

Gouvernement du Québec

Décret 147-2016, 9 mars 2016

CONCERNANT l'insaisissabilité d'œuvres d'art et autres biens culturels ou historiques provenant de l'extérieur du Québec

ATTENDU QUE le premier alinéa de l'article 697 du Code de procédure civile (chapitre C-25.01) prévoit que les œuvres d'art et les autres biens culturels ou historiques provenant de l'extérieur du Québec qui sont exposés publiquement au Québec ou destinés à y être exposés sont insaisissables s'ils sont déclarés tels par décret du gouvernement, pour la période qui y est indiquée;

ATTENDU QUE le Musée des beaux-arts de Montréal présentera l'exposition «Partenaires en design: Alfred H. Barr Jr et Philip Johnson» du 18 avril au 21 août 2016;

ATTENDU QUE les œuvres d'art et les autres biens culturels ou historiques mentionnés à la liste annexée et qui sont destinés à être exposés publiquement au Québec dans le cadre de cette exposition proviennent de l'extérieur du Québec;

ATTENDU QU'il y a lieu de déclarer l'insaisissabilité des œuvres d'art et des autres biens culturels ou historiques mentionnés à la liste jointe au présent décret qui seront exposés par le Musée des beaux-arts de Montréal dans le cadre de l'exposition «Partenaires en design: Alfred H. Barr Jr et Philip Johnson», de même que de toute autre œuvre d'art et tout autre bien culturel ou historique qui pourront s'y ajouter, et ce, à compter du moment de leur arrivée au Québec jusqu'au moment de leur départ;

ATTENDU QUE conformément au premier alinéa de l'article 697 du Code de procédure civile, le décret entre en vigueur dès sa publication à la *Gazette officielle du Québec*;

ATTENDU QUE conformément au deuxième alinéa de cet article, l'insaisissabilité de ces biens n'empêche pas l'exécution de jugements rendus si ces biens ont été, à l'origine, conçus, produits ou réalisés au Québec ou encore pour donner effet à un contrat de service relatif à leur transport, leur entreposage et leur exposition;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation du ministre de la Culture et des Communications et de la ministre de la Justice:

QUE les œuvres d'art et les autres biens culturels ou historiques provenant de l'extérieur du Québec, dont la liste apparaît en annexe, qui seront exposés au Musée des beaux-arts de Montréal, dans le cadre de l'exposition «Partenaires en design: Alfred H. Barr Jr et Philip Johnson» présentée du 18 avril au 21 août 2016, de même que toute autre œuvre d'art et tout autre bien culturel ou historique qui pourront s'y ajouter, soient déclarés insaisissables à compter du moment de leur arrivée au Québec jusqu'au moment de leur départ.

Le greffier du Conseil exécutif,
JUAN ROBERTO IGLESIAS

ANNEXE

**Décret d'insaisissabilité des œuvres d'art et autres biens culturels ou historiques de l'exposition
Partenaires en design : Alfred H. Barr Jr et Philip Johnson
Musée des beaux-arts de Montréal, 18 avril au 21 août 2016**

- | | |
|--|---|
| <p>1. PART.0003
Exhibition Catalogue: Staatliches Bauhaus in Weimar 1919-1923
Herbert Bayer (1900-1985)
László Moholy-Nagy (1895-1954)
1923
25,5 x 25,5 cm
George R. Kravis II Collection, Tulsa, Oklahoma
K2011.204</p> | <p>8. PART.0017
Sales Catalogue: Ypsilanti Reed and Fibre Furniture: Book No. 32
Donald Deskey
Publié vers 1930-1931
Ypsilanti Reed Furniture Company, Ionia, Michigan
26 x 36,6 cm
Collection Christopher Kennedy, Northampton, Massachusetts</p> |
| <p>2. PART.0004
Book: Bauhausbücher 1: Internationale Architektur (International Architecture)
Walter Gropius
1925
Lithographie offset
23 x 17 cm
George R. Kravis II Collection, Tulsa, Oklahoma
K2013.122</p> | <p>9. PART.0018
Relish Dish
Russel Wright
Design 1930-1935
Aluminium
Produit par Russel Wright, New York, New York
48,5 x 48,5 cm
George R. Kravis II Collection, Tulsa, Oklahoma
K2010.201</p> |
| <p>3. PART.0008
Chess Set, Model no. XVI
Josef Hartwig
Design 1924
Produit par Bauhaus, Weimar, Allemagne
4,8 x 2,9 x 2,9 cm
The Museum of Modern Art, don Alfred H. Barr Jr
457.1953.1-33</p> | <p>10. PART.0022
Side Chair: MR
Ludwig Mies van der Rohe
Design 1927
Produit par Gebrüder Thonet, Vienne, Autriche
78,1 x 47,3 x 65,4 cm
The Museum of Modern Art, don Alfred H. Barr Jr
99.1943</p> |
| <p>4. PART.0010
Table Lamp
Wilhelm Wagenfeld (1900-1990)
Carl Jakob Jucker (1902-1997)
Design 1923-1924
45,7 x 20,3 x 20,3 cm
The Museum of Modern Art, don Philip Johnson
490.1953</p> | <p>11. PART.0025
Chaise Longue: MR, Model no. 104
Ludwig Mies van der Rohe
Design 1931
Produit par Bamberg Metallwerkstätten, Berlin
95,3 x 59,8 x 119,9 cm
The Museum of Modern Art, don Philip Johnson
295.1976</p> |
| <p>5. PART.0011
Table Lamp
Marianne Brandt (1893-1983)
Hin Bredendieck (1904-1995)
Design 1928
Produit par Körtig & Matthiesen, Leipzig, Allemagne
24,1 x 12,3 x 17,8 cm
The Museum of Modern Art, Phyllis B. Lambert Fund
191.1958</p> | <p>12. PART.0026
Tea Table
Ludwig Mies van der Rohe (1886-1969)
Lilly Reich (1885-1947)
Design 1927, produit 1930
Produit par Richard Fahnkow, Berlin, Allemagne
45,5 x 69,5 x 69,5 cm
Collection particulière</p> |
| <p>6. PART.0013
Chair: B32
Marcel Breuer
Design 1928
Produit par Gebrüder Thonet, Frankenberg, Allemagne
81,3 x 45,7 x 54,3 cm
George R. Kravis II Collection, Tulsa, Oklahoma
K2012.86</p> | <p>13. PART.0027
Brno Armchair
Ludwig Mies van der Rohe
Design 1929-1930
Produit par Berliner Metallgewerbe Joseph Müller, Berlin, Allemagne
78,4 x 54,3 x 72,1 cm
The Museum of Modern Art, don Philip Johnson
411.1976</p> |
| <p>7. PART.0014
Exhibition Catalogue: Bauhaus: 1919-1928
Herbert Bayer
1938
Publié par le Museum of Modern Art
26 x 20 cm
George R. Kravis II Collection, Tulsa, Oklahoma
K2014.13</p> | <p>14. PART.0028
Chest
Ludwig Mies van der Rohe
Design 1930
Produit par Richard Fahnkow, Berlin, Allemagne
81 x 105 x 50 cm
Philip Johnson Glass House, National Trust for Historic Preservation</p> |
| | <p>15. PART.0029
Quilt
Lilly Reich
Design about 1930
150 x 200 cm
The Museum of Modern Art, don Philip Johnson
SC310.1999</p> |

16. PART.0030

Exhibition catalogue

Josef Albers (1888–1976) et Ruth Bernhard (1905–2006)

Design 1934

Publié par le Museum of Modern Art, New York,

New York

25,5 x 19 cm

Eric Brill Collection, Rolling Hills Estates, California

17. PART.0031

Self-Aligning Ball Bearing

Sven Wingquist

Design 1907

Produit par S.K.F. Industries, Hartford, Connecticut

21,6 x 21,6 x 4,4 cm

The Museum of Modern Art, don du manufacturier

211.1934

18. PART.0032

Outboard Propeller

Designer unknown

Design vers 1925

Aluminum

Produit par Aluminum Company of America,

Pittsburgh, Pennsylvanie

Diamètre : 20,3 cm

The Museum of Modern Art, don du manufacturier

192.1934