

ATTENDU QUE l'article 11 de cette loi prévoit que le gouvernement nomme les membres du conseil d'administration en tenant compte, sauf pour le président du conseil et le président-directeur général, des profils de compétence et d'expérience approuvés par le conseil;

ATTENDU QUE le premier alinéa de l'article 14 de cette loi prévoit qu'au moins huit membres du conseil d'administration, dont le président du conseil et le président-directeur général, doivent posséder une expérience suffisante, de l'avis du gouvernement, acquise à titre de haut fonctionnaire ou de haut dirigeant d'un ministère, d'un organisme ou d'une entreprise d'un gouvernement;

ATTENDU QUE le deuxième alinéa de l'article 14 de cette loi prévoit notamment qu'au moins quatre des membres visés au premier alinéa, autres que le président-directeur général, doivent être à l'emploi d'un ministère, d'un organisme ou d'une entreprise du gouvernement, au sens de l'article 4 de la Loi sur le vérificateur général (chapitre V-5.01), à qui des services de perception sont fournis par l'Agence, ou du ministère des Finances, et y occuper un poste de sous-ministre, de sous-ministre adjoint, de sous-ministre associé, de président ou de vice-président;

ATTENDU QUE le premier alinéa de l'article 16 de cette loi prévoit notamment que les membres du conseil d'administration, sauf le président du conseil et le président-directeur général, sont nommés pour des mandats d'au plus quatre ans;

ATTENDU QUE le premier alinéa de l'article 17 de cette loi prévoit que toute vacance parmi les membres du conseil d'administration est comblée suivant les règles de nomination prévues à leur égard;

ATTENDU QUE madame Lise Verreault a été nommée membre du conseil d'administration de l'Agence du revenu du Québec par le décret numéro 1235-2012 du 19 décembre 2012, qu'elle a démissionné de ses fonctions et qu'il y a lieu de pourvoir à son remplacement;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation du ministre des Finances :

QUE M^e Édith Lapointe, vice-présidente à la rémunération des professionnels à la Régie de l'assurance maladie du Québec, soit nommée membre du conseil d'administration de l'Agence du revenu du Québec pour un mandat de quatre ans à compter des présentes, en remplacement de madame Lise Verreault;

QUE M^e Édith Lapointe soit remboursée des frais de voyage et de séjour occasionnés par l'exercice de ses fonctions conformément aux règles et barèmes adoptés par l'Agence du revenu du Québec.

PIERRE REID,
Secrétaire général associé

61959

Gouvernement du Québec

Décret 737-2014, 13 août 2014

CONCERNANT l'insaisissabilité d'œuvres d'art et de biens historiques provenant de l'extérieur du Québec

ATTENDU QUE le premier alinéa de l'article 553.1 du Code de procédure civile (chapitre C-25) permet au gouvernement de déclarer insaisissables, pour la période qu'il détermine, les œuvres d'art ou biens historiques qui proviennent de l'extérieur du Québec et y sont exposés publiquement ou sont destinés à l'être, dans la mesure où ces œuvres ou ces biens n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec;

ATTENDU QUE le Musée national des beaux-arts du Québec présentera, du 9 octobre 2014 au 18 janvier 2015, l'exposition « Inde. Miniatures du sud de l'Asie du San Diego Museum of Art »;

ATTENDU QUE les œuvres d'art et biens historiques mentionnés à la liste ci-jointe et exposés publiquement au Québec dans le cadre de cette exposition proviennent de l'extérieur du Québec et n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec;

ATTENDU QU'il y a lieu de déclarer l'insaisissabilité des œuvres d'art et des biens historiques mentionnés à la liste jointe au présent décret, de même que de toute autre œuvre d'art et tout autre bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition « Inde. Miniatures du sud de l'Asie du San Diego Museum of Art », et ce, à compter de leur date d'arrivée, soit le ou vers le 15 septembre 2014, jusqu'à leur date de départ, soit le ou vers le 30 janvier 2015;

ATTENDU QUE, conformément au deuxième alinéa de l'article 553.1 du Code de procédure civile, le décret entre en vigueur dès sa publication à la *Gazette officielle du Québec*;

ATTENDU QUE, conformément au troisième alinéa de cet article, cette insaisissabilité n'empêche pas l'exécution de jugements rendus pour donner effet à des contrats de services relatifs au transport, à l'entreposage et à l'exposition de ces œuvres d'art et biens historiques et de toute autre œuvre d'art et tout autre bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition «Inde. Miniatures du sud de l'Asie du San Diego Museum of Art»;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation de la ministre de la Justice :

QUE les œuvres d'art et biens historiques provenant de l'extérieur du Québec et n'ayant pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec, dont la liste apparaît en annexe, et qui seront exposés du 9 octobre 2014 au 18 janvier 2015, au Musée national des beaux-arts du Québec, dans le cadre de l'exposition «Inde. Miniatures du sud de l'Asie du San Diego Museum of Art», ainsi que toute autre œuvre d'art et tout autre bien historique qui pourront s'y ajouter et qui n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec, soient déclarés insaisissables à compter de leur date d'arrivée, soit le ou vers le 15 septembre 2014;

QUE cette insaisissabilité demeure en vigueur jusqu'au moment du départ du Québec de ces œuvres d'art et biens historiques, et de toute autre œuvre d'art et tout autre bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition «Inde. Miniatures du sud de l'Asie du San Diego Museum of Art», soit le ou vers le 30 janvier 2015.

PIERRE REID,
Secrétaire général associé

**Décret d'insaisissabilité des œuvres de l'exposition
Inde. Miniatures du sud de l'Asie du San Diego Museum of Art**

Musée national des beaux-arts du Québec : du 9 octobre 2014 au 18 janvier 2015

Période d'insaisissabilité : du 15 septembre 2014 au 30 janvier 2015

1990.151

Bodhisattva Sadaksari Avalokitesvara et des assistants
Bihar, Inde, vers 1150-1200
Tiré d'un *Ashtasahasrika-Prajnaparamita* (Perfection de la Sagesse en huit mille vers)
Aquarelle opaque et encre sur feuille de palmier
Artiste inconnu
6,2 x 44,4 cm
The San Diego Museum of Art

1990.152

Bodhisattva assis
Katmandou, Népal, XII^e siècle
Tiré d'un *Gandavyuha-sutra*
Aquarelle opaque et encre sur feuille de palmier
Artiste inconnu
5,1 x 6,3 cm
The San Diego Museum of Art

1990.153

Sudhana debout à côté d'un arbre
Katmandou, Népal, XII^e siècle
Tiré d'un *Gandavyuha-sutra*
Aquarelle opaque et encre sur feuille de palmier
Artiste inconnu
5 x 4,9 cm
The San Diego Museum of Art

1990.156 b

Couverture du Manuscrit des « Cinq Préceptes »
Katmandou, Népal, 1138
Tiré d'un *Pansharaksha* (les Cinq protections)
Aquarelle opaque et encre sur feuille de palmier
5.56 x 60.01 cm
The San Diego Museum of Art

1990.1469

Page d'un manuscrit bouddhique
Dolpo, Népal, XV^e siècle
Aquarelle opaque et encre sur papier
Artiste inconnu
20,5 x 63,5 cm
The San Diego Museum of Art

1990.157

Vénération d'un stûpa
Katmandou, Népal, 1659
Aquarelle opaque et encre sur papier
Artiste inconnu
8 x 8,4 cm
The San Diego Museum of Art

1990.159 a-b

Couvertures (paire) d'un manuscrit bouddhique ornées d'un dragon composite
Katmandou, Népal, XVIII^e siècle
Aquarelle opaque sur bois
Artiste inconnu
10,16 x 38,42 cm
The San Diego Museum of Art

1990.150

Bodhisattva Sadaksari Avalokitesvara et des assistants
Bihar, Inde, vers 1150-1200
Tiré d'un *Ashtasahasrika-Prajnaparamita* (Perfection de la Sagesse en huit mille vers)
Aquarelle opaque et encre sur feuille de palmier
Artiste inconnu
6,2 x 44,4 cm
The San Diego Museum of Art

1990.154

Sudhana voyageant dans un paysage rocailleux avec deux taureaux
Katmandou, Népal, XII^e siècle
Tiré d'un *Gandavyuha-sutra*
Aquarelle opaque et encre sur feuille de palmier
Artiste inconnu
5 cm x 5.2 cm
The San Diego Museum of Art

1990.155

Sudhana s'agenouillant devant un bodhisattva
Katmandou, Népal, XII^e siècle
Tiré d'un *Gandavyuha-sutra*
Aquarelle opaque et encre sur feuille de palmier
Artiste inconnu
5 x 4,3 cm
The San Diego Museum of Art

1990.156 a

Couverture du Manuscrit des « Cinq Préceptes »
Katmandou, Népal, 1138
Tiré d'un *Pansharaksha* (les Cinq protections)
Aquarelle opaque et encre sur feuille de palmier
5.56 x 60.01 cm
The San Diego Museum of Art

1990.1470

Bouddha, maître guérisseur
Tibet, XV^e siècle
Aquarelle opaque sur coton
Artiste inconnu
53 x 44,5 cm
The San Diego Museum of Art

1990.158

Adoration de Manjusri
Katmandou, Népal, 1659
Aquarelle opaque et encre sur papier
Artiste inconnu
8,18 x 12,1 cm
The San Diego Museum of Art

1990.167 a-b

Couvertures d'un manuscrit bouddhique illustrées de scènes de la vie de Bouddha
Népal, XVII^e siècle
Aquarelle opaque sur bois
Artiste inconnu
10,16 x 38,42 cm
The San Diego Museum of Art

1990.182

Mahavira abandonne tous ses biens et renonce au monde
Inde, xv^e siècle
Tiré d'un *Kalpasutra*
Aquarelle opaque et or sur papier
Artiste inconnu
10,9 x 7,8 cm
The San Diego Museum of Art

1990.184

Mahavira au Poushpottara (Paradis des Jains)
Inde, vers 1475
Tiré d'un *Kalpasutra*
Aquarelle opaque et or sur papier
Artiste inconnu
11,5 x 10,6 cm
The San Diego Museum of Art

1990.186

Les Gandharas de Mahavira et le Hrim kara
Inde, vers 1500
Tiré d'un *Kalpasutra*
Aquarelle opaque et or sur papier
Artiste inconnu
11,5 x 8,8 cm
The San Diego Museum of Art

1990.187

La déesse Kali combat les démons
Inde, xv^e siècle
Tirée d'un *devi-mahatmya* (gloire à la déesse)
Aquarelle opaque sur papier
Artiste inconnu
9,2 x 16,7 cm
The San Diego Museum of Art

1990.166

Mahalakshmi chevauchant son lion
Népal, vers 1750
Tirée d'un *devi-mahatmya* (gloire à la déesse)
Aquarelle opaque sur papier
Artiste inconnu
12,2 x 21,5 cm
The San Diego Museum of Art

1990.168 a-b

Couvertures d'un manuscrit Shaiva (paire)
Népal, xviii^e siècle
Aquarelle opaque sur bois
Artiste inconnu
43,7 x 11,6 cm
The San Diego Museum of Art

1990.193

Krishna joue de la flûte devant deux Gopis, et un adepte qui regarde
Inde, vers 1475
Tiré d'un *Balagopalastuti* (hymnes de l'enfant de Krishna)
Aquarelle opaque et or sur papier
Artiste inconnu
10,9 x 9,8 cm
The San Diego Museum of Art

1990.183

Indra demande à Hanjhaigansin de transférer l'embryon de Mahavira
Inde, xv^e siècle
Tiré d'un *Kalpasutra*
Aquarelle opaque et or sur papier
Artiste inconnu
10,9 x 7,9 cm
The San Diego Museum of Art

1990.185

La Brahmani Devananda sur son divan
Inde, fin xv^e siècle
Tiré d'un *Kalpasutra*
Aquarelle opaque sur papier
Artiste inconnu
10,8 x 9,4 cm
The San Diego Museum of Art

1990.194

Kalaka exerce son cheval; (2) Kalaka écoute le prêche du moine Gunakara
Inde, fin du xvi^e siècle
Tiré d'un *Kalakacharya Katha*
Aquarelle opaque et or sur papier
Artiste inconnu
11,1 x 8,2 cm
The San Diego Museum of Art

1990.165 a-b

Couvertures des manuscrits Devi-mahatmya (paire)
Népal, xvii^e siècle
Tirée d'un *devi-mahatmya* (gloire à la déesse)
Aquarelle opaque sur bois
Artiste inconnu
4,76 x 34,61 cm
The San Diego Museum of Art

1990.169 a-b

Couvertures de livre (paire)
Népal, xviii^e siècle
Tirée d'un *devi-mahatmya* (gloire à la déesse)
Aquarelle sur bois
Artiste inconnu
9,68 x 26,67 cm
The San Diego Museum of Art

1990.195

Krishna, défenseuse de la Montagne Govardhana, adorée des Gopis
Inde, vers 1475
Tiré d'un *Balagopalastuti* (hymnes en louange de l'enfant de Krishna)
Aquarelle opaque sur papier
Artiste inconnu
10,1 x 10,8 cm
The San Diego Museum of Art

1972.225

Esfandiar tuant les lions
Shiraz, Iran, 1482
Tiré d'un *shahnameh* (livre des rois)
Aquarelle opaque, or et encre sur papier
Artiste inconnu
8,1 x 15,88 cm
The San Diego Museum of Art

1927.14

Esfandiar aveuglé par une flèche de Rostam
Shiraz, Iran, xvi^e siècle
Tiré d'un *shahnameh* (livre des rois)
Aquarelle opaque et or sur papier
Artiste inconnu
34,4 x 22,8 cm
The San Diego Museum of Art

1990.555

Rostam prend le Khaqan de Chine au lasso et le jette au bas de son éléphant blanc
Cachemire, Inde, vers 1790
Tiré d'un *shahnameh* (livre des rois)
Aquarelle opaque et or sur papier
Artiste inconnu
25,7 x 14,3 cm
The San Diego Museum of Art

1971.58

Nushabeh reçoit le portrait d'Eskandar
Inde, vers 1475
Aquarelle opaque sur papier
Artiste inconnu
13,34 x 9,84 cm
The San Diego Museum of Art

1990.472

Alexandre assiste à l'exécution des traîtres
Turquie, vers 1575
Tiré de l'*Iskendername* (les aventures d'Alexandre)
d'Ahmedi
Aquarelle opaque et or sur papier
Artiste inconnu
11,9 x 8,2 cm
The San Diego Museum of Art

1990.237

Un Sultan entouré de sa cour
Inde, vers 1425-1450
Tiré de la *Khamsé* (recueil de cinq poèmes) d'Amir Khusrau
Dihlavi
Aquarelle opaque sur papier
Artiste inconnu
28,5 x 22 cm
The San Diego Museum of Art

1971.61

Khosrow et Shirine à la chasse aux lions
Iran, vers 1580
Tiré de la *Khamsé* (recueil de cinq poèmes) de Nizami
Aquarelle opaque sur papier
Artiste inconnu
20,32 x 15,88 cm
The San Diego Museum of Art

1971.60

Majnun observe la guerre entre les clans
Shiraz, Iran, vers 1510
Tiré de la *Khamsé* (recueil de cinq poèmes) de Nizami
Aquarelle opaque sur papier
Artiste inconnu
19,21 x 12,7 cm
The San Diego Museum of Art

1990.260

Rostam combat le démon blanc
Nord de l'Inde, xvi^e siècle
Tiré d'un *shahnameh* (livre des rois)
Aquarelle opaque sur papier
Artiste inconnu
19,4 x 14,5 cm
The San Diego Museum of Art

1990.556

Rostam désarçonne Afrasiab en le soulevant par sa ceinture
Cachemire, Inde, vers 1790
Tiré d'un *shahnameh* (livre des rois)
Aquarelle opaque et or sur papier
Artiste inconnu
25,8 x 14,6 cm
The San Diego Museum of Art

1990.253

Alexandre, malade, dicte ses dernières volontés
Vers 1475
Tiré d'un *Iskandernameh* d'après la *Khamsé* (recueil de cinq poèmes) de Nizami
Aquarelle opaque sur papier
Artiste inconnu
6,8 x 12,1 cm
The San Diego Museum of Art

1990.313.1

Alexandre devant le mur de Gog et de Magog
Delhi, Inde, vers 1600
Tiré d'un *shahnameh* (livre des rois)
Aquarelle opaque et or sur papier
Artiste inconnu
19,2 x 11,6 cm
The San Diego Museum of Art

1990.238

Un sage fait la lecture à un roi sous la lampe royale
Inde, vers 1425-1450
Tiré de la *Khamsé* (recueil de cinq poèmes) d'Amir Khusrau
Dihlavi
Aquarelle opaque sur papier
Artiste inconnu
27,9 x 21,6 cm
The San Diego Museum of Art

1990.299

Khosrow et Shirine boivent ensemble
Inde, vers 1595
Tiré d'un *Shahnameh* (livre des rois)
Aquarelle opaque et or sur papier
Artiste inconnu
5,6 x 8,5 cm
The San Diego Museum of Art

1990.270

Leyla rend visite à Majnun dans une palmeraie
Inde, vers 1475
Tiré de la *Khamsé* (recueil de cinq poèmes) de Nizami
Aquarelle opaque et or sur papier
Artiste inconnu
12,7 x 10,4 cm
The San Diego Museum of Art

1990.749

Leyla et Majnun conversent sous un arbre
Kishangarh, Rajasthan, Inde, vers 1730
Aquarelle opaque et or sur papier
Nihal Chand
21 x 12,5 cm
The San Diego Museum of Art

2006.217

Bahram Gour et la princesse grecque dans le pavillon jaune
Iran, vers 1550-1560
Tiré de la *Khamse* (recueil de cinq poèmes) de Nizami
Aquarelle opaque et or sur papier
Artiste inconnu
20,48 x 14,61 cm
The San Diego Museum of Art

1990.273

Le chacal qui se proclama roi
Inde, vers 1560
Tiré d'un *tutinameh* (contes du perroquet)
Aquarelle opaque et or sur papier
Artiste inconnu
16,03 x 10,16 cm
The San Diego Museum of Art

1990.274

Envolée soudaine : Omar et Landour discutent à la porte de la tente de Hamza
Inde, 1558-1573
Tiré d'un *hamzanameh* (aventures de Hamza)
Aquarelle opaque et or sur coton
Artiste inconnu
68,4 x 53,2 cm
The San Diego Museum of Art

1990.305

Mongka Khan juge les rebelles
Inde, 1595
Tiré d'un *jami al-tavarikh* (chroniques)
Aquarelle opaque et or sur papier
Artiste inconnu
35,2 x 20,7 cm
The San Diego Museum of Art

1990.286

Krishna pourfend le démon Narakasura avec son disque
Inde, vers 1585-1590
Tiré d'un *harivamsha* (généalogie de Krishna)
Aquarelle opaque et or sur papier
Artiste inconnu
30,1 x 18,1 cm
The San Diego Museum of Art

1990.288

Les troupes de Babur prennent la forteresse de Kaboul
Inde, vers 1590-1600
Tiré d'un *akbarnameh* (vie d'Akbar)
Aquarelle opaque et or sur papier
Farrukh, Dhannu et Dhamdas
14,6 cm x 8,3 cm
The San Diego Museum of Art

1990.309

L'Ascension de Jésus sous l'apparence d'un prêtre
Inde, 1602-1605
Aquarelle opaque sur papier
Artiste inconnu
16,5 x 8 cm
The San Diego Museum of Art

1990.506

Majnun est réduit à une pauvreté extrême
Golconde, Inde, vers 1700
Aquarelle opaque et or sur papier
Artiste inconnu
14 x 16,5 cm
The San Diego Museum of Art

1990.503

Bahram Gour dans le pavillon vert
Golconde, Inde, vers 1690
Tiré de la *Khamse* (recueil de cinq poèmes) d'Amir Khusrau
Dihlavi
Aquarelle opaque et or sur papier
Artiste inconnu
20,6 x 12,2 cm
The San Diego Museum of Art

1990.143

Un orage en mer
Inde, vers 1560-1565
Tirée d'un *Tuttinameh* (contes du perroquet)
Aquarelle opaque et or sur papier
Artiste inconnu
16,1 x 9,9 cm
The San Diego Museum of Art

1990.291

Le peuple prête serment d'allégeance au nouveau calife abbasside, al-Ma'mun
Inde, vers 1593
Aquarelle opaque et or sur papier
Artiste inconnu
42,3 x 24,2 cm
The San Diego Museum of Art

1990.281

Le raja à qui les invités demandaient 500 dinars par jour
Inde, vers 1585
Aquarelle opaque et or sur papier
Artiste inconnu
13,2 x 13,2 cm
The San Diego Museum of Art

1990.302

Démon dans un décor extravagant
Inde, vers 1600
Aquarelle opaque et or sur papier
Artiste inconnu
21,4 x 12,5 cm
The San Diego Museum of Art

1990.308

Moïse et la plaie des serpents
1602-1605
Tiré d'un Dastan-i Masih (vie du Christ)
Aquarelle opaque sur papier
Artiste inconnu
14,6 x 8,3 cm
The San Diego Museum of Art

1990.315

L'Empereur Akbar chasse à Sanganer, sur le chemin de Gujarat
Inde, 1600-1610
Tiré d'un *akbarnameh* (vie d'Akbar)
Aquarelle opaque et or sur papier
Mukund
34,3 x 22,6 cm
The San Diego Museum of Art

1990.320

Page de dictionnaire
Inde, vers 1607
Aquarelle opaque sur papier
Artiste inconnu
34,5 x 23,4 cm
The San Diego Museum of Art

1990.345

L'empereur Jahangir et de saints hommes dans un jardin
Inde, vers 1615 (feuillet d'album du xviii^e siècle)
Tiré du *Jahangirnama* (vie de Jahangir)
Aquarelle opaque et or sur papier, montée comme un
feuillet d'album
Attribué à Abu'l Hasan
32,6 x 19,5 cm
The San Diego Museum of Art

1990.346

*Combat d'éléphants avec une bordure composée
d'arabesque à motifs de fleurs*
Inde, vers 1610
Aquarelle opaque et or sur papier
Artiste inconnu
14,4 x 24,9 cm
The San Diego Museum of Art

1990.146

Un Mousquetaire
Pays-Bas, 1587
Gravure
Jacques de Gheyn
21,6 x 15,3 cm
The San Diego Museum of Art

1990.312

La Vierge Marie adorant l'Enfant Jésus
Inde, vers 1620-1630
Aquarelle opaque et or sur papier
Kesu Das
21 x 13,1 cm
The San Diego Museum of Art

1972.232

Le Fils prodigue
Iran, vers 1600
Aquarelle opaque et encre sur papier
Artiste inconnu
6,51 x 10 cm
The San Diego Museum of Art

1990.362

Le darbar de Shah Jahan au Delhi Divan-i Khas
Inde, vers 1730
Aquarelle opaque sur papier
Artiste inconnu
35,5 x 23,3 cm
The San Diego Museum of Art

1990.358

Aurangzeb Bahadur tenant un iris
Inde, vers 1650
Aquarelle opaque et or sur papier
Artiste inconnu
9 x 7,9 cm
The San Diego Museum of Art

1990.316

*Salim tenant son fusil, fait un geste vers une antilope
morte*
Allahabad, Inde, vers 1600
Aquarelle opaque sur papier
Artiste inconnu
19,9 x 12,5 cm
The San Diego Museum of Art

1990.342

Faisan de l'Himalaya
Inde, vers 1620 (bordure, vers 1635)
Tiré de l'album de Shah Jahan
Aquarelle opaque et or sur papier
Artiste inconnu
20,64 x 13,49 cm
The San Diego Museum of Art

1990.329

Un prisonnier conduit devant le juge
Inde, vers 1610
Aquarelle opaque et or sur papier
Artiste inconnu
7,62 x 12,38 cm
The San Diego Museum of Art

1990.303

Portrait de l'amiral portugais Albuquerque
Inde, vers 1615
Artiste inconnu
18 x 12,3 cm
The San Diego Museum of Art

2006.245

Le Fils prodigue et les cochons
Allemagne, 1538
Gravure
Hans Sebald Beham
7,3 x 11,43 cm
The San Diego Museum of Art

1990.352

L'Empereur Shah Jahan sur le « trône de paon »
Inde, 1640
Tiré du *Padshahnameh*
Aquarelle opaque et or sur papier, montée comme un feuillet
d'album
Abid, fils d'Aqa Riza
36,7 x 25 cm
The San Diego Museum of Art

1992.66

Quatre heures ou La Merveille du Pérou (Mirabilis jalapa)
Inde, vers 1640
Aquarelle opaque et or sur papier
Artiste inconnu
21,3 x 11,3 cm
The San Diego Museum of Art

1990.364

*Recto: Calligraphie; Verso: Gravure européenne colorée
représentant une femme*
Inde, vers 1620-1640
Gravure sur papier
Artiste inconnu
34,2 x 24 cm
The San Diego Museum of Art

1990.384

L'empereur Muhammad Shah chassant à cheval
Inde, vers 1720
Aquarelle opaque et or sur papier
Artiste inconnu
29 x 20,5 cm
The San Diego Museum of Art

1990.387

Salomon et la reine de Saba
Lucknow, Inde, vers 1750
Aquarelle opaque et or sur papier
Artiste inconnu
18,9 x 9,9 cm
The San Diego Museum of Art

1990.479

Des anges escortent Jésus et Marie
Inde, vers 1665
Aquarelle opaque et or sur papier
Artiste inconnu
12,5 x 18,6 cm
The San Diego Museum of Art

1990.407

Nadir Shah sur le trône de paon après sa victoire sur Muhammad Shah
Inde, vers 1850
Aquarelle opaque sur papier
Artiste inconnu
30,8 x 42,1 cm
The San Diego Museum of Art

1990.405

Album généalogique de la dynastie Moghole
Inde, 1855
Aquarelle opaque et or sur papier
Haqim Ahasan Ullah Khan
46 x 34 cm
The San Diego Museum of Art

1990.402

L'Empereur moghol Bahadur Shah II à Darbar
Inde, 1839
Aquarelle opaque et or sur papier
Artiste inconnu
37,6 x 49,7 cm
The San Diego Museum of Art

1990.1357

Ara aux ailes vertes
Calcutta, Inde, vers 1780
Tiré de l'album Impey
Aquarelle opaque sur papier
Attribué à Shaikh Zayn al-Din
89,5 x 56,8 cm
The San Diego Museum of Art

1990.1359

Canard casqué (Sarkidiornis melanota)
Calcutta, Inde, vers 1780
Tiré de l'album Impey
Aquarelle opaque sur papier
Ram Das
66,7 x 45,6 cm
The San Diego Museum of Art

1990.797

Babur en majesté
Inde, vers 1720
Aquarelle opaque et or sur papier
Khair Ullah
17 x 11 cm
The San Diego Museum of Art

1990.369

Une Européenne assise sous une branche, avec une chouette
Ispahan, Iran, 1700-1732
Aquarelle opaque et or sur papier
Muhammad Sadiq
26,5 x 18,6 cm
The San Diego Museum of Art

1990.294

Le Christ couronné d'épines
Inde, vers 1585
Aquarelle opaque et or sur papier
Artiste inconnu
12,7 x 9,9 cm
The San Diego Museum of Art

1990.409

Portrait allégorique de Jahangir
Inde, vers 1825
Aquarelle opaque et or sur papier
Ghulam Ali Khan
27,7 x 18 cm
The San Diego Museum of Art

1990.401

Bahadur Shah II et la cérémonie du darbar
Inde, vers 1837
Aquarelle opaque et or sur papier
Artiste inconnu
20,1 x 14 cm
The San Diego Museum of Art

1990.406

Le Sultan turc Bayazid conduit des prisonniers devant Tamerlan
Inde, vers 1850
Aquarelle opaque et or sur papier
Artiste inconnu
55,9 x 52,1 cm
The San Diego Museum of Art

1990.1358

Écureuil volant nain suspendu à une plante grimpante
Calcutta, Inde, vers 1780
Tiré de l'album Impey
Aquarelle opaque sur papier
Signé par Shaikh Zayn al-Din
53 x 75 cm
The San Diego Museum of Art

1990.1360

Anhiga roux ou oiseau-serpent (Anhinga melanogaster)
Calcutta, Inde, vers 1780
Tiré de l'album Impey
Aquarelle opaque sur papier
Bhawani Das
66 x 46,2 cm
The San Diego Museum of Art

1990.1380

Fleur, feuillage et fruit de l'arbre à pain (Artocarpus incisa)
Penang, Malaisie, vers 1820
Aquarelle opaque sur papier
Artiste inconnu
46,3 x 58,4 cm
The San Diego Museum of Art

1990.1361

Cobra (Maja tripudians) au cou gonflé
Calcutta, Inde, 1785-1789
Tiré de l'album de Nathaniel Rind
Aquarelle opaque sur papier
Artiste inconnu
65,5 x 45,2 cm
The San Diego Museum of Art

1990.1390

Hommes et femmes des collines (Gaddis), habitant les collines de Kangra / Hindous
Inde, vers 1840
Aquarelle opaque sur papier
Artiste inconnu
19,2 x 23,8 cm
The San Diego Museum of Art

1990.1389

Vues de lieux visités en Inde, 1839
Madurai, Inde, 1839
Aquarelle et or sur papier; cuir
Artiste inconnu
48,9 x 34,29 cm
The San Diego Museum of Art

1990.1377

Une femme applique des ventouses sur le dos d'une autre
Inde, vers 1820
Aquarelle opaque sur papier
Artiste inconnu
24,2 x 19,2 cm
The San Diego Museum of Art

1990.1366

Fruit et feuilles de la famille des Bignoniaceae
Inde, 1785-1789
Tiré de l'album de Nathaniel Rind
Aquarelle opaque sur papier
Artiste inconnu
65,8 x 42,2 cm
The San Diego Museum of Art

1990.1365

Hyène
Calcutta, Inde, après 1794
Aquarelle opaque sur papier
Artiste inconnu
27,8 x 46,3 cm
The San Diego Museum of Art

1990.1376

Les navires de l'émir Murshidabad sur le Gange
Inde, 1814
Aquarelle opaque sur papier
Sita Ram
45,5 x 64 cm
The San Diego Museum of Art

1990.1430

Procession de quatre danseuses accompagnées de musiciens
Tanjore, Inde, vers 1830
Aquarelle opaque et or sur papier
Artiste inconnu
25,6 x 39,8 cm
The San Diego Museum of Art

1990.1369

Acrobate sur une corde raide accompagné par un joueur de tambour au-dessous
Inde, vers 1820
Aquarelle opaque sur papier
Artiste inconnu
24,2 x 19,4 cm
The San Diego Museum of Art