

ATTENDU QUE l'article 35 de la Loi sur la gouvernance des sociétés d'État prévoit que le plan stratégique d'une société visée à l'article 34 de cette loi est soumis à l'approbation du gouvernement;

ATTENDU QUE, lors de sa séance du 15 décembre 2016, le conseil d'administration de la Société du Palais des congrès de Montréal a adopté le Plan stratégique 2016-2019 de la Société du Palais des congrès de Montréal;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation de la ministre du Tourisme :

QUE le Plan stratégique 2016-2019 de la Société du Palais des congrès de Montréal, annexé à la recommandation ministérielle du présent décret, soit approuvé.

*Le greffier du Conseil exécutif,*  
JUAN ROBERTO IGLESIAS

66117

Gouvernement du Québec

### **Décret 100-2017, 15 février 2017**

CONCERNANT l'acquisition par expropriation de certains biens pour l'agrandissement du Palais des congrès de Montréal, situé sur le territoire de la ville de Montréal

ATTENDU QUE, en vertu du paragraphe 2<sup>o</sup> de l'article 18 de la Loi sur la Société du Palais des congrès de Montréal (chapitre S-14.1), la Société du Palais des congrès de Montréal a notamment pour objet d'élaborer des projets de développement ou d'exploitation du Palais des congrès de Montréal;

ATTENDU QUE la Société du Palais des congrès de Montréal désire agrandir le Palais des congrès de Montréal, afin de renforcer la vocation internationale de Montréal sur le marché des grands congrès;

ATTENDU QUE la Société du Palais des congrès de Montréal n'a pas la capacité juridique d'acquérir des biens par expropriation;

ATTENDU QUE, en vertu du premier alinéa de l'article 11.1 de la Loi sur le ministère des Transports (chapitre M-28), le ministre des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports peut acquérir, à l'amiable ou par expropriation, pour le compte du gouvernement, ses ministères ou organismes, tout bien qu'il juge nécessaire pour la construction, l'amélioration, l'agrandissement, l'entretien et l'usage d'ouvrages ou d'édifices publics, ou pour rendre l'accès plus facile;

ATTENDU QUE, en vertu du premier alinéa de l'article 36 de la Loi sur l'expropriation (chapitre E-24), toute expropriation doit être décidée ou, suivant le cas, autorisée préalablement par le gouvernement aux conditions qu'il détermine;

ATTENDU QUE, pour réaliser les travaux ci-après mentionnés, il y a lieu que le ministre des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports soit autorisé à acquérir par expropriation, pour le compte de la Société du Palais des congrès de Montréal, les biens requis à cet effet;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation du ministre des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports :

QUE le ministre des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports soit autorisé à acquérir par expropriation, pour le compte de la Société du Palais des congrès de Montréal, certains biens pour réaliser les travaux suivants, à savoir :

— l'agrandissement du Palais des congrès de Montréal, situé sur le territoire de la ville de Montréal, dans la circonscription électorale de Westmount–Saint-Louis, selon le plan AA-2506-154-01-0796-1 (projet n<sup>o</sup> 154-01-0796) des archives du ministère des Transports, de la Mobilité durable et de l'Électrification des transports;

QUE les dépenses inhérentes à cette expropriation soient payées sur le budget de la Société du Palais des congrès de Montréal.

*Le greffier du Conseil exécutif,*  
JUAN ROBERTO IGLESIAS

66118

Gouvernement du Québec

### **Décret 120-2017, 28 février 2017**

CONCERNANT l'insaisissabilité d'œuvres d'art et autres biens culturels ou historiques provenant de l'extérieur du Québec

ATTENDU QUE le premier alinéa de l'article 697 du Code de procédure civile (chapitre C-25.01) prévoit que les œuvres d'art et les autres biens culturels ou historiques provenant de l'extérieur du Québec qui sont exposés publiquement au Québec ou destinés à y être exposés sont insaisissables s'ils sont déclarés tels par décret du gouvernement, pour la période qui y est indiquée;

ATTENDU QUE le Musée national des beaux-arts du Québec présentera l'exposition « Philippe Halsman. Étonnez-moi ! » du 15 juin 2017 au 4 septembre 2017;

ATTENDU QUE les œuvres d'art et les autres biens culturels ou historiques mentionnés à la liste annexée et qui sont destinés à être exposés publiquement au Québec dans le cadre de cette exposition proviennent de l'extérieur du Québec;

ATTENDU QUE conformément au premier alinéa de l'article 697 du Code de procédure civile, le décret entre en vigueur dès sa publication à la *Gazette officielle du Québec*;

ATTENDU QU'il y a lieu de déclarer l'insaisissabilité des œuvres d'art et des autres biens culturels ou historiques mentionnés à la liste annexée au présent décret qui seront exposés par le Musée national des beaux-arts du Québec dans le cadre de l'exposition « Philippe Halsman. Étonnez-moi ! », à compter de la publication du présent décret à la *Gazette officielle du Québec*, de même que de toute autre œuvre d'art et tout autre bien culturel ou historique qui pourront s'y ajouter, à compter de leur arrivée au Québec, et ce, jusqu'au moment de leur départ;

ATTENDU QUE conformément au deuxième alinéa de cet article, l'insaisissabilité de ces biens n'empêche pas l'exécution de jugements rendus si ces biens ont été, à l'origine, conçus, produits ou réalisés au Québec ou encore pour donner effet à un contrat de service relatif à leur transport, leur entreposage et leur exposition;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation du ministre de la Culture et des Communications et de la ministre de la Justice :

QUE les œuvres d'art et les autres biens culturels ou historiques provenant de l'extérieur du Québec, dont la liste apparaît en annexe, qui seront exposés au Musée national des beaux-arts du Québec, dans le cadre de l'exposition « Philippe Halsman. Étonnez-moi ! » présentée du 15 juin 2017 au 4 septembre 2017, soient déclarés insaisissables à compter de la publication du présent décret à la *Gazette officielle du Québec*, de même que de toute autre œuvre d'art et tout autre bien culturel ou historique qui pourront s'y ajouter, à compter de leur arrivée au Québec, et ce, jusqu'au moment de leur départ.

*Le greffier du Conseil exécutif,*  
JUAN ROBERTO IGLESIAS

---

Décret d'insaisissabilité des œuvres de l'exposition  
*Philippe Halsman. Étonnez-moi!*  
 Musée national des beaux-arts du Québec : Du 15 juin au 4 septembre 2017

Œuvres empruntées aux Archives Philippe Halsman (New York)

Halsman, Philippe <i>Autoportrait</i> , 1950 Épreuve argentique 35,4 x 28 cm E.2017.01.01	Halsman, Philippe <i>Photographie publicitaire (beauté et coiffure)</i> , 1931-1940 Tirage contact (épreuve argentique) 5,7 x 2,8 cm E.2017.01.10
Halsman, Philippe <i>Vues de Paris</i> , 1931-1935 Épreuve argentique montée sur carton 34 x 43 cm E.2017.01.02	Halsman, Philippe <i>Photographie publicitaire (beauté et coiffure)</i> , 1931-1940 Tirage contact (épreuve argentique) 11,4 x 9,5 cm E.2017.01.11
Halsman, Philippe <i>Vues de Paris</i> , 1931-1935 Épreuve argentique montée sur carton 43 x 33,5 cm E.2017.01.03	Halsman, Philippe <i>Photographie publicitaire (beauté et coiffure)</i> , 1931-1940 Tirage contact (épreuve argentique) 7,1 x 5 cm E.2017.01.12
Halsman, Philippe <i>Kangourous, zoo de Vincennes</i> , vers 1934 Épreuve argentique montée sur carton 18 x 24 cm E.2017.01.04	Halsman, Philippe <i>Photographie publicitaire (beauté et coiffure)</i> , 1931-1940 Tirage contact (épreuve argentique) 7,6 x 5,4 cm E.2017.01.13
Halsman, Philippe <i>Kangourous, zoo de Vincennes</i> , vers 1934 Épreuve argentique 23,8 x 17,6 cm E.2017.01.05	Halsman, Philippe <i>Photographie publicitaire (beauté et coiffure)</i> , 1931-1940 Tirage contact (épreuve argentique) 7,6 x 7 cm E.2017.01.14
Halsman, Philippe <i>Mises en scènes avec l'acteur Fernand Ledoux</i> , 1931-1940 Tirages contacts (épreuves argentiques) montés sur carton 25,5 x 41,6 cm (ouvert) E.2017.01.06	Halsman, Philippe <i>Photographie publicitaire (beauté et coiffure)</i> , 1931-1940 Tirage contact (épreuve argentique) 6,3 x 4,4 cm E.2017.01.15
Halsman, Philippe <i>Lucienne Boyer</i> , 1931-1940 Tirages contacts (épreuve argentiques) montés sur carton 33 x 24,8 cm E.2017.01.07	Halsman, Philippe <i>Photographie publicitaire (beauté et coiffure)</i> , 1931-1940 Tirage contact (épreuve argentique) 5,7 x 7 cm E.2017.01.16
Halsman, Philippe <i>Invitation au voyage</i> , 1931-1940 Tirages contacts (épreuve argentiques) montés sur carton 42 x 31,8 cm E.2017.01.08	Halsman, Philippe <i>Photographie publicitaire (beauté et coiffure)</i> , 1931-1940 Tirage contact (épreuve argentique) 7 x 5 cm E.2017.01.17
Halsman, Philippe <i>Invitation au voyage</i> , 1931-1940 Tirages contacts (épreuve argentiques) montés sur carton 23,9 x 30,1 cm E.2017.01.09	Halsman, Philippe <i>Équilibriste</i> , 1931-1940 Tirages contacts (épreuve argentiques) montés sur carton 42,5 x 29,8 cm E.2017.01.18

- Halsman, Philippe  
*Carte promotionnelle pour un portrait gratuit*, début des années 1930  
Épreuve argentique montée sur un carton imprimé  
9 x 26,5 cm (ouvert)  
E.2017.01.19
- Halsman, Philippe  
*Couverture du magazine « Je sais tout », août 1936*  
Photogravure  
27 x 21 cm  
E.2017.01.20
- Halsman, Philippe  
*Andy Warhol «Club des scaphandres et de la vie sous l'eau» avec Micheline Merle*, 1936  
Épreuve argentique  
23 x 18,5 cm  
E.2017.01.21
- Halsman, Philippe  
*Performance du «Club des scaphandres et de la vie sous l'eau» avec Micheline Merle*, 1936  
Épreuve argentique  
23 x 18,5 cm  
E.2017.01.22
- Halsman, Philippe  
*Portrait d'homme*, 1931-1940  
Épreuve argentique  
38,5 x 28,5 cm  
E.2017.01.23
- Halsman, Philippe  
*Portrait d'homme*, 1932  
Épreuve argentique montée sur carton  
40 x 29,8 cm  
E.2017.01.24
- Halsman, Philippe  
*Alain Terrane et une actrice*, 1939  
Épreuve argentique montée sur carton  
29 x 32 cm  
E.2017.01.25
- Halsman, Philippe  
*Helmar Lerski*, 1935  
Épreuve argentique  
40 x 30 cm  
E.2017.01.26
- Halsman, Philippe  
*Clochard (étude de tête)*, 1937  
Épreuve argentique montée sur carton  
56 x 43 cm  
E.2017.01.27
- Halsman, Philippe  
*Clochard (étude de tête)*, 1937  
Tirage contact (épreuve argentique)  
8,9 x 7,1 cm  
E.2017.01.28
- Halsman, Philippe  
*Clochard (étude de tête)*, 1937  
Tirage contact (épreuve argentique)  
7,6 x 9,5 cm  
E.2017.01.29
- Halsman, Philippe  
*Clochard (étude de tête)*, 1937  
Tirage contact (épreuve argentique)  
9,5 x 7,1 cm  
E.2017.01.30
- Halsman, Philippe  
*Clochard (étude de tête)*, 1937  
Tirage contact (épreuve argentique)  
10,1 x 7,6 cm  
E.2017.01.31
- Halsman, Philippe  
*Étude d'expression (avec l'acteur Michel Vitold)*, 1937  
Épreuve argentique  
30,5 x 23,8 cm  
E.2017.01.32
- Halsman, Philippe  
*Étude d'expression (avec l'acteur Michel Vitold)*, 1937  
Épreuve argentique montée sur carton  
31 x 25 cm  
E.2017.01.33
- Halsman, Philippe  
*Micheline Levy*, 1938  
Épreuve argentique  
40 x 30 cm  
E.2017.01.34
- Halsman, Philippe  
*Madame Henri Scha*, 1934-1936  
Épreuve argentique  
30,5 x 20,3 cm  
E.2017.01.35
- Halsman, Philippe  
*Ruth Haurwitz*, 1937  
Épreuve argentique montée sur carton  
39 x 29,3 cm  
E.2017.01.36
- Halsman, Philippe  
*Photographie de bijou pour le magazine Vogue*, vers 1934  
Épreuve argentique  
20,3 x 25,4 cm  
E.2017.01.37
- Halsman, Philippe  
*Affiche pour l'exposition «Portraits et Nus» à la galerie de la Pléiade*, 1936  
Photomontage (épreuve argentique montée sur carton)  
58,4 x 49,5 cm  
E.2017.01.38
- Halsman, Philippe  
*Carton d'invitation de l'exposition «Portraits et Nus» de Philippe Halsman à la galerie de la Pléiade*, 28 mars au 30 avril 1936  
Photogravure  
10 x 14,2 cm  
E.2017.01.39
- Halsman, Philippe  
*Carton d'invitation de l'exposition «Portraits d'écrivains» de Philippe Halsman à la galerie de la Pléiade*, 17 avril au 14 mai 1937  
Photogravure  
10,7 x 13,9 cm  
E.2017.01.40

Halsman, Philippe  
*Carton d'invitation de l'exposition «La Parisienne de 1900 à 1937» de Philippe Halsman à la galerie de la Pléiade, 4 au 30 juin 1937*  
 Photographure  
 10,5 x 14 cm  
 E.2017.01.41

Halsman, Philippe  
*Nu, vers 1936*  
 Épreuve argentique montée sur carton  
 45 x 35,5 cm  
 E.2017.01.42

Halsman, Philippe  
*Nu n<sup>o</sup> 25, vers 1936*  
 Épreuve argentique montée sur carton  
 40 x 30 cm  
 E.2017.01.43

Halsman, Philippe  
*André Gide, 1934*  
 Épreuve argentique montée sur carton  
 39 x 29 cm  
 E.2017.01.44

Halsman, Philippe  
*André Malraux, 1934*  
 Épreuve argentique  
 30 x 24 cm  
 E.2017.01.45

Halsman, Philippe  
*Madame Muth, 1937*  
 Épreuve argentique montée sur carton  
 35,5 x 24,3 cm  
 E.2017.01.46

Halsman, Philippe  
*Marc Allégret, 1934*  
 Épreuve argentique montée sur carton  
 40 x 30,1 cm  
 E.2017.01.47

Halsman, Philippe  
*Marc Chagall, 1935*  
 Épreuve argentique  
 30 x 24 cm  
 E.2017.01.48

Halsman, Philippe  
*Jean Painlevé, 1934*  
 Épreuve argentique montée sur carton  
 39,5 x 29,5 cm  
 E.2017.01.49

Halsman, Philippe  
*Maurice Grossman, 1938*  
 Épreuve argentique montée sur carton  
 39 x 29 cm  
 E.2017.01.50

Halsman, Philippe  
*Reproduction du plan de l'appareil photographique «Halsman/Fairchild», 1947*  
 Papier peint  
 27 x 16,6 cm  
 E.2017.01.51

Halsman, Philippe  
*Rita Hayworth, 1942*  
 Épreuve argentique  
 35,4 x 28 cm  
 E.2017.01.52

Halsman, Philippe  
*Audrey Hepburn, 1955*  
 Épreuve argentique  
 50,4 x 40,6 cm  
 E.2017.01.53

Halsman, Philippe  
*Paulette Goddard, 1949*  
 Épreuve argentique  
 35,4 x 28,5 cm  
 E.2017.01.54

Halsman, Philippe  
*Albert Einstein, 1947*  
 Épreuve argentique  
 50,8 x 40,6 cm  
 E.2017.01.55

Halsman, Philippe  
*Portrait de Clint Eastwood pour la promotion du film Magnum Force, 1973*  
 Épreuve argentique  
 36 x 43 cm  
 E.2017.01.56

Halsman, Philippe  
*Gloria Swanson, 1950*  
 Épreuve argentique  
 35,4 x 28 cm  
 E.2017.01.57

Halsman, Philippe  
*Gloria Swanson, 1950*  
 Tirage contact (épreuve argentique)  
 12,7 x 10,1 cm  
 E.2017.01.58

Halsman, Philippe  
*Gloria Swanson, 1950*  
 Tirage contact (épreuve argentique)  
 12,7 x 10,1 cm  
 E.2017.01.59

Halsman, Philippe  
*Gloria Swanson, 1950*  
 Tirage contact (épreuve argentique)  
 12,7 x 10,1 cm  
 E.2017.01.60

Halsman, Philippe  
*Gloria Swanson, 1950*  
 Tirage contact (épreuve argentique)  
 12,7 x 10,1 cm  
 E.2017.01.61

Halsman, Philippe  
*Winston Churchill, 1951*  
 Épreuve argentique  
 28 x 26 cm  
 E.2017.01.62

Halsman, Philippe  
*Vivien Leigh et Laurence Olivier, 1951*  
 Épreuve argentique  
 35,4 x 28 cm  
 E.2017.01.63

- Halsman, Philippe  
*Alfred Eisenstaedt*, 1964  
Épreuve argentique  
35,4 x 28 cm  
E.2017.01.64
- Halsman, Philippe  
*Maharishi Mahesh Yogi*, 1968  
Épreuve ilfochrome (2013)  
40 x 30 cm  
E.2017.01.65
- Halsman, Philippe  
*David Merrick*, 1968  
Photomontage (épreuves argentiques)  
51 x 41 cm  
E.2017.01.66
- Halsman, Philippe  
*Andy Warhol*, 1968  
Épreuve chromogénique (1989)  
43,2 x 35,5 cm  
E.2017.01.67
- Halsman, Philippe  
*Andy Warhol*, 1968  
Épreuve chromogénique (1989)  
43,2 x 35,5 cm  
E.2017.01.68
- Halsman, Philippe  
*Andy Warhol*, 1968  
Épreuve chromogénique (1989)  
43,2 x 35,5 cm  
E.2017.01.69
- Halsman, Philippe  
*Andy Warhol*, 1968  
Épreuve chromogénique (1989)  
43,2 x 35,5 cm  
E.2017.01.70
- Halsman, Philippe  
*Edward Albee*, 1961  
Épreuve argentique montée sur carton  
35,4 x 28 cm  
E.2017.01.71
- Halsman, Philippe  
*Bobby Fischer*, 1967  
Épreuve argentique montée sur carton  
51,2 x 41 cm  
E.2017.01.72
- Halsman, Philippe  
*Louis Armstrong*, 1966  
Épreuve pigmentaire (2010)  
40,7 x 50,9 cm  
E.2017.01.73
- Halsman, Philippe  
*Magazine LIFE avec un portrait de Louis Armstrong par Philippe Halsman*, 15 avril 1966  
Photogravure  
37 x 26 cm  
E.2017.01.74
- Halsman, Philippe  
*Couverture du magazine LIFE avec un portrait de l'étudiante en art Sandra Krasne par Philippe Halsman*, 23 novembre 1953  
Photogravure  
37 x 26 cm  
E.2017.01.75
- Halsman, Philippe  
*Magazine LIFE avec un portrait d'Audrey Hepburn par Philippe Halsman*, 18 juillet 1955  
Photogravure  
37 x 26 cm  
E.2017.01.76
- Halsman, Philippe  
*Couverture du magazine LIFE «Trick Towels for the Beach» par Philippe Halsman*, 21 mai 1956  
Photogravure  
37 x 26 cm  
E.2017.01.77
- Halsman, Philippe  
*Magazine LIFE avec un portrait de Beatrice Lillie et du New Ziegfeld Follies par Philippe Halsman*, 18 mars 1957  
Photogravure  
37 x 26 cm  
E.2017.01.78
- Halsman, Philippe  
*Couverture du magazine LIFE avec un portrait de Wilson Churchill par Philippe Halsman*, 2 novembre 1953  
Photogravure  
37 x 26 cm  
E.2017.01.79
- Halsman, Philippe  
*Magazine LIFE avec un portrait de Zsa Zsa Gabor et Gerold Frank en fond, par Philippe Halsman*, 29 juin 1959  
Photogravure  
37 x 26 cm  
E.2017.01.80
- Halsman, Philippe  
*Magazine LIFE avec un portrait de Grace Kelly par Philippe Halsman*, 26 avril 1954  
Photogravure  
37 x 26 cm  
E.2017.01.81
- Halsman, Philippe  
*Magazine LIFE avec un portrait de Woody Allen par Philippe Halsman*, 21 mars 1969  
Photogravure  
37 x 26 cm  
E.2017.01.82
- Halsman, Philippe  
*Magazine LIFE avec un portrait de groupe des Miami Chorus Girls par Philippe Halsman*, 16 février 1959  
Photogravure  
37 x 26 cm  
E.2017.01.83

Halsman, Philippe  
Magazine LIFE «Ballerinas» par Philippe Halsman,  
3 novembre 1947  
Photogravure  
37 x 26 cm  
E.2017.01.84

Halsman, Philippe  
Magazine LIFE «American Designers» avec un  
portrait de Lynn Davis par Philippe Halsman,  
8 mai 1944  
Photogravure  
37 x 26 cm  
E.2017.01.85

Halsman, Philippe  
Magazine LIFE avec un portrait de Lauren Bacall  
par Philippe Halsman, 16 octobre 1944  
Photogravure  
37 x 26 cm  
E.2017.01.86

Halsman, Philippe  
Magazine LIFE avec une photographie de mode:  
«Eye Catcher» (Joan Thorsen) par Philippe  
Halsman, 5 octobre 1942  
Photogravure  
37 x 26 cm  
E.2017.01.87

Halsman, Philippe  
Magazine LIFE «Southern Resort Fashions» par  
Philippe Halsman, 14 janvier 1946  
Photogravure  
37 x 26 cm  
E.2017.01.88

Halsman, Philippe  
Couverture du magazine LIFE «Shing Young  
Broadway Stars» par Philippe Halsman,  
21 novembre 1955  
Photogravure  
37 x 26 cm  
E.2017.01.89

Halsman, Philippe  
Couverture du magazine LIFE avec un portrait de  
Rita Hayworth par Philippe Halsman,  
18 janvier 1943  
Photogravure  
37 x 26 cm  
E.2017.01.90

Halsman, Philippe  
Couverture du magazine LIFE avec un portrait de  
Terry Moore par Philippe Halsman, 6 juillet 1953  
Photogravure  
37 x 26 cm  
E.2017.01.91

Halsman, Philippe  
Couverture du magazine LIFE «Bathing Suits» par  
Philippe Halsman, 23 juin 1947  
Photogravure  
37 x 26 cm  
E.2017.01.92

Halsman, Philippe  
Magazine LIFE avec un portrait de Lucile Bremer  
par Philippe Halsman, 25 mars 1946  
Photogravure  
37 x 26 cm  
E.2017.01.93

Halsman, Philippe  
Couverture du magazine LIFE «U.S. Airforce's Top  
Planner» par Philippe Halsman, 1<sup>er</sup> novembre 1948  
Photogravure  
37 x 26 cm  
E.2017.01.94

Halsman, Philippe  
Magazine LIFE avec un portrait de Mary Martin par  
Philippe Halsman, 18 avril 1949  
Photogravure  
37 x 26 cm  
E.2017.01.95

Halsman, Philippe  
Couverture du magazine LIFE «How to Dress for  
Hollywood» par Philippe Halsman, 15 août 1949  
Photogravure  
37 x 26 cm  
E.2017.01.96

Halsman, Philippe  
Couverture du magazine LIFE avec un portrait du  
duc et de la duchesse de Windsor par Philippe  
Halsman, 22 mai 1950  
Photogravure  
37 x 26 cm  
E.2017.01.97

Halsman, Philippe  
Couverture du magazine LIFE avec un portrait d'Ed  
Wynn par Philippe Halsman, 23 octobre 1950  
Photogravure  
37 x 26 cm  
E.2017.01.98

Halsman, Philippe  
Couverture du magazine LIFE avec un portrait de  
Dean Martin et Jerry Lewis par Philippe Halsman,  
13 août 1951  
Photogravure  
37 x 26 cm  
E.2017.01.99

Halsman, Philippe  
Couverture du magazine LIFE avec un portrait de  
Vivien Leigh et Laurence Oliver par Philippe  
Halsman, 17 décembre 1951  
Photogravure  
37 x 26 cm  
E.2017.01.100

Halsman, Philippe  
Couverture du magazine LIFE avec un portrait de  
Marilyn Monroe par Philippe Halsman, 7 avril 1952  
Photogravure  
37 x 26 cm  
E.2017.01.101

Halsman, Philippe  
Magazine LIFE avec une photographie de mode par  
Philippe Halsman, 13 janvier 1947  
Photogravure  
37 x 26 cm  
E.2017.01.102

Halsman, Philippe  
Enveloppe timbrée avec le portrait d'André Gide,  
1969  
Photogravure  
9,3 x 16,5 cm  
E.2017.01.103

Halsman, Philippe  
*Enveloppe timbrée avec le portrait de Winston Churchill*, 1965  
Photogravure  
9,3 x 16,5 cm  
E.2017.01.104

Halsman, Philippe  
*Planche de 15 timbres avec le portrait d'André Gide*, 1969  
Photogravure  
15,9 x 14 cm  
E.2017.01.105

Halsman, Philippe  
*Enveloppe timbrée avec le portrait d'Albert Einstein*, 1966  
Photogravure  
9,4 x 16,4 cm  
E.2017.01.106

Halsman, Philippe  
*Planche de 90 timbres violets avec le portrait d'Albert Einstein*, 1966  
Photogravure  
23 x 22,5 cm  
E.2017.01.107

Halsman, Philippe  
*Groupe de starlettes à Hollywood (Marilyn Monroe est assise au centre, face à Jane Night, et entourée en partant de la droite par Laurette Luez, Lois Maxwell, Suzanne Dalbert, Ricki Soma, Dolores Garnder et Cathy Downs)*, 1949  
Épreuve argentique  
35,4 x 28 cm  
E.2017.01.108

Halsman, Philippe  
*Marilyn Monroe dans la scène imposée du baiser*, 1949  
Épreuve argentique  
35,4 x 28 cm  
E.2017.01.109

Halsman, Philippe  
*Double-page du magazine LIFE avec notamment Marilyn Monroe dans quatre scènes imposées (face à un monstre, réaction à une histoire drôle, le baiser, ou goûtant sa boisson préférée)*, 1949  
Photogravure  
28 x 35,4 cm  
E.2017.01.110

Halsman, Philippe  
*Marilyn Monroe*, 1952  
Tirage contact (épreuve argentique)  
12,7 x 10,1 cm  
E.2017.01.111

Halsman, Philippe  
*Marilyn Monroe*, 1952  
Tirage contact (épreuve argentique)  
12,7 x 10,1 cm  
E.2017.01.112

Halsman, Philippe  
*Marilyn Monroe*, 1952  
Tirage contact (épreuve argentique)  
12,7 x 10,1 cm  
E.2017.01.113

Halsman, Philippe  
*Marilyn Monroe*, 1952  
Tirage contact (épreuve argentique)  
12,7 x 10,1 cm  
E.2017.01.114

Halsman, Philippe  
*Marilyn Monroe*, 1952  
Épreuve argentique  
35,4 x 28 cm  
E.2017.01.115

Halsman, Philippe  
*Planche-contact de la séance de portrait avec Marilyn Monroe*, 1952  
Planche contact (épreuve argentique)  
environ 28 x 18 cm  
E.2017.01.116

Halsman, Philippe  
*Marilyn Monroe dans son appartement*, 1952  
Épreuve ilfochrome (2013)  
30 x 30 cm  
E.2017.01.117

Halsman, Philippe  
*Marilyn Monroe soulevant des haltères*, 1952  
Épreuve argentique  
environ 28 x 36 cm  
E.2017.01.118

Halsman, Philippe  
*Marilyn Monroe au drive-in*, 1952  
Épreuve argentique  
20,3 x 25,4 cm  
E.2017.01.119

Halsman, Philippe  
*Marilyn Monroe dans L'Entretien: 7- «Assaut final»*, 1952  
Épreuve argentique  
35,4 x 28 cm  
E.2017.01.120

Halsman, Philippe  
*Marilyn Monroe dans L'Entretien: 1- «Approche», 2- «Position offensive du pelvis», 3- «Position de combat», 5- «Parapet», 6- «Attaque», 8- «Victoire»*, 1952  
Papier peint  
Dimensions à confirmer  
E.2017.01.121

Halsman, Philippe  
*Marilyn Monroe dans L'Entretien*, 1952  
Planche contact (épreuve argentique)  
26,7 x 20,3 cm  
E.2017.01.122

Halsman, Philippe  
*Marilyn Monroe*, fin des années 1950  
Épreuve argentique retouchée au feutre rouge  
39,1 x 48,7 cm  
E.2017.01.123

Halsman, Philippe  
*Marilyn Monroe*, fin des années 1950  
Épreuve argentique découpée  
34,3 x 24,1 cm  
E.2017.01.124



Halsman, Philippe  
*Marilyn Mao Monroe*, 1967  
 Épreuve argentique  
 33 x 25,4 cm  
 E.2017.01.125

Halsman, Philippe  
*Couverture du magazine Vogue avec une photographie de Philippe Halsman (édition française) dirigée par Salvador Dalí pour le cinquantième anniversaire du magazine*, décembre 1971 – janvier 1972  
 Photogravure  
 31,5 x 24 cm  
 E.2017.01.126

Halsman, Philippe  
*Marilyn Monroe*, 1954  
 Épreuve argentique montée sur carton  
 33 x 28 cm carton; 25,4 x 20,3 cm tirage  
 E.2017.01.127

Halsman, Philippe  
*Marilyn Monroe sautant avec Philippe Halsman*, 1959  
 Planche contact (épreuve argentique)  
 environ 28 x 21,8 cm ; Encadrement : Aluspace sans passe-partout  
 E.2017.01.128

Halsman, Yvonne  
*Marilyn Monroe et Philippe Halsman*, 1959  
 Épreuve argentique  
 25,4 x 20,3 cm; Encadrement : Bague chène noire avec passe-partout  
 E.2017.01.129

Halsman, Yvonne  
*Marilyn Monroe regardant ses portraits de «jumpology» réalisés pour le magazine LIFE, avec son mari Arthur Miller et Philippe Halsman*, 1959  
 Épreuve argentique  
 25,4 x 20,3 cm; Encadrement : Aluspace sans passe-partout  
 E.2017.01.130

Halsman, Philippe  
*Marilyn Monroe*, 1959  
 Épreuve ilfochrome (2013)  
 80 x 60 cm  
 E.2017.01.131

Halsman, Philippe  
*Marilyn Monroe*, 1959  
 Épreuve ilfochrome (2013)  
 60 x 50 cm  
 E.2017.01.132

Halsman, Philippe  
*Magazine LIFE avec le portrait de Marilyn Monroe en train de sauter par Philippe Halsman*, 9 novembre 1959  
 Photogravure  
 37 x 26 cm  
 E.2017.01.133

Halsman, Philippe  
*Concours de volailles*, 1944  
 Épreuve argentique  
 35,4 x 28 cm  
 E.2017.01.134

Halsman, Philippe  
*Concours de volailles*, 1944  
 Épreuve argentique  
 35,4 x 28 cm  
 E.2017.01.135

Halsman, Philippe  
*Martha Graham dans Lettre au Monde*, 1946  
 Épreuve argentique  
 35,4 x 28 cm  
 E.2017.01.136

Halsman, Philippe  
*Martha Graham dans Lettre au Monde*, 1946  
 Épreuve argentique  
 35,4 x 28 cm  
 E.2017.01.137

Halsman, Philippe  
*Ballet sur la plage*, 1947  
 Épreuve argentique montée sur carton  
 31,8 x 28,5 cm  
 E.2017.01.138

Halsman, Philippe  
*Ballet aquatique*, 1953  
 Épreuve argentique  
 30 x 27 cm  
 E.2017.01.139

Halsman, Philippe  
*Portrait de la plongeuse Lynn Morrison*, 1954  
 Épreuve ilfochrome (2013)  
 30 x 40 cm  
 E.2017.01.140

Halsman, Yvonne  
*Réalisation de la performance du Peep Show de Mike Todd*, 1950  
 Épreuve argentique  
 environ 25,4 x 20,3 cm  
 E.2017.01.141

Halsman, Philippe  
*Peep Show de Mike Todd*, 1950  
 Épreuve argentique  
 35 x 30 cm  
 E.2017.01.142

Halsman, Philippe  
*Couverture du magazine LIFE avec une photographie pour le Peep Show de Mike Todd par Philippe Halsman*, 21 août 1950  
 Photogravure  
 37 x 26 cm  
 E.2017.01.143

Halsman, Philippe  
*Maquette de la couverture The Frenchman*, 1948  
 Épreuve argentique montée sur carton  
 31,5 x 23 cm  
 E.2017.01.144

Halsman, Philippe  
*Fernandel «Quelles sont les mesures prises par le gouvernement français pour accroître le taux de naissance?», The Frenchman*, 1948  
 Épreuve argentique  
 environ 33 x 27 cm  
 E.2017.01.145

- Halsman, Philippe  
*Fernandel «Nous espérons que vous avez goûté notre champagne californien?»*, *The Frenchman*, 1948  
Épreuve argentique  
environ 30 x 25 cm  
E.2017.01.146
- Halsman, Philippe  
*Fernandel «Ne pensez-vous pas que la supériorité de l'art moderne repose sur son retranchement dans le domaine de l'irréalité, lui permettant ainsi d'envahir la sphère libidinale du subconscient?»*, *The Frenchman*, 1948  
Épreuve argentique  
29,5 x 24,5 cm  
E.2017.01.147
- Halsman, Philippe  
*Fernandel «Le Français moyen pince-t-il encore les filles dans la foule?»*, *The Frenchman*, 1948  
Épreuve argentique  
28 x 21 cm  
E.2017.01.148
- Halsman, Philippe  
*Édition originale de The Frenchman*, 1949  
Photogravure, édition originale  
25,4 x 20,3 cm  
E.2017.01.149
- Halsman, Philippe  
*Jean Cocteau, l'artiste multidisciplinaire*, 1949  
Épreuve argentique  
environ 29 x 28 cm  
E.2017.01.150
- Halsman, Philippe  
*Jean Cocteau dans L'Arrivée de Jean Cocteau à New York ou Le Chemin de l'artiste*, 1949  
Épreuve argentique  
35,4 x 28 cm  
E.2017.01.151
- Halsman, Philippe  
*Jean Cocteau dans Il est difficile de satisfaire son ange gardien ou Rêve de poète*, 1949  
Épreuve argentique  
35,4 x 28 cm  
E.2017.01.152
- Halsman, Philippe  
*Portrait de Jean Cocteau avec les danseurs Ricki Soma et Leo Coleman*, 1949  
Épreuve ilfochrome (2013)  
30 x 30 cm  
E.2017.01.153
- Halsman, Philippe  
*Ingrid Bergman pendant le tournage du film Aimez-vous Brahms?*, 1960  
Épreuve argentique  
35,4 x 28 cm  
E.2017.01.154
- Halsman, Philippe  
*Anna Maria Alberghetti*, 1961  
Épreuve argentique  
35,4 x 28 cm  
E.2017.01.155
- Halsman, Philippe  
*Portrait d'Alfred Hitchcock pour la promotion du film Les Oiseaux*, 1962  
Épreuve argentique  
35,4 x 28 cm  
E.2017.01.156
- Halsman, Philippe  
*Portrait d'Alfred Hitchcock et de Tippi Hedren pour la promotion du film Les Oiseaux*, 1962  
Épreuve argentique  
35,4 x 28 cm  
E.2017.01.157
- Halsman, Philippe  
*Entretien entre Alfred Hitchcock et François Truffaut*, 1962  
Épreuve argentique  
28 x 35,4 cm  
E.2017.01.158
- Halsman, Philippe  
*Portrait d'Alfred Hitchcock pour la promotion du film Les Oiseaux*, 1962  
Épreuve ilfochrome (2013)  
60 x 50 cm  
E.2017.01.159
- Halsman, Philippe  
*Portrait de Tippi Hedren pour la promotion du film Les Oiseaux*, 1962  
Épreuve ilfochrome (2013)  
50 x 40 cm  
E.2017.01.160
- Halsman, Philippe  
*Carte de vœux*, 1966  
Photogravure (carte postale)  
17,4 x 12,5 cm  
E.2017.01.161
- Halsman, Philippe  
*Carte de vœux*, 1967  
Photogravure (carte postale)  
19,7 x 13,5 cm  
E.2017.01.162
- Halsman, Philippe  
*Carte de vœux*, 1965  
Photogravure (carte postale)  
13 x 17,8 cm  
E.2017.01.163
- Halsman, Philippe  
*Portrait de la famille Halsman (avec de gauche à droite: Jane, Yvonne, Philippe et Irene Halsman)*, 1948  
Épreuve argentique montée sur carton  
environ 27,5 x 34,5 cm  
E.2017.01.164
- Halsman, Philippe  
*Carte de vœux*, 1969  
Photogravure (carte postale)  
19,7 x 13,5 cm  
E.2017.01.165
- Halsman, Philippe  
*Carte de vœux*, 1950  
Épreuve argentique  
16,1 x 11,7 cm  
E.2017.01.166

Halsman, Philippe  
*Carte de vœux*, 1962  
Photogravure (carte postale)  
17,8 x 12,6 cm  
E.2017.01.167

Halsman, Philippe  
*Carte de vœux*, 1961  
Photogravure (carte postale)  
17,8 x 12,7 cm  
E.2017.01.168

Halsman, Philippe  
*Carte de vœux*, 1956  
Photomontage (épreuves argentiques)  
27 x 35 cm  
E.2017.01.169

Halsman, Philippe  
*Carte de vœux*, 1952  
Épreuve argentique (carte postale)  
17,7 x 12,1 cm  
E.2017.01.170

Halsman, Philippe  
*Carte de vœux*, sans date  
Photogravure (carte postale)  
16,3 x 11 cm  
E.2017.01.171

Halsman, Philippe  
*Carte de vœux*, 1946  
Épreuve argentique carte postale  
20,2 x 12,5 cm  
E.2017.01.172

Halsman, Philippe  
*Carte de vœux*, vers 1954  
Épreuve argentique carte postale  
20,32 x 12,7 cm  
E.2017.01.173

Halsman, Philippe  
*Carte de vœux*, 1976  
Épreuve argentique carte postale  
12,7 x 17,7 cm  
E.2017.01.174

Halsman, Philippe  
*Carte de vœux*, 1977  
Épreuve argentique carte postale  
11,9 x 16,7 cm  
E.2017.01.175

Halsman, Philippe  
*Carte de vœux*, 1978  
Épreuve argentique carte postale  
14,6 x 10,1 cm  
E.2017.01.176

Halsman, Philippe  
*Carte de vœux*, sans date  
Épreuve argentique carte postale  
16,3 x 11,5 cm  
E.2017.01.177

Halsman, Philippe  
*Carte de vœux*, sans date  
Épreuve argentique carte postale  
13,7 x 10,6 cm  
E.2017.01.178

Halsman, Philippe  
*Ray Bolger*, 1950  
Épreuve argentique  
35,4 x 28 cm  
E.2017.01.179

Halsman, Philippe  
*Ray Bolger*, 1950  
Épreuve argentique  
35,4 x 28 cm  
E.2017.01.180

Halsman, Philippe  
*Ray Bolger*, 1950  
Épreuve argentique  
25,4 x 20,3 cm  
E.2017.01.181

Halsman, Philippe  
*Lilly Christine (la Femme-Chat)*, 1953  
Épreuve argentique  
35,4 x 28 cm  
E.2017.01.182

Halsman, Philippe  
*Bennett Cerf*, 1950-1960  
Épreuve argentique  
25,4 x 20,3 cm  
E.2017.01.183

Halsman, Philippe  
*Grace Kelly*, 1954  
Épreuve argentique  
35,4 x 28 cm  
E.2017.01.184

Halsman, Philippe  
*Dean Martin et Jerry Lewis*, 1951  
Épreuve argentique  
25,4 x 20,3 cm  
E.2017.01.185

Halsman, Philippe  
*Madame Edsel Ford*, 1952  
Épreuve argentique  
25,4 x 20,3 cm  
E.2017.01.186

Halsman, Philippe  
*Mel Ferrer*, 1954  
Épreuve argentique  
25,4 x 20,3 cm  
E.2017.01.187

Halsman, Philippe  
*Jacques Tati*, 1954  
Épreuve argentique  
35,4 x 28 cm  
E.2017.01.188

Halsman, Philippe  
*Gina Lollobrigida*, 1954  
Épreuve argentique  
25,4 x 20,3 cm  
E.2017.01.189

Halsman, Philippe  
*Audrey Hepburn*, 1955  
Épreuve argentique  
25,4 x 20,3 cm  
E.2017.01.190

- Halsman, Philippe  
*Peter Ustinov*, 1955  
Épreuve argentique  
25,4 x 20,3 cm  
E.2017.01.191
- Halsman, Philippe  
*Chim (David Seymour) avec Irene et Jane Halsman*, 1955  
Épreuve argentique  
25,4 x 20,3 cm  
E.2017.01.192
- Halsman, Philippe  
*Richard Nixon*, 1955  
Épreuve argentique  
25,4 x 20,3 cm  
E.2017.01.193
- Halsman, Philippe  
*Brigitte Bardot*, 1955  
Épreuve argentique  
29,2 x 22,8 cm  
E.2017.01.194
- Halsman, Philippe  
*Murray Kempton*, 1956  
Épreuve argentique  
25,4 x 20,3 cm  
E.2017.01.195
- Halsman, Philippe  
*Jayne Mansfield*, 1956  
Épreuve argentique  
25,4 x 20,3 cm  
E.2017.01.196
- Halsman, Philippe  
*Le duc de Windsor*, 1956  
Épreuve argentique  
25,4 x 20,3 cm  
E.2017.01.197
- Halsman, Philippe  
*La duchesse de Windsor*, 1956  
Épreuve argentique  
25,4 x 20,3 cm  
E.2017.01.198
- Halsman, Philippe  
*Le duc et la duchesse de Windsor*, 1956  
Épreuve argentique  
35,4 x 28 cm  
E.2017.01.199
- Halsman, Philippe  
*Maria Felix*, 1956  
Épreuve argentique  
25,4 x 20,3 cm  
E.2017.01.200
- Halsman, Philippe  
*Anthony Perkins*, 1956  
Épreuve argentique  
25,4 x 20,3 cm  
E.2017.01.201
- Halsman, Philippe  
*Edward Steichen*, 1959  
Épreuve argentique  
25,4 x 20,3 cm  
E.2017.01.202
- Halsman, Philippe  
*Weegee (Arthur Fellig)*, 1961  
Épreuve argentique  
25,4 x 20,3 cm  
E.2017.01.203
- Halsman, Philippe  
*J. Robert Oppenheimer*, 1958  
Épreuve argentique  
25,4 x 20,3 cm  
E.2017.01.204
- Halsman, Philippe  
*Edition originale du Jump Book*, 1959  
Photogravure édition originale  
25,4 x 20,3 cm  
E.2017.01.205
- Halsman, Philippe  
*Rédition du Jump Book*, 1986  
Photogravure réédition originale  
25,4 x 20,3 cm  
E.2017.01.206
- Halsman, Philippe; Dalí, Salvador  
*Épreuve préparatoire pour Mémoire prénatale*, 1941  
Tirage contact (épreuve argentique)  
environ 6 x 7 cm  
E.2017.01.207
- Halsman, Philippe; Dalí, Salvador  
*Mémoire prénatale*, 1941  
Épreuve argentique  
34 x 27 cm  
E.2017.01.208
- Halsman, Philippe; Dalí, Salvador  
*Portrait de Salvador Dalí*, 1941-1942  
Épreuve argentique  
35,4 x 28 cm  
E.2017.01.209
- Halsman, Philippe; Dalí, Salvador  
*Tête sur Table (variante)*, 1943  
Épreuve argentique  
28 x 35,4 cm  
E.2017.01.210
- Halsman, Philippe; Dalí, Salvador  
*L'Artiste porte des lunettes miroir qui brouillent la vue et stimulent l'imagination à l'hôtel St Regis, New York*, 1942  
Épreuve argentique  
28 x 35,4 cm  
E.2017.01.211
- Halsman, Philippe; Dalí, Salvador  
*Salvador Dalí peignant la tête de Méduse sur le front de Gala à l'hôtel St Regis, New York*, 1942  
Épreuve argentique  
35,4 x 28 cm  
E.2017.01.212
- Halsman, Philippe; Dalí, Salvador  
*Folle Iseult*, 1944  
Épreuve argentique  
35,4 x 28 cm  
E.2017.01.213

Halsman, Philippe; Dalí, Salvador  
*Portrait avec loupe ou L'artiste sent, voit et parle  
 comme un démon*, 1944  
 Épreuve argentique montée sur carton  
 28 x 35,4 cm  
 E.2017.01.214

Halsman, Philippe; Dalí, Salvador  
*Dalí Atomicus*, 1948  
 Épreuve argentique  
 37,4 x 47,2 cm  
 E.2017.01.215

Halsman, Philippe; Dalí, Salvador  
*Vidéo réalisée à partir des tirages contacts du Dalí  
 Atomicus*, 1948  
 Vidéo MEL 2014 (durée: 10 secondes)  
 E.2017.01.216

Halsman, Philippe; Dalí, Salvador  
*Sélection de six prises de vue du Dalí Atomicus*, 1948  
 Tirages contacts (épreuves argentiques)  
 environ 12,7 x 10,1 cm chaque  
 E.2017.01.217

Halsman, Philippe; Dalí, Salvador  
*Cauchemar d'une nuit d'été*, 1949  
 Épreuve argentique  
 40,6 x 50,8 cm  
 E.2017.01.218

Halsman, Philippe; Dalí, Salvador  
*Salvador Dalí dans sa performance pour l'émission  
 télévisée The Morning Show de CBS-TV*, 1956  
 Épreuve argentique  
 25,5 x 34,5 cm  
 E.2017.01.219

Halsman, Philippe; Dalí, Salvador  
*Nu au pop corn*, 1949  
 Épreuve argentique  
 35,4 x 28 cm  
 E.2017.01.220

Halsman, Philippe; Dalí, Salvador  
*Sculpture de lumière*, 1950  
 Épreuve argentique  
 35,4 x 28 cm  
 E.2017.01.221

Halsman, Philippe; Dalí, Salvador  
*Sculpture de lumière*, 1950  
 Épreuve argentique  
 35,4 x 28 cm  
 E.2017.01.222

Halsman, Philippe; Dalí, Salvador  
*In Voluptate Mors*, 1951  
 Épreuve argentique montée sur carton  
 60,8 x 50 cm  
 E.2017.01.223

Halsman, Philippe; Dalí, Salvador  
*Crâne de léopard*, 1951  
 Épreuve argentique  
 35,4 x 28 cm  
 E.2017.01.224

Halsman, Philippe; Dalí, Salvador  
*Explosion de lait sur le portrait de Salvador Dalí*,  
 1953  
 Épreuve argentique  
 35,4 x 28 cm  
 E.2017.01.225

Halsman, Yvonne  
*Réalisation de la photographie de l'Explosion de lait  
 sur le portrait de Salvador Dalí*, 1953  
 Planche contact (épreuve argentique)  
 25,4 x 20,3 cm  
 E.2017.01.226

Halsman, Philippe; Dalí, Salvador  
*Vidéo réalisée à partir des tirages contacts de  
 l'Explosion de lait sur le portrait de Salvador Dalí*,  
 1953  
 Vidéo MEL 2014 (durée: 22 secondes)  
 E.2017.01.227

Halsman, Philippe; Dalí, Salvador  
*Salvador Dalí avec hélicoptère à Port Lligat  
 (prouvant qu'il n'avait pas coupé sa moustache)*,  
 1964  
 Épreuve argentique  
 27,9 x 35,4 cm  
 E.2017.01.228

Halsman, Yvonne  
*Réalisation de la performance de Salvador Dalí avec  
 hélicoptère à Port Lligat*, 1964  
 Épreuve argentique  
 20,6 x 25,4 cm  
 E.2017.01.229

Halsman, Philippe; Dalí, Salvador  
*D'après Las Meninas de Diego Vélasquez*, 1965  
 Épreuve argentique montée sur carton  
 35,4 x 28 cm  
 E.2017.01.230

Halsman, Philippe; Dalí, Salvador  
*Épreuves préparatoires pour D'après Las Meninas de  
 Diego Vélasquez*, 1965  
 Planche contact (épreuve argentique)  
 25,4 x 20,3 cm  
 E.2017.01.231

Halsman, Philippe; Dalí, Salvador  
*Le Bandit Borgne*, 1966  
 Épreuve ilfochrome (2013)  
 80 x 60 cm  
 E.2017.01.232

Halsman, Philippe; Dalí, Salvador  
*Chaos et Création*, 1965  
 Vidéo (durée: 18 min. 22 sec.)  
 E.2017.01.233

Halsman, Philippe; Dalí, Salvador  
 «*Dalí en Cyclope*», *Dalí's Mustache (couverture)*,  
 1949  
 Épreuve argentique  
 35,4 x 28 cm  
 E.2017.01.234

Halsman, Philippe; Dalí, Salvador  
*Épreuves préparatoires pour le livre Dalí's Mustache*,  
 1953-1954  
 Épreuves argentiques montées sur carton  
 14,2 x 23,8 cm  
 E.2017.01.235

- Halsman, Philippe; Dalí, Salvador  
*Édition originale du Dalí's Mustache*, 1954  
Photogravure édition originale  
18,9 x 12,5 cm  
E.2017.01.236
- Halsman, Philippe; Dalí, Salvador  
*Épreuve préparatoire pour «Un parangon de beauté», Dalí's Mustache*, 1953-1954  
Épreuve argentique  
34 x 24 cm  
E.2017.01.237
- Halsman, Philippe; Dalí, Salvador  
*Mains de Salvador Dalí, épreuve préparatoire pour «Un parangon de beauté», Dalí's Mustache*, 1953-1954  
Épreuve argentique découpée  
14 x 21 cm  
E.2017.01.238
- Halsman, Philippe; Dalí, Salvador  
*Épreuve préparatoire pour «En fait, j'ai quelques conflits intérieurs», Dalí's Mustache*, 1953-1954  
Épreuve argentique découpée  
35,4 x 28 cm  
E.2017.01.239
- Halsman, Philippe; Dalí, Salvador  
*«Votre moustache n'est-elle pas impraticable – surtout quand vous voyagez?» «Aucun problème n'est trop nouveau pour moi», Dalí's Mustache*, 1953-1954  
Photomontage (épreuves argentiques)  
35,4 x 28 cm  
E.2017.01.240
- Halsman, Philippe; Dalí, Salvador  
*«Une seule chose: le gruyère suisse», Dalí's Mustache*, 1953-1954  
Épreuve argentique montée sur carton  
25,4 x 20,3 cm  
E.2017.01.241
- Halsman, Philippe; Dalí, Salvador  
*«Non, je suis complètement mobile», Dalí's Mustache*, 1953-1954  
Épreuve argentique  
35,4 x 28 cm  
E.2017.01.242
- Halsman, Philippe; Dalí, Salvador  
*«Fournir le miel voulu à la mouche voulue, en lieu et en temps voulus», Dalí's Mustache*, 1953-1954  
Épreuve argentique  
35,4 x 28 cm  
E.2017.01.243
- Halsman, Philippe; Dalí, Salvador  
*«Comment célébrez-vous la fête des Mères» (variante), Dalí's Mustache*, 1953-1954  
Épreuve argentique  
35,4 x 28 cm  
E.2017.01.244
- Halsman, Philippe; Dalí, Salvador  
*«Certainement. Je m'adonne personnellement à des explosions atomiques», Dalí's Mustache*, 1953-1954  
Épreuve argentique  
32 x 27 cm  
E.2017.01.245
- Halsman, Yvonne  
*Réalisation de «Certainement. Je m'adonne personnellement à des explosions atomiques», Dalí's Mustache*, 1953-1954  
Planche contact (épreuve argentique)  
28 x 18 cm  
E.2017.01.246
- Halsman, Philippe; Dalí, Salvador  
*«Ma curiosité pénètre tout», Dalí's Mustache (non sélectionné)*, 1953-1954  
Épreuve argentique  
35,4 x 28 cm  
E.2017.01.247
- Halsman, Philippe; Dalí, Salvador  
*«Plantées comme deux sentinelles, mes moustaches défendent l'entrée de ma personne», Dalí's Mustache*, 1953-1954  
Épreuve argentique  
35,4 x 28 cm  
E.2017.01.248
- Halsman, Philippe; Dalí, Salvador  
*«Le surréalisme, c'est moi», Dalí's Mustache*, 1953-1954  
Épreuve argentique  
29,4 x 27,3 cm  
E.2017.01.249
- Halsman, Philippe; Dalí, Salvador  
*Épreuve préparatoire pour «Le surréalisme, c'est moi», Dalí's Mustache*, 1953-1954  
Épreuve argentique découpée  
9,9 x 6,5 cm  
E.2017.01.250
- Halsman, Philippe; Dalí, Salvador  
*Épreuve préparatoire pour «Le surréalisme, c'est moi», Dalí's Mustache*, 1953-1954  
Épreuve argentique découpée  
10 x 6,8 cm  
E.2017.01.251