

Gouvernement du Québec

Décret 1216-2017, 13 décembre 2017

CONCERNANT l'insaisissabilité d'œuvres d'art et autres biens culturels ou historiques provenant de l'extérieur du Québec

ATTENDU QUE le premier alinéa de l'article 697 du Code de procédure civile (chapitre C-25.01) prévoit que les œuvres d'art et les autres biens culturels ou historiques provenant de l'extérieur du Québec qui sont exposés publiquement au Québec ou destinés à y être exposés sont insaisissables s'ils sont déclarés tels par décret du gouvernement, pour la période qui y est indiquée;

ATTENDU QUE le Musée des beaux-arts de Montréal présentera l'exposition «Napoléon - Art et vie de cour au palais impérial» du 3 février 2018 au 6 mai 2018;

ATTENDU QUE les œuvres d'art et les autres biens culturels ou historiques mentionnés à la liste annexée et qui sont destinés à être exposés publiquement au Québec dans le cadre de cette exposition proviennent de l'extérieur du Québec;

ATTENDU QU'il y a lieu de déclarer l'insaisissabilité des œuvres d'art et des autres biens culturels ou historiques mentionnés à la liste annexée au présent décret qui seront exposés par le Musée des beaux-arts de Montréal dans le cadre de l'exposition «Napoléon - Art et vie de cour au palais impérial», de même que de toute autre œuvre d'art et tout autre bien culturel ou historique qui pourront s'y ajouter, et ce, à compter du moment de leur arrivée au Québec jusqu'au moment de leur départ;

ATTENDU QUE conformément au premier alinéa de l'article 697 du Code de procédure civile, le décret entre en vigueur dès sa publication à la *Gazette officielle du Québec*;

ATTENDU QUE conformément au deuxième alinéa de cet article, l'insaisissabilité de ces biens n'empêche pas l'exécution de jugements rendus si ces biens ont été, à l'origine, conçus, produits ou réalisés au Québec ou encore pour donner effet à un contrat de service relatif à leur transport, leur entreposage et leur exposition;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation de la ministre de la Culture et des Communications et de la ministre de la Justice :

QUE les œuvres d'art et les autres biens culturels ou historiques provenant de l'extérieur du Québec, dont la liste apparaît en annexe, qui seront exposés au Musée des beaux-arts de Montréal, dans le cadre de l'exposition «Napoléon - Art et vie de cour au palais impérial» présentée du 3 février 2018 au 6 mai 2018, de même que toute autre œuvre d'art et tout autre bien culturel ou historique qui pourront s'y ajouter, soient déclarés insaisissables à compter du moment de leur arrivée au Québec jusqu'au moment de leur départ.

Le greffier du Conseil exécutif,
JUAN ROBERTO IGLESIAS

Décret d'insaisissabilité des œuvres d'art et autres biens culturels ou historiques de l'exposition

NAPOLÉON – ART ET VIE DE COUR AU PALAIS IMPÉRIAL

Musée des beaux-arts de Montréal, prévue du 3 février 2018 au 6 mai 2018

- | | |
|--|--|
| <p>1. NAP.0715.1-49 Martin-Guillaume Biennais et Pierre-Benoit Lorillon <i>Ensemble de couverts du service Borghese</i> Vers 1809-1819 Vermeil Cuillères à soupe : 21,6 cm Fourchettes : 21,6 cm Couteaux : 21 cm Cuillères à sel : 11,4 cm Cuillères à dessert : 19,1 cm Fourchettes à dessert : 8,4 cm Couteaux à dessert : 20,6 cm Cuillères à baies : 14,3 cm Candélabres : 54,6 cm Chicago, Art Institute of Chicago Inv. 1966.116a-x, 1966.117a-x, 1966.118a-x, 1966.123a-h., 1966.124a-d, 1966.119a-l, 1966.120a- k, 1966.122a-l, 1966.122a-l, 1966.98.1a-d, 1996.98.2a-d</p> <p>2. NAP.0705.1-49 Jean-Baptiste-Claude Odiot <i>Partie du service en vermeil de Madame Mère</i> 1806 Vermeil Paire de terrines : 38,7 x 49,5 x 29,2 cm Paire de rafraîchissoirs : 13,9 x 22,2 x 36,2 cm Plats couverts : 30,5 x 27,9 cm Plats entrée : 20,9 x 29,2 cm Soucoupe : 27,6 x 26,7 x 13,3 cm Paire de salières : 23,5 x 18,2 x 9,2 cm Sous-verres : 11,8 x 2,7 cm Assiettes : D. 24,5 cm Plat à viande : 3,8 x 62,2 x 38,1 cm Collection particulière</p> <p>3. NAP.0693.1-8 Manufacture de Sèvres <i>Service à thé imitation de mosaïque, offert à Pauline Borghèse pour les étrennes de 1813</i> 1812 Porcelaine dure Plateau : 2,2 x 42,8 x 34 cm Théière : 18,5 x 19 x 10,5 cm Pot à crème : 19 x 11,5 x 6 cm Bol à sucre : 14 x 12 x 10 cm Saucier : 2,5 x 14 cm Tasse : 7,5 x 9,5 x 6,5 cm New York, Cooper Hewitt, Smithsonian Design Museum Inv. 1981-38-1, 1981-38-2-a,b, 1981-38-3, 1981-38-4- a,b, 1981-38-5, 1981-38-6, 1981-38-7, 1981-38-8</p> <p>4. NAP.0412 Jacques-Louis David <i>Double portrait de Zénaïde-Laetitia-Julie et Charlotte-10. Napoléone, filles de Joseph Bonaparte, ancien roi d'Espagne</i> 1821 Huile sur toile 129,5 x 100,6 cm Los Angeles, The J. Paul Getty Museum Inv. 86.PA.740</p> <p>5. NAP.0728 Baron Antoine-Jean Gros <i>Portrait de Dominique-Alexandre Legrand, ancien page de l'Empereur, en uniforme de sous-lieutenant 11. des Hussards</i> Vers 1809-1810 Huile sur toile 281,9 x 209,5 x 13,9 cm Los Angeles County Museum of Art Don de la California Charities Foundation Inv. 49.41</p> | <p>6. NAP.0459.1-8 Manufacture impériale de Sèvres Décor : figures peintes par Étienne-Charles Le Guay et ornements par Jacques-Nicolas Sinsson <i>Service à thé Jeux d'Amours et de nymphes, offert à Augusta-Amélie, vice-reine d'Italie, pour les étrennes de 1814</i> 1813 Porcelaine dure Plateau : 2,5 x 37,5 x 33,3 cm Théière : H. 20,5 cm Sucrier : H. 21 cm Pot à lait : H. 21,3 cm Tasses jasmin : H. 11,3 cm Soucoupes : D. 16,2 cm New York, The Metropolitan Museum of Art Don de Monsieur et Madame D. N. Heineman, 1956 Inv. 56.29.1-8</p> <p>7. NAP.0237 George Bullock <i>Pot de chambre destiné à l'établissement de Napoléon 1er à Sainte-Hélène</i> 1815-1817 Grès émaillé 15,24 x 33,02 x 29,53 cm Minneapolis, Minneapolis Institute of Art Don de H. Blairman & Sons, Ltd., Londres Inv. 96.32.2</p> <p>8. NAP.0272.1-8 Manufacture de Sèvres <i>Service à thé « Paysages et Fables »</i> 1807-08 Porcelaine dure Théière : 20,3 x 20,3 x 10,8 cm Bol à sucre : 15,8 x 14,2 x 9,5 cm Pot à crème : 20,3 x 11,7 cm Bol : 14,4 x 21,2 x 21,2 cm Tasse : 10,9 x 11,4 x 8,5 cm Soucoupe : 3,1 x 15,2 x 15,2 cm Minneapolis Institute of Art, The Groves Foundation Fund Inv. 81.101</p> <p>9. NAP.0523 Manufacture impériale de Sèvres, d'après Antoine-Denis Chaudet <i>Buste de Napoléon, offert au maréchal Bessières à l'issue d'une visite impériale à Sèvres, le 21 avril 1806</i> 1806 Biscuit de porcelaine dure 52,54 x 26,87 x 20,32 cm Boston, Museum of Fine Arts Inv. 1987.489</p> <p>NAP. 0524-0525-0526-0654 Manufacture impériale de Sèvres <i>Service des plantes de la Malmaison : corbeille d'une paire, assiette</i> 1803-1805 Porcelaine dure Glacière : 31,6 x 31,9 x 23,5 cm Corbeille : 20,5 x 26,4 cm Assiette : 23,3 cm Boston, Museum of Fine Arts Inv. 2001.250a-b, 251a-b, 252, 248</p> <p>NAP.0653 Baron François Gérard <i>Portrait de Louise-Antoinette-Scholastique de Guéthéneuc-Lannes, duchesse de Montebello, entourée de ses enfants</i> 1814 Huile sur toile 260 x 183 cm Houston, Museum of Fine Arts Inv. 2007.1202</p> |
|--|--|

12. NAP.0677
Anonyme, d'après Gilbert Stuart
Portrait de George Washington
1797
Huile sur toile
71,1 x 49,5 cm
Londres, National Portrait Gallery
Inv. NPG 774
13. NAP.0273
Manufacture impériale de Sèvres
Pendule en colonne, offerte à la princesse de la Moscowa lors des étrennes de 1814
Porcelaine, alliage de cuivre avec dorure au mercure et mécanisme de laiton
130,8 x 29,2 x 29,2 cm
Kansas City, The Nelson-Atkins Museum of Art
Inv. F66-44
14. NAP.0097
Manteau de cour de Mme Bertrand
Vers 1813-1815
335,3 x 160 cm
Soie, velours
Providence, Rhode Island School of Design Museum
Don de Mme Harold Brown
Inv. 37.215
15. NAP.0066
Manufacture impériale des Gobelins, d'après François-Pascal-Simon Gérard
Cadre attribué à Delporte Frères
Portrait en buste de Napoléon en grand habillement
Vers 1810
Tapisserie, bois sculpté et doré
103 x 90 cm
Dresde, Staatliche Kunstsammlungen
Inv. H 0144
16. NAP.0379.1-2
Manufacture impériale de Sèvres
Décor peint par Jean Georget
Paire de vases étrusques à rouleaux : *Le départ pour l'Armée et Le retour de l'Armée*, offerte à Jérôme de Westphalie le 13 février 1812, en commémoration du baptême du roi de Rome
1811
Porcelaine dure
69,2 x 35,6 x 47 cm
Hartford (Connecticut), Wadsworth Atheneum Museum of Art
Gift of J. Pierpont Morgan
Inv. 1994.40.1 et 1919.87
17. NAP.0031
Anonyme
Louis-Philippe (1753-1832), comte de Ségur, grand maître des cérémonies
1806 (?)
Huile sur toile
92,5 x 74,4 cm
Versailles, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon
Inv. MV 5963
18. NAP.0035.1-4
François-Honoré-Georges Jacob-Desmalter
Quatre ployants de la salle du trône de Saint-Cloud
1804
Bois sculpté et doré, bronze doré, tapisserie de Beauvais
50 x 68 x 48 cm
Versailles, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon
Inv. V 1032
19. NAP.0189
Jacques Nicolas Paillot de Montabert
Portrait de Raza Roustam (1780-1845), Mamelouk
1806
Huile sur toile
152 x 125,5 cm
Paris, Musée de l'Armée
Inv. 3659 / Ea 62
20. NAP.0391
Attribué à l'atelier d'Auguste-François-André Picot
Habit de Grand veneur porté par le maréchal Berthier, prince de Neufchâteau
1804
Velours de soie, soie, fil d'argent
113 x 42 cm
Paris, musée de l'Armée
Inv. 21252.1
21. NAP.0466
Manufacture impériale de Beauvais
Garniture de François-Louis-Castelnaux Darrac
Pliant du Grand cabinet de l'Empereur à Trianon
1810
Bois doré, tapisserie de basse lisse, laine, soie
55 x 61,5 x 50,6 cm
Rueil-Malmaison, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon
Inv. T175 C.1
22. NAP.0487
Antoine-Jean Gros
Portrait de Pierre-Antoine-Noël-Bruno Daru, comte de l'Empire, ancien Intendant de la Maison de l'Empereur, en habit de ministre secrétaire d'État
1813
215 x 142 cm
Paris, Musée de l'Armée
Inv. 4747 DEP
23. NAP.0539
Louis Ducis
Louis XVIII, entouré des membres de la famille royale, au balcon des Tuileries, assistant au retour des armées d'Espagne, 2 décembre 1823
1823-1824
Huile sur toile
146 x 112 cm
Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon
Inv. MV6837
24. NAP.0558
Collection de figurines sur carton, Garde impériale
XIX^e siècle
Gouache sur carton
Paris, Musée de l'Armée
25. NAP.0586
Anonyme
Glaive de cérémonie du Maréchal Ney (1769-1815), prince de la Moskowa
Vers 1804
Paris, Musée de l'Armée
Inv. 25151
26. NAP.0592
Martin-Guillaume Biennais
Clé de chambellan
Vers 1804-1815
bronze doré
17 x 11 cm
Paris, Musée de l'Armée
Inv. Inv. 999.1273

27. NAP.0606
Manufacture du Sèvres
Vase fuseau avec portrait de Napoléon 1er, Cadeau à la Reine Hortense
1809
Porcelaine
60 x 18,5 cm
Compiègne, Musée national du château de Compiègne
Inv. C1316
28. NAP.0609
Nicolas Noël Boutet
Carabine d'arçon de vénerie, cadeau du Général Rapp
Vers 1806-1809
Bois, acier, or, argent, vermeil
85,5 cm
Paris, Musée de la chasse et de la nature
Inv. 948 PO
29. NAP.0619
Antoine Charles Horace dit Carle Vernet
Napoleon 1er chassant à courre en forêt de Fontainebleau
XIX^e siècle
huile sur toile
253,5 x 159,5 cm
Paris, Musée de la chasse et de la nature
Inv. 196
30. NAP.0622
Jean Lepage
Fusil à silex, commandé par Louis XVI, employé par Napoléon
vers 1775
Bois, fer, argent
138,5 cm
Paris, Musée de la chasse et de la nature
Inv. 2462
31. NAP.0661
Alexandre Ivanovitch Sauerweid
Le Cheval blanc de Napoléon 1er
XIX^e siècle
Paris, Musée de l'Armée
Inv. 3653 DEP
32. NAP.0723
Baron François-Joseph Bosio
Buste en marbre de Marie-Louise
XIX^e siècle
Marbre blanc
Compiègne, Musée national du château de Compiègne
Inv. C38.1061
33. NAP.0096
Anonyme
Habit de cour ayant appartenu au Grand Maréchal du Palais
Vers 1810
Soie
110,5 cm
Providence, Rhode Island School of Design Museum
Don de Mme Harold Brown
Inv. 1989.014 A