

ATTENDU QUE, en vertu du paragraphe *a* de l'article 3 du Règlement sur la promesse et l'octroi de subventions (chapitre A-6.01, r. 6), tout octroi et toute promesse de subvention doivent être soumis à l'approbation préalable du gouvernement, sur recommandation du Conseil du trésor, lorsque le montant de cet octroi ou de cette promesse est égal ou supérieur à 1 000 000 \$;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation du ministre des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports :

QUE le ministre des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports soit autorisé à verser à la Société de transport de Lévis une subvention d'un montant maximal de 1 900 000 \$, pour les exercices financiers 2017-2018 et 2018-2019, soit de 950 000 \$ pour l'exercice financier 2017-2018 et de 950 000 \$ pour l'exercice financier 2018-2019, afin de maintenir l'offre de service du transport en commun sur le territoire de la ville de Lévis;

QUE, pour chaque exercice financier visé, le montant de la subvention soit versé à la Société de transport de Lévis au plus tard le 31 mars de cet exercice financier.

Le greffier du Conseil exécutif,
ANDRÉ FORTIER

68434

Gouvernement du Québec

Décret 475-2018, 11 avril 2018

CONCERNANT l'insaisissabilité d'œuvres d'art et autres biens culturels ou historiques provenant de l'extérieur du Québec

ATTENDU QUE le premier alinéa de l'article 697 du Code de procédure civile (chapitre C-25.01) prévoit que les œuvres d'art et les autres biens culturels ou historiques provenant de l'extérieur du Québec qui sont exposés publiquement au Québec ou destinés à y être exposés sont insaisissables s'ils sont déclarés tels par décret du gouvernement, pour la période qui y est indiquée;

ATTENDU QUE le Musée des beaux-arts de Montréal présentera l'exposition « D'Afrique aux Amériques, Picasso en face-à-face, d'hier à aujourd'hui » du 12 mai 2018 au 16 septembre 2018;

ATTENDU QUE les œuvres d'art et les autres biens culturels ou historiques mentionnés à la liste annexée et qui sont destinés à être exposés publiquement au Québec dans le cadre de cette exposition proviennent de l'extérieur du Québec;

ATTENDU QU'il y a lieu de déclarer l'insaisissabilité des œuvres d'art et des autres biens culturels ou historiques mentionnés à la liste annexée au présent décret qui seront exposés par le Musée des beaux-arts de Montréal dans le cadre de l'exposition « D'Afrique aux Amériques, Picasso en face-à-face, d'hier à aujourd'hui », de même que de toute autre œuvre d'art et tout autre bien culturel ou historique qui pourront s'y ajouter, et ce, à compter du moment de leur arrivée au Québec jusqu'au moment de leur départ;

ATTENDU QUE, conformément au premier alinéa de l'article 697 du Code de procédure civile, le décret entre en vigueur dès sa publication à la *Gazette officielle du Québec*;

ATTENDU QUE, conformément au deuxième alinéa de cet article, l'insaisissabilité de ces biens n'empêche pas l'exécution de jugements rendus si ces biens ont été, à l'origine, conçus, produits ou réalisés au Québec ou encore pour donner effet à un contrat de service relatif à leur transport, leur entreposage et leur exposition;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation de la ministre de la Culture et des Communications et de la ministre de la Justice :

QUE les œuvres d'art et les autres biens culturels ou historiques provenant de l'extérieur du Québec dont la liste apparaît en annexe et qui seront exposés au Musée des beaux-arts de Montréal dans le cadre de l'exposition « D'Afrique aux Amériques, Picasso en face-à-face, d'hier à aujourd'hui » qui sera présentée du 12 mai 2018 au 16 septembre 2018, de même que toute autre œuvre d'art et tout autre bien culturel ou historique qui pourront s'y ajouter, soient déclarés insaisissables à compter du moment de leur arrivée au Québec jusqu'au moment de leur départ.

Le greffier du Conseil exécutif,
ANDRÉ FORTIER

Décret d'insaisissabilité des œuvres de l'exposition
D'AFRIQUE AUX AMÉRIQUES. PICASSO EN FACE-À-FACE, D'HIER À AUJOURD'HUI
 Musée des beaux-arts de Montréal, 12 mai au 16 septembre 2018
 Période d'insaisissabilité : 12 avril au 16 octobre 2018

- | | |
|---|---|
| <p>1. PIC.0003
Iraq, Bagdad, Kadhimain
<i>Ex-voto</i>
1^{re} moitié du XX^e siècle
Argent découpé à l'emporte-pièce
6,5 x 3,5 x 0,5 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Mission Dominique Champault
Inv. 71.1967.100.99</p> | <p>2. PIC.0006
Mélanésie, Vanuatu
<i>Sculpture anthropomorphe de grade</i>
XX^e siècle
Bois
223 x 35 x 45 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Inv. 71.1946.0.23 X</p> |
| <p>3. PIC.0012
Mahafaly
Madagascar, province de Toilara
<i>Figurine anthropomorphe</i>
Avant 1933
Bois
18,5 x 18,5 x 4,5 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac. Mission Georges Petit
Inv. 71.1933.9.25</p> | <p>4. PIC.0020
Sara
Tchad, fleuve Oubangui
<i>Monnaie menedjai kul</i>
XIX^e-XX^e siècle
Fer
49 x 14 x 0,5 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac. Mission Chari-Lac Tchad
Inv. 71.1904.34.93</p> |
| <p>5. PIC.0021
Tchad
<i>Couteau de jet, monnaie?</i>
XX^e siècle
Fer
57,5 x 19 x 1,4 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Inv. 71.2012.0.3244</p> | <p>6. PIC.0026
Baga
Guinée
<i>Masque cimier zoomorphe bansonyi</i>
XX^e siècle
Bois, peinture
171 x 27,5 x 27,5 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Don René Rasmussen
Inv. 71.1961.51.1</p> |
| <p>7. PIC.0029
Mumuye
Nigeria
<i>Statue féminine</i>
Avant 1997
Bois
90 x 16 x 14,9 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Ancienne collection Musée Barbier-Mueller
Inv. 73.1997.4.52</p> | <p>8. PIC.0031
Bahinemo
Papouasie-Nouvelle-Guinée, Sepik oriental, mont Hunstein
<i>Figure à crochets garra</i>
XX^e siècle
Bois, pigments
91 x 21,5 x 4 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Inv. 70.2013.19.1</p> |
| <p>9. PIC.0047
Dogon
Mali, région de Mopti
<i>Pierre peinte</i>
XX^e siècle
Pierre et pigments
17,5 x 13,5 x 7 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac. Mission Dakar-Djibouti
Inv. 71.1931.74.2055</p> | <p>10. PIC.0049
Dogon
Mali, région de Mopti
<i>Étrier de poulie de métier à tisser sanga debe</i>
XX^e siècle
Bois de wa
23,5 x 7 x 3 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Troisième mission Marcel Griaule, mission Sahara-Soudan,
1935
Inv. 71.1935.60.117</p> |
| <p>11. PIC.0050
Koro
Nigeria
<i>Coupe anthropomorphe à vin de palme</i>
XX^e siècle
Bois, graines d'abras préculatoris
51 x 14,4 x 11 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Inv. 73.1989.1.2</p> | <p>12. PIC.0063
Zandé
République centrafricaine
<i>Statuette anthropomorphe nazeze</i>
Avant 1946
Bois recouvert d'un enduit noir
12,4 x 4,4 x 4,8 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Inv. 71.1946.51.8</p> |

13. PIC.0068
Nakanai
Papouasie-Nouvelle-Guinée, archipel Bismarck, Nouvelle-Bretagne occidentale
Tapa
XXe siècle
Liber d'écorce battu, peinture
162 x 80 x 1 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Inv. 72.1966.8.9
14. PIC.0072
Kanak
Nouvelle-Calédonie
Sculpture anthropomorphe à planter
XIXe siècle
Bois enduit
72,5 x 12,7 x 10,2 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Inv. 72.1949.1.1
15. PIC.0074
Bénin, Ouémé, Porto Novo
Statue hermaphrodite
Avant 1930
Bois, pigments
85,5 x 16,6 x 12,5 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Don Christian Merlo
Inv. 71.1930.21.76
16. PIC.0076
Baga
Guinée
Sculpture anthropomorphe-zoomorphe cleck
XXe siècle
Bois
60,9 x 26,5 x 79,2 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Inv. 73.1969.6.1
17. PIC.0081
Maori
Nouvelle-Zélande
Pendentif hei tiki
XXe siècle
Nephrite, fibres végétales
21,5 x 5,5 x 1,1 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac. Don Charles Foley
Inv. 72.1946.2.3
18. PIC.0084
Kwoma
Papouasie-Nouvelle-Guinée, Sepik oriental, village de Washkuk
Peinture « Deux têtes »
1992
Pigments, spathe de sagoutier
137 x 79 x 11 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Mission Philippe Peltier
Inv. 72.1993.1.108
19. PIC.0086
Iatmul
Papouasie-Nouvelle-Guinée, Sepik oriental
Masque
XXe siècle
Bois, pigments blanc, rouge et noir
35,5 x 7 x 12 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac. Don Alexandre Imbert
Inv. 71.1939.127.20
20. PIC.0095
Papouasie-Nouvelle-Guinée, Sepik oriental, ville de Kambot
Peinture
XXe siècle
Pigments, spathe de sagoutier
126,3 x 45 x 7 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Mission Philippe Peltier
Inv. 72.1993.1.147
21. PIC.0105
Yupik
États-Unis, Alaska
Masque de doigts
XIXe siècle
Bois, plumes
25 x 27 x 3 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac. Don Smithsonian Institution
Inv. 71.1886.129.3
22. PIC.0106
Abelam
Papouasie-Nouvelle-Guinée, Sepik oriental
Tête pour la fête des ignames
XXe siècle
Plastique, fibres végétales, noir de fumée
28 x 24 x 15 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Don Anthony J.P. et Cayetana Meyer
Inv. 70.2004.15.1
23. PIC.0107
Hopi
États-Unis, État du Nouveau-Mexique
Poupée katchina koyemsi
XXe siècle
Os, peau, coquillage, pierre
11,3 x 9,5 x 4,2 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac. Don Diana Stainow
Inv. 71.1982.40.1
24. PIC.0117
Rouagha
Algérie
Croix fétiche
XXe siècle
Bois, cuir, mica, miroirs, boutons, tissu, cauris
126 x 83,5 x 12,5 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Don René Pottier
Inv. 74.1962.0.1623

25. PIC.0122
Dan
Côte d'Ivoire
Masque anthropomorphe gunye ge
Avant 1966
Bois
15,6 x 25,1 x 8,4 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Inv. 73.1966.3.10
26. PIC.0125
Atoni
Indonésie, petites îles de la Sonde, province Nusa Tenggara Timur, timor-Occidental
Masque
XXe siècle
Bois léger, patine de suis crouëuse
10,6 x 21,4 x 5,7 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Ancienne collection Barbier-Mueller
Inv. 70.2001.27.362
27. PIC.0126
Népal, Asie
Masque anthropomorphe
XIXe siècle
Bois à patine noirâtre, poils de chèvre, telle, résine
22 x 16 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Don Marc Petit
Inv. 70.2003.1.10
28. PIC.0141
Inca
Pérou, Cuzco
Tesson
1450-1532
Terre cuite polychrome
2,7 x 5,8 x 0,7 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac.
Don Manuel Chavez Ballon
Inv. 71.1951.64.13
29. PIC.0142
Papouasie-Nouvelle-Guinée, Bougainville, Îles Green, village de Mapiiri
Sculpture zoomorphe
Premier tiers du XXe siècle
Pierre, pigments rouge, blanc et bleu
11 x 7 x 4 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Mission Patrick O'Reilly
Inv. 71.1934.188.501
30. PIC.0143
Cinghalais
Sri Lanka
Masque d'exorcisme Tovil
Première moitié du XXe siècle
Bois, fourrure, fibres végétales, porcelaine, coquillage, cuir, fil de fer
37 x 40 x 17 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Inv. 70.2003.22.2
31. PIC.0145
Baining
Papouasie-Nouvelle-Guinée, archipel Bismarck, Nouvelle-Bretagne orientale, péninsule
Masque
XXe siècle
Liber d'écorce battu, tapa, teinture rouge et noire, armature de baguettes de bambou
80,5 x 55,5 x 20 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Mission Jean Guiart
Inv. 72.1965.6.1
32. PIC.0152
Pérou, département de Cajamarca, Chondorko
Tesson
200-900 après J.-C.
Terre cuite à décor peint
3,3 x 4,1 x 0,5 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Don Henry Reichen
Inv. 71.1953.19.1277
33. PIC.0168
Papouasie-Nouvelle-Guinée, Sepik oriental, Wewak, Île Kairiru
Masque
XIXe siècle ou XXe siècle
Bois, traces de pigments noir, blanc et rouge
17 x 47,3 x 22,7 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Inv. 72.1995.3.1
34. PIC.0169
Vanuatu, Malampa, Île Ambrym ou Île Pentecôte
Masque chubwan
Fin du XIXe siècle
Bois, enduit
36,5 x 12,3 x 12,5 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Ancienne collection Paul Pénot
Inv. 72.1999.7.3
35. PIC.0171
Kamayura
Brésil, État du Mato Grosso, Rio Zingu
Masque
XXe siècle
Plumes, cire, graines, roseaux, bois et barbe végétale
131 x 47 x 14 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Inv. 70.2003.2.1
36. PIC.0173
Papouasie-Nouvelle-Guinée, province du Golfe
Masque masevese
XXe siècle
Tapa, bois, pigments, fibres végétales
98 x 95 x 34 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Don du gouvernement de l'Australie
Inv. 71.1961.59.7

37. PIC.0177
Otomi
Mexique, État d'Hidalgo, San Bartolo
Masque
XXe siècle
Bois, fourrure, cornes
38 x 25,2 x 21,5 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Don Guy Stresser Pean
Inv. 71.1955.84.711
38. PIC.0190
Baga
Guinée, village de Taidi, embouchure du Rio Nunez
Masque féminin d'mba/nimba
Avant 1902
Bois du Lingué de la Guinée (*Azelia africana*)
119 x 62 x 42,5 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Don Paul Brocard
Inv. 71.1902.38.1
39. PIC.0208
Nahua
Mexique, État de Puebla, Zicotepec
Masque huehuet
XXe siècle
Bois et crins de cheval
27 x 18,3 x 10,5 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Don de la Maison archéologique et ethnologique française au Mexique
Inv. 71.1977.106.543
40. PIC.0222
Inuit
Groenland oriental, Ammassalik
Masque rituel
XXe siècle
Bois
32 x 18 x 12 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Expédition française au Groenland
Inv. 71.1934.175.2709
41. PIC.0224
We
Côte d'Ivoire, région des 18 Montagnes, Man
Masque anthropomorphe-zoomorphe faé-zegbé
XXe siècle
Bois, pigments et blanc, clous de cuivre, étoffe rouge, barbe
37 x 30 x 16 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Mission Henri Labouret
Inv. 71.1938.18.6
42. PIC.0226
We
Côte d'Ivoire, région des 18 Montagnes, Man
Masque anthropomorphe tie he
XXe siècle
Bois lourd, dur, rougeâtre, patine foncée
32 x 17 x 21 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Mission Henri Labouret
Inv. 71.1938.18.155
43. PIC.0231
Ibibio
Nigéria
Masque à déformation faciale idiok ekpo
XXe siècle
Bois
32,2 x 19,5 x 15,5 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Inv. 73.1989.3.1
44. PIC.0237
Songye
République Démocratique du Congo
Masque kifwebe
Avant 1967
Bois, pigments
58 x 21 x 27 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Don Tishman
Inv. 71.1967.8.1
45. PIC.0242
Dan
Côte d'Ivoire, région des 18 Montagnes, Man
Masque ko gué
XXe siècle
Bois lourd, dur, patine brune
26 x 14 x 12 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Mission Henri Labouret
Inv. 71.1938.18.257
46. PIC.0244
Cinghalais
Sri Lanka
Masque d'exorcisme Tovil
1^{re} moitié du XXe siècle
Bois, fourrure, fibres végétales, porcelaine, coquillage, cuir, fil de fer
43 x 31 x 14,5 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Inv. 70.2003.22.1
47. PIC.0248
Taïno
Grandes Antilles, Haïti
Lame de hache anthropomorphe
1200-1492
Pierre dure gris-vert à surface patinée
24,7 x 13,5 x 4 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Ancienne collection André Breton
Inv. 70.2003.9.4
48. PIC.0249
Panama
Sifflet anthropomorphe
Avant 1878
Terre cuite à engobe jaune clair, décor au trait rouge et noir
8,6 x 7 x 3,9 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Don Alphonse Pinart
Inv. 71.1878.1.147 Am

49. PIC.0251
Lobi
Burkina Faso, Caoua, Nounbiel
Statuette féminine
Début du XXe siècle
Bois, kaolin, plumes de poulet, cuir, fibres végétales, laiton, coton
78,5 x 16,7 x 17,4 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Collection Mlle Père
Inv. 71.1964.70.1
50. PIC.0259
Papouasie-Nouvelle-Guinée, Sépik oriental, Rivière Karawari
Sculpture féminine
XXe siècle
Bois, pigments blanc, noir, rouge et jaune
79,9 x 12,6 x 3,1 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Mission Jean Guiart
Inv. 72.1966.5.11
51. PIC.0263
Papouasie-Nouvelle-Guinée, Sepik oriental
Linteau
Début du XXe siècle
Bois, pigments
330 x 30 x 5 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Inv. 70.2006.28.1
52. PIC.0265
Nkanu
République démocratique du Congo
Panneau sculpté polychrome
Fin du IXe-début du XXe siècle
Bois, pigments
78 x 31,7 x 18,7 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Inv. 71.1932.15.12
53. PIC.0268
Djerma
Niger, département du Maradi
Statue masculine
Avant 1932
Bois
88 x 19,5 x 33 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Don Sixte de Bourgon-Parme
Inv. 71.1932.47.1
54. PIC.0270
Madagascar
Statue masculine
Avant 1990
Bois
96,5 x 19,5 x 32 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Don Albine de Vaucouleurs
Inv. 71.1990.57.745
55. PIC.0274
Thaï
Thaïlande, province Saraburi
Amulette phallique, personnage debout palat khik
Fin du XXe siècle
Bois mai phayârâk dam (diospyros rubra)
3,73 x 8,35 x 5,15 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Mission Christine Hemmet
Inv. 71.1988.13.8
56. PIC.0284
Mésosamérique
Mexique
Objet phallique
Date indéterminée
Pierre
8,3 x 3,1 x 2,8 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Don Auguste Génin
Inv. 71.1924.13.1489
57. PIC.0285
Ouzbékistan, région Samarqand
Petite courge phallique
XXe siècle
Courge
14,5 x 6,5 x 5 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Ancienne collection Louis Marin, don Mme Marin
Inv. 71.1962.12.3
58. PIC.0289
Huastèque
Mexique, État de Puebla, San José Acateno
Figurine anthropomorphe
Post-classique 550-1000
Terre cuite, tête et coiffe moulées, corps modelé, ornements et protection du joueur pastillés
12,43 x 4,35 x 4,9 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Don Claude et Guy Stresser-Péan
Inv. 70.2000.11.60
59. PIC.0291
Nazca
Pérou, côte sud, département Ica
Timbale à décor anthropomorphe
100 avant J.-C.-700 apr. J.-C.
Terre cuite polychrome
18 x 14,8 x 14,8 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Don Paul Berthon
Inv. 71.1911.21.49
60. PIC.0292
Punu
Gabon
Porte
XIXe siècle
Bois, traces de kaolin
10,2 x 105 x 44,5 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Inv. 71.1901.35.27

61. PIC.0294
Bembe
Congo
Figure masculine
XXe siècle
Bois
11,8 x 5,3 x 4,5 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Don Victor Babet
Inv. 71.1932.89.18
62. PIC.0313
Dan
Côte d'Ivoire
Objet de divination gbaule
XXe siècle
Bois, métal, textile dont laine, crin, corne, dents, coquillages, cuir, fibres végétales
43 x 28 x 12 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Don Alain de Monbrison
Inv. 70.2008.68.1
63. PIC.0321
Teke
Congo
Figurine magique buti
1^{re} moitié du XXe siècle
Bois, résine, matières organiques
12,4 x 3,85 x 5,3 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Don Léon Briet
Inv. 73.1963.0.1017
64. PIC.0326
Karaja
Brésil
Figurine anthropomorphe, poupée likoko
XXe siècle
Argile modelée, cire, coton
5,8 x 3,1 x 1,9 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Mission Jean Vellard
Inv. 71.1930.32.242
65. PIC.0395
Moulage du masque Fang ayant appartenu à André Derain
Bronze
Fonderie Rudier (France)
28,7 x 39,5 x 14,9 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Inv. 75.14393
66. PIC.0881
Dogon
Mali
Étrier de poulie de métier à tisser
XXe siècle
23,5 x 8,5 x 3,7 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Inv. 73.1964.3.26
67. PIC.0882
Dogon
Mali
Étrier de poulie de métier à tisser
XXe siècle
Bois
23,8 x 9,6 x 3,3 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Mission Denise Pauline-Schaeffner, Deborah Lifchitz. Ancienne collection Mission Paulme-Lifchitz, 1935
Inv. 71.1935.105.65
68. PIC.1597
République du Congo
Gardien de reliquaire
Fin du IXe siècle/début du XXe siècle
Bois, alliage cuivreux
65 x 33 x 8 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Inv. 70.2010.19.2
69. PIC.3703
Gabriel Bien-Aimé
Sculpture représentant une femme
1988
Tôle de fer découpée et rivetée
90 x 80 x 35 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Don Association de gestion de la Grande Halle de la Villette
Inv. 73.1998.27.6
70. PIC.0089
Papouasie-Nouvelle-Guinée, Nouvelle-Irlande, archipel Bismarck
Sculpture cérémonielle Malanggan
XXe siècle
Bois, pigments blanc, brun-rouge
48 x 27,5 x 11 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
(dépot de la Bibliothèque municipale de Versailles)
Inv. 71.1934.33.284 D
71. PIC.0134
Krou
Côte d'Ivoire, région des 18 Montagnes, environs de Guiglo
Masque
Fin du XIXe siècle/début XXe siècle
Bois, fibres végétales
80 x 22 x 23 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Dépôt de l'Institut fondamental d'Afrique noire
Inv. 73.1967.1.7 D
72. PIC.0071
Yoruba
Bénin
Hache rituelle Oshe Shangó
Avant 1962
Bois, perles de verre, fibres végétales
50 x 20 x 11 cm
Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac
Inv. 71.1962.3.1 D

73. PIC.0001
Pablo Picasso
Jeune Garçon nu
1906
Huile sur toile
67 x 43 cm
Musée national Picasso-Paris
Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP6
74. PIC.0008
Pablo Picasso
Étude pour « Nu debout »
1908
Crayon de graphite sur papier
32,8 x 25 cm
Musée national Picasso-Paris
Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP564
75. PIC.0015
Pablo Picasso
Femme debout
1930
Sapin sculpté et fil de fer
47,5 x 3,5 x 8 cm
Musée national Picasso-Paris
Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP278
76. PIC.0016
Pablo Picasso
Femme assise
1930
Sapin sculpté
17,2 x 4,5 x 3,5 cm
Musée national Picasso-Paris
Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP281
77. PIC.0039
Pablo Picasso
Nu debout
28 juin 1946
Crayons de couleur sur papier
66,5 x 50,5 cm
Musée national Picasso-Paris
Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP1360
78. PIC.0041
Pablo Picasso
Nu debout
28 juin 1946
Crayon de couleur sur papier
66,5 x 50,5 cm
Musée national Picasso-Paris
Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP1362
79. PIC.0043
Pablo Picasso
Nu debout
28 juin 1946
Crayons de couleur sur papier
65,5 x 50,5 cm
Musée national Picasso-Paris
Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP1364
80. PIC.0048
Pablo Picasso
Homme aux petits bras
Sans date
Atelier Madoura, Vallauris
Tirage d'après matrice originale
Céramique, terre de faïence rouge
8,8 x 3 x 0,5 cm
Musée national Picasso-Paris. Don en 2010
Inv. MP2010-3
81. PIC.0051
Pablo Picasso
Femme enceinte
1949
Bronze
130 x 37 x 11,5 cm
Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP334
82. PIC.0052
Pablo Picasso
Figure : femme en fil de fer
1931
Fil de fer
5,2 x 2,2 cm
Musée national Picasso-Paris
Achat en vente publique en 1999
Inv. MP1999-18
83. PIC.0053
Pablo Picasso
Figure : femme en fil de fer
1931
Fil de fer
7,5 x 3,6 cm
Musée national Picasso-Paris
Achat en vente publique en 1999
Inv. MP1999-17
84. PIC.0073
Pablo Picasso
Petit Nu de dos aux bras levés (étude pour « Les Demoiselles d'Avignon »)
1907
Huile sur bois
19,1 x 11,5 cm
Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP11
85. PIC.0075
Pablo Picasso
Bouquet de fleurs
1951
Bronze
60 x 49,5 x 34 cm
Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP348
86. PIC.0087
Pablo Picasso
Grande nature morte au guéridon
1931
Huile sur toile
195 x 130,5 cm
Musée national Picasso-Paris
Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP134

87. PIC.0116
Pablo Picasso
La Guenon et son petit
1951
Plâtre original : céramique, deux petites autos, métal et plâtre
56 x 34 x 71 cm
Musée national Picasso-Paris
Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP342
88. PIC.0121
Pablo Picasso
Tête de mort
1943
Papier déchiré et griffé
16,3 x 15,1 cm
Musée national Picasso-Paris
Achat en 1998
Inv. MP1998-12
89. PIC.0127
Pablo Picasso
Fragment de pignate décoré d'un visage
1950
Terre rouge, décor au crayon
Céramiste : Atelier de céramique Madoura, Vallauris
16,5 x 21 x 6,5 cm
Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP3707
90. PIC.0128
Pablo Picasso
Fragment de pignate décoré d'un visage
1950
Terre rouge, décor au crayon
Céramiste : Atelier de céramique Madoura, Vallauris
19,5 x 19 x 9 cm
Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP3708
91. PIC.0147
Pablo Picasso
Buste d'homme écrivant
1971
Huile sur toile
100 x 81 cm
Musée national Picasso-Paris
En dépôt au musée Goya - musée d'Art hispanique, Castres, depuis
1990. Dation Jacqueline Picasso, 1990
Inv. MP1990-42
92. PIC.0167
Pablo Picasso
Tête de femme
1929-1930
Gravure sur tôle de fer par Julio González, d'après un
dessin de Picasso. Épreuve sur papier vélin, tirée en
négatif par Lacourrière
50,3 x 38,7 cm
Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP2982
93. PIC.0193
Pablo Picasso
Tête de femme
1927-1928
Huile et sable sur toile
55 x 55 cm
Musée national Picasso-Paris. Dation en 1979
Inv. MP100
94. PIC.0196
Pablo Picasso
Femme au fauteuil rouge
1929
Huile sur toile
64,5 x 54 cm
Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP112
95. PIC.0197
Pablo Picasso
Tête sur fond rouge
1930
Huile sur bois
26 x 21 cm
Musée national Picasso-Paris
Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP121
96. PIC.0198
Pablo Picasso
Figure
1930
Huile et fusain sur contreplaqué
70,5 x 56 cm
Musée national Picasso-Paris
En dépôt au musée de Grenoble depuis 1990
Dation Jacqueline Picasso, 1990
Inv. MP1990-16
97. PIC.0239
Pablo Picasso
Le Baiser
1969
Huile sur toile
97 x 130 cm
Musée national Picasso-Paris
Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP220
98. PIC.0240
Pablo Picasso
Le Baiser
1929
Huile sur toile
22 x 14 cm
Musée national Picasso-Paris
Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP117
99. PIC.0247
Pablo Picasso
Petit Nu assis
1907
Huile sur bois
17,6 x 15 cm
Musée national Picasso-Paris
Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP20
100. PIC.0255
Pablo Picasso
Grand nu couché
1943
Huile sur toile
130 x 195,3 cm
Musée national Picasso-Paris
Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP191

- 101 PIC.0256
Pablo Picasso
Le Peintre et son modèle
1964
Huile sur toile
46 x 61 cm
Musée national Picasso-Paris
Dation Jacqueline Picasso, 1990
Inv. MP1990-31
- 102 PIC.0257
Pablo Picasso
Le Peintre et son modèle
1967
Huile sur toile
109,3 x 90 x 6,5 cm
Musée national Picasso-Paris
En dépôt au Musée de Picardie (Amiens)
Dation Jacqueline Picasso, 1990
Inv. MP1990-32
- 103 PIC.0258
Pablo Picasso
Nu couché
1967
Huile sur toile
195 x 130 cm
Musée national Picasso-Paris
Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP219
- 104 PIC.0272
Pablo Picasso
Le Déjeuner sur l'herbe : Homme assis accoudé
Mougins, 26 août 1962
Crayon graphite sur carton découpé
21,5 x 26 cm
Musée national Picasso-Paris
Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP1833
- 105 PIC.0328
Pablo Picasso
Femme
1948
Bronze
Fondeur : fonderie Émile Godard, Malakoff
18 x 14,5 x 8 cm
Musée national Picasso-Paris
Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP332
- 106 PIC.0331
Pablo Picasso
Buste d'homme (étude pour « Les Demoiselles d'Avignon »)
1907
Huile sur toile
56 x 46,5 cm
Musée national Picasso-Paris
Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP14
- 107 PIC.0332
Pablo Picasso
Mère et enfant
1907
Huile sur toile
81 x 60 cm
Musée national Picasso-Paris
Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP19
- 108 PIC.0333
Pablo Picasso
Tête d'homme
1908
Gouache sur bois
27 x 21,3 cm
Musée national Picasso-Paris
Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP26
- 109 PIC.0334
Pablo Picasso
Femme assise
1901
Terre crue
14,5 x 11,5 x 8,5 cm
Musée national Picasso-Paris
Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP230
- 110 PIC.0335
Pablo Picasso
Nu debout
1907
Bois fruitier gravé au ciseau et peint
31,8 x 2,7 x 8 cm
Musée national Picasso-Paris
Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP236 (recto)
- 111 PIC.0351
Baga, Guinée
Masque nimba
Fin du XIXe siècle/début du XXe siècle
Bois, raphia
126 x 59 x 64 cm
Musée national Picasso-Paris
Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP3637
- 112 PIC.0355
Nouvelle-Calédonie
Sculpture masculine
Poteau de faitage
XIXe siècle
Bois
126 x 19 cm
Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP3643
- 113 PIC.0356
Nouvelle-Calédonie
Sculpture féminine
Poteau de faitage
XIXe siècle
Bois
126 x 19 cm
Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP3644
- 114 PIC.0357
Le Douanier Rousseau (Henri Rousseau, dit)
Portrait de l'artiste à la lampe
1902-1903
Huile sur toile
23 x 19 cm
Musée national Picasso-Paris. Donation en 1973
Inv. RF1973-88

- | | |
|---|---|
| <p>115 PIC.0358
Le Douanier Rousseau (Henri Rousseau, dit)
<i>Portrait de la seconde femme du Douanier Rousseau</i>
1903
Huile sur toile
23 x 19 x 105 cm
Musée national Picasso-Paris. Donation en 1973
Inv. RF1973-89</p> | <p>116 PIC.0359
Le Douanier Rousseau (Henri Rousseau, dit)
<i>Portrait de femme</i>
1895
Huile sur toile
160 x 105 cm
Musée national Picasso-Paris. Donation en 1973
Inv. RF1973-90</p> |
| <p>117 PIC.0392
Pablo Picasso
<i>La Femme à la poussette</i>
1950
Bronze
203 x 145 x 61 cm
Musée national Picasso-Paris
Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP337</p> | <p>118 PIC.0393
Pablo Picasso
<i>Métamorphose I</i>
1928
Bronze, épreuve unique
22,8 x 18 x 11 cm
Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP261</p> |
| <p>119 PIC.0730
Bénin, Nigeria
<i>Tête d'Oba</i>
Milieu du XIXe siècle
Bronze
53 x 39 cm
Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP3636</p> | <p>120 PIC.0731
Iatmul
Papouasie-Nouvelle-Guinée, Sepik
<i>Figure accroupie</i>
Début du XVIIIe siècle/XIXe siècle
Bois noirci, traces de peinture blanche
45,5 x 20 x 17,5 cm
Musée national Picasso-Paris. Dation vers 1979
Inv. MP3638</p> |
| <p>121 PIC.0772
Pablo Picasso
<i>Tête d'homme barbu</i>
1938
Huile sur toile
55 x 46 cm
Musée national Picasso-Paris
Inv. MP175</p> | <p>122 PIC.0774
Pablo Picasso
<i>La femme qui pleure</i>
1937
Huile sur toile
55,3 x 46,3 cm
Musée national Picasso-Paris
Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP165</p> |
| <p>123 PIC.0779
Pablo Picasso
<i>Femme à la mantille</i>
1949
Pièce tournée et modelée en terre blanche. Décor aux engobes
47 x 12,5 x 9,5 cm
Musée national Picasso-Paris
Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP3695</p> | <p>124 PIC.0843
Pablo Picasso
<i>Tête de femme</i>
1932
Bronze, épreuve unique 25 mai 1981
Fondeur : Fonderie de Coubertin, Saint-Rémy-lès-Chevreuse
56 x 42,5 x 22 cm
Musée national Picasso-Paris. Achat 1980
Inv. MP1980-111</p> |
| <p>125 PIC.0844
Anonyme
<i>Bronze ibérique Orant</i>
Date indéterminée
Bronze
3,6 x 0,3 x 0,3 cm
Musée national Picasso-Paris
Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP3631</p> | <p>126 PIC.0845
Anonyme
<i>Bronze ibérique Orant</i>
Date indéterminée
Bronze
5,7 x 0,8 x 0,5 cm
Musée national Picasso-Paris
Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP3632</p> |
| <p>127 PIC.0846
Anonyme
<i>Bronze ibérique Orant</i>
Date indéterminée
Bronze
8,1 x 1,3 x 1,3 cm
Musée national Picasso-Paris
Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP3633</p> | <p>128 PIC.0847
Bozo, Mali
Anonyme
<i>Masque Béliér (Saga)</i>
Date indéterminée
Bois, plaque de métal et textile
30 x 23,5 x 46,5 cm
Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP3642</p> |

- 129 PIC.0848
Pablo Picasso
Plat décoré d'une tête de faune
1949
Terre blanche. Décor à l'émail et aux engobes
5 x 45 cm
Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP3690
- 131 PIC.0902
Pablo Picasso
Nu sur fond blanc
1927
Huile sur toile
130 x 97 cm
Musée national Picasso-Paris
Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP102
- 133 PIC.0904
Pablo Picasso
La femme enceinte (Ile état)
15 mars 1959
Bronze
109 x 30 x 34 cm
Musée national Picasso-Paris
Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP338
- 135 PIC.0906
Pablo Picasso
Guitare
1924
Tôle découpée et pliée, boîte en fer blanc et fil de fer peints
111 x 63,5 x 26,6 cm
Musée national Picasso-Paris
Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP260
- 137 PIC.0908
Pablo Picasso
Figure et profil
1928
Huile sur toile
72 x 60 cm
Musée national Picasso-Paris
Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP103
- 139 PIC.0910
Pablo Picasso
L'Atelier de la Californie
1956
Huile sur toile
114 x 146 cm
Musée national Picasso-Paris
Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP211
- 141 PIC.0912
Pablo Picasso
Le Taureau
1945
Lavis et plume sur pierre. III^e état. Épreuve d'artiste tirée par Mourlot
32,6 x 44,3 cm
Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP3334
- 130 PIC.0901
Pablo Picasso
Buste de femme ou de marin (étude pour "Les Demoiselles d'Avignon")
1907
Huile sur carton
53,5 x 36,2 cm
Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP15
- 132 PIC.0903
Pablo Picasso
Femme dans un fauteuil
1927
Huile sur toile
130 x 97 cm
Musée national Picasso-Paris
Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP99
- 134 PIC.0905
Pablo Picasso
Buste de femme
1931
Bronze, épreuve unique
78 x 44,5 x 54 cm
Musée national Picasso-Paris
Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP298
- 136 PIC.0907
Pablo Picasso
Nu couché avec personnages
1908
Huile sur bois
36 x 62 cm
Musée national Picasso-Paris
Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP24
- 138 PIC.0909
Pablo Picasso
Femmes à la toilette
1956
Huile sur toile
195,5 x 130 cm
Musée national Picasso-Paris
Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP210
- 140 PIC.0911
Pablo Picasso
Le Taureau
Paris, 12 décembre 1945
Lavis et plume sur pierre. III^e état. Épreuve d'artiste tirée par Mourlot
32,6 x 44,3 cm
Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP3333
- 142 PIC.0913
Pablo Picasso
Le Taureau
Paris, 26 décembre 1945
Lavis et plume sur pierre. III^e état. Épreuve d'artiste tirée par Mourlot
32,6 x 44,3 cm
Musée national Picasso-Paris
Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP3337

- 143 PIC.1599
Pablo Picasso
Le Taureau
1946
Lavis, plume et grattages sur pierre. XVIII^e état. Épreuve d'artiste tirée par Mourlot
32,6 x 44,3 cm
Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP3339
- 144 PIC.1600
Pablo Picasso
Le Taureau
Paris, 5 janvier 1946
Lavis et plume sur pierre. III^e état. Épreuve d'artiste tirée par Mourlot
32,6 x 44,3 cm
Musée national Picasso-Paris
Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP3340
- 145 PIC.1601
Pablo Picasso
Le Taureau
1946
Lavis, plume et grattages sur pierre.
32,6 x 44,3 cm
Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979
Inv. MP3341
- 146 PIC.0164
Pablo Picasso
Tête d'indien bariolé
1907-1908
Huile sur toile
17,5 x 14 x 5 cm
Collection particulière
Inv. 12091
- 147 PIC.0303
Pablo Picasso
Scène érotique
1962
Tomette, terre cuite rose, décor peint au pastel et encre de Chine sous couverture partielle
19 x 16,5 x 1,5 cm
Collection particulière
Inv. 59252
- 148 PIC.0367
Côte d'Ivoire
Masque Krou (autrefois attribué aux Grebo/Wobé)
Début du XX^e siècle
Bois, fibres végétales
Hauteur : 69 cm
Collection particulière
Inv. 80225
- 149 PIC.0590
Baoulé
Côte d'Ivoire
Homme debout
XX^e siècle
Bois
Hauteur : 48 cm
Collection particulière
Inv. 80232 (1)
- 150 PIC.0591
Côte d'Ivoire
Figure féminine
XX^e siècle
Bois et perles
Hauteur : 34,5 cm
Collection particulière
Inv. 80232 (2)
- 151 PIC.0065
Pablo Picasso
Enfant
1961
Tôle découpée, traits à la soudure
15,9 x 15 x 6,2 cm
Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso para el Arte
Inv. 56024
- 152 PIC.0159
Pablo Picasso
Torero
1970
Huile sur toile
92 x 70 cm
Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso para el Arte
Inv. 13713
- 153 PIC.0271
Pablo Picasso
Homme nu
1971
Huile sur toile
162 x 130 cm
Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso para el Arte
Inv. 13793
- 154 PIC.0365
Gabon
Anonyme
Personnage masculin Galoa
Début du XX^e siècle
Bois
88,4 x 22,8 x 16 cm
Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso para el Arte
Inv. 92993
- 155 PIC.0366
Congo ou Angola
Tambour à fente hongo
Vers 1900
Bois sculpté
38,5 x 7,5 x 6 cm
Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso para el Arte
Inv. 92986
- 156 PIC.0562
Côte d'Ivoire
Masque féminin Wé
Début du XX^e siècle
Bois
24 x 14,5 x 14 cm
Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso para el Arte
Inv. 92982

- | | |
|---|---|
| <p>157 PIC.0589
Congo
Anonyme
<i>Personnage masculin Teke</i>
XIXe siècle
Bois
39,5 x 10,7 x 10,7 cm
Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso para el Arte
Inv. 92988</p> | <p>158 PIC.0615
Île de Pâques
<i>Bras</i>
XXe siècle
Bois
13,5 x 37 x 10 cm
Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso para el Arte
Inv. 92981</p> |
| <p>159 PIC.0706
Côte d'Ivoire
<i>Personnage Sénoufo</i>
Milieu du XXe siècle
Bois
124 x 19 x 19 cm
Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso para el Arte
Inv. 92983</p> | <p>160 PIC.0870
Gabon
<i>Tambour Fang</i>
Avant 1920
Bois, peau, métal
73,7 x 21,5 x 21,5 cm
Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso para el Arte
Inv. 80250</p> |
| <p>161 PIC.0871
Sumatra
Anonyme
<i>Bâton avec personnage masculin</i>
XXe siècle
Bois
60,5 x 22 x 4 cm
Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso para el Arte
Inv. 92985</p> | <p>162 PIC.0872
Côte d'Ivoire
<i>Masque Baoulé</i>
XXe siècle
Bois
36 x 17 x 9,5 cm
Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso para el Arte
Inv. 92989</p> |
| <p>163 PIC.0873
Congo ou Angola
Anonyme
<i>Personnage Vili</i>
Fin du XIXe siècle
Bois, cordons tressés
14,9 x 8,1 x 9,3 cm
Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso para el Arte
Inv. 92992</p> | <p>164 PIC.1594
Angola
Anonyme
<i>Personnage debout Holo</i>
XXe siècle
Bois
24,7 x 5,2 x 4,8 cm
Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso para el Arte
Inv. 92987</p> |
| <p>165 PIC.1595
Gabon oriental
Anonyme
<i>Personnage reliquaire Obamba ou Mindumu</i>
Date inconnue
Bois et métal
51,2 x 25 x 6,7 cm
Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso para el Arte
Inv. 92991</p> | <p>166 PIC.1596
Arizona
Anonyme
<i>Sculpture Hopi</i>
Date inconnue
Bois et peint
23 x 8,5 x 7,3 cm
Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso para el Arte
Inv. 92995</p> |
| <p>167 PIC.1591
Espagne, Albacete,
Montealegre del Castillo, Cerro de los Santos
Tête féminine, IVe siècle av. J.-C.
Calcaire, 20,5 x 10,2 x 12,3 cm
Paris, musée du Louvre, département des Antiquités orientales, œuvre en dépôt au musée d'Archéologie nationale Mission de Pierre Paris, 1900. Acquisition 1903, volée au Louvre en 1907 et restituée par Paris-Journal en septembre 1911, AM1141</p> | <p>168 PIC.1592
Espagne, Albacete,
Montealegre del Castillo, Cerro de los Santos
Tête masculine, IIIe siècle av. J.-C.
Calcaire, 20,5 x 11 x 19 cm
Musée du Louvre, département des Antiquités orientales, œuvre en dépôt au musée d'Archéologie nationale Mission de Pierre Paris, 1900, acquisition 1903, volée au Louvre en 1907 et restituée par Paris-Journal en septembre 1911, AM943</p> |