

ATTENDU QU'en vertu du décret numéro 1311-2013 du 11 décembre 2013, madame Marie-Renée Roy était nommée de nouveau membre du Comité consultatif de lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale, qu'elle a démissionné de ses fonctions et qu'il y a lieu de pourvoir à son remplacement;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation du ministre du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale :

QUE madame Chantal Maltais, sous-ministre adjointe aux politiques, à l'analyse stratégique et à l'action communautaire, au Travail, à l'Emploi et à la Solidarité sociale, soit nommée membre du Comité consultatif de lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale à titre de membre issue du personnel de la fonction publique pour un mandat de trois ans à compter des présentes, en remplacement de madame Marie-Renée Roy;

QUE madame Chantal Maltais soit remboursée des frais de voyage et de séjour occasionnés par l'exercice de ses fonctions conformément aux règles applicables aux membres d'organismes gouvernementaux adoptées par le gouvernement par le décret numéro 2500-83 du 30 novembre 1983.

Le greffier du Conseil exécutif,
JUAN ROBERTO IGLESIAS

63178

Gouvernement du Québec

Décret 352-2015, 22 avril 2015

CONCERNANT l'insaisissabilité d'œuvres d'art et de biens historiques provenant de l'extérieur du Québec

ATTENDU QUE le premier alinéa de l'article 553.1 du Code de procédure civile (chapitre C-25) permet au gouvernement de déclarer insaisissables, pour la période qu'il détermine, les œuvres d'art ou biens historiques qui proviennent de l'extérieur du Québec et y sont exposés publiquement ou sont destinés à l'être, dans la mesure où ces œuvres ou ces biens n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec;

ATTENDU QUE le Musée de la Civilisation présentera l'exposition «Égypte magique» du 27 mai 2015 au 10 avril 2016;

ATTENDU QUE les œuvres d'art et biens historiques mentionnés à la liste ci-jointe qui sont destinés à être exposés publiquement au Québec dans le cadre de cette exposition proviennent de l'extérieur du Québec et n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec;

ATTENDU QU'il y a lieu de déclarer l'insaisissabilité des œuvres d'art et des biens historiques mentionnés à la liste jointe au présent décret qui seront exposés par le Musée de la Civilisation dans le cadre de l'exposition «Égypte magique», de même que de toute autre œuvre d'art et tout autre bien historique qui pourront s'y ajouter, et ce, à compter du moment de leur arrivée au Québec jusqu'au moment de leur départ;

ATTENDU QUE, conformément au deuxième alinéa de l'article 553.1 du Code de procédure civile, le décret entre en vigueur dès sa publication à la *Gazette officielle du Québec*;

ATTENDU QUE, conformément au troisième alinéa de cet article, cette insaisissabilité n'empêche pas l'exécution de jugements rendus pour donner effet à des contrats de services relatifs au transport, à l'entreposage et à l'exposition de ces œuvres d'art et biens historiques et de toute autre œuvre d'art et tout autre bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition «Égypte magique» du Musée de la Civilisation;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation de la ministre de la Culture et des Communications et de la ministre de la Justice :

QUE les œuvres d'art et biens historiques provenant de l'extérieur du Québec et n'ayant pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec, dont la liste apparaît en annexe, et qui seront exposés au Musée de la Civilisation dans le cadre de l'exposition «Égypte magique», présentée du 27 mai 2015 au 10 avril 2016, ainsi que toute autre œuvre d'art et tout autre bien historique qui pourront s'y ajouter et qui n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec, soient déclarés insaisissables à compter du moment de leur arrivée au Québec jusqu'au moment de leur départ.

Le greffier du Conseil exécutif,
JUAN ROBERTO IGLESIAS

Décret d'insaisissabilité des œuvres de l'exposition
Égypte magique
Musée de la Civilisation du 27 mai 2015 au 10 avril 2016

Liste des pièces prêtées

E 2437 (?) N 4520

Dénomination : Figurine
Date de création/fabrication : Basse Époque (664 -332 av. J.-C.)
Matériau : métal cuivreux
Dimensions (H) : 21,3 cm
Nom du prêteur : Louvre

E 3855

Dénomination : Figurine
Date de création/fabrication : Moyen Empire (?); Basse Époque (?) (2106 -332 av. J.-C.)
Matériau : métal cuivreux
Dimensions (L) : 70 cm
Nom du prêteur : Louvre

E 3646

Dénomination : Figurine
Date de création/fabrication : Basse Époque (664 -332 av. J.-C.)
Matériau : métal cuivreux
Dimensions (H) : 18,5 cm
Nom du prêteur : Louvre

E 1579 N 3819

Dénomination : Statue
Nom et Titre : Bastet
Date de création/fabrication : Basse Époque; 3^e pér inter (?) (1069 -332 av. J.-C.)
Matériau : faïence égyptienne = faïence siliceuse
Dimensions (H x L x P) : 14 x 6,6 x 15,2 cm
Nom du prêteur : Louvre

E 4875

Dénomination : Figurine
Date de création/fabrication : Basse Époque (664 -332 av. J.-C.)
Matériau : faïence égyptienne = faïence siliceuse
Dimensions (H x P) : 8 x 3 cm
Nom du prêteur : Louvre

E 14369

Dénomination : Nécessaire d'ouverture de la bouche
Date de création/fabrication : VI^e dyn (2350 -2200 av. J.-C.)
Matériau : calcaire
Dimensions (H x L x P) : 17 x 25 x 3,3 cm
Nom du prêteur : Louvre

E 916 N 478

Dénomination : Oushebti contremaître
Nom et Titre : Khamouaset
Lieu de découverte : Sérapeum = Sérapeum de Memphis (Nécropole memphite->Saqqara) (?)
Date de création/fabrication: Ramsès II (1279 -1213 av. J.-C.)
Matériau : serpentine
Dimensions (H x L x P) : 30,2 x 11 x 7 cm
Nom du prêteur : Louvre

E 10944

Dénomination : Amulette
Date de création/fabrication : époque ptolémaïque; époque romaine (?)
(332 -395 av. J.-C.)
Matériau : hématite (?)
Dimensions (H x L x P) : 6,7 x 2,7 x 6,4 cm
Nom du prêteur : Louvre

E 22916

Dénomination : Cuiller à fard
Date de création/fabrication : début XVIII^e dynastie (?) (1550 -1425 av. J.-C.)
Matériau : bois
Dimensions (L) : 17,3 cm
Nom du prêteur : Louvre

E 32647

Dénomination : Intaille
Date de création/fabrication : époque moderne (1800 - 1899)
Matériau : hématite
Dimensions (H x L x P) : 0,3 x 2,1 x 3,7 cm
Nom du prêteur : Louvre

EA265

Dénomination : Stèle de Baki
Date de création/fabrication : Aucune information
Matériau : Calcaire
Dimensions (H x L x P) : 53 x 37,5 x 7,5 cm
Nom du prêteur : British Museum

EA519

Dénomination : Statue de Sekhmet
Date de création/fabrication : Aucune information
Matériau : Granite
Dimensions (H x L x P) : 164 x 37 x 39 cm
Nom du prêteur : British Museum

EA1229

Dénomination : Statue d'un prêtre
Date de création/fabrication : Aucune information
Matériau : Granite rouge
Dimensions (H x L x P) : 88 x 24 x 30 cm
Nom du prêteur : British Museum

EA24426

Dénomination : Apotropaion, baguette magique
Date de création/fabrication : Aucune information
Matériau : Ivoire d'hippopotame
Dimensions (H x L x P) : 0,7 x 30,5 x 11 cm
Nom du prêteur : British Museum

EA29478

Dénomination : Hornebkhaset agenouillé, statue
Date de création/fabrication : Aucune information
Matériau : Basalte
Dimensions (H x L x P) : 32,5 x 12,2 x 21 cm
Nom du prêteur : British Museum

EA35630

Dénomination : Stèle votive représentant Seth
Date de création/fabrication : Aucune information
Matériau : Calcaire
Dimensions (H x L x P) : 21,2 x 14 x 2,5 cm
Nom du prêteur : British Museum

EA61283

Dénomination : Génie protecteur tenant un masque

Date de création/fabrication : Aucune information

Matériau : Bois/Résine

Dimensions (H x L x P) : 51,5 x 34 x 13,9 cm

Nom du prêteur : British Museum

EA63783

Dénomination : Repose-tête de Qenherkhepeshef

Date de création/fabrication : Aucune information

Matériau : Calcaire

Dimensions (H x L x P) : 18,8 x 23 x 9,7 cm

Nom du prêteur : British Museum

Cat. 3039

Dénomination : Statue stélophore

Date de création/fabrication : Nouvel Empire / XVIII-XX dynastie (1550-1070 av. J.-C.)

Matériau : Calcaire peint

Dimensions (H x L x P) : 27 x 11 x 19 cm

Nom du prêteur : Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino

Cat. 0251

Dénomination : Statue à tête de lion de Sekhmet assise

Date de création/fabrication : Nouvel Empire / XVIII dynastie, Amenofi III
(1388-1351 av. J.-C.)

Matériau : Diorite

Dimensions (H x L x P) : 253 x 61 x 116 cm

Nom du prêteur : Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino

Cat. 0265

Dénomination : Statue de Sekhmet debout

Date de création/fabrication : Nouvel Empire / XVIII dynastie, Amenofi III
(1388-1351 av. J.-C.)

Matériau : Diorite

Dimensions (H x L x P) : 210 x 36 x 46 cm

Nom du prêteur : Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino