de 5 000 m<sup>2</sup> ou plus, et tout programme ou projet de dragage, creusage, remplissage, redressement ou remblayage, à quelque fin que ce soit, égalant ou excédant de façon cumulative les seuils précités, pour un même cours d'eau visé à l'annexe A ou pour un même lac, la construction, la reconstruction ou l'élargissement, sur une longueur de plus de 1 km, d'une route ou autre infrastructure routière publique prévue pour 4 voies de circulation ou plus ou dont l'emprise possède une largeur moyenne de 35 m ou plus ainsi que l'établissement d'un terminus ferroviaire et la construction, sur une longueur de plus de 2 km, d'une voie de chemin de fer;

ATTENDU QUE ce règlement a été remplacé par le Règlement relatif à l'évaluation et l'examen des impacts sur l'environnement de certains projets (chapitre Q-2, r. 23.1);

ATTENDU QUE les articles 2, 5 et 7 de la partie II de l'annexe 1 de ce règlement assujétissent également ce type de projet à la procédure d'évaluation et d'examen des impacts sur l'environnement;