

Gouvernement du Québec

**Décret 539-2018, 25 avril 2018**

CONCERNANT l'insaisissabilité d'œuvres d'art et autres biens culturels ou historiques provenant de l'extérieur du Québec

ATTENDU QUE le premier alinéa de l'article 697 du Code de procédure civile (chapitre C-25.01) prévoit que les œuvres d'art et les autres biens culturels ou historiques provenant de l'extérieur du Québec qui sont exposés publiquement au Québec ou destinés à y être exposés sont insaisissables s'ils sont déclarés tels par décret du gouvernement, pour la période qui y est indiquée;

ATTENDU QUE le Musée national des beaux-arts du Québec présentera l'exposition « Berthe Morisot, femme impressionniste » du 21 juin 2018 au 23 septembre 2018;

ATTENDU QUE les œuvres d'art et les autres biens culturels ou historiques mentionnés à la liste annexée et qui sont destinés à être exposés publiquement au Québec dans le cadre de cette exposition proviennent de l'extérieur du Québec;

ATTENDU QU'il y a lieu de déclarer l'insaisissabilité des œuvres d'art et des autres biens culturels ou historiques mentionnés à la liste annexée au présent décret qui seront exposés par le Musée national des beaux-arts du Québec dans le cadre de l'exposition « Berthe Morisot, femme impressionniste », de même que de toute autre œuvre d'art et tout autre bien culturel ou historique qui pourront s'y ajouter, et ce, à compter du moment de leur arrivée au Québec jusqu'au moment de leur départ;

ATTENDU QUE, conformément au premier alinéa de l'article 697 du Code de procédure civile, le décret entre en vigueur dès sa publication à la *Gazette officielle du Québec*;

ATTENDU QUE, conformément au deuxième alinéa de cet article, l'insaisissabilité de ces biens n'empêche pas l'exécution de jugements rendus si ces biens ont été, à l'origine, conçus, produits ou réalisés au Québec ou encore pour donner effet à un contrat de service relatif à leur transport, leur entreposage et leur exposition;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation de la ministre de la Culture et des Communications et de la ministre de la Justice :

QUE les œuvres d'art et les autres biens culturels ou historiques provenant de l'extérieur du Québec, dont la liste apparaît en annexe, qui seront exposés au Musée national des beaux-arts du Québec, dans le cadre de l'exposition « Berthe Morisot, femme impressionniste » qui sera présentée du 21 juin 2018 au 23 septembre 2018, de même que toute autre œuvre d'art et tout autre bien culturel ou historique qui pourront s'y ajouter, soient déclarés insaisissables à compter du moment de leur arrivée au Québec jusqu'au moment de leur départ.

*Le greffier du Conseil exécutif,*  
ANDRÉ FORTIER

---

Décret d'insaisissabilité des œuvres d'art et autres biens culturels ou historiques de l'exposition

**BERTHE MORISOT, FEMME IMPRESSIONNISTE**

Musée national des beaux-arts du Québec, présentée du 21 juin 2018 au 23 septembre 2018

- 
- |  |   |
|--|---|
| <p>1. Berthe Morisot<br/><i>Jeune femme à sa fenêtre</i> (Portrait de Mme Pontillon)<br/>1869<br/>Huile sur toile<br/>54,8 x 46,3 cm<br/>National Gallery of Art, Washington<br/>Collection Ailsa Mellon Bruce, 1970.17.47</p> | <p>10. Berthe Morisot<br/><i>Un percher de blanchisseuse</i> (La plaine de Gennevilliers)<br/>1875<br/>Huile sur toile<br/>33 x 40,6 cm<br/>National Gallery of Art, Washington D.C.<br/>Collection M. et Mme Paul Mellon, 1985.64.28</p> |
| <p>2. Berthe Morisot<br/><i>Le berceau</i><br/>1872<br/>Huile sur toile<br/>56 x 46 cm<br/>Musée d'Orsay, Paris</p>  | <p>11. Berthe Morisot<br/><i>Au bal</i><br/>1875<br/>Huile sur toile<br/>62 x 52 cm<br/>Musée Marmottan Monet, Paris<br/>Legs de Victorine Donop de Monchy, 1940</p>  |
| <p>3. Berthe Morisot<br/><i>Cache-cache</i><br/>1873<br/>Huile sur toile<br/>45 x 55 cm<br/>Collection particulière</p>  | <p>12. Berthe Morisot<br/><i>Jeune femme en gris étendue</i><br/>1879<br/>Huile sur toile<br/>60 x 73 cm<br/>Collection particulière</p>  |
| <p>4. Berthe Morisot<br/><i>La lecture</i> (L'ombrelle verte)<br/>1873<br/>Huile sur toile<br/>46 x 71,8 cm<br/>Cleveland Museum of Art<br/>Don du fonds Hanna, 1950.89</p>  | <p>13. Berthe Morisot<br/><i>Vue d'Angleterre</i> (Enfants dans l'herbe en Angleterre)<br/>1875<br/>Huile sur toile<br/>41 x 51 cm<br/>Collection particulière</p>  |
| <p>5. Berthe Morisot<br/><i>Femme et enfant au balcon</i><br/>1871-1872<br/>Huile sur toile<br/>60 x 50 cm<br/>Bridgestone Museum of Art, Tokyo</p>  | <p>14. Berthe Morisot<br/><i>Hiver</i><br/>1880<br/>Huile sur toile<br/>73,5 x 58,5 cm<br/>Dallas Museum of Art<br/>Don de la Fondation Meadows</p>   |
| <p>6. Berthe Morisot<br/><i>Femme et enfants sur le gazon</i> (Les lilas à Maurecourt)<br/>1874<br/>Huile sur toile<br/>50 x 61 cm<br/>Collection particulière</p>   | <p>15. Berthe Morisot<br/><i>Portrait</i> (Jeune femme en toilette au bal)<br/>1879<br/>Huile sur toile<br/>71 x 54 cm<br/>Musée d'Orsay, Paris</p>   |
| <p>7. Berthe Morisot<br/><i>La terrasse</i><br/>1874<br/>Huile sur toile<br/>65,5 x 73 cm<br/>Tokyo Fuji Art Museum</p>  | <p>16. Berthe Morisot<br/><i>Jeune femme en mauve</i><br/>1880<br/>Huile sur toile<br/>73 x 60 cm<br/>National Museum of Women in the Arts, Washington</p>  |
| <p>8. Berthe Morisot<br/><i>Marine en Angleterre</i><br/>1875<br/>Huile sur toile<br/>43 x 64 cm<br/>Collection particulière européenne</p>  | <p>17. Berthe Morisot<br/><i>La psyché</i><br/>1876<br/>Huile sur toile<br/>64 x 54 cm<br/>Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid</p>  |
| <p>9. Berthe Morisot<br/><i>Vue d'Angleterre</i> (Vue du Solent (île de Wight) ou Marine en Angleterre)<br/>1875<br/>Huile sur toile<br/>38 x 45 cm<br/>Collection particulière</p>  | <p>18. Berthe Morisot<br/><i>Le lever</i><br/>1885-1886<br/>Huile sur toile<br/>65 x 34 cm<br/>Collection particulière, Suisse</p>  |

19. Berthe Morisot  
*Repos* (Jeune fille endormie)  
1892  
Huile sur toile  
38 x 46 cm  
Collection particulière
20. Berthe Morisot  
*M. Manet et sa fille dans le jardin à Bougival*  
1881  
Huile sur toile  
73 x 92 cm  
Musée Marmottan Monet, Paris
21. Berthe Morisot  
*M. Manet et sa fille*  
1883  
Huile sur toile  
60 x 73 cm  
Collection particulière
22. Berthe Morisot  
*Le jardin de Maurecourt*  
1884  
Huile sur toile  
54 x 65,1 cm  
Toledo Museum of Art
23. Berthe Morisot  
*Sur la plage* (Plage de Nice)  
1882  
Huile sur toile  
46,5 x 56 cm  
Collection particulière, Dallas
24. Berthe Morisot  
*Jeune fille à la poupée*  
1884  
Huile sur toile  
82 x 100 cm  
Collection particulière
25. Berthe Morisot  
*Les pâtés de sable*  
1882  
Huile sur toile  
92 x 73 cm  
Collection particulière
26. Berthe Morisot  
*La jatte de lait*  
1890  
Huile sur toile  
55,5 x 56,5 cm  
Collection Lore et Thomas Firman
27. Berthe Morisot  
*Autoportrait*  
1885  
Huile sur toile  
61 x 50 cm  
Musée Marmottan Monet, Paris  
Fondation Denis et Annie Rouart
28. Berthe Morisot  
*La nourrice* (Nourrice et bébé)  
Vers 1880  
Huile sur toile  
73 x 60 cm  
Ny Carlsberg Glyptotek, Copenhague
29. Berthe Morisot  
*Blanchisseuse*  
1881  
Huile sur toile  
46 x 67 cm  
Ny Carlsberg Glyptotek, Copenhague
30. Berthe Morisot  
*Femme cousant*  
Vers 1879  
Huile sur toile  
65,4 x 54,6 cm  
Albright-Knox Art Gallery, Buffalo
31. Berthe Morisot  
*La fable*  
1883  
Huile sur toile  
65 x 81 cm  
Collection particulière
32. Berthe Morisot  
*En Angleterre* (Eugène Manet à l'île de Wight)  
1875  
Huile sur toile  
38 x 46 cm  
Musée Marmottan Monet, Paris
33. Berthe Morisot  
*À la campagne* (Après le déjeuner)  
1881  
Huile sur toile  
81 x 100 cm  
Collection particulière
34. Berthe Morisot  
*Dans la véranda*  
1884  
Huile sur toile  
81,2 x 100,2 cm  
Collection du prof. Mark Kaufman, Monaco
35. Berthe Morisot  
*La lecture*  
1888  
Huile sur toile  
74,3 x 92,7 cm  
Museum of Fine Arts, St. Petersburg (FL)
36. Berthe Morisot  
*Intérieur de cottage*  
1886  
Huile sur toile  
50 x 60 cm  
Musée d'Ixelles, Bruxelles

- |   |   |
|---|---|
| <p>37. Berthe Morisot<br/><i>Fillette au chien</i> (second fragment)<br/>1886<br/>Huile sur toile<br/>92 x 73 cm<br/>Collection particulière</p>                          | <p>46. Berthe Morisot<br/><i>Jeune fille au chien</i><br/>1887<br/>Huile sur toile<br/>78,8 x 60,1 cm<br/>Collection Drs Tobia et Morton Mower</p>                        |
| <p>38. Berthe Morisot<br/><i>La mandoline</i><br/>1889<br/>Huile sur toile<br/>55 x 57 cm<br/>Collection particulière</p>   | <p>47. Berthe Morisot<br/><i>Miss Reynolds</i><br/>1884<br/>Huile sur toile<br/>73 x 60 cm<br/>Fondation de L'Hermitage, Lausanne (Suisse)</p>                            |
| <p>39. Berthe Morisot<br/><i>Marine</i> (Le port de Cherbourg)<br/>1871<br/>Huile sur toile<br/>41,9 x 56,2 cm<br/>Yale University Art Gallery, New Haven</p>             | <p>48. Berthe Morisot<br/><i>Toilette de nuit</i><br/>1886<br/>Huile sur toile<br/>82 x 70 cm<br/>Frye Art Museum, Seattle</p>  |
| <p>40. Berthe Morisot<br/><i>Paule Gobillard en robe de bal</i><br/>1887<br/>Huile sur toile<br/>73 x 60 cm<br/>Collection particulière</p>                               | <p>49. Berthe Morisot<br/><i>La petite servante</i><br/>1886<br/>Huile sur toile<br/>71 x 74 cm<br/>Collection particulière</p>   |
| <p>41. Berthe Morisot<br/><i>Enfant au tablier rouge</i><br/>1886<br/>Huile sur toile<br/>60 x 49,9 cm<br/>Rhode Island School of Design Museum,<br/>Providence</p>       | <p>50. Berthe Morisot<br/><i>Portrait de Mlle L.</i> (Isabelle au jardin)<br/>1885<br/>Huile sur toile<br/>100 x 81 cm<br/>Collection particulière</p>                    |
| <p>42. Berthe Morisot<br/><i>Jeune fille au manteau vert</i><br/>1894<br/>Huile sur toile<br/>117 x 81 cm<br/>Collection particulière</p>                                 | <p>51. Berthe Morisot<br/><i>Sur le lac</i> (Petite fille au cygne)<br/>1884<br/>Huile sur toile<br/>65 x 54 cm<br/>Collection particulière</p>                           |
| <p>43. Berthe Morisot<br/><i>La broderie</i><br/>1888-1889<br/>Huile sur toile<br/>50 x 61 cm<br/>Collection particulière<br/>Courtoisie Nevill Keating Pictures Ltd</p>  | <p>52. Berthe Morisot<br/><i>Femme au chapeau de paille</i><br/>1884<br/>Huile sur toile<br/>55,5 x 46,7 cm<br/>National Gallery of Art, Washington</p>                   |
| <p>44. Berthe Morisot<br/><i>Lucie Léon au piano</i><br/>1892<br/>Huile sur toile<br/>65 x 55 cm<br/>Seattle Art Museum<br/>Don de M. and Mme Prentice Bloedel, 91.14</p> | <p>53. Berthe Morisot<br/><i>Portrait de Mlle J. M.</i> (Julie rêveuse)<br/>1894<br/>Huile sur toile<br/>65 x 54 cm<br/>Collection particulière</p>                       |
| <p>45. Berthe Morisot<br/><i>Jeune fille à la potiche</i><br/>1889<br/>Huile sur toile<br/>81 x 100 cm<br/>Collection particulière</p>                                    | <p>54. Berthe Morisot<br/><i>Le violon</i> (Julie Manet jouant du violon en robe blanche)<br/>1894<br/>Huile sur toile<br/>85,3 x 60,4 cm<br/>Collection particulière</p> |

55. Berthe Morisot  
*La sonate de Mozart*  
1894  
Huile sur toile  
46 x 56 cm  
Smith College Museum of Art, Northampton
56. Berthe Morisot  
*Fillette à la mandoline*  
1890  
Huile sur toile  
60 x 73 cm  
Collection particulière
57. Berthe Morisot  
*Sous l'oranger*  
1889  
Huile sur toile  
54,5 x 65,5 cm  
Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City (MO)  
Don de Henry W. et Marion H. Bloch
58. Berthe Morisot  
*Jeune fille en blanc*  
1891  
Huile sur toile  
65 x 54 cm  
Collection particulière
59. Berthe Morisot  
*Fillette assise (Julie Manet tenant un livre)*  
1889  
Huile sur toile  
65 x 54 cm  
Collection particulière

68545

Gouvernement du Québec

## Décret 540-2018, 25 avril 2018

CONCERNANT l'approbation de l'Entente Canada-Québec en appui aux travailleurs saisonniers du Québec

ATTENDU QUE le gouvernement du Québec souhaite bonifier ses programmes et mesures destinés aux travailleurs saisonniers;

ATTENDU QUE le gouvernement du Canada souhaite octroyer au Québec un financement provenant du Programme d'apprentissage, d'alphabétisation et d'acquisition des compétences essentielles pour les adultes afin de fournir un soutien du revenu et une formation aux travailleurs saisonniers dont la période de prestations à l'assurance-emploi est diminuée;

ATTENDU QUE, à cette fin, le gouvernement du Québec et le gouvernement du Canada souhaitent conclure l'Entente Canada-Québec en appui aux travailleurs saisonniers du Québec;

ATTENDU QUE, en vertu du paragraphe 3<sup>o</sup> de l'article 5 de la Loi sur le ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale et sur la Commission des partenaires du marché du travail (chapitre M-15.001), le ministre de l'Emploi et de la Solidarité sociale peut, pour l'exercice de ses attributions, conclure, conformément à la loi, des ententes avec un gouvernement autre que celui du Québec, l'un de ses ministères, une organisation internationale ou un organisme de ce gouvernement ou de cette organisation, dont des ententes avec le gouvernement du Canada visant la mise en œuvre de mesures en matière de main-d'œuvre et d'emploi;

ATTENDU QUE l'Entente Canada-Québec en appui aux travailleurs saisonniers du Québec constitue une entente intergouvernementale canadienne au sens de l'article 3.6.2 de la Loi sur le ministère du Conseil exécutif (chapitre M-30);

ATTENDU QUE, en vertu du premier alinéa de l'article 3.8 de cette loi, les ententes intergouvernementales canadiennes doivent, pour être valides, être approuvées par le gouvernement et être signées par le ministre responsable des Relations canadiennes et de la Francophonie canadienne;