

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation du ministre des Transports :

QU'il soit autorisé à acquérir, par expropriation, certains biens pour réaliser les travaux suivants, à savoir :

— la construction ou la reconstruction du pont P-02064 au-dessus de la décharge du lac des Sources sur la côte Saint-Nicholas, situé sur le territoire de la Ville de Saint-Colomban, dans la circonscription électorale d'Argenteuil, selon le plan AA8807-154-07-1796 (projet n<sup>o</sup> 154-07-1796) des archives du ministère des Transports.

*Le greffier du Conseil exécutif,*  
JEAN ST-GELAIS

58622

Gouvernement du Québec

## **Décret 1196-2012**, 12 décembre 2012

CONCERNANT l'insaisissabilité d'œuvres d'art et de biens historiques provenant de l'extérieur du Québec

ATTENDU QUE conformément au premier alinéa de l'article 553.1 du Code de procédure civile (chapitre C-25) permet au gouvernement de déclarer insaisissables, pour la période qu'il détermine, les œuvres d'art ou biens historiques qui proviennent de l'extérieur du Québec et y sont exposés publiquement ou sont destinés à l'être, dans la mesure où ces œuvres ou ces biens n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec;

ATTENDU QUE le Musée des beaux-arts de Montréal présentera, du 29 janvier 2013 au 15 septembre 2013, l'exposition «Pérou : Royaumes du Soleil et de la Lune»;

ATTENDU QUE les œuvres d'art et biens historiques mentionnés à la liste ci-jointe et exposés publiquement au Québec dans le cadre de cette exposition proviennent de l'extérieur du Québec et n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec;

ATTENDU QU'il y a lieu de déclarer l'insaisissabilité des œuvres d'art et biens historiques mentionnés à la liste jointe au présent décret, de même que de toute autre œuvre d'art et tout autre bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition «Pérou : Royaumes du Soleil et de la Lune», et ce, à compter de leur date d'arrivée, soit le ou vers le 19 décembre 2012, et jusqu'à leur date de départ, soit le ou vers le 15 octobre 2013;

ATTENDU QUE, conformément au deuxième alinéa de l'article 553.1 du Code de procédure civile, le décret entre en vigueur dès sa publication à la *Gazette officielle du Québec*;

ATTENDU QUE, conformément au troisième alinéa de cet article du Code de procédure civile, cette insaisissabilité n'empêche pas l'exécution de jugements rendus pour donner effet à des contrats de services relatifs au transport, à l'entreposage et à l'exposition de ces œuvres d'art et biens historiques et de toute autre œuvre d'art et tout autre bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition «Pérou : Royaumes du Soleil et de la Lune»;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation du ministre de la Justice :

QUE les œuvres d'art et biens historiques provenant de l'extérieur du Québec et n'ayant pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec, dont la liste apparaît en annexe, et qui seront exposés du 29 janvier 2013 au 15 septembre 2013, au Musée des beaux-arts de Montréal, dans le cadre de l'exposition «Pérou : Royaumes du Soleil et de la Lune», ainsi que toute autre œuvre d'art et tout autre bien historique qui pourront s'y ajouter et qui n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec, soient déclarés insaisissables à compter de leur date d'arrivée, soit le ou vers le 19 décembre 2012;

QUE cette insaisissabilité demeure en vigueur jusqu'au moment du départ du Québec de ces œuvres d'art et biens historiques, et de toute autre œuvre d'art et tout autre bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition «Pérou : Royaumes du Soleil et de la Lune», soit le ou vers le 15 octobre 2013.

*Le greffier du Conseil exécutif,*  
JEAN ST-GELAIS

## Décret d'insaisissabilité des œuvres de l'exposition

Pérou : Royaumes du Soleil et de la Lune

Musée des beaux-arts de Montréal, 29 janvier au 15 septembre 2013

Insaisissabilité du 19 décembre 2012 au 15 octobre 2013

## LISTE D'ŒUVRES D'ART ET DE BIENS HISTORIQUES

|   |  |
|---|--|
| PER_001<br>Mochica, Côte nord<br>Bouteille à anse en étrier en forme<br>d'épi de maïs déifié<br>100 - 800 apr. J.-C.<br>Céramique peinte<br>22,6 x 13,5 x 18 cm<br>Museo Larco, Lima - Pérou<br>ML003291  | ML100755<br><br>PER_258.1<br>Inca, peut-être Hautes terres du Sud<br>Figurine masculine<br>1450 - 1532 apr. J.-C.<br>Argent<br>6 x 2 cm<br>Museos "Oro del Perú" - "Armas del<br>Mundo", Fundación Miguel Mujica Gallo,<br>Lima-Pérou<br>M-01179 |
| PER_018<br>Mochica, Côte nord, Pur Pur<br>Bouteille à anse en étrier<br>représentant un musicien assis et une<br>scène de danse<br>100 - 800 apr. J.-C.<br>Céramique peinte<br>21,2 x 16,5 x 13,9 cm<br>Museo Larco, Lima - Pérou<br>ML012778   | PER_258.2<br>Inca, peut-être Hautes terres du Sud<br>Figurine féminine<br>1450 - 1532 apr. J.-C.<br>Argent<br>5,5 x 1,5 cm<br>Museos "Oro del Perú" - "Armas del<br>Mundo", Fundación Miguel Mujica Gallo,<br>Lima-Pérou<br>M-01180              |
| PER_027.1-7<br>Chimú, Côte nord, peut-être Chan Chan<br>Parure<br>900 - 1476 apr. J.-C.<br>Alliage d'or, d'argent, de cuivre<br>Approx. 46,6 x 21,9 cm<br>Museo Larco, Lima - Pérou<br>ML100855; ML100856; ML100857;<br>ML100858; ML100859; ML100860; ML100861                              | PER_260<br>Inca, peut-être Hautes terres du Sud<br>Figurine de lama<br>1450 - 1532 apr. J.-C.<br>Or<br>5,7 x 1,1 x 6,2 cm<br>Museos "Oro del Perú" - "Armas del<br>Mundo", Fundación Miguel Mujica Gallo,<br>Lima-Pérou<br>M-01142               |
| PER_137<br>Mochica, Côte nord, peut-être La Mina<br>Ornement frontal en forme de tête de<br>félin et tentacules de pieuvre se<br>terminant en têtes de poisson-chat<br>100 - 800 apr. J.-C.<br>Or, chrysocolla, coquillages<br>28,5 x 41,4 x 4,5 cm<br>Museo de la Nación, Lima<br>MN-14602 | PER_261<br>Inca, peut-être Hautes terres du Sud<br>Figurine masculine<br>1450 - 1532 apr. J.-C.<br>Or<br>12 x 4 x 3 cm<br>Museos "Oro del Perú" - "Armas del<br>Mundo", Fundación Miguel Mujica Gallo,<br>Lima-Pérou<br>M-5012                   |
| PER_247<br>Chimú, Côte nord<br>Coupe représentant une scène de<br>récolte de coquillages ( <i>Spondylus</i> )<br>900 - 1476 apr. J.-C.<br>Argent<br>9,4 x 17,2 x 17,1 cm<br>Museo Larco, Lima - Pérou   | PER_266<br>Lambayeque, Côte nord<br>Dossier de litière<br>750 - 1375 apr. J.-C.  |

Bois, or, argent, cinnabre, sulfure de cuivre, d'ammoniaque, coquillages, turquoise, plumes  
58 x 114 x 5 cm  
Museos "Oro del Perú" - "Armas del Mundo", Fundación Miguel Mujica Gallo, Lima-Perú  
M-02550

PER\_282  
Lambayeque, Côte nord  
Gobelet à base sonnaille avec incrustations circulaires  
750 - 1375 apr. J.-C.  
Or, turquoise  
13 x 10 cm  
Museos "Oro del Perú" - "Armas del Mundo", Fundación Miguel Mujica Gallo, Lima-Perú  
M-00098

PER\_297  
Mochica, Côte nord, Sipán  
Figurine représentant un être surnaturel mi-humain, mi-oiseau  
100 - 800 apr. J.-C.  
Cuivre  
11,5 x 7,22 x 6,56 cm  
Museo de Sitio de Huaca Rajada Sipán  
S/T14-Cu-77

PER\_315.1  
Mochica, Côte nord, Sipán  
Perle (parmi 10) de collier représentant une araignée sur sa toile dont le corps est un visage humain  
100 - 800 apr. J.-C.  
Or  
8,3 x 5,2 cm  
Museo Tumbas Reales de Sipán, Lambayeque  
40080

PER\_315.2  
Mochica, Côte nord, Sipán  
Perle (parmi 10) de collier représentant une araignée sur sa toile dont le corps est un visage humain  
100 - 800 apr. J.-C.  
Or  
8,3 x 5,6 cm  
Museo Tumbas Reales de Sipán, Lambayeque  
40081

PER\_320  
Mochica, Côte nord, Sipán  
Sonnaille représentant un personnage tenant un couteau et une tête coupée  
100 - 800 apr. J.-C.  
Argent

8,3 x 16 x 2,3 cm  
Museo Tumbas Reales de Sipán, Lambayeque  
40215

PER\_323  
Mochica, Côte nord, Sipán  
Protecteur coxal décoré d'un personnage tenant un couteau et une tête coupée  
100 - 800 apr. J.-C.  
Or  
53,4 x 49,2 cm  
Museo Tumbas Reales de Sipán, Lambayeque  
39891

PER\_339  
Mochica, Côte nord, Sipán  
Ornement d'oreille représentant un guerrier  
100 - 800 apr. J.-C.  
Or, turquoise, bois  
9,2 cm  
Museo Tumbas Reales de Sipán, Lambayeque  
39913

PER\_342  
Mochica, Côte nord, Sipán  
Ornement de coiffe en forme de tête humaine  
100 - 800 apr. J.-C.  
Cuivre doré  
11 x 13,7 cm  
Museo Tumbas Reales de Sipán, Lambayeque  
40092

PER\_344  
Mochica, Côte nord, Sipán  
Ornement en forme tête humaine  
100 - 800 apr. J.-C.  
Or, argent, lapis lazuli  
15,5 x 15,2 cm  
Museo Tumbas Reales de Sipán, Lambayeque  
39873

PER\_345.1  
Mochica, Côte nord, Sipán  
Élément de collier en forme de tête de félin  
100 - 800 apr. J.-C.  
Cuivre doré  
9,8 x 16 cm  
Museo Tumbas Reales de Sipán, Lambayeque  
39853

PER\_345.2

Mochica, Côte nord, Sipán  
Élément de collier en forme de tête de félin  
100 - 800 apr. J.-C.  
Cuivre doré  
16 x 9,8 cm  
Museo de Sitio de Huaca Rajada Sipán  
S/T14-Cu-42G

PER\_346

Mochica, Côte nord, Sipán  
Sonnaille représentant un personnage tenant un couteau et une tête coupée  
100 - 800 apr. J.-C.  
Or  
9,9 x 18,4 cm  
Museo Tumbas Reales de Sipán,  
Lambayeque  
40280

PER\_348

Lambayeque, Côte nord  
Pectoral composé d'éléments en forme de grenouilles  
750 - 1375 apr. J.-C.  
Or  
33,7 x 49,5 x 23 cm  
Museo Arqueológico Nacional Brüning de  
Lambayeque  
MB-00008

PER\_360

Lambayeque, Côte nord  
Ornement nasal semi-circulaire  
750 - 1375 apr. J.-C.  
Or  
6 x 11,5 cm  
Museo Arqueológico Nacional Brüning de  
Lambayeque  
MB-00299

PER\_361

Lambayeque, Côte nord  
Ornement nasal  
750 - 1375 apr. J.-C.  
Or  
2,92 x 7,97 cm  
Museo Arqueológico Nacional Brüning de  
Lambayeque  
MB-00314

PER\_362

Lambayeque, Côte nord  
Ornement nasal en forme de croissant  
750 - 1375 apr. J.-C.  
Or  
5,3 x 17 cm  
Museo Arqueológico Nacional Brüning de  
Lambayeque  
MB-00298

PER\_368

Lambayeque, Côte nord  
Pectoral composé d'éléments anthropomorphiques  
750 - 1375 apr. J.-C.  
Argent  
41,4 x 73 cm  
Museo Arqueológico Nacional Brüning de  
Lambayeque  
MB-00329

PER\_371

Lambayeque, Côte nord  
Plaque ornementale représentant des plongeurs récoltant des coquillages *Spondylus*  
750 - 1375 apr. J.-C.  
Or  
13,5 x 11,8 x 1,4 cm  
Museo Arqueológico Nacional Brüning de  
Lambayeque  
MB-00193

PER\_373

Lambayeque, Côte nord  
Ornement miniature représentant un musicien avec un tambour et un sifflet  
750 - 1375 apr. J.-C.  
Or  
3,1 x 2 cm  
Museo Arqueológico Nacional Brüning de  
Lambayeque  
MB-00152

PER\_374

Lambayeque, Côte nord  
Ornement miniature représentant un musicien avec une sonnette et une trompette  
750 - 1375 apr. J.-C.  
Or  
3,4 x 1,5 cm  
Museo Arqueológico Nacional Brüning de  
Lambayeque  
MB-00151

PER\_378.1-5

Lambayeque, Côte nord  
Ensemble d'ornements en forme de gobelets miniatures  
750 - 1375 apr. J.-C.  
Or  
5,1 x 4,2 cm  
Museo Arqueológico Nacional Brüning de  
Lambayeque  
MB-00022; MB-00023; MB-00024; MB-00025; MB-00026

- PER\_387  
Inca, Côte nord  
Paccha (vase à libation) décorée de cinq représentations de *Spondylus*  
1450 - 1532 apr. J.-C.  
Céramique  
23,7 x 23,5 x 24,6 cm  
Colección Museo de Arte de Lima. Ex Colección Óscar Rodríguez Razzetto. Donación Petrus Fernandini  
2007.16.70
- PER\_398.1-2  
Lambayeque, Côte nord  
Gants décorés de personnages debout et de motifs géométriques  
750 - 1375 apr. J.-C.  
Or, turquoise  
15 x 55 cm ; 12,8 x 53,5 cm  
Museos "Oro del Perú" - "Armas del Mundo", Fundación Miguel Mujica Gallo, Lima-Perú  
M-01571-72
- PER\_398.3  
Lambayeque, Côte nord  
Gobelet décoré des personnages debout  
750 - 1375 apr. J.-C.  
Or, turquoise  
20 x 17 (diam.) cm  
Museos "Oro del Perú" - "Armas del Mundo", Fundación Miguel Mujica Gallo, Lima-Perú  
M-1463
- PER\_399  
Mochica, Côte nord  
Bouteille à anse en étrier en forme de guerrier agenouillé  
100 - 800 apr. J.-C.  
Céramique peinte  
24,6 x 16,7 x 13,6 cm  
Museo Larco, Lima - Perú  
ML001573
- PER\_409  
Mochica, Côte nord, Pur Pur  
Bouteille représentant une divinité de la montagne tenant du maïs et de la yucca  
100 - 800 apr. J.-C.  
Céramique peinte  
26,5 x 16,9 x 21 cm  
Museo Larco, Lima - Perú  
ML002269
- PER\_417  
Mochica, Côte nord  
Vase portrait représentant un homme
- recuay  
100 - 800 apr. J.-C.  
Céramique peinte  
16 x 14,5 x 13,9 cm  
Museo Larco, Lima - Perú  
ML000427
- PER\_420  
Mochica, Côte nord, Facalá  
Bouteille à anse en étrier représentant la "Cérémonie du Sacrifice"  
100 - 800 apr. J.-C.  
Céramique peinte  
28,7 x 15,4 x 15,4 cm  
Museo Larco, Lima - Perú  
ML010847
- PER\_421  
Lambayeque, Côte nord  
Vase à double goulot décoré de figures humaines et de têtes de serpent  
750 - 1375 apr. J.-C.  
Or  
27 x 23 x 16 cm  
Museos "Oro del Perú" - "Armas del Mundo", Fundación Miguel Mujica Gallo, Lima-Perú  
M-01464
- PER\_425  
Mochica, Côte nord  
Bouteille à anse en étrier représentant une divinité assise les mains jointes  
100 - 800 apr. J.-C.  
Céramique peinte  
25,2 x 13,4 x 21,6 cm  
Museo Larco, Lima - Perú  
ML003119
- PER\_428  
Chimú, Côte nord, Huacas de Moche  
Maquette représentant la vénération des ancêtres dans un enclos cérémoniel  
900 - 1476 apr. J.-C.  
Bois, coquillages, coton, roseaux  
45,5 x 40,5 x 49,5 cm  
Proyecto Arqueológico Huacas del Sol y de la Luna, Trujillo  
PL.I-001
- PER\_438  
Chimú, Côte nord, peut-être Chan Chan  
Pectoral décoré d'oiseaux marins bicéphales  
900 - 1476 apr. J.-C.  
Argent  
3,9 x 22,1 x 0,4 cm  
Museo Larco, Lima - Perú  
ML100435

- PER\_446  
Chimú, Côte nord, Huacas de Moche  
Maquette représentant une procession funéraire  
900 - 1476 apr. J.-C.  
Bois, coquillages, coton, plumes  
16,3 x 21 x 53 cm  
Proyecto Arqueológico Huacas del Sol y de la Luna, Trujillo  
PL.I-013A
- PER\_447  
Mochica, Côte nord  
Bouteille à anse en étrier représentant une divinité avec des figures humaines miniatures collées sur le corps  
100 - 800 apr. J.-C.  
Céramique peinte  
20,9 x 13,4 x 17,4 cm  
Museo Larco, Lima - Perú  
ML002308
- PER\_449  
Mochica, Côte nord  
Vase portrait représentant un seigneur mochica  
100 - 800 apr. J.-C.  
Céramique peinte  
32,6 x 16,8 x 19,9 cm  
Museo Larco, Lima - Perú  
ML000231
- PER\_490  
Inca coloniale, peut-être Hautes terres du Sud  
Kero (gobelet cérémoniel) en forme de tête de félin  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
Bois peint  
25 x 22 cm  
Yale Peabody Museum of Natural History, New Haven  
YPM 30205
- PER\_491  
Inca colonial, Hautes terres du Sud, Cuzco  
Kero (gobelet cérémoniel) représentant la victoire des Incas sur les Chancas  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
Bois peint  
20 x 11,1 cm  
Yale Peabody Museum of Natural History, New Haven  
YPM 30207
- PER\_495  
Inca, peut-être Hautes terres du Sud  
Figurine de lama  
1450 - 1532 apr. J.-C.
- Argent  
5,2 cm  
Lent by The Metropolitan Museum of Art, Gift and Bequest of Alica K. Bache, 1974, 1977  
1974.271.36
- PER\_499  
Inca, peut-être Hautes terres du Sud  
Figurine féminine  
1450 - 1532 apr. J.-C.  
Or  
14,9 x 3,5 cm  
Lent by The Metropolitan Museum of Art, Gift of Louise Reinhardt Smith, 1995  
1995.481.5
- PER\_740  
Inca, peut-être Hautes terres du Sud  
Double bol représentant un oiseau, un camélidé et un félin  
1450 - 1532 apr. J.-C.  
Céramique peinte  
9,4 x 13,7 x 17,8 cm  
Lent by The Metropolitan Museum of Art, The Michael C. Rockefeller Memorial Collection, Gift of Nelson A. Rockefeller, 1979  
1979.206.1149
- PER\_754  
Mochica, Côte nord  
Figurine représentant la déesse de la cérémonie du sacrifice  
100 - 800 apr. J.-C.  
Céramique  
14,6 cm  
Lent by The Metropolitan Museum of Art, Gift of Mr. and Mrs. Nathan Cummings, 1964  
64.228.58
- PER\_812  
Recuay, Hautes terres du Nord  
Bouteille en forme d'homme accompagné d'un lama  
200 - 600 apr. J.-C.  
Céramique peinte  
17,1 x 10,2 x 14 cm  
Lent by The Metropolitan Museum of Art, The Michael C. Rockefeller Memorial Collection, Gift of Nelson A. Rockefeller, 1979  
1978.412.146
- PER\_957  
Lambayeque, Côte Nord  
Tumi (couteau cérémoniel) représentant un personnage debout  
750 - 1375 apr. J.-C.

Or, argent, turquoise  
36,2 cm

Lent by The Metropolitan Museum of  
Art, Gift and Bequest of Alica K.  
Bache, 1974, 1977  
1974.271.60

PER\_510

Inca, Hautes terres du Sud, Cuzco  
Conopa (objet votif) en forme d'alpaca  
1450 - 1532 apr. J.-C.  
Pierre  
8,9 x 11,9 x 5,4 cm  
Yale Peabody Museum of Natural  
History, New Haven  
YPM 16910

PER\_514

Inca, Hautes terres du Sud, Cuzco  
Paccha (vase à libation) en forme de  
bols superposés  
1450 - 1532 apr. J.-C.  
Céramique peinte  
16,5 x 10 cm  
Yale Peabody Museum of Natural  
History, New Haven  
YPM 16922

PER\_518

Inca, Hautes terres du Sud,  
Ollantaytambo  
Kero (gobelet cérémoniel) orné de  
motifs géométriques  
1450 - 1532 apr. J.-C.  
Céramique peinte  
15,2 x 14 cm  
Yale Peabody Museum of Natural  
History, New Haven  
YPM 16926

PER\_523

Inca, Hautes terres du Sud, Cuzco  
Jarre avec des anses en forme de  
serpents  
1450 - 1532 apr. J.-C.  
Céramique peinte  
15,3 x 14 cm  
Yale Peabody Museum of Natural  
History, New Haven  
YPM 16887

PER\_563

Mochica, Côte nord, Pur Pur  
Bouteille à anse en étrier en forme de  
félin tenant un couteau et une tête  
coupée  
100 - 800 apr. J.-C.  
Céramique  
25 x 14,9 x 17,8 cm  
Museo Larco, Lima - Perú  
ML010854

PER\_567

Mochica, Côte nord, Huancaco  
Bouteille à anse en étrier  
représentant une danse des morts  
100 - 800 apr. J.-C.  
Céramique peinte  
19,8 x 14,5 x 18,5 cm  
Museo Larco, Lima - Perú  
ML002872

PER\_570

Lambayeque, Côte nord  
Masque funéraire  
750 - 1375 apr. J.-C.  
Or, argent, ambre, émeraude  
7 x 31 x 59 cm  
Museos "Oro del Perú" - "Armas del  
Mundo", Fundación Miguel Mujica Gallo,  
Lima-Perú  
M-00262

PER\_623

Mochica, Côte nord, Sipán  
Ornement de coiffe en forme de  
croissant  
100 - 800 apr. J.-C.  
Or  
22 x 27 cm  
Museo Tumbas Reales de Sipán,  
Lambayeque  
40056

PER\_633

Lambayeque, Côte nord, Chotuna  
Bouteille à double corps représentant  
un personnage porté sur une litière  
750 - 1375 apr. J.-C.  
Céramique peinte  
17,6 x 18,3 x 17,1 cm  
Museo de Sitio Chotuna, Lambayeque  
MB-0625

PER\_638

Salinar, Côte nord, Salinar  
Bouteille à anse en étrier  
représentant une femme masturbant un  
homme  
200 av. J.-C. - 100 apr. J.-C.  
Céramique peinte  
21,4 x 17,8 x 9,8 cm  
Museo Larco, Lima - Perú  
ML004443

PER\_640

Mochica, Côte nord  
Bouteille à anse en étrier  
représentant une femme masturbant un  
personnage squelettique masculin  
100 - 800 apr. J.-C.  
Céramique peinte

22,5 x 12,1 x 20,2 cm  
Museo Larco, Lima - Perú  
ML004341

PER\_642  
Chimú, Côte nord  
Couronne décorée d'un personnage  
debout et de félins  
900 - 1476 apr. J.-C.  
Argent  
31 x 24 x 14 cm  
Museo Larco, Lima - Perú  
ML100829

PER\_643.1-2  
Chimú, Côte nord  
Ornements d'oreilles décorés d'un  
personnage debout et d'oiseaux  
900 - 1476 apr. J.-C.  
Argent  
5,6 x 4,5 cm  
Museo Larco, Lima - Perú  
ML101653 ; ML101654

PER\_644  
Chimú, Côte nord  
Ornement nasal représentant un  
personnage debout et divers animaux  
900 - 1476 apr. J.-C.  
Argent  
11,6 x 12,4 x 2,7 cm  
Museo Larco, Lima - Perú  
ML100750

PER\_645  
Inca, Hautes terres du Sud  
Quipu (instrument mnémotechnique)  
1450 - 1532 apr. J.-C.  
Coton  
80 x 168 x 0,5 cm  
Museo Larco, Lima - Perú  
ML600004

PER\_687  
Mochica, Côte nord, Pur Pur  
Bouteille à anse en étrier  
représentant un humain consommant de  
la coca  
100 - 800 apr. J.-C.  
Céramique peinte  
18,8 x 13 x 18 cm  
Museo Larco, Lima - Perú  
ML001064

PER\_688  
Mochica, Côte nord  
Bouteille à anse en étrier  
représentant un prisonnier assis  
100 - 800 apr. J.-C.  
Céramique peinte  
22,2 x 13,3 x 18,7 cm

Museo Larco, Lima - Perú  
ML002041

PER\_689  
Mochica, Côte nord, Chimbote  
Bouteille en forme de structure  
architecturale pyramidale  
100 - 800 apr. J.-C.  
Céramique peinte  
27,5 x 18 x 18 cm  
Museo Larco, Lima - Perú  
ML002893

PER\_695  
Mochica, Côte nord  
Bouteille à anse en étrier en forme  
d'organes génitaux féminins  
100 - 800 apr. J.-C.  
Céramique  
22,2 x 16,3 x 17,4 cm  
Museo Larco, Lima - Perú  
ML004202

PER\_696  
Mochica, Côte nord  
Bouteille en forme d'organes génitaux  
masculins  
100 - 800 apr. J.-C.  
Céramique peinte  
11,9 x 11,8 x 16,6 cm  
Museo Larco, Lima - Perú  
ML004204

PER\_699  
Mochica, Côte nord  
Coupe à base sonnaille décorée de  
motifs géométriques  
100 - 800 apr. J.-C.  
Céramique peinte  
14 x 13,7 x 13,7 cm  
Museo Larco, Lima - Perú  
ML005435

PER\_701  
Mochica, Côte nord, Pur Pur  
Bouteille représentant un personnage  
humain sous un serpent bicéphale  
100 - 800 apr. J.-C.  
Céramique peinte  
38 x 30,7 x 12 cm  
Museo Larco, Lima - Perú  
ML006859

PER\_703  
Mochica, Côte nord, Pur Pur  
Bouteille à anse en étrier  
représentant une scène de combat et  
capture de prisonnier  
100 - 800 apr. J.-C.  
Céramique peinte  
27,9 x 18,6 x 18,6 cm



Museo Larco, Lima - Perú  
ML010851

PER\_704

Chimú, Côte nord, Huancaco  
Bouteille à anse en étrier  
représentant un personnage tenant un  
*Spondylus*  
900 - 1476 apr. J.-C.  
Céramique  
23 x 12,4 x 17,7 cm  
Museo Larco, Lima - Perú  
ML010859

PER\_707

Mochica, Côte nord, Pur Pur  
Bouteille à anse en étrier  
représentant un aigle marin attrapant  
un poisson  
100 - 800 apr. J.-C.  
Céramique peinte  
24,1 x 13,1 x 18,1 cm  
Museo Larco, Lima - Perú  
ML013649

PER\_709

Mochica, Côte nord, vallée de Virú  
Bouteille à anse en étrier en forme  
d'un félin assis  
100 - 800 apr. J.-C.  
Céramique, incrustations d'os, de  
coquillages  
20,3 x 9,4 x 15,1 cm  
Museo Larco, Lima - Perú  
ML017900

PER\_710

Lambayeque, Côte nord, Pur Pur  
Bouteille à double corps surmontée  
d'un personnage ailé (*Naymlap*)  
750 - 1375 apr. J.-C.  
Céramique peinte  
17,8 x 7,5 x 15,1 cm  
Museo Larco, Lima - Perú  
ML020207

PER\_714

Inca, Hautes terres du Sud  
*Urpu* (aryballe) décoré de motifs  
géométriques  
1450 - 1532 apr. J.-C.  
Céramique peinte  
115 x 75 x 59 cm  
Museo Larco, Lima - Perú  
ML040411

PER\_715

Mochica, Côte nord  
*Tumi* (couteau cérémoniel)  
100 - 800 apr. J.-C.  
Cuivre

26,2 x 174,7 x 0,3 cm  
Museo Larco, Lima - Perú  
ML100772

PER\_716

Chimú, Côte nord, peut-être Chan Chan  
Bol cérémoniel décoré de personnages  
anthropomorphes  
900 - 1476 apr. J.-C.  
Or, argent  
8,2 x 11,7 x 11,7 cm  
Museo Larco, Lima - Perú  
ML100865

PER\_717

Mochica, Côte nord  
*Pututo* (conque)  
100 - 800 apr. J.-C.  
Coquillage (*Strombus*), cuivre doré  
22,5 x 13,2 x 17,6 cm  
Museo Larco, Lima - Perú  
ML200001

PER\_718

Lambayeque, Côte nord  
Bouteille "Huaco Rey" (visage de  
*Naymlap* représenté sur le goulot)  
750 - 1375 apr. J.-C.  
Céramique  
18,3 x 11,9 x 14,7 cm  
Museo Nacional Sicán, Ferreñafe  
MNS-512

PER\_720

Lambayeque, Côte nord  
Gobelet à base sonnaille décoré de  
personnages debout  
750 - 1375 apr. J.-C.  
Or, argent  
13,3 x 9,9 cm  
Museo Nacional Sicán, Ferreñafe  
MNS-166

PER\_721

Lambayeque, Côte nord  
Sonnaille  
750 - 1375 apr. J.-C.  
Or  
16,1 x 8,7 cm  
Museo Nacional Sicán, Ferreñafe  
MNS-73

PER\_726

Chimú, Côte nord, peut-être Chan Chan  
Statuette féminine  
900 - 1476 apr. J.-C.  
Bois, traces de pigment rouge  
77 x 26,5 x 19 cm  
Museo de Arqueología, Antropología e  
Historia, Universidad Nacional de  
Trujillo

U-18

PER\_737

Mochica, Côte nord, Sipán  
Pectoral composé de perles de  
*Spondylus* blanches et rouges  
100 - 800 apr. J.-C.  
Coquillages (*Spondylus* et *Conus*)  
20,6 x 58,5 cm  
Museo Tumbas Reales de Sipán,  
Lambayeque  
40008

PER\_738

Mochica, Côte nord, Sipán  
Statuette de guerrier  
100 - 800 apr. J.-C.  
Cuivre doré  
28,3 x 14,5 cm  
Museo Tumbas Reales de Sipán,  
Lambayeque  
40101

PER\_742

Lambayeque, Côte nord  
Masque funéraire  
750 - 1375 apr. J.-C.  
Or  
21 x 34,8 cm  
Museo Nacional Sicán, Ferreñafe  
MNS-217

PER\_744

Inca, Hautes terres du Sud  
*Urpú* (aryballe) décoré de motifs  
géométriques  
1450 - 1532 apr. J.-C.  
Céramique peinte  
61 x 33 x 41 cm  
Museo Larco, Lima - Perú  
ML040409

PER\_745

Inca, Hautes terres du Sud  
*Urpú* (aryballe) décoré de motifs  
géométriques  
1450 - 1532 apr. J.-C.  
Céramique peinte  
70 x 37 x 48 cm  
Museo Larco, Lima - Perú  
ML040408

PER\_748

Cupisnique, Côte nord  
Bouteille à anse en étrier  
représentant un visage humain et un  
visage félin  
1200 - 200 av. J.-C.  
Céramique, traces de pigment rouge  
25,5 x 14 x 12,2 cm  
Museo Larco, Lima - Perú

ML010862

PER\_749

Mochica, Côte nord, Pur Pur  
Sifflet représentant un personnage  
jouant de la flûte de Pan  
100 - 800 apr. J.-C.  
Cuivre, turquoise (ou malachite, ou  
*chrysocolla*)  
5,3 x 2,9 x 6,8 cm  
Museo Larco, Lima - Perú  
ML100812

PER\_750

Mochica, Côte nord  
Bouteille à anse en étrier en forme de  
pomme de terre anthropomorphisée  
100 - 800 apr. J.-C.  
Céramique peinte  
21,3 x 14,6 x 14 cm  
Museo Larco, Lima - Perú  
ML007293

PER\_751

Lambayeque, Côte nord  
*Tumi* (couteau cérémoniel) représentant  
un personnage coiffé de coquillages  
*Spondylus*  
750 - 1375 apr. J.-C.  
Or  
4,5 x 12,6 x 35 cm  
Museos "Oro del Perú" - "Armas del  
Mundo", Fundación Miguel Mujica Gallo,  
Lima-Perú  
M-00795

PER\_808

Inca, Hautes terres du Sud,  
Sacsayhuaman  
*Tiana* (siège)  
1450 - 1532 apr. J.-C.  
Bois de cèdre  
27 x 42,5 x 34 cm  
Musée du Quai Branly, Paris  
71.1878.2.459

PER\_851

Recuay, Hautes terres du Nord  
*Paccha* (vase à libation) représentant  
une scène de copulation rituelle  
200 - 600 apr. J.-C.  
Céramique peinte  
21,1 x 25 x 19,8 cm  
Museo Larco, Lima - Perú  
ML004393

PER\_854

Inca, Côte nord, Túcume  
Figurine féminine habillée  
1450 - 1532 apr. J.-C.  
Coquillage (*Spondylus*), laine de

- camélidé, alliage de cuivre et d'argent  
8,6 x 4,6 x 8,6 cm  
Museo de Sitio Túcume, Lambayeque  
77.154
- PER 858.001-025  
Lambayeque, Côte nord, Túcume  
Offrandes miniatures  
750 - 1375 apr. J.-C.  
Cuivre argenté  
9,3 x 5,7 (max) ; 1 x 1,8 cm (min)  
Museo de Sitio Túcume, Lambayeque  
77.129 à 77.153
- PER 872  
Lambayeque, Côte nord  
Bouteille représentant un personnage masqué porté sur une litière  
750 - 1375 apr. J.-C.  
Céramique  
21,7 x 13,5 x 17 cm  
American Museum of Natural History, New York  
41.2/8569
- PER 874  
Inca colonial, Hautes terres du Sud, Lac Titicaca  
Unku (tunique) orné de motifs floraux et de papillons stylisés  
fin XVIIe - début XVIIIe siècle  
Laine de camélidé, coton  
100,5 x 86 cm  
American Museum of Natural History, New York  
B/1502
- PER 887  
Mochica, Côte nord, Huacas de Moche  
Bouteille représentant la divinité appelée "Visage ridé"  
100 - 800 apr. J.-C.  
Céramique peinte  
25,2 x 15,7 x 18 cm  
Proyecto Arqueológico Huacas del Sol y de la Luna, Trujillo  
PU-112
- PER 903  
Mochica, Côte nord, San José de Moro  
Bouteille à anse en étrier représentant la « scène de l'enterrement »  
100 - 800 apr. J.-C.  
Céramique peinte  
21,6 x 12,7 cm  
Programa Arqueológico de San José de Moro, Lima  
MA16-C18-R15-C33
- PER\_911.1-2  
Inca, Hautes terres du Sud, peut-être Cuzco  
Paire de keros (gobelets cérémoniels) ornés de motifs géométriques et de camélidés  
1450 - 1532 apr. J.-C.  
Bois, incrustations en argent  
18,9 x 14,5 cm  
Museo de Arte del Sur Andino, Urubamba, Cusco
- PER\_987  
Mochica, Côte Nord  
Trompette avec application en forme de guerrier  
1-800 apr. J.-C.  
Céramique  
10,8 x 35 x 14 cm  
Museo Larco, Lima - Perú  
ML016181
- PER\_988  
Mochica, Côte Nord, Tanguche  
Récipient aux bords évasés décorés de représentations de serpents à tête de félin  
1-800 apr. J.-C.  
Céramique peinte  
14,5 x 31,7 cm  
Museo Larco, Lima - Perú  
ML040249
- PER\_994  
Chavín, Hautes terres du Nord, Chavín de Huántar  
Tête tenon  
900 - 200 av. J.-C.  
Pierre  
29,5 x 23 x 40 cm  
Museo Larco, Lima - Perú  
ML300026
- PER\_995.1-2  
Inca, Hautes terres du Sud, Machu Picchu  
Tupus (épingles à vêtement) à la tête de forme circulaire  
1450 - 1532 apr. J.-C.  
Argent  
6,5 x 29 (diam.) cm  
Museo de Arte del Sur Andino, Urubamba, Cusco
- PER\_996.1-2  
Inca, Hautes terres du Sud, Machu Picchu  
Assiettes avec un manche en forme d'oiseau  
1450 - 1532 apr. J.-C.  
Céramique peinte

5 x 14 x 10 (diam.) cm  
Museo de Arte del Sur Andino,  
Urubamba, Cusco

82.0.494

PER\_050  
Anonyme, École de Cuzco  
*Baúl de Nacimiento*  
[Coffre de la Nativité]  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
Bois peint, plâtre et maguey (agave)  
polychromes, métal  
46,7 x 105 x 47,8 cm  
Museo Pedro de Osma, Lima  
82.0.2497

PER\_076  
Anonyme, Haut-Pérou  
*Tupu* (épingle à vêtement) représentant  
le soleil et la lune  
XIX<sup>e</sup> siècle  
Argent, or, ambre, émeraude  
38 x 14 cm  
Museo Pedro de Osma, Lima  
82.0.1793

PER\_065  
Anonyme, École de Cuzco  
*Genealogía de los Incas*  
[Généalogie des Incas]  
vers 1835-1845  
Huile sur toile  
105,6 x 103 cm  
Museo Pedro de Osma, Lima  
FA.3.83

PER\_092  
Anonyme, Lima  
Encensoir en forme de dindon  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
Argent  
19,5 x 13 x 18 cm  
Museo Pedro de Osma, Lima  
82.0.2097

PER\_066  
Anonyme, École de Cuzco  
*Virgen Niña Hilando*  
[Vierge enfant filant]  
Second tiers du XVIII<sup>e</sup> siècle  
Huile sur toile avec applications de  
feuilles d'or  
112,5 x 80,5 cm  
Museo Pedro de Osma, Lima  
82.0.647

PER\_093  
Anonyme, Lima  
Encensoir en forme de cerf  
XIX<sup>e</sup> siècle  
Argent  
16,5 x 15 x 13 cm  
Museo Pedro de Osma, Lima  
82.0.2128

PER\_069  
Anonyme, École de Cuzco  
*Unión de la descendencia imperial  
Incaica con la casa de los Loyola y  
Borgia*  
[Union de la descendance impériale  
inca avec la maison des Loyola et  
Borgia]  
1718  
Huile sur toile avec applications de  
feuilles d'or  
175,2 x 168,3 cm  
Museo Pedro de Osma, Lima  
82.0.550

PER\_114  
José Sabogal (Cajabamba 1888 - Lima  
1956)  
*Hilandera* [Fileuse]  
1923  
Huile sur toile  
65 x 53 cm  
Museo Banco Central de Reserva del  
Perú, Lima  
PO079

PER\_070  
Anonyme, École de Cuzco  
*Procesión del Corpus Christi*  
[Procession du Corpus Christi]  
vers 1740  
Huile sur toile avec applications de  
feuilles d'or, restes d'applications  
de feuilles d'argent  
86,4 x 200,2 cm  
Museo Pedro de Osma, Lima

PER\_174  
José Sabogal (Cajabamba 1888 - Lima  
1956)  
*Torre Bermeja*  
[Tour vermillon]  
1946  
Huile sur toile  
55,7 x 55,8 cm  
Museo de la Nación, Lima  
MN/AC-234

PER\_175  
Enrique Camino Brent (Lima 1909 -  
Lima 1960)  
*Poblacho Serrano*  
[Petit village des hautes terres]  
1946  
Huile sur toile  
80 x 80 cm  
Museo de la Nación, Lima

MN/AC-145

PER\_176

Enrique Camino Brent (Lima 1909 -  
Lima 1960)

Casona

[Maison]

1948

Huile sur toile

79,8 x 80 cm

Museo de la Nación, Lima

MN/AC-146

PER\_177

Anonyme

*Indias posando, Taller de la Escuela  
nacional de Bellas Artes del Perú*

[Indiennes posant dans un studio de

l'Escuela nacional de Bellas Artes -

École nationale des beaux-arts du

Pérou]

1934

Épreuve à la gélatine argentique

15 x 11,3 cm

Escuela Nacional Superior Autónoma de

Bellas Artes del Perú, Lima

PER\_178

Enrique Camino Brent (Lima 1909 -  
Lima 1960)*Montesierpe*

1946

Huile sur toile

69,5 x 80 cm

Museo Nacional de Arqueología,

Antropología, e Historia del Perú,

Lima

92/383 - 7609

PER\_187

Pedro Azabache (Campaña de Moche 1918  
- )*Procesión del Santo Sepulcro*

[Procession du Saint Sépulcre]

1944

Huile sur toile

63,5 x 78,5 cm

Museo de la Nación, Lima

MN/AC-165

PER\_197

José Sabogal (Cajabamba 1888 - Lima  
1956)*Ayacucho*

vers 1925

Estampe

39 x 30 cm

Museo de la Nación, Lima

MN/AC-116

PER\_198

José Sabogal (Cajabamba 1888 - Lima  
1956)*Plaza Mayor de Cuzco / Sacsayhuamán*

1930

Estampe

32 x 27 cm

Museo de la Nación, Lima

MN/AC-117

PER\_199

Leonor Vinatea Cantuarias (Lima 1897  
- Lima 1968)*Pastoras*

[Bergères]

1944

Huile sur toile

197 x 174 cm

Museo de la Nación, Lima

MN/AC-189

PER\_209

Camilo Blas (Cajamarca 1903 - Lima  
1985)*Indígena de Sicuani*

[Indigène de Sicuani]

1951

Aquarelle sur papier

65 x 50,2 cm

Museo Nacional de la Cultura Peruana,

Lima

2001.3.289

PER\_211

Julia Codesido (Lima 1892 - Lima  
1979)*Traje de Tinta*

[Costume de Tinta]

1948

Aquarelle sur papier

65,2 x 49,8 cm

Museo Nacional de la Cultura Peruana,

Lima

2001.3.290

PER\_212

Julia Codesido (Lima 1892 - Lima  
1979)*India de Angasmarca*

[Indienne d'Angasmarca]

1951

Aquarelle sur papier

65,5 x 50,2 cm

Museo Nacional de la Cultura Peruana,

Lima

2001.3.294

PER\_216

Julia Codesido (Lima 1892 - Lima  
1979)*Indio músico de Puno*

[Indien musicien de Puno]  
vers 1950  
Aquarelle sur papier  
77 x 43,5 cm  
Museo Nacional de la Cultura Peruana,  
Lima  
2001.3.281

PER\_219  
Enrique Camino Brent (Lima 1909 -  
Lima 1960)  
*Kero post Inca: Desfile de guerreros  
selváticos*  
[Dessin d'un kero colonial: Défilé de  
guerriers amazoniens]  
1953  
Aquarelle sur papier  
69 x 88,8 cm  
Museo Nacional de la Cultura Peruana,  
Lima  
2201.3.527

PER\_222  
Enrique Camino Brent (Lima 1909 -  
Lima 1960)  
*Kero con motivo de Coya*  
[Dessin d'un kero colonial: Coya  
(Femme noble inca)]  
1953  
Aquarelle sur papier  
68,8 x 89 cm  
Museo Nacional de la Cultura Peruana,  
Lima  
2001.3.473

PER\_230  
Martín Chambi (Coasa 1891 - Cuzco  
1973)  
*Autorretrato con placa*  
[Autoportrait tenant une plaque]  
vers 1925-1930  
Épreuve à la gélatine argentique  
25 x 20 cm  
Colección Museo de Arte de Lima.  
Donación Archivo Chambi y Fundación  
Telefónica  
V-2.11-0964

PER\_231  
Martín Chambi (Coasa 1891 - Cuzco  
1973)  
*Mujer con niño*  
[Femme avec enfant]  
vers 1926  
Épreuve à la gélatine argentique  
25 x 20 cm  
Colección Museo de Arte de Lima.  
Donación Archivo Chambi y Fundación  
Telefónica  
V-2.11-0973

PER\_236  
Martín Chambi (Coasa 1891 - Cuzco  
1973)  
*Juan de la Cruz Sihuana*  
1925  
Épreuve à la gélatine argentique  
50 x 40 cm  
Colección Museo de Arte de Lima.  
Donación Archivo Chambi y Fundación  
Telefónica  
V-2.11-0975

PER\_239  
Francisco Laso (Tacna 1823 - San  
Mateo 1869)  
*Habitante de las cordilleras del Perú*  
[Habitant des cordillères du Pérou]  
1855  
Huile sur toile  
138 x 88 cm  
Pinacoteca Municipal "Ignacio Merino"  
de la Municipalidad Metropolitana de  
Lima  
22.2335.669-0077

PER\_244  
Julia Codesido (Lima 1892 - Lima  
1979)  
*Tres jefes indios*  
[Trois chefs indiens]  
vers 1950  
Huile sur toile  
95 x 121 cm  
Pinacoteca Municipal "Ignacio Merino"  
de la Municipalidad Metropolitana de  
Lima  
22.235.669-0529

PER\_246  
Enrique Camino Brent (Lima 1909 -  
Lima 1960)  
*La escalera roja, Cuzco*  
[L'escalier rouge]  
1954  
Huile sur toile  
59 x 59 cm  
Pinacoteca Municipal "Ignacio Merino"  
de la Municipalidad Metropolitana de  
Lima  
22.235.669-0044

PER\_391  
Enrique Camino Brent (Lima 1909 -  
Lima 1960)  
*Cristo de Tayankani*  
[Christ de Tayankani]  
1937  
Huile sur toile  
89 x 89 cm  
Colección Museo de Arte de Lima.  
Donación Manuel Cisneros Sánchez y

Teresa Blondet de Cisneros  
V-2.0-0402

PER\_393  
José Sabogal (Cajabamba 1888 - Lima  
1956)  
*Sin título (Retrato de indígena)*  
[Portrait d'un indigène]  
1925  
Estampe  
25 x 21,1 cm  
Colección Museo de Arte de Lima. Fondo  
de Adquisiciones 1996  
V-2.0-1600

PER\_395  
Camilo Blas (Cajamarca 1903 - Lima  
1985)  
*Estudio de vasijas precolombinas*  
[Étude de vases précolombiens]  
vers 1931-1940  
Tempera sur papier  
36,7 x 53,8 cm  
Colección Museo de Arte de Lima.  
Donación Petrus Fernandini  
2008.3.1354

PER\_396  
Camilo Blas (Cajamarca 1903 - Lima  
1985)  
*Estudio de motivos inca coloniales*  
[Étude de motifs incas coloniaux]  
vers 1931-1940  
Tempera sur papier  
35,8 x 26,9 cm  
Colección Museo de Arte de Lima  
Donación Petrus Fernandini  
2008.3.1325

PER\_461  
Ellwood C. Erdis (1867 - 1944)  
*Hiram Bingham at the Main Camp*  
[Hiram Bingham au campement principal]  
Septembre 1912  
Épreuve à la gélatine argentique  
Dimensions inconnues  
Yale Peabody Museum of Natural  
History, New Haven  
Hiram Bingham/National Geographic  
Stock

PER\_466  
Hiram Bingham (Honolulu 1875 -  
Washington 1956)  
*Three-sided building later called the  
Principal or Main Temple*  
[Bâtiment formé de trois murs, plus  
tard appelé le temple principal]  
vers 1911-1912  
Épreuve à la gélatine argentique  
Approx. 15,2 x 20,3 cm

Yale Peabody Museum of Natural  
History, New Haven  
Bingham, Hiram-Yale Peabody  
Museum/National Geographic Stock

PER\_479  
Hiram Bingham (Honolulu 1875 -  
Washington 1956)  
*View of the Side of the Torreón after  
Bingham Cleared it of Vegetation*  
[Vue du côté du Torreón après  
défrichage de la végétation par  
Bingham]  
vers 1911-1912  
Épreuve à la gélatine argentique  
Approx. 15,2 x 20,3 cm  
Yale Peabody Museum of Natural  
History, New Haven  
Hiram Bingham/National Geographic  
Stock

PER\_483  
Hiram Bingham (Honolulu 1875 -  
Washington 1956)  
*Excavations at the Main Temple*  
[Fouilles au pied du temple principal]  
1912  
Épreuve à la gélatine argentique  
Approx. 15,2 x 20,3 cm  
Yale Peabody Museum of Natural  
History, New Haven  
Hiram Bingham/National Geographic  
Stock

PER\_537  
Hans H. Brüning (Hoffeld 1848 - Kiel  
1928)  
*Der Kassenmacher Manuel aus Eten, mit  
Flöte und Trommel*  
[Le joueur de tambour Manuel of Eten  
avec flûte et tambour]  
Date inconnue  
Épreuve à l'albumine argentique  
18 x 13 cm  
Museum für Völkerkunde, Hambourg  
17.176

PER\_538  
Hans H. Brüning (Hoffeld 1848 - Kiel  
1928)  
*Die verstorbene Inés Guerra*  
[La défunte Inés Guerra]  
1890  
Épreuve à l'albumine argentique  
18 x 13 cm  
Museum für Völkerkunde, Hambourg  
17.147

PER\_543  
Hans H. Brüning (Hoffeld 1848 - Kiel  
1928)

- Wasserträgerinnen in Eten*  
[Porteuses d'eau à Eten]  
1906-1907  
Épreuve à l'albumine argentique  
13 x 18 cm  
Museum für Völkerkunde, Hambourg  
17.1351
- PER\_545  
Hans H. Brüning (Hoffeld 1848 - Kiel 1928)  
*Dreikönigsfest in Ferreñafe, Mond, Sonne und Stern*  
[Épiphanie à Ferreñafe: Lune, Soleil et Étoile]  
Date inconnue  
Épreuve à l'albumine argentique  
13 x 18 cm  
Museum für Völkerkunde, Hambourg  
17.192
- PER\_547  
Hans H. Brüning (Hoffeld 1848 - Kiel 1928)  
*Triumphbogen aus Früchten zu Fronleichnam in Monsefú*  
[Arc de Triomphe fait de fruits pour la fête du Corpus Christi]  
2 juin 1904  
Épreuve à l'albumine argentique  
18 x 13 cm  
Museum für Völkerkunde, Hambourg  
17.134
- PER\_549  
Hans H. Brüning (Hoffeld 1848 - Kiel 1928)  
*Kreuzfest in Motupe, Verehrung des Kreuzes: Altar im Hintergrund*  
[Exaltation de la Sainte-Croix à Motupe, Vénération: Autel au fond]  
Août 1907  
Épreuve à l'albumine argentique  
18 x 13 cm  
Museum für Völkerkunde, Hambourg  
17.1348
- PER\_551  
Hans Heinrich Brüning (Hoffeld 1848 - Kiel 1928)  
*Mauer aus vorspanischer Zeit bei Galindo*  
[Mur préhispanique près de Galindo]  
15 juillet 1894  
Épreuve à l'albumine argentique  
13 x 18 cm  
Museum für Völkerkunde, Hambourg  
17.150
- PER\_552  
Hans Heinrich Brüning (Hoffeld 1848 - Kiel 1928)  
*Zwei Säulen und Ruinen in der Huaca de Sacachique*  
[Deux colonnes et vestiges à Huaca de Sacachique]  
Février 1895  
Épreuve à l'albumine argentique  
13 x 18 cm  
Museum für Völkerkunde, Hambourg  
17.151
- PER\_553  
Hans Heinrich Brüning (Hoffeld 1848 - Kiel 1928)  
*Alte Grabstätte, Palo bei Chancay*  
[Ancienne tombe, Palo près de Chancay]  
18 octobre 1888  
Épreuve à l'albumine argentique  
4 x 5 cm  
Museum für Völkerkunde, Hambourg  
17.578
- PER\_554  
Hans Heinrich Brüning (Hoffeld 1848 - Kiel 1928)  
*Ausgrabung, Hacienda Huando, Valle de Chancay*  
[Fouilles, Hacienda Huando, Vallée de Chancay]  
Février 1899  
Épreuve à l'albumine argentique  
13 x 18 cm  
Museum für Völkerkunde, Hambourg  
17.1077
- PER\_606  
José Sabogal (Cajabamba 1888 - Lima 1956)  
*Burilador de mates*  
[Graveur de calebasse]  
Date inconnue  
Estampe  
15 x 13 cm  
Museo Banco Central de Reserva del Perú, Lima  
PX272
- PER\_607  
José Sabogal (Cajabamba 1888 - Lima 1956)  
*Cacharreras*  
[Vendeuses de poterie]  
1925  
Estampe  
20 x 15 cm  
Museo Banco Central de Reserva del Perú, Lima  
PX295
- PER\_610  
José Sabogal (Cajabamba 1888 - Lima 1956)



- 1956)  
*Cuesta de Huaynapata*  
 Date inconnue  
 Estampe  
 29 x 23 cm  
 Museo Banco Central de Reserva del  
 Perú, Lima  
 PX293
- PER\_611  
 José Sabogal (Cajabamba 1888 - Lima  
 1956)  
*India del Collao*  
 [Indienne du Collao]  
 1928  
 Estampe  
 22 x 17 cm  
 Museo Banco Central de Reserva del  
 Perú, Lima  
 PX286
- PER\_612  
 José Sabogal (Cajabamba 1888 - Lima  
 1956)  
*La fuente de Arones*  
 [La fontaine de Arones]  
 1925  
 Estampe  
 18 x 16 cm  
 Museo Banco Central de Reserva del  
 Perú, Lima  
 PX291
- PER\_613  
 José Sabogal (Cajabamba 1888 - Lima  
 1956)  
*Mujer del alcalde*  
 [Femme du maire]  
 1925  
 Estampe  
 32 x 21 cm  
 Museo Banco Central de Reserva del  
 Perú, Lima  
 PX288
- PER\_614  
 José Sabogal (Cajabamba 1888 - Lima  
 1956)  
*Mujer del Collao*  
 [Femme du Collao]  
 1925  
 Estampe  
 22 x 16 cm  
 Museo Banco Central de Reserva del  
 Perú, Lima  
 PX289
- PER\_615  
 José Sabogal (Cajabamba 1888 - Lima  
 1956)  
*Retrato de india*
- [Portrait d'indienne]  
 Date inconnue  
 Estampe  
 17 x 18 cm  
 Museo Banco Central de Reserva del  
 Perú, Lima  
 PX287
- PER\_618  
 José Sabogal (Cajabamba 1888 - Lima  
 1956)  
*Viejas cusqueñas*  
 [Vieilles de Cuzco]  
 1926  
 Estampe  
 26 x 21 cm  
 Museo Banco Central de Reserva del  
 Perú, Lima  
 PX296
- PER\_619  
 José Sabogal (Cajabamba 1888 - Lima  
 1956)  
*Zaguán cusqueño*  
 [Hall d'entrée de Cuzco]  
 Date inconnue  
 Estampe  
 21 x 21 cm  
 Museo Banco Central de Reserva del  
 Perú, Lima  
 PX281
- PER\_728  
 Anonyme, Hautes terres du sud, Puno  
*Máscara de Diablo*  
 [Masque de Diable (Danse de la  
 Diablada)]  
 XXe siècle  
 Carton et papier mâché polychromes,  
 morceaux de miroir, ampoules  
 électriques  
 47 x 46,3 x 36 cm  
 Museo Nacional de la Cultura Peruana,  
 Lima  
 1.86.66
- PER\_729  
 Juana Mendivil Dueñas de Olarte  
 (Cuzco 1959 - )  
*Arcángel arcabucero*  
 [Archange arquebusier]  
 Seconde moitié du XXe siècle  
 Bois peint, pâte modelée polychrome,  
 toile encollée  
 80 x 41 x 32 cm  
 Museo de Artes y Tradiciones  
 Populares, Lima  
 I-2330

PER\_756

José Sabogal (Cajabamba 1888 - Lima 1956)

*Cusqueña a Misa*

[Femme de Cuzco allant à la messe]

1919

Huile sur toile

85 x 72 cm

Colección Museo de Arte de Lima.

Donación Gino Bianchini

V-2.0-00351

PER\_758

Mariano Inés Flores (San Juan vers 1845 - San Mateo 1949)

*Azucarero con escenas de la Guerra del Pacífico*

[Calebasse pyrogravée représentant des scènes de la Guerre du Pacifique]

vers 1920

Calebasse

12,5 x 15 x 15 cm

Colección Museo de Arte de Lima.

Donación Oswaldo Avilez D'Acunha

2008.31.1

PER\_759

Joaquín López Antay (Huamanga 1897 - 1981)

*Retablo*

[Retable représentant des scènes religieuses et paysannes]

vers 1970

Bois peint, pâte modelée polychrome

92,5 x 118 x 14 cm

Colección Museo de Arte de Lima. Fondo

de Adquisiciones 2008

2008.20.1

PER\_761

Julia Codesido (Lima 1892 - Lima 1979)

*Las Velas*

[Les chandelles]

1931

Huile sur toile

152,5 x 100 cm

Universidad Nacional de Ingeniería,

Lima

PER\_762

Mario Urteaga (Cajamarca 1875 - 1957)

*Entierro de Veterano / Burial of an*

*Illustrious Man*

[Enterrement d'un vétéran]

1936

Huile sur toile

58,4 x 82,5 cm

Museum of Modern Art, New York

806.1942

PER\_790

Martín Chambi (Coasa 1891 - Cuzco 1973)

*Indian Varayoc and Family, Tinta Kanchis*

[Maire de Tinta et sa famille]

1934 (imprimée en 1978)

Épreuve à la gélatine argentique

23 x 17,6 cm

Museum of Modern Art, New York

409.2012

PER\_794

Martín Chambi (Coasa 1891 - Cuzco 1973)

*Mestiza with Chicha, Cuzco*

[Métisse buvant de la chicha]

1932 (imprimée en 1978)

Épreuve à la gélatine argentique

29,1 x 25,9 cm

Museum of Modern Art, New York

407.2012

PER\_869

José Sabogal (Cajabamba 1888 - Lima 1956)

*Cholita Ayacuchana / Young Girl From*

*Ayacucho*

[Jeune fille d'Ayacucho]

1937

Huile sur bois

76,2 x 76,2 cm

Museum of Modern Art, New York

SC785.1942

PER\_870

Julia Codesido (Lima 1892 - Lima 1979)

*Cristo / Christ*

[Christ]

1907

Huile sur bois

27,6 x 21,6 cm

Museum of Modern Art, New York

SC682.1942

PER\_871

Camilo Blas (Cajamarca 1903 - Lima 1985)

*Indian Women Threshing*

[Femmes amérindiennes vannant des céréales]

1928

Huile sur carton

37,1 x 52,7 cm

Museum of Modern Art, New York

A649.1942

- PER\_764  
José Sabogal (Cajabamba 1888 - Lima 1956)  
*Paisaje de Arte Peruano*  
[Paysage d'art péruvien]  
1947  
Huile sur bois  
119 x 194 cm  
Collection Alvaro et Susana Roca-Rey,  
Lima  
ARRMQ016
- PER\_772  
Anonyme, peut-être Lima  
*Depósito eucarístico con forma de pelicano*  
[Urne eucharistique en forme de pélican]  
vers 1750-1760  
Argent partiellement doré, pierreries  
83 x 91 cm  
Monasterio Nuestra Señora del Prado,  
Lima
- PER\_773  
Arce Naveda (actif dans la seconde moitié du XIXe siècle)  
*Fiesta de Indios Fiesta de Indios*  
[Fête d'Indiens]  
Seconde moitié du XIXe siècle  
Huile sur toile  
54,6 x 75,3 cm  
Museo Nacional de la Cultura Peruana,  
Lima  
51/117
- PER\_778  
José Sabogal (Cajabamba 1888 - Lima 1956)  
*Cristo de Mullachayoc*  
[Christ de Mullachayoc]  
1925  
Estampe  
32,5 x 22 cm  
Colección Museo de Arte de Lima. Fondo de Adquisiciones 1996  
V-2.0-1651
- PER\_779  
Anonyme, École de Cuzco  
*Archangel Michael Triumphant*  
[Archange Michel triomphant]  
XVIIe siècle  
Bois d'acajou peint, feuilles d'or, d'argent  
198,1 x 115,8 x 83,8 cm  
New Orleans Museum of Art: Museum purchase and gift of Mr. And Mrs. Arthur Q. Davis and the Stern Fund  
74.279
- PER\_780  
Anonyme, École de Cuzco  
*Saint James de Moorslayer (Santiago Matamoros)*  
[Saint Jacques tueur de Maures]  
XVIIIe siècle  
Huile sur toile de lin  
158,1 x 115,6 cm  
New Orleans Museum of Art: Museum purchase  
74.281
- PER\_786  
Anonyme, École de Cuzco  
*Arcángel Eliel con arcabuz*  
[Archange Eliel avec arquebuse]  
vers 1690-1720  
Huile sur toile  
168,5 x 108 cm  
Colección Museo de Arte de Lima  
Donación Pedro de Osma  
V-2.0-0004
- PER\_789  
Martín Chambi (Coasa 1891 - Cuzco 1973)  
*Hermano Cura*  
[Frère curé]  
1933  
Épreuve à la gélatine argentique  
10 x 15 cm  
Avec l'aimable concours du Archivo Fotografico Martin Chambi, Cuzco
- PER\_792  
Martín Chambi (Coasa 1891 - Cuzco 1973)  
*Cargador de Chicha*  
[Portefaix de chicha]  
1940  
Épreuve à la gélatine argentique  
18 x 24 cm  
Avec l'aimable concours du Archivo Fotografico Martin Chambi, Cuzco
- PER\_795  
Martín Chambi (Coasa 1891 - Cuzco 1973)  
*Procesión del Corpus Christi en la aldea de Andahuaylillas*  
[Procession de la Fête-Dieu au village d'Andahuaylillas]  
1932  
Épreuve à la gélatine argentique  
10 x 15 cm  
Avec l'aimable concours du Archivo Fotografico Martin Chambi, Cuzco

PER\_796  
Martín Chambi (Coasa 1891 - Cuzco 1973)

*Peregrinos en Q'Olloriti*  
[Pèlerins du Q'Olloriti]  
1931  
Épreuve à la gélatine argentique  
10 x 15 cm  
Avec l'aimable concours du Archivo  
Fotografico Martin Chambi, Cuzco

PER\_801  
Anonyme, École du Cuzco  
*Defensa de la Eucaristía con Santa Rosa de Lima*  
[Défense de l'Eucharistie avec Sainte Rose de Lima]  
vers 1675-1685  
Huile sur toile  
137 x 110 cm  
Collection Pastor de la Torre

PER\_802  
Anastasio Dávalos (actif ca. 1800-1840 Lima)  
Médaille pour la cérémonie de déclaration d'indépendance  
1821  
Argent  
2,9 cm  
Museo Numismático del Perú, Lima  
05 025

PER\_803  
Anonyme, Hautes terres du Sud  
Vara (Bâton de commandement d'un chef indigène)  
XIXe siècle  
Bois, argent  
131 x 8 cm  
Colección Museo de Arte de Lima.  
Donación Fondo Alicia Lastres de la Torre  
V-2.7-0299

PER\_810  
Anonyme, Hautes terres du Sud, Sicuani  
*Illa chacra* (objet vôtif)  
Début du XXe siècle  
Pierre  
3,8 x 10 x 13,5 cm  
Musée du Quai Branly, Paris  
71.1939.115.4

PER\_811  
Anonyme, Hautes terres du Sud, Pisac  
*Kero* (gobelet cérémoniel) représentant des guerriers  
XVIIIe siècle  
Bois, pâtes polychromes  
18,6 x 19,9 x 18,4 cm

Musée du Quai Branly, Paris  
71.1887.127.1

PER\_814  
Attribué à Bernardo Legarda (Quito fin XVIIe siècle - Quito 1773)  
*Virgin of the Fifth Seal*  
[Vierge du Cinquième Sceau de l'Apocalypse]  
vers 1740  
Bois peint, argent  
67,3 cm  
New Orleans Museum of Art: Museum purchase, the Ella West Freeman Foundation Matching Fund  
69.44

PER\_815  
Anonyme  
*Côté ouest du temple principal de Chavín de Huántar*  
1940  
Épreuve à la gélatine argentique  
Dimensions inconnues  
Museo Nacional de Arqueología, Antropología, e Historia del Perú, Lima

PER\_816  
Anonyme  
*Julio C. Tello debout devant le "Nouveau temple" à Chavín de Huántar*  
1940  
Épreuve à la gélatine argentique  
Dimensions inconnues  
Museo Nacional de Arqueología, Antropología, e Historia del Perú, Lima

PER\_817  
Anonyme  
*Julio C. Tello durant la mise au jour des sculptures de pierre à Cerro Sechín*  
1937  
Épreuve à la gélatine argentique  
Dimensions inconnues  
Museo Nacional de Arqueología, Antropología, e Historia del Perú, Lima

PER\_818  
Anonyme  
*Larco Hoyle con un vaso de su colección*  
[Rafael Larco Hoyle tenant un vase de sa collection]  
Date inconnue  
Épreuve à la gélatine argentique  
Dimensions inconnues  
Collection particulière, Lima

- PER\_820  
Anonyme  
*Joven Larco Hoyle en el campo*  
[Jeune Rafael Larco Hoyle sur le terrain]  
Date inconnue  
Épreuve à la gélatine argentique  
Dimensions inconnues  
Collection particulière, Lima
- PER\_821  
Anonyme  
*Larco Hoyle en el campo*  
[Rafael Larco Hoyle sur le terrain]  
Date inconnue  
Épreuve à la gélatine argentique  
Dimensions inconnues  
Collection particulière, Lima
- PER\_822  
Anonyme  
*Julio C. Tello avec Genaro Farfán, Julio Espejo, Manuel Chávez Ballón, Luis Ccosí Salas and Pedro Rojas Ponce à Wiñay Wayna (Cuzco)*  
1942  
Épreuve à la gélatine argentique  
Dimensions inconnues  
Museo Nacional de Arqueología, Antropología, e Historia del Perú, Lima
- PER\_826  
Anonyme, École de Cuzco  
*Virgen del Rosario de Pomata*  
[Notre Dame du Rosaire de Pomata]  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
Huile sur toile  
132 x 93 cm  
Colección Barbosa-Stern  
CBS-0008/PL
- PER\_829  
Francisco Laso (Tacna 1823 - San Mateo 1869)  
*La Hilandera*  
[La filandière]  
1849  
Huile sur toile  
40,5 x 23,5 cm  
Colección Museo de Arte de Lima.  
Donación Manuel Cisneros Sánchez y Teresa Blondet de Cisneros  
V-2.0-1102
- PER\_831  
Anonyme, École de Cuzco  
*La Trinidad trifacial*  
[La Trinité trifaciale]  
1750-1770
- Huile sur toile  
182 x 124 cm  
Colección Museo de Arte de Lima.  
Donación Memoria Prado  
V-2.0-0035
- PER\_833  
Anonyme, Hautes terres du Centre, Moya  
*Chicote de baile*  
[Fouet de danse]  
vers 1875-1925  
Cuir, argent  
120 x 12 x 12 cm  
Colección Museo de Arte de Lima. Ex Colección Luisa Alvarez-Calderón  
Fondo de Adquisiciones 2001  
V-2.7-0222
- PER\_844  
Anonyme  
Ostensoir  
1770-1780  
Argent  
61 x 25 x 25 cm  
Colección Barbosa-Stern  
CBS-0349/AG
- PER\_846  
Anonyme, Hautes terres du centre, Huamanga  
*Unión eclesiástica de Cuzco y Huamanga*  
[Union ecclésiastique de Cuzco et de Huamanga]  
1825-1835 (retouchée en 1943)  
Pierre de Huamanga peinte  
29 x 23 x 8,5 cm  
Colección Barbosa-Stern  
CBS-0300/EPH
- PER\_847  
Anonyme, École de Cuzco  
*Maltrato de la vieja hilando*  
[Mauvais traitement de la vieille filant]  
Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle  
Huile sur toile  
56 x 42 cm  
Colección Barbosa-Stern  
CBS-0063/PL
- PER\_848  
Anonyme, École de Cuzco  
*Niño de la espina*  
[Enfant à l'épine]  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
Huile sur toile  
97 x 86 cm  
Colección Barbosa-Stern  
CBS-0086/PL

PER\_850

Anonyme

*Kero de la Independencia*[*Kero* (gobelet cérémoniel)]

représentant l'Indépendance du Pérou]

vers 1821

Bois peint

8,5 x 6,3 cm

Museo Nacional de la Cultura Peruana,

Lima

84/13

PER\_852

Anonyme

Pièce de monnaie (Peso de San Martín)

1822

Argent

Dimensions inconnues

Museo Numismático del Perú, Lima

01 515

PER\_853

Anonyme

Pièce de monnaie (Libertad Parada)

1825

Argent

Dimensions inconnues

Museo Numismático del Perú, Lima

02 155

PER\_856

Anonyme, Hautes terres du centre, Mito

Masque de "Huacón" (Danse de la

Huaconada)

XXe siècle

Bois

21 x 15 x 16,5 cm

Museo Nacional de la Cultura Peruana,

Lima

2.2012.2

PER\_859

Anonyme, École de Cuzco

*Nuestra Señora de Cocharcas*

[Notre Dame de Cocharcas]

XVIIIe siècle

Huile sur toile

97 x 77 cm

Colección Barbosa-Stern

CBS-0609/PL

PER\_862

Anonyme, École de Cuzco

*Nuestra Señora de los ángeles de**Urquillos*

[Notre Dame des Anges de Urquillos]

vers 1780-1785

Huile sur toile

74,5 x 59,5 cm

Colección Barbosa-Stern

CBS-0494/PL

PER\_863

Anonyme, Hautes terres du centre,

Huamanga

Auréole

XIXe siècle

Filigrane d'argent doré, pierreries

26 cm

Colección Barbosa-Stern

CBS-0361/AGF

PER\_864

Anonyme, peut-être Arequipa

Couronne de statue

1790-1810

Argent doré

33 x 25 cm

Colección Barbosa-Stern

CBS-0364/AG

PER\_865

Anonyme, Hautes terres du centre,

Huamanga

Ensemble de meubles miniatures

XVIIIe siècle

Filigrane d'argent

9 x 7 cm (max); 5,5 x 2 cm (min)

Colección Barbosa-Stern

CBS-0327/AGF à CBS-0327.14/AGF

PER\_866

Anonyme, Hautes terres du Centre,

Ayacucho

Coffre à bijoux

XIXe siècle

Filigrane d'argent

10 x 23 x 16 cm

Colección Museo de Arte de Lima.

Donación Doris Skinner de Valle

V-2.7-0005

PER\_867

José Sabogal (Cajabamba 1888 - Lima

1956)

*El Recluta*

[La Recrue]

1926

Huile sur toile

60,5 x 60,5 cm

Universidad Nacional de Ingeniería,

Lima

1998/06236

PER\_868

Anonyme

*Museo de Chiclín*

[Musée de Chiclín]

Date inconnue

Épreuve à la gélatine argentique

Dimensions inconnues

Collection particulière, Lima

- PER\_875  
Anonyme  
*Alegoría de América*  
[Allegorie de l'Amérique]  
XIX<sup>e</sup> siècle  
Pierre de Huamanga  
45,5 x 18,7 x 12,8 cm  
Museo Nacional de la Cultura Peruana,  
Lima  
52/61 (a,b)
- PER\_877  
Anonyme, Hautes terres du Sud  
*Illa chacra* (objet vôtif)  
vers 1950  
Albâtre du Lac Titicaca  
2,3 x 18,5 x 21,2 cm  
Museo Nacional de la Cultura Peruana,  
Lima  
54/4
- PER\_880  
Julia Codesido (Lima 1892 - Lima  
1979)  
*Hermano del Señor de los Milagros*  
[Compagnon du Seigneur des Miracles]  
vers 1950  
Aquarelle sur papier  
69 x 63 cm  
Museo Nacional de la Cultura Peruana,  
Lima  
2001.3.219
- PER\_881  
José Sabogal (Cajabamba 1888 - Lima  
1956)  
*Alcalde de Pisaj*  
[Maire de Pisaj]  
vers 1950  
Aquarelle sur papier  
69 x 45 cm  
Museo Nacional de la Cultura Peruana,  
Lima  
2001.3.241
- PER\_882  
José Sabogal (Cajabamba 1888 - Lima  
1956)  
*Carátula de El "Kero" I.A.P. 2*  
(maqueta)  
[Maquette de la couverture de El  
"Kero"]  
vers 1950  
Encre sur papier  
39 x 29 cm  
Museo Nacional de la Cultura Peruana,  
Lima  
2001.3.38
- PER\_883  
Anonyme  
*Processional shield: Virgin and Child*  
(obverse) - *The Nativity (reverse)*  
[Étendard de procession: Vierge à  
l'enfant (recto) - La Nativité (verso)]  
XVII<sup>e</sup> siècle  
Huile sur cuivre, fer et étain dorés  
87 x 70 cm  
Hispanic Society of America, New York  
LA2331
- PER\_884  
Anonyme, Haut-Pérou  
Plateau décoré de pavots et  
chinchillas  
vers 1730  
Argent doré  
25 x 36,7 x 2,3 cm  
Hispanic Society of America, New York  
LR2201
- PER\_886  
Anonyme  
Saint Agnès  
1650-1720  
Huile sur cuivre  
15,8 x 12,1 cm  
Hispanic Society of America, New York  
A1954
- PER\_889  
Anonyme, Sud du Pérou  
Porte missel  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
Argent  
33 x 40 x 27 cm  
Colección Barbosa-Stern  
CBS-0744/AG
- PER\_891  
Anonyme, Hautes terres du centre,  
région de Junín  
Calebasse gravée représentant des  
scènes rurales  
Première moitié du XX<sup>e</sup> siècle  
Calebasse  
6 x 23 cm  
Museo de Artes y Tradiciones  
Populares, Lima  
AJB-286
- PER\_892  
Anonyme, Hautes terres du centre,  
région de Junín  
Calebasse gravée représentant des  
scènes militaires  
Première moitié du XX<sup>e</sup> siècle  
Calebasse  
18 x 22 cm  
Museo de Artes y Tradiciones

- Populares, Lima  
AJB-247
- PER\_893  
Anonyme, Hautes terres du centre,  
région de Junín  
Calebasse gravée représentant des  
défilés de musiciens et d'Amérindiens  
en costumes de fête  
Première moitié du XXe siècle  
Calebasse  
19 x 23 cm  
Museo de Artes y Tradiciones  
Populares, Lima  
AJB-269
- PER\_894  
Anonyme, Hautes terres du sud, Puno  
Costume d'Archange (Danse de la  
Diablada)  
Première moitié du XXe siècle  
Carton, tissu, pierres de couleur  
74 x 82 cm  
Museo de Artes y Tradiciones  
Populares, Lima  
AJB-1339
- PER\_895  
Anonyme, Hautes terres du sud, Puno  
Casque d'Archange (Danse de la  
Diablada)  
Première moitié du XXe siècle  
Bronze, plastique de couleur, plumes  
23 x 20 x 30 cm  
Museo de Artes y Tradiciones  
Populares, Lima  
AJB-1338
- PER\_896  
Anonyme, Hautes terres du centre,  
Sapallanga  
Veste brodée décorée du blason du  
Pérou surmonté d'un motif solaire,  
d'insectes et de motifs floraux  
Début du XXe siècle  
Velours, fils de couleur et pierres de  
couleur  
75 x 64 cm  
Museo de Artes y Tradiciones  
Populares, Lima  
AJB-971
- PER\_897  
Anonyme  
*La Última Cena*  
[La Cène]  
Huile sur toile  
153,5 x 123,5 cm  
Museo Nacional de Arqueología,  
Antropología, e Historia del Perú,  
Lima
- 92/138
- PER\_899  
Leonor Vinatea Cantuarias (Lima 1897  
- Lima 1968)  
*Retrato de mujer Serrana*  
[Femme des hautes terres]  
1930  
Huile sur toile  
66 x 50 cm  
Collection Alvaro et Susana Roca-Rey,  
Lima  
AARMQ042
- PER\_905  
Sabogal Sabogal (Cajabamba 1888 -  
Lima 1956)  
*Ccori Calle, Cuzco*  
[Rue Ccori]  
1925  
Estampe  
33,5 x 25,5 cm  
Collection Alvaro et Susana Roca-Rey,  
Lima  
AARMQ020
- PER\_906  
Sabogal Sabogal (Cajabamba 1888 -  
Lima 1956)  
*Portales, Cuzco*  
[Portiques]  
1925  
Estampe  
33,5 x 27,5 cm  
Collection Alvaro et Susana Roca-Rey,  
Lima  
AARMQ021
- PER\_907  
Sabogal Sabogal (Cajabamba 1888 -  
Lima 1956)  
*Abigeo*  
[Voleur de bétail]  
1930 (impression 1948)  
Estampe  
35 x 29 cm  
Collection Alvaro et Susana Roca-Rey,  
Lima  
AARMQ022
- PER\_908  
Sabogal Sabogal (Cajabamba 1888 -  
Lima 1956)  
*Mujer del "Varayoc", Cuzco*  
[Femme du chef, Cuzco]  
1930 (impression 1948)  
Estampe  
39,5 x 23,5 cm  
Collection Alvaro et Susana Roca-Rey,  
Lima  
ARRMQ023



- PER\_913  
Anonyme, Hautes terres du Sud,  
Huayllabamba  
*San Isidro Labrador*  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
Maguey (agave) et pâte modelée  
polychromes, tissu  
101 x 50 x 30 cm  
Museo de Arte del Sur Andino,  
Urubamba, Cusco
- PER\_914  
Anonyme  
Tupu (épingle à vêtement) représentant  
l'Inca et une princesse  
Début du XIX<sup>e</sup> siècle  
Argent  
21,3 x 6,7 cm  
Collection José Carlos Delgado, Lima
- PER\_915  
Anonyme  
Tupu (épingle à vêtement) représentant  
l'aigle bicéphale  
XIX<sup>e</sup> siècle  
Argent  
23 x 9 cm  
Collection José Carlos Delgado, Lima
- PER\_916  
Anonyme  
Tupu (épingle à vêtement) représentant  
des musiciens et des animaux indigènes  
XIX<sup>e</sup> siècle  
Argent  
23,5 x 4,5 cm (pendeloques 21 cm)  
Collection José Carlos Delgado, Lima
- PER\_919  
Anonyme  
Tupu (épingle à vêtement) à la tête  
semi-circulaire décorée d'un félin  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
Argent  
32,5 cm  
Collection Vivian et Jaime Liébana,  
Lima
- PER\_920  
Anonyme  
Hache cérémonielle  
XIX<sup>e</sup> siècle  
Bois, argent  
63 cm  
Collection Vivian et Jaime Liébana,  
Lima
- PER\_921  
Hans H. Brüning (Hofffeld 1848 - Kiel  
1928)
- Brüning's Notizbuch*  
[Journal de Hans H. Brüning. Voyage de  
Lambayeque à Olmos]  
25 nov. - 27 déc. 1912  
Encre sur papier  
18 x 11,7 cm  
Museum für Völkerkunde, Hambourg
- PER\_922  
Hans H. Brüning (Hofffeld 1848 - Kiel  
1928)  
*Estudios monográficos del departamento  
de Lambayeque, fascículo II, Olmos*  
[Études monographiques du département  
de Lambayeque, fascicule II, Olmos]  
Ed. Dionisio Mendoza, Chiclayo, 1922  
24,1 x 17,3 cm  
Museum für Völkerkunde, Hambourg  
33.674
- PER\_923  
Hans H. Brüning (Hofffeld 1848 - Kiel  
1928)  
*Estudios monográficos del departamento  
de Lambayeque, fascículo III, Jayanca*  
[Études monographiques du département  
de Lambayeque, fascicule III, Jayanca]  
Ed. Dionisio Mendoza, Chiclayo, 1922  
24,2 x 17 cm  
Museum für Völkerkunde, Hambourg  
33.675
- PER\_924  
Francisco (Pancho) Fierro (Lima 1807  
- Lima 1879)  
*The Lama and Chola of the Sierra*  
[Le lama et la femme des hautes  
terres]  
Mi-XIX<sup>e</sup> siècle  
Aquarelle sur papier  
23 x 30,7 cm  
Hispanic Society of America, New York  
A2485-8
- PER\_925  
Francisco (Pancho) Fierro (Lima 1807  
- Lima 1879)  
*Fraile Betlemita / Bethlehemite Friar*  
[Frère Bethléhémite]  
Mi-XIX<sup>e</sup> siècle  
Aquarelle sur papier  
30,8 x 23 cm  
Hispanic Society of America, New York  
A2286
- PER\_926  
Francisco (Pancho) Fierro (Lima 1807  
- Lima 1879)  
*Tapada*  
[Tapada (femme voilée de Lima)]  
Mi-XIX<sup>e</sup> siècle

Aquarelle sur papier  
14,7 x 8,8 cm  
Hispanic Society of America, New York  
LA1782

PER\_927  
Francisco (Pancho) Fierro (Lima 1807  
- Lima 1879)  
*En las lomas de Amancaes / In the  
Hills of Amancaes*  
[Dans les collines de Amancaes]  
Mi-XIXe siècle  
Aquarelle sur papier  
22,8 x 30,7 cm  
Hispanic Society of America, New York  
A2221

PER\_928  
Francisco (Pancho) Fierro (Lima 1807  
- Lima 1879)  
*Bendedora de la Noche Buena /  
Saleswoman of Christmas Eve*  
[Vendeuse de la Veille de Noël]  
Mi-XIXe siècle  
Aquarelle sur papier  
30,6 x 23 cm  
Hispanic Society of America, New York  
A2243

PER\_929  
Francisco (Pancho) Fierro (Lima 1807  
- Lima 1879)  
*Danza de Diablos el día de Cuasimodo /  
Dance of the Devils on Quasimodo Day*  
[Danse de diables lors de la fête de  
la Quasimodo]  
Mi-XIXe siècle  
Aquarelle sur papier  
30,7 x 23 cm  
Hispanic Society of America, New York  
A2292

PER\_930  
Francisco (Pancho) Fierro (Lima 1807  
- Lima 1879)  
*Peón de las minas, Potosí / Miner,  
Potosí (Bolivia)*  
[Ouvrier des mines, Potosí]  
Mi-XIXe siècle  
Aquarelle sur papier  
17,8 x 11,6 cm  
Hispanic Society of America, New York  
A3102

PER\_931  
Francisco (Pancho) Fierro (Lima 1807  
- Lima 1879)  
*Padre de la Buena Muerte / Father of  
the Buena Muerte*  
[Père de la Buena Muerte]  
Mi-XIXe siècle

Aquarelle sur papier  
30,7 x 23 cm  
Hispanic Society of America, New York  
A2208

PER\_932  
Francisco (Pancho) Fierro (Lima 1807  
- Lima 1879)  
*Tapada*  
[Tapada (femme voilée de Lima)]  
Mi-XIXe siècle  
Aquarelle sur papier  
17,9 x 11,8 cm  
Hispanic Society of America, New York  
A3116

PER\_933  
Francisco (Pancho) Fierro (Lima 1807  
- Lima 1879)  
*Soldados y sus rabonas en marcha /  
Travelling Soldiers and their Camp  
Followers*  
[Soldats et leurs accompagnatrices en  
marche]  
Mi-XIXe siècle  
Aquarelle sur papier  
23 x 30,7 cm  
Hispanic Society of America, New York  
A2267

PER\_934  
Francisco (Pancho) Fierro (Lima 1807  
- Lima 1879)  
*Chichera en los toros / Chicha (maize  
beer) seller*  
[Vendeuse de chicha (bière de maïs)]  
Mi-XIXe siècle  
Aquarelle sur papier  
30,7 x 23 cm  
Hispanic Society of America, New York  
A2223

PER\_935  
Francisco (Pancho) Fierro (Lima 1807  
- Lima 1879)  
*Combite ala Pelea de Gallos /  
Celebration at the Cockfight*  
[Invitation au combat de coqs]  
Mi-XIXe siècle  
Aquarelle sur papier  
30,7 x 23 cm  
Hispanic Society of America, New York  
A2262

PER\_936  
Francisco (Pancho) Fierro (Lima 1807  
- Lima 1879)  
*Procesión del Jueves Santo por la  
calle de San Agustín / Holy Thursday  
Procession on San Agustín Street*  
[Procession du Jeudi Saint sur la rue

San Agustín]  
Mi-XIXe siècle  
Aquarelle sur papier  
44,4 x 475 cm  
Hispanic Society of America, New York  
A1582-1/14

PER\_937  
Hiram Bingham (Honolulu 1875 -  
Washington 1956)  
Panorama de Machu Picchu  
vers 1911-1913  
Épreuve à la gélatine argentique  
Dimensions inconnues  
Yale Peabody Museum of Natural  
History, New Haven  
Hiram Bingham/National Geographic  
Stock

PER\_938  
Anonyme, Altiplano  
Tupu (épingle à vêtement) représentant  
une chérubin  
XVIIIe siècle  
Argent  
30 x 7,4 cm  
Collection José Carlos Delgado, Lima

PER\_946  
Anonyme, École de Cuzco  
*The Rest on the Flight into Egypt*  
[Le Repos pendant la Fuite en Égypte]  
vers 1750  
Huile sur toile avec applications de  
feuilles d'or (cadre d'époque  
recouvert de nacre)  
50,8 x 71,1 cm  
Hispanic Society of America, New York  
LA2189

PER\_947  
Anonyme, École de Cuzco  
*El Cristo de los Temblores*  
[Le Seigneur des tremblements de  
terre]  
XVIIIe siècle  
Huile sur toile avec applications de  
feuilles d'or  
178 x 132 cm  
Collection Pastor de la Torre

PER\_958  
Martín Chambi (Coasa 1891 - Cuzco  
1973)  
*Tristeza andina, La Raya*  
[Tristesse andine, La Raya]  
1933  
Épreuve à la gélatine argentique  
10 x 15 cm  
Avec l'aimable concours du Archivo  
Fotografico Martin Chambi, Cuzco

PER\_975  
Irving Penn (Plainfield, É-U 1917 -  
New York 2009)  
*Cuzco: Woman with Braided Hair*  
[Femme aux cheveux tressés]  
1948  
Épreuve à la gélatine argentique  
Dimensions inconnues  
The Irving Penn Foundation, New York  
© by The Irving Penn Foundation

PER\_978  
Irving Penn (Plainfield, É-U 1917 -  
New York 2009)  
*Cuzco: Town Photographer with Girl and  
Basket*  
[Photographe de la ville avec fille et  
panier]  
1948  
Épreuve à la gélatine argentique  
Dimensions inconnues  
The Irving Penn Foundation, New York  
© by The Irving Penn Foundation

PER\_979  
Irving Penn (Plainfield, É-U 1917 -  
New York 2009)  
*Cuzco: Cuzco Children (Neg. 260)*  
[Enfants de Cuzco]  
1948  
Épreuve à la gélatine argentique  
Dimensions inconnues  
The Irving Penn Foundation, New York  
© by The Irving Penn Foundation

PER\_980  
Irving Penn (Plainfield, É-U 1917 -  
New York 2009)  
*Cuzco: Three Sitting Men in Masks  
(Neg. 611)*  
[Trois hommes assis portant des  
masques]  
1948  
Épreuve à la gélatine argentique  
Dimensions inconnues  
The Irving Penn Foundation, New York  
© by The Irving Penn Foundation

PER\_983  
Irving Penn (Plainfield, É-U 1917 -  
New York 2009)  
*Cuzco: Many Skirted Indian Woman*  
[Femme indienne aux multiples jupes]  
1948  
Épreuve à la gélatine argentique  
Dimensions inconnues  
The Irving Penn Foundation, New York  
© by The Irving Penn Foundation

- PER\_986  
Anonyme  
*Cristo de los Temblores*  
[Le Seigneur des tremblements de terre]  
XVIII<sup>e</sup> siècle  
Peinture sur cuivre, encadrement en argent  
23 cm (d.)  
Museo de Arte del Sur Andino, Urubamba, Cusco
- PER\_989  
Ellwood C. Erdis (1867 - 1944)  
Hiram Bingham at the Main Camp  
[Hiram Bingham au campement principal]  
Septembre 1912  
Épreuve à la gélatine argentique  
Dimensions inconnues  
Hispanic Society of America, New York  
13622
- PER\_990  
Hiram Bingham (Honolulu 1875 - Washington 1956)  
Three-sided building later called the Principal or Main Temple  
[Bâtiment formé de trois murs, plus tard appelé le temple principal]  
vers 1911-1912  
Épreuve à la gélatine argentique  
Dimensions inconnues  
Hispanic Society of America, New York  
25676
- PER\_991  
Hiram Bingham (Honolulu 1875 - Washington 1956)  
Excavations at the Main Temple  
[Fouilles au pied du temple principal]  
1912  
Épreuve à la gélatine argentique  
Dimensions inconnues  
Hispanic Society of America, New York  
13297
- PER\_992  
Anonyme  
Hiram Bingham at Coropuna  
[Hiram Bingham à Coropuna]  
1911  
Épreuve à la gélatine argentique  
Dimensions inconnues  
Hispanic Society of America, New York  
12074
- PER\_993  
Eugène Courret (Angoulême, France 1841 - ?)  
*Souvenir de Lima*, album photographique  
1868-1872
- Épreuves à l'albumine argentique sur papier  
Dimensions inconnues  
Hispanic Society of America, New York  
175641
- PER\_997.1-2  
Anonyme, peut-être Altiplano  
Encensoir en forme de tatou  
deuxième moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle  
Argent, or,  
8,5 x 15 (d.) cm  
Collection Vivian et Jaime Liébana, Lima

58675