

Décrets administratifs

Gouvernement du Québec

Décret 432-2014, 7 mai 2014

CONCERNANT l'insaisissabilité d'œuvres d'art et de biens historiques provenant de l'extérieur du Québec

ATTENDU QUE le premier alinéa de l'article 553.1 du Code de procédure civile (chapitre C-25) permet au gouvernement de déclarer insaisissables, pour la période qu'il détermine, les œuvres d'art ou biens historiques qui proviennent de l'extérieur du Québec et y sont exposés publiquement ou sont destinés à l'être, dans la mesure où ces œuvres ou ces biens n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec;

ATTENDU QUE le Musée des beaux-arts de Montréal présentera, du 14 juin au 5 octobre 2014, l'exposition «Fabergé: Joaillier des tsars»;

ATTENDU QUE les œuvres d'art et biens historiques mentionnés à la liste ci-jointe et exposés publiquement au Québec dans le cadre de cette exposition proviennent de l'extérieur du Québec et n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec;

ATTENDU QU'il y a lieu de déclarer l'insaisissabilité des œuvres d'art et des biens historiques mentionnés à la liste jointe au présent décret, de même que de toute autre œuvre d'art et tout autre bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition «Fabergé: Joaillier des tsars», et ce, à compter de leur date d'arrivée, soit le ou vers le 14 mai 2014, jusqu'à leur date de départ, soit le ou vers le 5 novembre 2014;

ATTENDU QUE, conformément au deuxième alinéa de l'article 553.1 du Code de procédure civile, le décret entre en vigueur dès sa publication à la *Gazette officielle du Québec*;

ATTENDU QUE, conformément au troisième alinéa de cet article, cette insaisissabilité n'empêche pas l'exécution de jugements rendus pour donner effet à des contrats de services relatifs au transport, à l'entreposage et à l'exposition de ces œuvres d'art et biens historiques et de toute autre œuvre d'art et tout autre bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition «Fabergé: Joaillier des tsars»;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation de la ministre de la Justice :

QUE les œuvres d'art et biens historiques provenant de l'extérieur du Québec et n'ayant pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec, dont la liste apparaît en annexe, et qui seront exposés du 14 juin au 5 octobre 2014, au Musée des beaux-arts de Montréal, dans le cadre de l'exposition «Fabergé: Joaillier des tsars», ainsi que toute autre œuvre d'art et tout autre bien historique qui pourront s'y ajouter et qui n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec, soient déclarés insaisissables à compter de leur date d'arrivée, soit le ou vers le 14 mai 2014;

QUE cette insaisissabilité demeure en vigueur jusqu'au moment du départ du Québec de ces œuvres d'art et biens historiques, et de toute autre œuvre d'art et tout autre bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition «Fabergé: Joaillier des tsars», soit le ou vers le 5 novembre 2014.

Le greffier du Conseil exécutif,
JUAN ROBERTO IGLESIAS

Décret d'insaisissabilité des œuvres de l'exposition

Fabergé : Joaillier des tsars

Musée des beaux-arts de Montréal :
du 14 juin au 5 octobre 2014

Période d'insaisissabilité :
du 14 mai au 5 novembre 2014

FAB.001
47.20.1
Le Christ Pantocrator
1914-1917

Huile sur panneau, vermeil, argent, grenats, saphirs,
topaze, zircon, peut-être chrysobéryl, diamants, perles,
velours

Atelier Fabergé
11-3/4 x 10-1/4 x 1-1/2
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

- FAB.002
47.20.2
La Vierge d'Iviron
1914-1917
Huile sur panneau, vermeil, argent, grenats, saphirs,
topaze, zircon, diamants, perles, velours
Atelier Fabergé
11-7/8 x 10-1/4 x 1-1/2
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt
- FAB.003
47.20.3
Le Christ Pantocrator
1899-1908
Huile sur panneau, argent, émail, perles
9 x 7-1/8 x 3/4
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt
- FAB.004
47.20.4
La Vierge d'Iviron
XIX^e siècle
Huile sur panneau, vermeil, émaux, soie
Russie
10-5/8 x 8-3/4 x 1-15/16
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt
- FAB.005
47.20.5
Saint Nicolas le thaumaturge
XIX^e-XX^e siècle
Huile et feuille d'or sur bois
Russie
12-3/8 x 10-1/2 x 1-1/2
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt
- FAB.006
47.20.6
Saint Nicolas le thaumaturge
XIX^e-XX^e siècle
Huile et feuille d'or sur bois, laiton, velours
Russie
8-7/8 x 7-1/8 x 1
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt
- FAB.007
47.20.11
*Sainte Marie-Madeleine, saint Nicolas le thaumaturge
et le saint prince Alexandre Nevski*
Avant 1899
Argent, vermeil
Vassilli Fedotov IIⁿ
7 x 5 x 5/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt
- FAB.008
47.20.12
Le Christ transfiguré
1899-1908
Huile sur étain, argent, émail, émeraudes, saphirs,
grenat, bois
Atelier Fabergé, Hjalmar Armfelt (maître d'atelier)
9-1/2 x 6-3/4 x 5/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt
- FAB.010
47.20.15
Saint Nicolas le thaumaturge
v. 1900
Mosaïque, velours, cuir, laiton
Probablement les Ateliers lapidaires Peterhof
14-7/8 x 12-1/2 x 1-3/4
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt
- FAB.011
47.20.16
*Triptyque : Notre-Dame de Kazan, le saint prince
Alexandre Nevski et sainte Marie-Madeleine*
1891
Huile sur panneau, vermeil, émaux, perles, rubis,
émeraudes, diamants, saphirs
Pavel Ovchinnikov
12-1/4 x 15-1/8 x 7/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt
- FAB.012
47.20.17
*Triptyque : La Transfiguration, sainte Élisabeth et
saint Serge de Radonezh*
1884
Huile sur bois, argent, vermeil, émaux
Russian
7-1/4 x 10-5/8 x 7/16
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

- FAB.013
47.20.19
Triptyque de la Résurrection
1899-1908
Huile sur or, or, émeraudes, saphirs, rubis, diamants, perles
Atelier Fabergé, Viktor Aarne (maître d'atelier)
4-1/16 x 5-15/16 x 1/2
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.014
47.20.21
Diptyque : La sainte princesse Alexandra et saint Nicolas le thaumaturge
Avant 1899
Huile sur panneau, argent, turquoises, grenats, perles
Atelier Fabergé, Erik Kollin (maître d'atelier)
4-1/2 x 6-3/4 x 3/4
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.015
47.20.30
Pendentif figurant saint Georges terrassant le dragon
1908-1917
Vermeil, émail, rubis, érable moucheté
Atelier Fabergé
4-1/2 x 3-3/8 x 3/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.017
47.20.33
47.20.371.1-4 within
Œuf de Pâques impérial dit Pierre le Grand
1903
Œuf : or, platine, vermeil, diamants, rubis, émaux, aquarelle, ivoire, cristal de roche
Statuette : bronze doré, saphir
Atelier Fabergé, Mikhail Perkhin (maître d'atelier)
Œuf : 4-3/4 x 3-1/8 diamètre
Statuette : 1-7/8 x 2-3/4
Base : 3-1/16 x 2-3/4
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.018
47.20.34 with
47.20.368 within
Œuf de Pâques impérial dit le Tsarévitch
1912
Œuf : Lapis-lazuli, or, diamants
Cadre : platine, lapis-lazuli, diamants, cristal de roche, aquarelle, ivoire
Portrait : le tsarévitch Alexis
Atelier Fabergé, Henrik Wigstrom (maître d'atelier)
Œuf : 4-7/8 x 3-9/16 diamètre
Portrait : 3-3/4 x 2-3/8
Base : 2-5/8 x 4-1/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.019
47.20.35
47.20.370.1-.8 within
Œuf de Pâques impérial dit Au Pélican
1897
Or, diamants, émaux, perles, ivoire, aquarelle, verre
Miniatures (de gauche à droite) : The Elisavetinskii Institute, St. Petersburg (1808), Nikolaevskii Orphanage, St. Petersburg (1837), Ekaterininski Institute, St. Petersburg (1798), Atelier Fabergé, Mikhail Perkhin (maître d'atelier)
Miniatures : Johannes Zehngraf
Œuf : 4 x 2-1/8 diamètre
Base : 2-1/2 x 2-5/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.020
47.20.36,
47.20.372.1-5
Œuf de Pâques impérial dit de la Croix-Rouge avec portraits
1915
Or, vermeil, émail, nacre, aquarelle, ivoire, velours, verre
Atelier Fabergé, Henrik Wigstrom (maître d'atelier)
Œuf : 3 x 2-3/8 diamètre
Portraits : 1-15/16 x 7-1/2 x 1/4
Base : 2-5/16 x 2-5/16
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.021
47.20.37
Œuf de Pâques impérial en porcelaine au monogramme de la tsarine Alexandra Feodorovna
v. 1900
Porcelaine, dorure, émail
Manufacture impériale de porcelaine, Saint-Pétersbourg
3-1/2 x 2-3/4 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.022
47.20.38
Œuf de Pâques impérial en porcelaine au monogramme de l'impératrice douairière Maria Feodorovna
1914-1916
Porcelaine, dorure, émail
Manufacture impériale de porcelaine, Saint-Pétersbourg
2-5/8 x 2-1/4 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.023
47.20.39
Œuf de Pâques impérial en porcelaine au monogramme de l'impératrice douairière Maria Feodorovna
1914-1916
Porcelaine, dorure, émail
Manufacture impériale de porcelaine, Saint-Pétersbourg
2-5/8 x 2-1/4 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.024
47.20.40
Œuf de Pâques impérial en porcelaine au monogramme du tsarévitch Alexis Nikolaïevitch
Porcelaine, dorure
Manufacture impériale de porcelaine, Saint-Pétersbourg
2-5/8 x 2-1/8 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.025
47.20.46
Écrin pour bague
Avant 1899
Or, rubis, soie
Atelier Fabergé, Mikhail Perkhin (maître d'atelier)
1-3/8 x 1 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.026
47.20.54
Pendentif en forme d'œuf de Pâques miniature
v. 1900
Or, émaux
Atelier Fabergé
5/8 x 1/2 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.027
47.20.55
Pendentif en forme d'œuf de Pâques miniature
Avant 1899
Purpurine, or
Atelier Fabergé, Erik Kollin (maître d'atelier)
3/4 x 5/8 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.028
47.20.57
Pendentif en forme d'œuf de Pâques miniature
v. 1900
Or, émaux
Atelier Fabergé
3/4 x 5/8 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.029
47.20.69
Pendentif en forme d'œuf de Pâques miniature au monogramme de la tsarine Alexandra Feodorovna
v. 1900
Or, cristal de roche
Russie, A.A. (maître d'atelier, peut-être Andrei K. Adler)
5/8 x 3/8 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.030
47.20.72
Pendentif en forme d'œuf de Pâques miniature
v. 1900
Or, émaux, diamants, saphirs
Atelier Fabergé
3/4 x 5/8 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.031
47.20.74
Pendentif en forme d'œuf de Pâques miniature
v. 1900
Or, émaux
Atelier Fabergé
3/4 x 5/8 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.032
47.20.75
Pendentif en forme d'œuf de Pâques miniature
v. 1900
Rhodonite, or
Atelier Fabergé, Fedor Afanas'ev (maître d'atelier)
3/4 x 5/8 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.033
47.20.84
Pendentif en forme d'œuf de Pâques miniature
1899-1908
Agate, or, rubis
Atelier Fabergé, August Holmstrom (maître d'atelier)
5/8 x 3/4 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.034
47.20.96
Pendentif en forme d'œuf de Pâques miniature
1899-1908
Agate, or, argent, émail, diamants
Atelier Fabergé, Alfred Thielemann (maître d'atelier)
5/8 x 1/2 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.035
47.20.97
Pendentif en forme d'œuf de Pâques miniature
v. 1900
Opale, or
Atelier Fabergé
5/8 x 1/2 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.036
47.20.98
Pendentif en forme d'œuf de Pâques miniature
v. 1900
Citrine, or, argent, émail, diamants
Atelier Fabergé
5/8 x 1/2 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.037
47.20.100
Pendentif en forme d'œuf de Pâques miniature
v. 1900
Or, émaux
Atelier Fabergé
5/8 x 1/2 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.038
47.20.101
Pendentif en forme d'œuf de Pâques miniature
Avant 1899
Or, rubis, saphirs, émeraude
Atelier Fabergé, Mikhail Perkhin (maître d'atelier)
5/8 x 1/2 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.039
47.20.102
Pendentif en forme d'œuf de Pâques miniature
1899-1908
Or, émail
Atelier Fabergé, Henrik Wigstrom (maître d'atelier)
5/8 x 1/2 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.040
47.20.104
Pendentif en forme d'œuf de Pâques miniature
v. 1900
Or, émaux, argent, perles, diamants
Atelier Fabergé
3/4 x 5/8 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.041
47.20.105
Pendentif en forme d'œuf de Pâques miniature
v. 1900
Or, argent, émail, diamants, émeraude
Atelier Fabergé
7/8 x 9/16 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.042
47.20.108
Pendentif en forme d'œuf de Pâques miniature
v. 1900
Bowénite, or, rubis, diamants
Atelier Fabergé, Mikhail Perkhin (maître d'atelier)
3/4 x 5/8 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.043
47.20.110
Pendentif en forme d'œuf de Pâques miniature
v. 1900
Or, émail, rubis
Atelier Fabergé, Alfred Thielemann (maître d'atelier)
3/4 x 5/8 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.044
47.20.113
Pendentif en forme d'œuf de Pâques miniature
v. 1900
Or, émaux
Atelier Fabergé, Fedor Afanas'ev (maître d'atelier)
3/4 x 5/8 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.045
47.20.119
Pendentif en forme d'œuf de Pâques miniature
Avant 1899
Cristal de roche, or, rubis, émeraudes
Atelier Fabergé
3/4 x 5/8 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.046
47.20.126
Pendentif en forme d'œuf de Pâques miniature
v. 1900
Calcédoine, or, or blanc, diamants
Atelier Fabergé, Mikhail Perkhin (maître d'atelier)
1-1/4 x 7/8 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.047
47.20.127
Pendentif en forme d'œuf de Pâques miniature
Avant 1899
Or, vermeil, diamants, rubis
Atelier Fabergé
1-1/8 x 5/8 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.048
47.20.138
Broche Couronne
1890-1910
Vermeil, saphirs, rubis, diamants
Russie
2-7/16 x 3-1/16 x 3/4
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.049
47.20.140
Broche impériale garnie de diamants
1890-1910
Or, argent, émail, diamants
Russie
1-1/8 x 1-1/2 x 3/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.050
47.20.142
Broche Dixième anniversaire
1899-1908
Or, argent, émail, diamants
Atelier Fabergé, Fedor Afanas'ev (maître d'atelier)
1-1/8 x 1-3/8 x 3/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.051
47.20.143
Broche Scarabée
v. 1900
Grenat, or, diamants, rubis, émaux, argent
Atelier Fabergé
1-1/8 x 1-1/2 x 3/4
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.052
47.20.144
Broche Églantine
v. 1900
Or, émaux
Atelier Fabergé
1-5/8 diamètre x 1/2
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.053
47.20.154
Signet
Avant 1899
Bowénite, rubis, diamants, or
Atelier Fabergé, Mikhaïl Perkhin (maître d'atelier)
1-3/4 x 1-1/4 x 3/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.054
47.20.155
Médaille
1899-1903
Or, vermeil, diamants, rubis, émail
Atelier Fabergé, Mikhaïl Perkhin (maître d'atelier)
1-5/8 x 1-1/8 x 3/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.055
47.20.168
Poignée d'ombrelle
v. 1900
Bowénite, or, argent, diamants, émail
Atelier Fabergé, Mikhaïl Perkhin (maître d'atelier)
2-1/4 x 3 x 3/4
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.056
47.20.169
Poignée d'ombrelle
Avant 1899
Bowénite, or, argent, diamants, rubis, émaux
Atelier Fabergé, Mikhaïl Perkhin (maître d'atelier)
2-7/8 x 2-1/8 x 1
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.057
47.20.171
Poignée d'ombrelle
v. 1900
Bowénite, or, émail, perles
Atelier Fabergé
3 x 1 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.058
47.20.171
Coffret de la poignée d'ombrelle
v. 1900
Érable, velours, satin, laiton
Russie
1 1/4 x 3 3/4 x 2
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.059
47.20.172
Pommeau de canne
Avant 1899
Or, argent, émaux, diamants
Atelier Fabergé, Mikhaïl Perkhin (maître d'atelier)
2-3/4 x 1-5/8 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.060
47.20.174
Poignée d'ombrelle
1899-1908
Aventurine, or, émail, diamants
Atelier Fabergé
2-1/2 x 3-1/8 x 5/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.061
47.20.175
Pommeau de canne
Avant 1899
Bowénite, or, argent, émail, diamants, perles
Atelier Fabergé, Mikhaïl Perkhin (maître d'atelier)
2-1/2 x 1-1/2 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

- FAB.062
47.20.177
Pommeau de canne
1899-1908
Cristal de roche, or, émaux, diamants
Atelier Fabergé
1-1/8 x 1-3/4 x 3/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.063
47.20.178
Poignée d'ombrelle
v. 1900
Néphrite, or, diamants
Atelier Fabergé, Mikhaïl Perkhin (maître d'atelier)
3-3/8 x 1-7/16 x 1-1/4
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.064
47.20.180
Poignée d'ombrelle
v. 1900
Néphrite, or, vermeil, émail, calcédoine
Atelier Fabergé, Henrik Wigstrom (maître d'atelier)
2 x 3-3/8 x 3/4
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.065
47.20.181
Pommeau de canne
Avant 1893
Bowénite, or, argent, émail, diamants
Atelier Fabergé, Mikhaïl Perkhin (maître d'atelier)
3 x 1-3/4 x 1
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.066
47.20.183
Pommeau de canne
Avant 1899
Bowénite, or, diamants
Atelier Fabergé, Mikhaïl Perkhin (maître d'atelier)
2-5/8 x 1-3/8 x 1-1/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.067
47.20.184
Poignée d'ombrelle
v. 1900
Bowénite, or, argent, diamants, perles, émail
Atelier Fabergé, Mikhaïl Perkhin (maître d'atelier)
2-1/2 x 1-1/2 x 3/4
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.068
47.20.185
Poignée d'ombrelle
1899-1908
Or, argent, diamants
Atelier Fabergé
2-3/8 x 1-5/8 x 5/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.069
47.20.186
Pommeau de canne
Avant 1899
Or, vermeil, diamants, émaux
Atelier Fabergé, Mikhaïl Perkhin (maître d'atelier)
3-1/4 x 1-3/8 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.070
47.20.187
Poignée d'ombrelle
1899-1908
Bowénite, or, rubis
Atelier Fabergé, Henrik Wigstrom (maître d'atelier)
3-3/4 x 2 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.071
47.20.188
Pommeau de canne
Avant 1899
Cristal de roche, or, argent, émail, diamants, émeraudes
Atelier Fabergé, Mikhaïl Perkhin (maître d'atelier)
2-3/8 x 3-5/8 x 7/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.072
47.20.190
Poignée d'ombrelle
Avant 1899
Néphrite, or, diamants, rubis
Atelier Fabergé, Erik Kollin (maître d'atelier)
2-1/4 x 1-1/2 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.074
47.20.196
Poignée d'ombrelle
1908-1917
Cristal de roche, or, émaux, perles
Atelier Fabergé
3-1/2 x 1-3/4 x 5/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.075
47.20.198
Poignée d'ombrelle
Avant 1899
Néphrite, or, émaux
Atelier Fabergé, Mikhaïl Perkhin (maître d'atelier)
4-3/4 x 3/4 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.076
47.20.199
Poignée d'ombrelle
1899-1908
Or, émaux, diamant
Atelier Fabergé, Henrik Wigstrom (maître d'atelier)
2-7/8 x 7/8 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.077
47.20.200
Pommeau de canne
v. 1900
Agate, or, émail, rubis
Attribué à l'Atelier Fabergé
3-3/8 x 1-5/8 x 1-1/2
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.078
47.20.201
Poignée d'ombrelle
Avant 1899
Cristal de roche, or, argent, émail, diamants
Atelier Fabergé, Mikhaïl Perkhin (maître d'atelier)
3 x 7/8 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.079
47.20.202
Poignée d'ombrelle
1899-1908
Cristal de roche, or, argent, vermeil, rubis
Atelier Fabergé, Mikhaïl Perkhin (maître d'atelier)
3-3/8 x 1 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.080
47.20.204
Sceau
Avant 1899
Bowénite, or, vermeil, perles, calcédoine
Atelier Fabergé, Mikhaïl Perkhin (maître d'atelier)
3 x 1-1/4 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.081
47.20.205
Sceau
v. 1900
Aventurine, or, argent
Atelier Fabergé, Erik Kollin (maître d'atelier)
3-1/8 x 2 x 1-3/4
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.082
47.20.207
Oiseau chanteur dans sa cage
v. 1900
Vermeil, spath fluor, néphrite, perles, turquoise,
diamants
Atelier Fabergé, Henrik Wigstrom, (maître d'atelier)
4 x 2-3/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

- FAB.084
47.20.213
Bouton de sonnette *Lapin*
1908-1917
Argent, grenats
Atelier Fabergé
5-1/8 x 2-5/8 x 3-3/4
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.085
47.20.214
Pichet en forme de lapin
Avant 1899
Argent, or, grenats
Atelier Fabergé
10 x 7 x 5-1/4 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.086
47.20.216
Hibou
1874-1941
Agate, lapis-lazuli, grenats démantoides, ivoire, or, émail
Cartier
3-3/8 x 1-3/8 x 1-1/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.088
47.20.233
Trolles
v. 1900
Or, émail, néphrite, cristal de roche
Atelier Fabergé
5 x 4-3/4 x 3-1/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.090
47.20.238
Violette
v. 1908
Or, émail, diamant, néphrite, cristal de roche
Atelier Fabergé
3-3/8 x 1-3/8 x 1-1/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.091
47.20.238
Coffret de la Violette
v. 1908
Érable, velours, satin, laiton
2-3/8 x 3-1/4 x 6-1/4
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.092
47.20.241
Bouledogue français
v. 1900
Quartz fumé, or, argent, saphirs
Attribué à Cartier
3-1/8 x 2-3/8 x 1-7/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.093
47.20.242
Bouledogue français
v. 1900
Quartz fumé, saphirs, or
Attribué à Cartier
1-3/8 x 2-5/8 x 1-3/4
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.094
47.20.243
Bouledogue français
v. 1900
Quartz fumé, rubis, or, perle
Attribué à Cartier
1-3/4 x 1-5/8 x 1-1/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.095
47.20.244
Teckel
v. 1900
Agate fumé, diamants
Atelier Fabergé
2 x 2-3/4 x 1-1/2
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.096
47.20.244
Coffret du Teckel
v. 1900
Érable, velours, satin, laiton
1-3/4 x 4-3/8 x 3-1/4
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.097
47.20.245
Teckel
v. 1900
Agate, rubis
Atelier Fabergé
1-1/4 x 3 x 7/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.098
47.20.246
Dogue anglais
v. 1900
Obsidienne, diamants, or, émail
Atelier Fabergé, Henrik Wigstrom (maître d'atelier)
2 x 2-3/4 x 1-1/4
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.099
47.20.251
Éléphant
XIX^e-XX^e siècle
Néphrite, argent, diamants
Russie ou France, peut-être vendu chez Cartier
3 x 2 x 3-1/2
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.100
47.20.252
Porc
XIX^e-XX^e siècle
Lapis-lazuli, diamants
Russie ou France, peut-être vendu chez Cartier
1-3/4 x 3 x 1-1/4
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.101
47.20.253
Lapin
XIX^e-XX^e siècle
Bowénite, rubis
Russie ou France, peut-être vendu chez Cartier
1-1/4 x 2 x 1-3/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.102
47.20.254
Poussin
1899-1908
Aventurine, or, rubis
Atelier Fabergé
2-5/8 x 2 x 1-1/2
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.103
47.20.255
Manchot de Humboldt
v. 1900
Obsidienne, diamants
Atelier Fabergé
2-7/8 x 1-3/4 x 2
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.104
47.20.256
Calao
XIX^e-XX^e siècle
Quartz fumé, or, diamants
Attribué à Cartier
1-3/4 x 1-3/4 x 1
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.105
47.20.257
Aigle
1899-1908
Agate, or, diamants
Atelier Fabergé, Henrik Wigstrom (maître d'atelier)
1-5/8 x 2-7/8 x 1-1/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.106
47.20.259
Oie cygnoïde de Chine
v. 1900
Cristal de roche, or, diamants
Atelier Fabergé
4-1/4 x 3-1/8 x 1-3/4
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.107
47.20.259
Coffret de l'oie cygnoïde de Chine
v. 1900
Houx, velours, satin, laiton
2-1/2 x 5 x 6-1/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.108
47.20.261
Héron
v. 1900
Agate, diamants, or
Atelier Fabergé, Henrik Wigstrom (maître d'atelier)
4-1/2 x 2 x 3
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.109
47.20.262
Austruche
v. 1900
Agate, grenats démantoides, or, quartzite
Atelier Fabergé
4-5/8 x 2-3/4 x 1-5/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.110
47.20.265
Hibou
v. 1900
Obsidienne, œils-de-tigre, diamants, or
Atelier Fabergé
3-1/4 x 2-5/8 x 3-1/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.111
47.20.266
Coq
v. 1900
Agate, or, diamants
Atelier Fabergé
1-3/8 x 1-5/8 x 5/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.112
47.20.267
Coq
v. 1900
Cornaline, diamants, or
Atelier Fabergé
1-3/8 x 1-3/8 x 5/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.113
47.20.268
Matelot
v. 1900
Quartz, aventurine, onyx, lapis-lazuli, saphirs, or
Atelier Fabergé
2-1/16 x 3-1/2 x 6
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.114
47.20.268
Coffret du Matelot
Érable, velours, satin, laiton
2-1/16 x 3-1/2 x 6
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.115
47.20.271
Coffret impérial commémoratif
1899-1908
Néphrite, or, argent, diamants
Atelier Fabergé, Mikhaïl Perkhin, (maître d'atelier)
1-5/8 x 3-1/8 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.116
47.20.274
Tabatière
1899-1908
Quartz ou feldspath, or, diamant, rubis, émeraude,
saphir, perle, émail
Atelier Fabergé
1 x 2-1/8 x 1-3/4
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.117
47.20.275
Bonbonnière
Avant 1899
Néphrite, or, argent, rubis, diamants
Atelier Fabergé, Mikhaïl Perkhin (maître d'atelier)
1-1/4 x 1-5/8 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.118
47.20.276
Boîte portant une inscription en arabe
1899-1908
Or, argent, émaux, cornaline, diamants
Atelier Fabergé, Mikhaïl Perkhin, (maître d'atelier)
7/8 x 1-1/2 x 1-1/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.119
47.20.277a-b
Boîte à l'éléphant
Avant 1899
Néphrite, ivoire, or, argent, rubis, diamants
Atelier Fabergé, Mikhaïl Perkhin (maître d'atelier)
3-1/4 x 3-3/4 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.120
47.20.278
Bonbonnière
1899-1908
Or, émail, diamants
Atelier Fabergé
3/4 x 2-1/8 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.121
47.20.279
Bonbonnière
1899-1908
Vermeil, émail, diamants, rubis
Atelier Fabergé
7/8 x 1-3/4 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.122
47.20.281
Étui à cigarettes
1899-1908
Or, rubis
Atelier Fabergé
3-7/8 x 3-1/8 x 1/2
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.123
47.20.282
Bouton de sonnette
v. 1900
Néphrite, or, argent, rubis, diamants, bois de rose
Atelier Fabergé
1-5/8 x 3 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.124
47.20.284
Gobelet
1908-1917
Argent, or, émail, diamants
Atelier Fabergé
2-5/8 x 2-1/8 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.125
47.20.285
Globe terrestre
Avant 1899
Cristal de roche, or, boussole
Atelier Fabergé, Erik Kollin (maître d'atelier)
5-1/4 x 3-1/4 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

- FAB.126
47.20.286
Calendrier perpétuel
1908-1917
Néphrite, or, vermeil, émaux, agate
Atelier Fabergé, Henrik Wigstrom (maître d'atelier)
3-1/2 x 3-7/8 x 5/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.127
47.20.287
Bratina
v. 1900
Vermeil, émail, saphirs, émeraudes, rubis, grenats, topaze bleue, perles
Atelier Fabergé, Julius Rappoport (maître d'atelier)
5-5/8 x 6-1/8 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.128
47.20.288
Salière ou bol
1899-1908
Cristal de roche, or, diamants, rubis
Atelier Fabergé, Erik Kollin (maître d'atelier)
1-3/8 x 2-1/8 x 1-3/4
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.129
47.20.291
Vase
1899-1908
Vermeil, émail
Atelier Fabergé, Antti Nevalainen (maître d'atelier)
3,74 x 2,519
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.130
47.20.293
Charka
Avant 1899
Cristal de roche, or, rubis, diamants
Atelier Fabergé, Erik Kollin (maître d'atelier)
2 x 3-3/8 x 2-1/2
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.131
47.20.294a-b
Coupe à couvercle
1899-1908
Néphrite, vermeil, rubis
Atelier Fabergé, Mikhaïl Perkhin (maître d'atelier)
5-3/8 x 2-1/2 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.132
47.20.295
Coupe
1908-1917
Néphrite, vermeil, rubis, saphirs
Atelier Fabergé, Henrik Wigstrom (maître d'atelier)
3-1/2 x 4 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.133
47.20.296
Kovsh miniature
1899-1908
Vermeil, émail, pierre de lune
Atelier Fabergé, Antti Nevalainen (maître d'atelier)
1-3/4 x 4-1/8 x 2-7/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.134
47.20.297
Kovsh
1899-1908
Cristal de roche, or, argent, rubis, diamants, perle
Atelier Fabergé
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.135
47.20.298
Kovsh
Avant 1899
Or
Atelier Fabergé, Erik Kollin (maître d'atelier)
1-5/8 x 3-1/2 x 2-3/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.136
47.20.300a-b
Vase à couvercle
Avant 1899
Néphrite, vermeil, or, rubis, saphirs
Atelier Fabergé, Mikhaïl Perkhin (maître d'atelier)
11-1/4 x 5-1/2 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.137
47.20.301
Encrier
1899-1908
Néphrite, or, vermeil, émail, cristal de roche
Atelier Fabergé, Fedor Afanas'ev (maître d'atelier)
3-7/8 x 3 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.138
47.20.303
47.20.367
Cadre en forme de colonne impériale
1908
Or, argent, diamants, ivoire, aquarelle
Atelier Fabergé, Henrik Wigstrom (maître d'atelier)
6 x 2-3/16 x 2-3/16
Miniature: 1-1/4 x 1
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.139
47.20.304
Cadre en forme de colonne
1908-1917
Bowénite, or, cristal de roche, rubis, perle
Atelier Fabergé, Henrik Wigstrom (maître d'atelier)
4-3/8 x 1-5/8 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.140
47.20.305
Cadre en forme de cœur
v. 1900
Néphrite, or, cristal de roche, satin
Atelier Fabergé, Henrik Wigstrom (maître d'atelier)
3-3/8 x 2-7/8 x 1-1/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.141
47.20.306
Cadre double
Avant 1899
Bowénite, or, cristal de roche
Atelier Fabergé, Mikhaïl Perkhin (maître d'atelier)
2-1/4 x 3-1/2 x 1-1/2
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.142
47 20 307
47 20 366
Portrait impérial
1906
Or, argent, émail, saphirs, diamants, cristal de roche
Portrait : ivoire, aquarelle
Friedrich Koechly
4-5/8 x 5-1/2- 3/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.143
47.20.308
Cadre
1899-1908
Vermeil, émail, bois, verre
Atelier Fabergé, Viktor Arne (maître d'atelier)
5-5/8 x 4-5/8 x 5/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.144
47.20.309
Cadre
Avant 1899
Vermeil, émail, perles, cristal de roche, ivoire
Atelier Fabergé, Mikhaïl Perkhin (maître d'atelier)
4-1/2 x 3-7/16 x 1/2
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.145
47.20.311
Cadre
1899-1908
Or, émail, diamants, ivoire, verre
Atelier Fabergé
5-1/2 x 3-5/8 x 1/2
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.146
47.20.312
Cadre réversible
1908-1917
Vermeil, émail, verre
Atelier Fabergé, Hjalmar Armfelt (maître d'atelier)
4-1/8 x 3 x 3/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.147
47.20.314
Cadre
v. 1900
Vermeil, émaux, cristal de roche, bois
Atelier Fabergé
4-5/8 x 3-3/8 x 1/2
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.148
47.20.315
Cadre
Avant 1899
Vermeil, émail, perles, ivoire, verre
Atelier Fabergé, Mikhaïl Perkhin (maître d'atelier)
3-5/8 x 2-5/8 x 3/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.149
47.20.316
Cadre
Avant 1899
Or, vermeil, laiton, ivoire, verre
Atelier Fabergé, Mikhaïl Perkhin (maître d'atelier)
3-1/4 x 2-3/4 x 1/2
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.150
47.20.318
Cadre
Avant 1899
Or, vermeil, émail, ivoire, verre
Atelier Fabergé, Mikhaïl Perkhin (maître d'atelier)
3-3/8 x 2-7/8 x 3/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.151
47.20.319
Cadre
1899-1908
Or, émail, ivoire, verre
Atelier Fabergé, Mikhaïl Perkhin (maître d'atelier)
3-5/8 x 2-5/8 x 5/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.152
47.20.320
Cadre
1899-1908
Néphrite, or, vermeil, ivoire, verre
Atelier Fabergé, Henrik Wigstrom (maître d'atelier)
5-1/2 x 2-3/4
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.153
47.20.321
Cadre
Avant 1899
Or, émail, perles, ivoire, verre
Atelier Fabergé, Mikhaïl Perkhin (maître d'atelier)
3-3/8 x 3-3/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.154
47.20.323
Cadre
XIX^e-XX^e siècle
Vermeil, or, émail, celluloïd (non d'origine), verre
Russie
3-3/4 x 3-1/8 x 1/2
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.155
47.20.324
Cadre double
1899-1908
Bowénite, vermeil, émaux, ivoire, verre
Atelier Fabergé, Henrik Wigstrom (maître d'atelier)
3 x 4-1/2 x 5/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.156
47.20.327
Cadre
Avant 1899
Aventurine, vermeil, verre, tissu
Atelier Fabergé, Mikhaïl Perkhin (maître d'atelier)
3-1/4 x 2-3/8 x 1/2
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.157
47.20.328
Cadre
v. 1900
Bowénite, or, vermeil, verre
Atelier Fabergé
2-3/4 x 1-15/16 x 3/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.158
47.20.329
Cadre
Avant 1899
Or, émaux, ivoire, verre
Alexander Treyden, Russie
3-1/8 x 2-5/8 x 3/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.159
47.20.332
Cadre
1908-1917
Vermeil, émail, bois, verre
Atelier Fabergé
3-3/4 x 3-7/8 x 1/2
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.160
47.20.333
Cadre Dixième anniversaire
1899-1908
Argent, vermeil, émail, diamants, verre, ivoire
Atelier Fabergé, Henrik Wigstrom (maître d'atelier)
3-1/2 x 3-1/2 x 1/2
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.161
47.20.334
Cadre
1908-1917
Or, argent, vermeil, émaux, verre, ivoire
Atelier Fabergé, Henrik Wigstrom (maître d'atelier)
2-5/8 x 2-5/8 x 1/2
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.162
47.20.335
Cadre
Avant 1899
Bowénite, or, verre, ivoire
Atelier Fabergé, Mikhaïl Perkhin (maître d'atelier)
3 x 3 x 1/2
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.163
47.20.336
Cadre
1899-1908
Or, vermeil, émail, perles, verre, ivoire
Atelier Fabergé, Henrik Wigstrom (maître d'atelier)
3-1/4 diamètre x 5/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.164
47.20.337
Cadre
1899-1908
Or, émail, argent, perles, verre, ivoire
Atelier Fabergé, Henrik Wigstrom (maître d'atelier)
3-1/4 diamètre x 1/2
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.165
47.20.338
Cadre
1899-1908
Or, vermeil, émail, perles, verre, ivoire
Atelier Fabergé, Henrik Wigstrom (maître d'atelier)
3 diamètre x 3/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.166
47.20.340,
47.20.362
Cadre
1899-1908
Vermeil, or, émail, verre, ivoire, aquarelle
Atelier Fabergé
2-1/8 x 1-7/8 x 3/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.167
47.20.341
Cadre
XIX^e-XX^e siècle
Vermeil, émail, métal
Portrait: la grande-duchesse Olga
Russie
3-1/4 x 2-5/8 x 3/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.168
47.20.342
Cadre
1908-1917
Lapis-lazuli, or, argent, perles, verre, ivoire
Atelier Fabergé
3-1/2 x 2-1/2 x 5/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.169
47.20.343
Cadre
1908-1917
Or, émail, perles, verre, ivoire
Atelier Fabergé
3-1/8 x 2-5/8 x 3/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.170
47.20.344
Cadre
1899-1908
Or, argent, émail, rubis, perles, verre, ivoire
Atelier Fabergé, Henrik Wigstrom (maître d'atelier)
3-1/8 x 2-1/4 x 3/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.171
47.20.345
Cadre
1908-1917
Vermeil, rubis, saphirs, verre, velours
Russie
5-1/2 x 3-7/8 x 3/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.172
47.20.346,
47.20.360
Cadre
1899-1908
Vermeil, émail, verre, bois, or, ivoire, aquarelle
Atelier Fabergé, Antti Nevalainen (maître d'atelier)
3-3/4 x 3 x 1/2
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.173
47.20.347
Cadre-triptyque
1899-1908
Or, émail, diamants, verre, ivoire
Atelier Fabergé
2-1/4 x 2-1/4 x 1/2
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.174
47.20.348
Cadre
Avant 1899
Vermeil, émail, perles, verre, ivoire
Atelier Fabergé
3-1/8 x 3-1/2 x 1/2
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

FAB.175
47.20.349
Cadre
Avant 1899
Or, émail, argent, diamants, verre, ivoire
Atelier Fabergé, Mikhaïl Perkhin (maître d'atelier)
2-7/8 x 2-3/8 x 5/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian
Thomas Pratt

- FAB.176
47.20.352
Cadre-étoile
Avant 1899
Or, argent, émaux, perles, verre, celluloïde (non d'origine)
Atelier Fabergé, Mikhaïl Perkhin (maître d'atelier)
3-3/16 x 2-7/8 x 1/2
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.177
47.20.353
Cadre
1895-1916
Lapis-lazuli, or, argent, perles, diamants, verre, nacre
Atelier Fabergé, Hjalmar Armfelt (attrib. maître d'atelier)
2-5/8 x 2-3/8 x 1/2
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.178
47.20.354
Cadre double
1899-1908
Néphrite, or, argent, vermeil, perles, rubis, verre, nacre
Atelier Fabergé, Hjalmar Armfelt (maître d'atelier)
3-1/2 x 4-7/8 x 5/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.179
47.20.355
Cadre
1899-1908
Argent, ivoire, émaux, verre
Atelier Fabergé
7-5/8 x 7 x 7/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.180
47.20.357
Cadre de la croix de saint André
1899-1908
Vermeil, émail, bois, soie, verre
Atelier Fabergé, Antti Nevalainen (maître d'atelier)
5-7/8 x 8-3/8 x 5/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.181
47.20.358
Cadre-triptyque
1899-1908
Argent, vermeil, émail, bois, verre
Atelier Fabergé, Hjalmar Armfelt (maître d'atelier)
4-1/2 x 10-1/4 x 1/2
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.182
47.20.359,
47.20.365
Cadre
1899-1917
Or, platine, émail, celluloïd (non d'origine), verre, ivoire, aquarelle
Atelier Fabergé
2-3/8 x 2 x 3/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.183
47.20.364
Miniature en médaillon
v. 1900
Métal, émail
Russie
2-1/4 diamètre x 1/4
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.184
47.20.374
Coupe trilobée
Avant 1899
Or
Atelier Fabergé, Erik Kollin (maître d'atelier)
1-1/8 5-1/4 x 5-1/4
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.185
47.20.380
Assiette à pain et à sel
1888
Argent, vermeil, émail
I.P. Khlebnikov and Company
23-5/8 x 21 x 2
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

- FAB.187
47.20.385
Vase à la pièce de monnaie
1908-1917
Argent
Atelier Fabergé, J. Wakeva (maître d'atelier)
3-3/4 x 4-3/4 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.188
47.20.387
Plaque commémorative
XIX^e siècle
Argent, vermeil, émaux
Russie
7-1/2 x 5-5/8 x 1
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.189
47.20.412
Cadre
XIX^e-XX^e siècle
Érable, vermeil, verre, cuir, crochet en fer
Russie
12-1/4 x 14-1/2 x 5/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.190
47.20.413
Cadre
1899-1908
Vermeil, émail, houx, verre
Photographie : Le roi George V avec le prince de Galles (futur Édouard VIII), le tsar Nicolas II et le tsarévitch Alexis
Atelier Fabergé, Antti Nevalainen (maître d'atelier)
3/8 x 9 1/4 x 5/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.192
47.20.495
Cendrier de la Première Guerre mondiale
1914
Cuivre
Atelier Fabergé
1-3/8 x 4-1/4 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.193
47.20.496
Cadre
1899-1908
Vermeil, émail, bois, verre
Atelier Fabergé, Antti Nevalainen (maître d'atelier)
3-1/4 x 4 x 1/2
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.194
47.20.497
Épingle de diamants
XIX^e siècle
Or, diamants
Russie
1 x 3/4 x 1/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt
- FAB.195
70.9.45
Étui à cigarettes
1899-1908
Or, émaux, diamants
Atelier Fabergé, Henrik Wigstrom (maître d'atelier)
3-3/8 x 1-5/16 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Gift of the Estate of Ailsa Mellon Bruce
- FAB.196
70.9.46
Étui à cigarettes
Avant 1899
Vermeil, émaux, cornaline, diamants
Atelier Fabergé, Mikhaïl Perkhin (maître d'atelier)
1-1/8 x 3-3/8 x 1-5/8
Virginia Museum of Fine Arts, Gift of the Estate of Ailsa Mellon Bruce
- FAB.197
70.9.71
Boîte
1899-1908
Néphrite, or, vermeil, diamants
Atelier Fabergé, Henrik Wigstrom (maître d'atelier)
1 x 2-1/2 x 1-3/8
Virginia Museum of Fine Arts, Gift of the Estate of Ailsa Mellon Bruce

- FAB.198
70.9.72
Écrin
1899-1908
Néphrite, or, diamants, ivoire
Atelier Fabergé, Henrik Wigstrom (maître d'atelier)
1/2 x 2-3/4 x 1
Virginia Museum of Fine Arts, Gift of the Estate of
Ailsa Mellon Bruce
- FAB.199
70.9.75
Étui à cigarettes
Avant 1899
Or, agate, diamants
Atelier Fabergé, August Hollming (maître d'atelier)
1-1/4 x 3-1/2 x 1-5/8
Virginia Museum of Fine Arts, Gift of the Estate of
Ailsa Mellon Bruce
- FAB.200
71.1.2
Gobelet commémoratif du couronnement de Nicolas II
1896
Émail, fer, dorure
Russie
4-1/8 x 3-3/4 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Gift of Mrs. M. N.
Blakemore in memory of her husband, Major Maurice
Neville Blakemore
- FAB.201
71.7.61
Bouton de sonnette Teckel
v. 1915
Argent, or, vermeil, ivoire, quartz fumé, émail, rubis,
grenats démantoides, perles
Cartier
3-3/8 x 3-1/2 x 2-5/8
Virginia Museum of Fine Arts, Gift of Mr. Dimitry
Troubs
- FAB.202
72.28.1-5
Cuillères à moka
1908-1917
Argent, vermeil, émail
Atelier Fabergé
4-5/8 x 7/8
4 5/8 x 7/8
4 9/16 x 1 1/8
5 5/8 x 1 3/8
4 9/16 x 7/8
Virginia Museum of Fine Arts, Gift of Mr. Clifford C.
Matlock in memory of his late wife, Nina Syoly-pin(a)
Matlock
- FAB.203
76.17.1
*Œuf de Pâques impérial en porcelaine au monogramme
du tsar Nicolas II*
v. 1900
Porcelaine, émail, dorure
Manufacture impériale de porcelaine, Saint-Pétersbourg
3-3/8 x 2-3/4 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Gift of Miss Alice
Dodge in memory of her parents, Henry Percival
Dodge, American Minister to Panama, 1911-13, and
Margaret dams Dodge
- FAB.204
76.17.2
*Œuf de Pâques impérial en porcelaine au monogramme
de la grande-duchesse Olga Alexandrovna*
v. 1900
Porcelaine, émail, dorure
Manufacture impériale de porcelaine, Saint-Pétersbourg
3-1/2 x 3 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Gift of Miss Alice
Dodge in memory of her parents, Henry Percival
Dodge, American Minister to Panama, 1911-13, and
Margaret Adams Dodge
- FAB.205
82.198
Assiette de la Première Guerre mondiale
1914
Néphrite, vermeil
Atelier Fabergé
1-3/4 x 8 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Gift of Furman Hebb
- FAB.206
83.150.
*Médaille de l'orphelinat impérial au monogramme de
la tsarine Alexandra Feodorovna*
1907
Or, argent, émail
Atelier Fabergé, Alfred Thielemann (maître d'atelier)
1-3/8 x 1 x 1/4
Virginia Museum of Fine Arts, Gift of Furman Hebb
- FAB.207
84.49
Étui à cigarettes
1899-1908
Vermeil, émail, rubis
Atelier Fabergé, Mikhaïl Perkhin (maître d'atelier)
4-1/4 x 2-5/8 x 1/2
Virginia Museum of Fine Arts, Gift of Furman Hebb

FAB.208
86.174.1-3
Coupe, soucoupe et cuillère à sorbet
1908-1917
Vermeil, émaux
Ivan Khlebnikov
Coupe : 6-7/8 x 4-1/2 diamètre
Soucoupe : 3/4 x 7-1/2 diamètre
Cuillère : 5-1/2 x 1-1/2 x 3/4
Virginia Museum of Fine Arts, Gift of Sarah McGowan

FAB.209
97.93
Grand kovsh
1899-1908
Argent, or, chrysoprase, améthystes
Atelier Fabergé
15 x 28-1/2 x 12-1/4
Virginia Museum of Fine Arts, Jerome and Rita Gans
Collection of Russian Enamel

FAB.210
98.8a-b
Coupe à couvercle
1887-1917
Vermeil, émail
Fedor Rückert
Couvercle : 4 x 3-1/4 diamètre
Coupe : 11 x 5 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Jerome and Rita Gans
Collection of Russian Enamel

FAB.211
98.9
Coupe
1899-1908
Vermeil, émail
Fedor Rückert
10 x 3-3/4 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Jerome and Rita Gans
Collection of Russian Enamel

FAB.212
98.10.
Coupe de l'amitié
1899-1908
Vermeil, émail, grenats
Fedor Rückert
9-1/4 x 8-5/8 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Jerome and Rita Gans
Collection of Russian Enamel

FAB.213
98.11
Assiette
1899-1908
Vermeil, émail
Fedor Rückert
11/16 x 7-1/4 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Jerome and Rita Gans
Collection of Russian Enamel

FAB.214
98.12
Boîte
1908-1917
Vermeil, émail
Fedor Rückert
2-1/4 x 5-5/8 x 4-5/8
Virginia Museum of Fine Arts, Jerome and Rita Gans
Collection of Russian Enamel

FAB.215
98.13
Boîte émaillée pour cartes à jouer
Avant 1899
Vermeil, émaux
Ivan Saltykov
4-1/4 x 2-3/4 x 2
Virginia Museum of Fine Arts, Jerome and Rita Gans
Collection of Russian Enamel

FAB.216
98.14
Boîte émaillée
1908-1917
Vermeil, émaux
Atelier Fabergé
7/8 x 2-1/8 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Jerome and Rita Gans
Collection of Russian Enamel

FAB.218
98.16
Kovsh
1908-1917
Vermeil, émail, pierres dures sibériennes
Maria Semenova
6-3/4 x 15-3/4 x 10
Virginia Museum of Fine Arts, Jerome and Rita Gans
Collection of Russian Enamel

- FAB.219
98.17
Chope à couvercle
1890
Vermeil, émaux
Pavel Ovchinnikov
8-1/8 x 5-1/4 x 4
Virginia Museum of Fine Arts, Jerome and Rita Gans
Collection of Russian Enamel
- FAB.220
98.18.1-.3a-b
Service à café à trois pièces
1908-1917
Vermeil, émail, pierre dure
Fedor Rückert
1 : 8-1/8 x 7 x 4-3/4
2 : 5-1/8 x 5 x 4
3a-b : 7 x 6 x 4-1/2
Virginia Museum of Fine Arts, Jerome and Rita Gans
Collection of Russian Enamel
- FAB.221
98.19
Grande cuillère
1908-1917
Vermeil, émail
Fedor Rückert
8-1/4 x 2-1/4 x 1-1/4
Virginia Museum of Fine Arts, Jerome and Rita Gans
Collection of Russian Enamel
- FAB.222
99.49
Guéridon au plateau d'argent
1908-1917
Palissandre, néphrite, argent
Atelier Fabergé, Hjalmar Armfelt (maître d'atelier)
33-1/2 x 25-1/2 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Gift of Forrest E,
Mars, John F. Mars, and Jacqueline B. Mars in honor
of their mother and father, Audrey M. Mars and
Forrest E. Mars Sr.
- FAB.223
99.50
Cadre impérial en argent
1899-1908
Argent, agates, saphirs, calcédoines, bois, verre
Atelier Fabergé
17-1/2 x 11-5/8 x 1-3/8
Virginia Museum of Fine Arts, Gift of Forrest E,
Mars, John F. Mars, and Jacqueline B. Mars in honor
of their mother and father, Audrey M. Mars and
Forrest E. Mars Sr.
- FAB.224
99.198
Bonbonnière
1899-1908
Cristal de roche, or, diamants, rubis
Atelier Fabergé, Erick Kollin (maître d'atelier)
1 x 1-7/8 x 1-1/2
Virginia Museum of Fine Arts, Gift of Dr. and
Mrs. Henry S. Spencer
- FAB.225
2003.186
Pendentif en forme d'œuf de Pâques miniature
Avant 1899
Or, émail, pierre de lune
Atelier Fabergé
3/4 x 5/8 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Gift of the Estate
of Ernest Hillman Jr.
- FAB.226
2003.187
Coupelle
Avant 1899
Néphrite, or, saphirs, perles
Atelier Fabergé, Erik Kollin (maître d'atelier)
1-1/2 x 2-3/4 x 1-5/8
Virginia Museum of Fine Arts, Gift of the Estate
of Ernest Hillman Jr.
- FAB.227
2003.188
Bouledogue français
v. 1900
Aventurine, or, émail, émeraudes
Atelier Fabergé
1-3/4 x 2-1/4 x 1-1/8
Virginia Museum of Fine Arts, Gift of the Estate
of Ernest Hillman Jr.
- FAB.228
2010.117
Charka
1899-1908
Héliotrope, or, émail, rubis
Atelier Fabergé, Henrik Wigstrom (maître d'atelier)
1-3/8 x 2-5/8 x 2-1/8
Virginia Museum of Fine Arts, Collection of Georges
Lurcy; Gift of Alice and Lewis Nelson in celebration
of VMFA's 75th Anniversary

FAB.229
2010.117
Coffret du Charka
1899-1908
Érable, velours, satin, laiton
1-5/8 x 3-1/2 x 3
Virginia Museum of Fine Arts, Collection of Georges Lurcy; Gift of Alice and Lewis Nelson in celebration of VMFA's 75th Anniversary

FAB.230
L.2.99
Assiette à poisson ou surtout
1896-1908
Argent
Atelier Fabergé
7-1/4 x 22-3/4 x 7
Virginia Museum of Fine Arts, Collection of Mr. Gerald M. de Sylvar

FAB.231
47.20.330
Cadre double
XIX^e-XX^e siècle (avant 1947)
Vermeil, émail, rubis, diamant, ivoire, verre
Anonyme, faux Fabergé
4-1/4 x 6
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.232
47.20.326
Cadre
XIX^e-XX^e siècle (avant 1947)
Vermeil, émail, diamants, saphir, verre, ivoire
Anonyme, faux Fabergé
6 x 3-1/4
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.233
47.20.270
Boîte
XIX^e-XX^e siècle (avant 1947)
Or, argent, émail, diamants, rubis, perles
Anonyme, faux Fabergé
1-11/16 x 3-5/8 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.234
47.20.248
Éléphant
XIX^e-XX^e siècle (avant 1947)
Argent
Anonyme, faux Fabergé
1-1/2 x 1 x 2
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.235
47.20.249
Éléphant
XIX^e-XX^e siècle (avant 1947)
Laiton doré
Anonyme, faux Fabergé
1-1/2 x 1 x 2
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.236
47.20.217
Pivoine
XIX^e-XX^e siècle (avant 1947)
Vermeil, calcédoine, néphrite, agate, or, saphirs, topaze, diamant
Anonyme, faux Fabergé
9-3/4 x 4 x 3-1/2
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.237
47.20.219
Primevère
XIX^e-XX^e siècle (avant 1947)
Cornaline, néphrite, cristal de roche, or, diamants
Anonyme, faux Fabergé
4 x 3 x 3
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.238
47.20.220
Muguets
XIX^e-XX^e siècle (avant 1947)
Cristal de roche dépoli, néphrite, or
Anonyme, faux Fabergé
6 x 2-3/4 x 1-3/4
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.239
47.20.223
Bouton d'or
XIX^e-XX^e siècle (avant 1947)
Agate, néphrite, lapis-lazuli, bowénite, or, diamants, argent
Anonyme, faux Fabergé
5-3/4 x 3 x 2-1/4
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.240
47.20.224
Campanules
XIX^e-XX^e siècle (avant 1947)
Calcédoine, néphrite, agate, or, grenats démantoides
Anonyme, faux Fabergé
6-3/8 x 2-1/4 x 1-3/4
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.241
47.20.227
Pensées
XIX^e-XX^e siècle (avant 1947)
Améthystes, néphrite, cristal de roche, or, diamants
Anonyme, faux Fabergé
5-1/4 x 3 x 3-3/4
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.242
47.20.230
Aster
XIX^e-XX^e siècle (avant 1947)
Calcédoine, néphrite, jaspé, grenats démantoides, or
Anonyme, faux Fabergé
5-7/8 x 2-3/4 x 2-1/4
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.243
47.20.231
Tulipe
XIX^e-XX^e siècle (avant 1947)
Améthyste, néphrite, agate, or, vermeil, diamants
Anonyme, faux Fabergé
8-1/4 x 4-1/8 x 2-3/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.244
47.20.226
Verveine
XIX^e-XX^e siècle (avant 1947)
Calcédoine, néphrite, agate, or, diamants, argent
Anonyme, faux Fabergé
5-1/4 x 3-3/4 x 3-3/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.245
47.20.9
 Icône figurant douze saints
XVII^e siècle
Huile et feuille d'or sur bois, laiton doré
Russie
12-3/8 x 10-5/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.246
47.20.228
Aubépine
1899-1917
Néphrite, calcite rubanée, or, calcédoine, aventurine, corail
Atelier Fabergé
5-3/16 x 3-3/4 x 2-5/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.247
47.20.236
Pensée
1908-1917
Néphrite, cristal de roche, saphirs, diamants, émail
Atelier Fabergé
3-3/4 x 2-1/4 x 1-3/8
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt

FAB.254
47.20.195
Poignée d'ombrelle
Avant 1899
Or, émail, topaze
Atelier Fabergé
2-3/8 x 1-1/8 diamètre
Virginia Museum of Fine Arts, Bequest of Lillian Thomas Pratt