

ATTENDU QUE, en vertu du premier alinéa de l'article 3.8 de cette loi, les ententes intergouvernementales canadiennes doivent, pour être valides, être approuvées par le gouvernement et être signées par le ministre délégué aux Affaires intergouvernementales canadiennes, à la Francophonie canadienne et à la Gouvernance souverainiste;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation du ministre des Finances et de l'Économie, du ministre délégué aux Affaires intergouvernementales canadiennes, à la Francophonie canadienne et à la Gouvernance souverainiste et de la ministre de l'Emploi et de la Solidarité sociale :

QUE le nouvel Accord relatif à la restructuration au Québec de la Prestation fiscale pour le revenu de travail, dont le texte est joint à la recommandation ministérielle du présent décret, soit approuvé.

*Le greffier du Conseil exécutif,*  
JEAN ST-GELAIS

61270

Gouvernement du Québec

### **Décret 234-2014, 5 mars 2014**

CONCERNANT l'insaisissabilité d'œuvres d'art et de biens historiques provenant de l'extérieur du Québec

ATTENDU QUE le premier alinéa de l'article 553.1 du Code de procédure civile (chapitre C-25) permet au gouvernement de déclarer insaisissables, pour la période qu'il détermine, les œuvres d'art ou biens historiques qui proviennent de l'extérieur du Québec et y sont exposés publiquement ou sont destinés à l'être, dans la mesure où ces œuvres ou ces biens n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec;

ATTENDU QUE Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal, sera l'hôte, du 6 mai au 26 octobre 2014, de l'exposition « Marco Polo – Le fabuleux voyage »;

ATTENDU QUE les œuvres d'art et biens historiques mentionnés à la liste ci-jointe et exposés publiquement au Québec dans le cadre de cette exposition proviennent de l'extérieur du Québec et n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec;

ATTENDU QU'il y a lieu de déclarer l'insaisissabilité des œuvres d'art et des biens historiques mentionnés à la liste jointe au présent décret, de même que de toute autre œuvre d'art et tout autre bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition « Marco Polo – Le fabuleux voyage », et ce, à compter de leur date d'arrivée, soit le ou vers le 22 avril 2014, jusqu'à leur date de départ, soit le ou vers le 7 novembre 2014;

ATTENDU QUE, conformément au deuxième alinéa de l'article 553.1 du Code de procédure civile, le décret entre en vigueur dès sa publication à la *Gazette officielle du Québec*;

ATTENDU QUE, conformément au troisième alinéa de cet article, cette insaisissabilité n'empêche pas l'exécution de jugements rendus pour donner effet à des contrats de services relatifs au transport, à l'entreposage et à l'exposition de ces œuvres d'art et biens historiques et de toute autre œuvre d'art et tout autre bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition « Marco Polo – Le fabuleux voyage »;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation du ministre de la Justice :

QUE les œuvres d'art et biens historiques provenant de l'extérieur du Québec et n'ayant pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec, dont la liste apparaît en annexe, et qui seront exposés du 6 mai au 26 octobre 2014, à Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal, dans le cadre de l'exposition « Marco Polo – Le fabuleux voyage », ainsi que toute autre œuvre d'art et tout autre bien historique qui pourront s'y ajouter et qui n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec, soient déclarés insaisissables à compter de leur date d'arrivée, soit le ou vers le 22 avril 2014;

QUE cette insaisissabilité demeure en vigueur jusqu'au moment du départ du Québec de ces œuvres d'art et biens historiques, et de toute autre œuvre d'art et tout autre bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition « Marco Polo – Le fabuleux voyage », soit le ou vers le 7 novembre 2014.

*Le greffier du Conseil exécutif,*  
JEAN ST-GELAIS

Marco Polo – Le fabuleux voyage

Pointe-à-Callière, Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal : du 6 mai au 26 octobre 2014  
 Période d'insaisissabilité : du 22 avril au 7 novembre 2014

## LISTE DES OBJETS PAR PRÊTEURS EUROPÉENS - 19 FÉVRIER 2014

Préteur et contact	Nom de l'objet	Numéro d'acquisition	Datation	Provenance	Médium / Support	Dimensions (en cm)
Cité de la céramique - Sèvres & Limoges	Plaque de revêtement avec inscriptions en caractères kouffiques en relief sur fond à reflets métalliques	MNC 6926	Avant 1873 (14 <sup>e</sup> siècle)	Moyen-Orient	Faïence émaillée Pâte siliceuse à glaçure	H. 11,8, L. 38,5, É. 3,5
Cité de la céramique - Sèvres & Limoges	Plaque de revêtement en forme d'étoile à huit pans, carreau en forme d'étoile	MNC 6973.3	Avant 1873	Moyen-Orient	Faïence émaillée Pâte siliceuse à glaçure	H. 20,6, L. 20,6, É. 1,7
Cité de la céramique - Sèvres & Limoges	Plaque de revêtement en forme de croix de Malte Le tour est orné de caractères persans	MNC 7826	Vers 1260	Moyen-Orient	Faïence Pâte siliceuse à glaçure	H. 31, L. 31, É. 1,5
Cité de la céramique - Sèvres & Limoges	Plaque de revêtement en forme de croix de Malte, décor d'arabesques à reflets métalliques	MNC 16362	14 <sup>e</sup> siècle	Moyen-Orient	Faïence stannifère,	H. 30, L. 31,2, É. 1,4
Cité de la céramique - Sèvres & Limoges	Carreau de revêtement en forme d'étoile à 8 branches avec encadrement bleu, au milieu personnage assis de profil à gauche	MNC 16370	10 <sup>e</sup> siècle	Moyen-Orient	Faïence stannifère	L. 12,7, É. 1

Cité de la céramique - Sèvres & Limoges	Carreau de revêtement formant étoile à 8 branches	MNC 16377	15 <sup>e</sup> siècle	Moyen-Orient	Faïence stannifère	L. 20
Cité de la céramique - Sèvres & Limoges	Fragment de carreau	MNC 18606	14 <sup>e</sup> siècle	Moyen-Orient	Stannifère	H. 19,5, L. 17, É. 3
Cité de la céramique - Sèvres & Limoges	Vase Meiping	MNC 5442	14 <sup>e</sup> -15 <sup>e</sup> siècle	Chine	Grès porcelaineux à couverte turquoise Décor peint	H. 28,9 L. 14,2
Cité de la céramique - Sèvres & Limoges	Jarre Guan Vase à godrons accentués	MNC 8668	Début 14 <sup>e</sup> siècle	Chine	Grès porcelaineux à couverte céladon	H. 22,6, L. 20,7, É. 28,5
Cité de la céramique - Sèvres & Limoges	Coupe céladon godronnée à fond décoré de fleurs ornementales gravées dans la pâte	MNC 8669	14 <sup>e</sup> siècle	Chine	Grès porcelaineux à couverte céladon et à décor gravé	H. 9, L. 42,2, É. 20
Cité de la céramique - Sèvres & Limoges	Plat au dragon chassant une perle	MNC 8670	Dynastie Yuan	Chine	Grès porcelaineux à couverte céladon	H. 7, L. 35,2, É. 15,5
Cité de la céramique - Sèvres & Limoges	Plat	MNC 8672	1300-1368	Chine	Grès porcelaineux à couverte céladon, décor incisé sous couverte	H. 6,1, L. 32,5, É. 19,3,
Cité de la céramique - Sèvres & Limoges	Vase à anses	MNC 10169.177	Dynastie Yuan	Chine	Grès porcelaineux à couverte céladon, décor en relief	H. 41,5, L. 18, É. 9,8
Jean-Paul Desroches, collection privée	Lettre de OANcĵatū à Philippe le Bel	1	1305	Iran	Manuscrit à l'encre sur papier	H. 51, L. 70
Jean-Paul Desroches, collection privée	Xylographie du Triptaka	2	Milieu du 13 <sup>e</sup> siècle	Corée	Encre sur papier	H. 33, L. 57

Jean-Paul Destroches, collection privée	Oreiller	C 1-5 (35)	Époque Yuan fin du 13 <sup>e</sup> -début du 14 <sup>e</sup> siècle	Chine	Grès type Cizhou, décor peint à l'oxyde de fer	H. 38, L. 16,5, É. 16
Jean-Paul Destroches, collection privée	Tissu kazakh	29	20 <sup>e</sup> siècle	Asie centrale	Soie	H. 220, L. 100
Jean-Paul Destroches, collection privée	Tissu kazakh	30	20 <sup>e</sup> siècle	Asie centrale	Soie	H. 220, L. 100
Jean-Paul Destroches, collection privée	Tissu kazakh	31	20 <sup>e</sup> siècle	Asie centrale	Soie	H. 220, L. 100
Jean-Paul Destroches, collection privée	Peigne à décor d'oiseaux en repoussé	33	Époque Yuan (1279-1368)	Chine	Argent doré	H. 13,5, L. 10,5
Jean-Paul Destroches, collection privée	6 pièces de monnaie	3	Empire Mongol	Karakorum	Bronze	H. 2,9, L. 2,9 chacun
Jean-Paul Destroches, collection privée	Statuettes à tête animale	32 a,b,c	Époque Tang (618-907), 8 <sup>e</sup> siècle	Chine	Poterie	H. 20, L. 6
Jean-Paul Destroches, collection privée	Vase balustre, décor incisé enfants dans les lotus	36	Époque Song	Chine	Grès type Cizhou	H. 27,5
Jean-Paul Destroches, collection privée	Pot à gingembre	37	Époque Song	Chine	Grès à couverte chamois	H. 11,6, L. 10
Jean-Paul Destroches, collection privée	Pot à gingembre	38	Époque Song	Chine	Grès à couverte brune	H. 9,7, L. 10,4
Jean-Paul Destroches, collection privée	Vase à col	39	Époque Song	Chine	Grès à couverte brune	H. 11,1, L. 14,9
Jean-Paul Destroches, collection privée	Coupe	40 (C5_10)	Époque Yuan	Chine	Grès brun incisé	H. 13, L. 4,9
Jean-Paul Destroches, collection privée	Bol	41	Époque Song	Chine	Porcelaine Qingbai	H. 16,4, L. 5,9
Jean-Paul Destroches, collection privée	Bol	42	Époque Song	Chine	Grès porcelaineux à couverte	H. 14,2, L. 3,2
Jean-Paul Destroches, collection privée	Coupe	43	Époque Song	Chine	Céladon de Longquan	H. 17,9, L. 6,6

Jean-Paul Destroches, collection privée	Coupe	44	Époque Yuan	Chine	Céramique	H. 18,5, L. 6,3
Jean-Paul Destroches, collection privée	Bol	45	Époque Yuan	Chine	Céramique	H. 10,2, L. 3,2
Jean-Paul Destroches, collection privée	Bol	46	Époque Song	Chine	Céramique	H. 11,7, L. 3,2
Jean-Paul Destroches, collection privée	Figurine grenouille	47	Époque Yuan	Chine	Céramique de Qionglai	H. 4,6
Jean-Paul Destroches, collection privée	Figurine homme	48	Époque Yuan	Chine	Céramique de Qionglai	H. 6,8
Jean-Paul Destroches, collection privée	Figurine oiseau	49	Époque Yuan	Chine	Céramique de Qionglai	H. 4,2
Jean-Paul Destroches, collection privée	Figurines enfants	50 a et b			Grès peint type Cizhou	H. 6,4 et H. 4,2
Jean-Paul Destroches, collection privée	2 pots à onguent	51 a et b	Époque Song	Chine	Grès	H. 3,4 et H. 5,2
Jean-Paul Destroches, collection privée	Bol	34	13-14 <sup>e</sup> siècle	Iran	Céramique	H. 13,6, L. 5,5
Jean-Paul Destroches, collection privée	Grand tissu liturgique	6	19 <sup>e</sup> siècle	Mongolie	Coton peint	H. 64,4, L. 126,3
Jean-Paul Destroches, collection privée	Shri Devi chevauchant sa mule	11	18 <sup>e</sup> siècle	Mongolie	Toile peinte, boîtier en cuivre et métal argenté	H. 12,6, L. 13,5
Jean-Paul Destroches, collection privée	Stupa du Bouddha	12	19 <sup>e</sup> siècle	Mongolie	Toile peinte, boîtier en cuivre et métal argenté	H. 9, L. 11,5
Jean-Paul Destroches, collection privée	Représentation du paradis bouddhique	10	19 <sup>e</sup> siècle	Mongolie	Peinture sur toile, cadre laqué	H. 15,2, L. 18,2
Jean-Paul Destroches, collection privée	Reliquaire	4	19 <sup>e</sup> siècle	Mongolie	Argent	H. 9, L. 3,5
Jean-Paul Destroches, collection privée	Reliquaire de voyage	23	19 <sup>e</sup> -20 <sup>e</sup> siècle	Mongolie	Argent repoussé, écrin en soie	H. 7,6, L. 9,6
Jean-Paul Destroches, collection privée	Lions bouddhiques protecteurs	27 a et b	19 <sup>e</sup> siècle	Mongolie	Bois sculpté polychrome	H. 11,5, L. 10,6
Jean-Paul Destroches, collection privée	Nécessaire de voyage: couteau, baguettes et briquet	25	20 <sup>e</sup> siècle	Mongolie	Os gravé, métal	H. 24

Jean-Paul Desroches, collection privée	Bol à arak	24	20 <sup>e</sup> siècle	Mongolie	Bois et argent ciselé	H. 11,7, L. 5,7
Jean-Paul Desroches, collection privée	Bol à arak	5	20 <sup>e</sup> siècle	Mongolie	Bois et feuille d'argent	H. 12,5, L. 5
Jean-Paul Desroches, collection privée	Jeu de patience mongol	26	19 <sup>e</sup> siècle	Mongolie	Os gravé	H. 16,1, L. 5,1
Jean-Paul Desroches, collection privée	Jeu de cartes mongols, 40 pièces	28	19 <sup>e</sup> siècle	Mongolie	Encre sur papier	H. 5,4, L. 5,4 chacune
Jean-Paul Desroches, collection privée	Thanka : le Bouddha Sakyamouni sommé par Tsongkapa	7	18 <sup>e</sup> siècle	Mongolie	Peinture sur toile, montage en soie	H. 64,5, L. 77,5
Jean-Paul Desroches, collection privée	Thanka : Dalha, l'un des Cinq Esprits de la destinée	9	18 <sup>e</sup> -19 <sup>e</sup> siècle	Mongolie	Toile peinte, montage en soie	H. 71, L. 111
Jean-Paul Desroches, collection privée	Thanka : La déesse Sinhavaktra à tête de lion et carnation bleue	8	18 <sup>e</sup> siècle	Mongolie	Peinture sur toile, montage en soie	H. 40, L. 70
Jean-Paul Desroches, collection privée	Tsatsa avec portrait de moine gelugpa	21	19 <sup>e</sup> -20 <sup>e</sup> siècle	Mongolie	Argile moulée et dorée	H. 6,3, L. 6,3
Jean-Paul Desroches, collection privée	2 statuettes de moines	22 a et b	19 <sup>e</sup> siècle	Mongolie	Argile moulée	H. 14,4, L. 7,7
Jean-Paul Desroches, collection privée	Phurbu : objet rituel avec tête de Hayagriva	13	18 <sup>e</sup> siècle	Mongolie	Bois sculpté polychrome	H. 18,3
Jean-Paul Desroches, collection privée	Sutra : volume manuscrit, langue tibétaine (25 feuillets)	16	18 <sup>e</sup> -19 <sup>e</sup> siècle	Mongolie	Papier indigo et encre d'or	H. 12,5, L. 32
Jean-Paul Desroches, collection privée	Sutra : volume manuscrit, langue tibétaine (11 feuillets)	17	18 <sup>e</sup> siècle	Mongolie	Papier laqué et encre de minéraux	H. 8, L. 21
Jean-Paul Desroches, collection privée	Sutra (4 feuillets)	20	18 <sup>e</sup> siècle	Mongolie	Manuscrit sur papier encre noire et rouge	H. 10, L. 24,5
Jean-Paul Desroches, collection privée	Partition musicale bouddhique	14	18 <sup>e</sup> -19 <sup>e</sup> siècle	Mongolie	Papier, encre noire et rouge	H. 55,3, L. 1,6
Jean-Paul Desroches, collection privée	Encyclopédie médicale : 6 volumes, imprimés et manuscrits, langue tibétaine	18	17 <sup>e</sup> -19 <sup>e</sup> siècle	Mongolie	Papier	

Jean-Paul Desroches, collection privée	Écrit sur écorce de bouleau en langue ouïghour	15	14 <sup>e</sup> siècle	Mongolie	Écorce de bouleau	H. 23,2, L. 14
Jean-Paul Desroches, collection privée	Atlante	C15_21 (52)	Époque Song	Chine	Brique grise	H. 18,5 L. 16, É. 4,2
Jean-Paul Desroches, collection privée	Figurine d'enfant chevauchant	51 c	Époque Song	Chine	Grès	H. 4,4
Jean-Paul Desroches, collection privée	Bol		Époque Song	Chine	Céramique	H. 22,2, L. 7,5
Lyon, Musée des Tissus et des Arts décoratifs	Fauconnier portant l'oiseau au poing	MT 30020.1	14 <sup>e</sup> siècle	France	Velours de soie brodée de soie polychrome et de fils d'or	H. 20, L. 21
Lyon, Musée des Tissus et des Arts décoratifs	Lampas à décor d'oiseaux et de rinceaux sur fond bleu ciel	MT 22754	Première moitié du 14 <sup>e</sup> siècle	Italie	Lampas lancé, broché, fond satin, soie et fils d'or	H. 19, L. 23
Lyon, Musée des Tissus et des Arts décoratifs	Fragment d'ornement pontifical de San Valero, évêque de Saragosse	MT 29782	Période nasride, deuxième moitié du 13 <sup>e</sup> siècle	Espagne	Tapisserie, soie et fils de lamelle de papier doré	H. 8, L. 16
Lyon, Musée des Tissus et des Arts décoratifs	Médallions de renards affrontés alternant avec des rapaces adossés	MT 28476	14 <sup>e</sup> siècle	Moyen-Orient	Lampas deux lats de lancé, fond louisine de un et deux fils, soie	H. 52, L. 21
Lyon, Musée des Tissus et des Arts décoratifs	Médailon de lions adossés encadré de coufique au nom du sultan Allah-Eddin-Keikobad, sur fond rouge	MT 23475	13 <sup>e</sup> siècle, (12 <sup>e</sup> siècle ?)	Turquie	Samit façonné deux lats, soie et fils d'or	H. 150,5, L. 111,5, É. 3
Musée du Louvre	Brûle-parfum aux trois félins	MAO407	12 <sup>e</sup> siècle	Iran	Céramique siliceuse, décor ajouré, rapporté et gravé sous glaçure	H. 11,3, L. 19,5
Musée du Louvre	Coupe à décor de coupole	MAO450	Deuxième moitié du 14 <sup>e</sup> siècle	Iran	Céramique siliceuse, décor de petit feu et doré sur glaçure	H. 8,3, L. 29,3

Musée du Louvre	Bouteille	OA6429	13 <sup>e</sup> -14 <sup>e</sup> siècle	Iran	Céramique siliceuse, décor de petit feu sur glaçure opacifiée type <i>latvardina</i>	H. 28, L. 17,3
Musée du Louvre	Coupe aux aigles affrontés	OA8175	13 <sup>e</sup> -14 <sup>e</sup> siècle	Iran	Céramique argileuse, décor peint et gravé sur engobe et sous glaçure transparente	H. 10,4, L. 30,7
Musée du Louvre	Étoile de revêtement au personnage	OA5994	Premier quart du 13 <sup>e</sup> siècle	Iran	Pâte siliceuse décorée d'un lustre métallique sous glaçure	H. 14,1, L. 13,1
Musée du Louvre	Plat à la scène de trône	MAO2087	Deuxième moitié du 13 <sup>e</sup> siècle	Iran	Pâte siliceuse décorée d'un lustre métallique sous glaçure	H. 34,6
Musée du Louvre	Carreau de revêtement, scène du Shahnama	inv. 19323	1225-1280	Iran	Pâte siliceuse peinte sous glaçure et lustre métallique	H. 24, L. 28
Musée du Louvre	Étoile de revêtement au dragon	OA5546	1275-1280	Iran	Bois Pâte siliceuse sous glaçure et lustre métallique	H. 14,1, L. 14,3
Musée du Louvre	Carreau de revêtement épigraphié	MAO711	Premier quart du 14 <sup>e</sup> siècle	Iran	Pâte siliceuse, décor moulé peint sous glaçure et lustre métallique	H. 36,5, L. 35,6
Musée du Louvre	Plaque de revêtement à décor de mihrab	inv. 7643	Premier quart du 14 <sup>e</sup> siècle	Iran	Pâte siliceuse, décor moulé, peint sous glaçure et lustre métallique	H. 62, L. 45,5
Musée du Louvre	Étoile à décor de lotus	inv. 26673c	Premier quart du 14 <sup>e</sup> siècle	Iran	Pâte siliceuse, décor peint sous glaçure et lustre métallique	H. 20,5, L. 20



Musée du Louvre	Sculpture, Homme travaillant une bufflesse	MAO2031	Fin 12 <sup>e</sup> -début 13 <sup>e</sup> siècle	Syrie	Céramique modelée, décor peint sous glaçure turquoise	H. 21, L. 12, É. 21
Musée du Louvre	Vaisselle d'émirs du sultan	OA7433	Première moitié du 14 <sup>e</sup> siècle	Égypte	Laiton incrusté, argent, or et pâte noire	
Musée du Louvre	Vaisselle d'émirs du sultan	7436	Première moitié du 14 <sup>e</sup> siècle	Égypte	Laiton incrusté, argent, or et pâte noire	
Musée du Louvre	Chandelier	inv. OA7880/115	Première moitié du 14 <sup>e</sup> siècle	Iran	Alliage cuivreux incrusté d'or, argent et pâte noire	
Musée du Louvre	Tête d'ange Provenant du Jugement Dernier de la basilique Santa Maria Assunta	OA6460	Deuxième moitié du 11 <sup>e</sup> siècle	Venise, Italie	Mosaïque	H. 31,6, L. 24,6
Musée du Louvre	Ikône de Saint Démétrios	OA11219	Début du 14 <sup>e</sup> siècle	Constantinople	Stéatite, argent repoussé sur âme de bois	H. 17,3, L. 13,5
Musée du Louvre	Navette à encens	OA11924	Vers 1200	Limoges, France	Email champlevé sur cuivre doré	H. 5,2 L. 19,5 É. 8
Musée du Louvre	Plaque : Dormition de la Vierge	MRR243	Début du 13 <sup>e</sup> siècle	Limoges, France	Email champlevé sur cuivre doré	H. 26,2, L. 20,2
Musée du Louvre	Aquamanile en forme de lion	OA9046	Deuxième moitié du 13 <sup>e</sup> siècle		Bronze	
Musée du Louvre	Figure d'applique : le Centurion	OA10625	Vers 1240-1250	Limoges, France	Cuivre doré	H. 25,5, L. 8,8
Musée du Louvre	Valve de miroir : couple chevauchant (La Chevauchée)	OA118	Premier tiers du 14 <sup>e</sup> siècle	Paris, France	Ivoire (d'éléphant)	H. 11, L. 10,5
Musée du Louvre	Vase	OA11151	15 <sup>e</sup> siècle	Venise, Italie	Cristal de roche et argent	
Musée du Louvre	Boîte aux saintes huiles	OA6335	14 <sup>e</sup> siècle	Vienne	Email champlevé sur cuivre doré	

Musée du Louvre	Chandelier de voyage aux armes de France, Champagne et Turenne	MR2660 à 2665	fin du 13 <sup>e</sup> siècle	Limoges, France	Cuivre doré, émail champlevé	H. 10,5
Musée du Louvre	Cruche	OA7393	fin du 14 <sup>e</sup> siècle	Italie	Faïence	H. 29,4, L. 15
Musée du Louvre	Cruche	OA7397	fin du 14 <sup>e</sup> siècle	Italie	Faïence	H. 23, L. 12
Musée du Louvre	Sculpture, Annonce aux bergers	OA11349	Vers 1210-1225	Limoges, France	Cuivre repoussé, gravé, ciselé et doré, perles d'émail bleu	H. 13,8, L. 7,9
Musée du Louvre	Statuette équestre	OA9555	16 <sup>e</sup> siècle	Italie	Bronze	H. 28, L. 27
Musée du Louvre	2 Statuettes équestres	MR3399 et MR XI 3400	16 <sup>e</sup> siècle	Italie	Bronze	H. 17, L. 17
Musée du Louvre	Épithaphe de Jean de Cafran	RF4494	1304	Chypre	Pierre	H. 23, L. 37
Musée du Louvre	Épithaphe de Thomas Manzu Trésorier de l'Ordre de l'Hôpital de Saint Jean de Jérusalem	RF1183	1600-1620	Israël	Marbre	H. 29, L. 29
Musée du Louvre	Quadrupèdes et rapaces combattant	RF2139	12 <sup>e</sup> - 13 <sup>e</sup> siècle	Italie	Marbre	H. 58, L. 30
Musée du Louvre	La Vierge avec l'Enfant Jésus entre saint Jean-Baptiste et sainte Parascène	RF1988, 7	C. 1400	Grèce	Tempéra sur bois	H. 26, L. 21
Musée du Louvre	Bas relief	inv. 771	11 <sup>e</sup> siècle			H. 97, L. 69
Musée Hermès, Paris	Selle chinoise	EH-00-EQ-0-16	17 <sup>e</sup> siècle	Pékin	Bois laqué noir pommeau et rouge sculpté, troussequin ouvragé.	H. 32,1, L. 35, É. 53
Musée Hermès, Paris	Selle dite persane	EH-00-EQ-0-1			Bois, cuir, os et corne ciselé, laiton, drap de laine, toile, fils de soie, crin, cuivre ciselé	H. 40,1, L. 26, É. 49

Musée Hermès, Paris	Selle (princièrè) mongole et tout son harnachement, jusqu'au culeron et à la sous-ventrière	EH-00-EQ-0-2			Armature en bois, revêtue d'une plaque d'argent repoussée finement ciselée à motifs lamatiques de rinceaux, de panneaux de lotus, de triple joyau, sertie de pierres semi précieuses, lapis lazuli, corail, ambre, cristal de roche, etc.	H. 27, L. 3, É. 58
Musée Hermès, Paris	Paire d'étriers chinois	EH-00-EQ-3-24			Bronze doré et émail cloisonné	H. 16, L. 13
Museo Correr, Venise	Cofanetto	Cl. XVII n° 0148	1200-1299	Italie	Avorio / metallo dorato	H. 12,5, L. 20
Museo Correr, Venise	Pastorale con riccio figurato	Cl. XVII n° 0213	1284-1299	Italie	Avorio / ferro	H. 165
Museo Correr, Venise	Altorlievo Crocifissione tra la Vergine, S. Giovanni e angeli	Cl. XXV n° 0709	1290 1310 fine/inizio	Italie	Marmi	H. 14, L. 85
Paris Musée de Cluny, Musée national du Moyen Age	Coffret à décor zoomorphe	DS 6082	14 <sup>e</sup> siècle	Rhénanie	Cuir repoussé, ciselé et peint, sur âme de bois et laiton	H. 8, L. 27, É. 7
Paris Musée de Cluny, Musée national du Moyen Age	Valve de miroir : Vierge à l'Enfant	Cl.15316	Première moitié du 14 <sup>e</sup> siècle	France	Ivoire sculpté	H. 6
Paris Musée de Cluny, Musée national du Moyen Age	Encensoir : étoile à six branches, fleur de lys	Cl22426	13 <sup>e</sup> -14 <sup>e</sup> siècle	Balkans	Cuivre, gravé, ajouré	H. 115, L. 100
Paris Musée de Cluny, Musée national du Moyen Age	Chapiteau : saints militaires	Cl9C11456	14 <sup>e</sup> siècle	Constantinople		H. 41, L. 26

Paris Musée de Cluny, Musée national du Moyen Age	Crosseron	Cl8679	Premier quart du 13 <sup>e</sup> siècle	France	Cuivre doré	
Paris Musée de Cluny, Musée national du Moyen Age	Châsse de Saint Thomas Becket	Cl 22596	Premier quart du 13 <sup>e</sup> siècle	Limoges, France	Cuivre, champlevé, gravé, ciselé et émaillé	H. 13,2, L. 13,1
Paris Musée de Cluny, Musée national du Moyen Age	Châsse de Saint Thomas Becket	Cl 23296	Premier quart du 13 <sup>e</sup> siècle	Limoges, France	Cuivre, champlevé, gravé, ciselé et émaillé	H. 16, L. 14,2
Paris Musée de Cluny, Musée national du Moyen Age	Pyxide quatre feuilles	Cl 14790	Première moitié du 13 <sup>e</sup> siècle	Limoges, France	Cuivre, champlevé, émaillé et doré	H. 10, L. 6,5
Paris Musée de Cluny, Musée national du Moyen Age	Médailon, disque d'applique : fauconnier à cheval	Cl14697	12 <sup>e</sup> siècle	Limoges, France	Cuivre, champlevé, émaillé et doré	H. 7,1
Paris Musée de Cluny, Musée national du Moyen Age	Boîte de messenger	Cl17707/OA6282	15 <sup>e</sup> siècle	France	Cuivre champlevé et émaillé	H. 5,3, L. 44
Paris Musée de Cluny, Musée national du Moyen Age	Salière ornée d'une scène d'Annonciation	Cl1661	14 <sup>e</sup> siècle (1370-1382)	Italie	Étain	H. 4
Paris Musée de Cluny, Musée national du Moyen Age	Coupe sur pied	MNC 18757	14 <sup>e</sup> siècle		Terre vernissée et gravée	H. 10, L. 13
Paris Musée de Cluny, Musée national du Moyen Age	Coton imprimé	21921	15 <sup>e</sup> siècle	Inde	Coton imprimé	H. 34, L. 18

Paris Musée de Cluny, Musée national du Moyen Age	Coton imprimé	32068B	15 <sup>e</sup> siècle	Inde	Coton imprimé	H. 44, L. 64, É. 3,5
Paris, Bibliothèque nationale de France	Reproduction: Le Livre des Merveilles	facsim710-a	1410-1412	N/A	Manuscrit français enluminé	H. 25,5 L. 18, É. 13,5
Paris, Musée Cernuschi	Maquette d'architecture : porte de ville	MC9817	Époque Song - Yuan, 10 <sup>e</sup> -13 <sup>e</sup> siècle	Chine	Mingqi, terre cuite à glaçure noire	H. 14,5, L. 14,3, É. 7
Paris, Musée Cernuschi	Tête d'étranger	MC6702	Époque Yuan (1271-1368)	Chine	Céramique polychrome, type Cizhou	H. 35,3, L. 34
Paris, Musée Cernuschi	Figurine chameau	MC 6044	Époque Tang (618-907)	Chine	Terre cuite à glaçure crème	H. 30,5, L. 10,8
Paris, Musée Cernuschi	Figurine chancelier	MC 5888	Époque Tang (618-907)	Chine	Terre cuite à glaçure crème	H. 28,6, L. 26,3, É. 10
Paris, Musée Cernuschi	Figurine de cheval du haras impérial	MC 2008-10	Époque Tang (618-907)	Chine	Terre cuite à glaçure	H. 56,5, L. 31
Paris, Musée Cernuschi	Vase à multiples embouchures en forme de barbare dansant devant un lion	MC 00532	13 <sup>e</sup> -15 <sup>e</sup> siècle	Chine	Alliage jaune brillant, dorure	
Prêteur privé, Dennis Belliveau, New York	Fac-similé "enchanté" du Livre des merveilles					
Prêteur privé, Dennis Belliveau, New York	Crâne de mouton					
Prêteur privé, Dennis Belliveau, New York	Échantillon de l'huile du Saint-Sépulcre					
Saint-Denis, Musée d'art et d'histoire Dépôt, Paris Musée Guimet	Chimère Qilin	MSD 8706584	Époque Song-Yuan, 13 <sup>e</sup> siècle	Chine	Céramique à glaçure polychrome	H. 10,5, L. 12,4, É. 23

Saint-Denis, Musée d'art et d'histoire Dépôt, Paris Musée Guimet	Verseuse miniature	MSD 87.06.422	Époque Song-Yuan (10 <sup>e</sup> -13 <sup>e</sup> siècle)	Chine	Argent ciselé	H. 9,8 L. 5,7, É. 8
Saint-Denis, Musée d'art et d'histoire Dépôt, Paris Musée Guimet	Brique avec personnage	MSD 87.06.683	Époque Liao-Song (10 <sup>e</sup> -12 <sup>e</sup> siècle)	Chine	Céramique polychrome	H. 30, L. 29,7, É. 7
Saint-Denis, Musée d'art et d'histoire Dépôt, Paris Musée Guimet	Personnage assis	MSD 87.06.694	Époque des Yuan (1271-1368)	Chine	Grès émaillé polychrome, type Cizhou Argent ciselé	H. 14,7, L. 15,7, É. 3,4
Saint-Denis, Musée d'art et d'histoire Dépôt, Paris Musée Guimet	Personnage debout tenant une offrande	MSD 87.06.696	Époque des Yuan (1271-1368)	Chine	Grès émaillé polychrome, type Cizhou Argent ciselé	H. 14,7, L. 3,9, É. 3,4
Saint-Denis, Musée d'art et d'histoire Dépôt, Paris Musée Guimet	Personnage debout tenant un sceptre	MSD 87.06.692	Époque des Yuan (1271-1368)	Chine	Grès émaillé polychrome, type Cizhou Argent ciselé	H. 17,1, L. 5,8, É. 4
Saint-Denis, Musée d'art et d'histoire Dépôt, Paris Musée Guimet	Oiseau à tête humaine	MSD 82.06.538	Époque Song-Yuan, 13 <sup>e</sup> siècle	Chine	Terre cuite grise	H. 21,8, L. 11,8, É. 11,1
Saint-Denis, Musée d'art et d'histoire	Pot à épices	MSD 8706471	Époque Yuan (1271-1368)	Chine	Grès porcelaineux type céladon	H. 9, L. 12,2
Saint-Denis, Musée d'art et d'histoire	Pot à épices	MSD 8706486	Époque Yuan (1271-1368)	Chine	Grès porcelaineux type céladon	H. 5,7, L. 9,7

Saint-Denis, Musée d'art et d'histoire	Pot à épices	MSD 8706521	Époque Yuan (1271-1368)	Chine	Porcelaine rouge et blanc, décor sous couverte en rouge de cuivre	H. 5,4, L. 5,7
Saint-Denis, Musée d'art et d'histoire	Pot à épices	MSD 8706578	Époque Yuan (1271-1368)	Chine	Porcelaine bleu et blanc, décor sous couverte en bleu de cobalt	H. 5,4, L. 5,6
Saint-Denis, Musée d'art et d'histoire	Pot à épices	MSD 8706509	Époque Yuan (1271-1368)	Chine	Grès brun coloré à l'oxyde de fer	H. 6,9, L. 10
Saint-Denis, Musée d'art et d'histoire Dépôt, Paris Musée Guimet	Porteuse d'offrande	MSD 87.06.708	Époque Yuan (1271-1368)	Chine	Stuc armé	H. 20,7, L. 11,5, É. 5,2
Sam and Myrna Myers' Collection, Paris	Paire de coupes à couvercle	n°70	Époque Liao, 11 <sup>e</sup> siècle	Chine	Cristal de roche ciselé et or repoussé	H. 4,6, L. 3,8, H. 5,8, L. 4
Sam and Myrna Myers' Collection, Paris	Coupe	68	Dynastie Liao, 10 <sup>e</sup> /11 <sup>e</sup> siècle	Chine	Jade blanc et or	H. 6, L. 5
Sam and Myrna Myers' Collection, Paris	Rhyton avec couvercle en or	n°74	Époque Liao, 11 <sup>e</sup> siècle	Chine	Cristal de roche ciselé et or repoussé	H. 4, L. 10,5
Sam and Myrna Myers' Collection, Paris	Pendant avec chaîne	n°77	Époque Liao, 11 <sup>e</sup> siècle	Chine	Jade et argent doré	H. 12,5
Sam and Myrna Myers' Collection, Paris	Deux petites fioles en cristal de roche en forme de canard (ou cygne) avec bouchon en or	71	Dynastie Liao, 10 <sup>e</sup> /11 <sup>e</sup> siècle	Chine	Cristal de roche et or	H. 4,7, L. 7,3 et 8
Sam and Myrna Myers' Collection, Paris	Boîte circulaire à parfum en jade avec chaîne en or, ornée de deux canards mandarin	73	Dynastie Liao, 10 <sup>e</sup> /11 <sup>e</sup> siècle	Chine	Jade et or	H. 5,7, L. 4,6

Sam and Myrna Myers' Collection, Paris	Deux paires de pendants en jade et chaîne en or en forme de poisson	75 et 76	Dynastie Liao, 10 <sup>e</sup> /11 <sup>e</sup> siècle	Chine	Jade et or	H. de 4,4 à 4,8, L. de 1,7 à 2,5
Sam and Myrna Myers' Collection, Paris	Deux personnages célestes	78	Dynastie Liao, 10 <sup>e</sup> /11 <sup>e</sup> siècle	Chine	Jade blanc	H. 6,1, L. 3 et 3,5
Sam and Myrna Myers' Collection, Paris	Paire d'enfants tenant un bouton de lotus	81	Dynastie Liao, 10 <sup>e</sup> /11 <sup>e</sup> siècle	Chine	Cristal de roche	H. 7,5, L. 8,5, E. 3
Sam and Myrna Myers' Collection, Paris	Couple en tenue nomade	82	Dynastie Liao, 10 <sup>e</sup> /11 <sup>e</sup> siècle	Chine	Cristal de roche incisé	H. 8,6, L. 3,5
Sam and Myrna Myers' Collection, Paris	Paire de makara	97	Dynastie Liao, 10 <sup>e</sup> /11 <sup>e</sup> siècle	Chine	Cristal de roche	H. 6,5 et 8,5, L. 4 et 4,5
Sam and Myrna Myers' Collection, Paris	Trois personnages célestes portant des bols à offrandes	79 et 80	Dynastie Liao, 10 <sup>e</sup> /11 <sup>e</sup> siècle	Chine	Cristal de roche	H. 3,6, 4,5 et 5,4, L. 7,5 et 8,8
Sam and Myrna Myers' Collection, Paris	Plaques de ceinture (11 pièces)	112	Dynastie Liao, 10 <sup>e</sup> /11 <sup>e</sup> siècle	Chine	Jade vert sculpté et serti en argent doré	H. 3,3 à 3,5, L. 3,3 à 5,5
Sam and Myrna Myers' Collection, Paris	Plaques de ceinture (11 pièces)	113	Dynastie Liao, 10 <sup>e</sup> /11 <sup>e</sup> siècle	Chine	Cristal de roche sculpté et serti en argent doré	H. 3,3 à 3,4, L. 3,3 à 5,4
Sam and Myrna Myers' Collection, Paris	Éléments de harnachement (15 pièces)	116	Dynastie Liao, 10 <sup>e</sup> /11 <sup>e</sup> siècle	Chine	Jade vert et bronze doré	H. 4 à 4,3, L. 2,2
Sam and Myrna Myers' Collection, Paris	Plaques (11 pièces) à décor de fleurs et d'oiseaux par Annabelle Huart	111 et 1320134	Dynastie Liao, 10 <sup>e</sup> /11 <sup>e</sup> siècle	Chine	Ambre sculpté	H. 3,8 à 4, L. 2,9 à 3,6
Sam and Myrna Myers' Collection, Paris	Deux ornements à décor d'oiseaux	117 et 118	Époques Jin et Yuan 13 <sup>e</sup> siècle	Chine	Jade vert translucide	H. 4 et 5,5, L. 6 et 6,5



Sam and Myrna Myers' Collection, Paris	Paire d'étriers		Époques Jin et Yuan 13 <sup>e</sup> siècle	Chine	Bronze	H. 18.5, L. 13.3
Sam and Myrna Myers' Collection, Paris	Paire de chimères ailées		Époque Liao	Chine	Cristal de roche	H. 7, L. 12
Sam and Myrna Myers' Collection, Paris	Soie écarlate décorée de médaillons en fils d'or	STA n <sup>o</sup> 4	Époque Liao	Chine	Soie, fils d'or	H. 38, L. 78
Sam and Myrna Myers' Collection, Paris	Soie écarlate décorée de cervidés assis dans un bosquet en fils d'or	STA n <sup>o</sup> 5	Époque Liao	Chine	Soie, fils d'or	H. 38, L. 78
Sam and Myrna Myers' Collection, Paris	Fragment de brocart marron à fils d'or	STA n <sup>o</sup> 1	Époque Jin	Chine	Brocart et fil d'or	H. 30, L. 30
Sam and Myrna Myers' Collection, Paris	Fragment de brocart marron à fils d'or	STA n <sup>o</sup> 1	Époque Jin	Chine	Brocart et fil d'or	H. 11.6, L. 61.5
Sam and Myrna Myers' Collection, Paris	Kesi ou tapisserie de soie à décor de dragons	STA n <sup>o</sup> 7	13 <sup>e</sup> siècle	Asie centrale	Tapisserie de soie	H. 26, L. 66
Sam and Myrna Myers' Collection, Paris	Paire de genouillères en toile bleue rehaussée de broderies à motifs floraux, oiseaux et papillons	STA n <sup>o</sup> 6	13 <sup>e</sup> -14 <sup>e</sup> siècle	Chine	Toile, broderie	H. 53, L. 48
Sam and Myrna Myers' Collection, Paris	Brocart mordoré avec médaillons marines avec dragons lovés à l'intérieur	STA n <sup>o</sup> 3	14 <sup>e</sup> siècle	Chine	Brocart	H. 38, L. 52
Venise, Basilique Saint-Marc	Lampe ou brûle-parfum	TESORO n <sup>o</sup> 142	12 <sup>e</sup> siècle	Italie méridionale	en argent doré, ciselé, gravé et ajouré Il est en forme d'édifice et fait immédiatement penser à la basilique St Marc, symbole de la Sérénissime	H. 36 L. 30

Venise, Basilique Saint-Marc	« Grotte de la Vierge »	TESORO n°116	Fin 9 <sup>e</sup> , début 10 <sup>e</sup> siècle	Venise, Italie	Cristal de roche, argent doré, or émaillé, perles et pierres précieuses	H. 20, L. 13
Venise, Basilique Saint-Marc	Burette « aux béliers »	TESORO n°86	Fin 10 <sup>e</sup> et 13 <sup>e</sup> siècle	Le Caire	Cristal de roche, 10 <sup>e</sup> siècle Monture argent doré et miellé Venise, 13 <sup>e</sup> siècle	H. 28, L. 10,5
Venise, Basilique Saint-Marc	Ikône de la Crucifixion	TESORO n°2	Médaille n° 6 <sup>e</sup> -12 <sup>e</sup> siècle Monture 13 <sup>e</sup> siècle	Venise, Italie	Médaille n° de lapis-lazuli, monture dorée et filigrané, argent, perles et verroterie	H. 42, L. 31,4

61271