

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation du ministre des Transports :

QU'il soit autorisé à acquérir, par expropriation, certains biens pour réaliser les travaux suivants, à savoir :

— la construction ou la reconstruction du pont P-02064 au-dessus de la décharge du lac des Sources sur la côte Saint-Nicholas, situé sur le territoire de la Ville de Saint-Colomban, dans la circonscription électorale d'Argenteuil, selon le plan AA8807-154-07-1796 (projet n^o 154-07-1796) des archives du ministère des Transports.

Le greffier du Conseil exécutif,
JEAN ST-GELAIS

58622

Gouvernement du Québec

Décret 1196-2012, 12 décembre 2012

CONCERNANT l'insaisissabilité d'œuvres d'art et de biens historiques provenant de l'extérieur du Québec

ATTENDU QUE conformément au premier alinéa de l'article 553.1 du Code de procédure civile (chapitre C-25) permet au gouvernement de déclarer insaisissables, pour la période qu'il détermine, les œuvres d'art ou biens historiques qui proviennent de l'extérieur du Québec et y sont exposés publiquement ou sont destinés à l'être, dans la mesure où ces œuvres ou ces biens n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec;

ATTENDU QUE le Musée des beaux-arts de Montréal présentera, du 29 janvier 2013 au 15 septembre 2013, l'exposition «Pérou : Royaumes du Soleil et de la Lune»;

ATTENDU QUE les œuvres d'art et biens historiques mentionnés à la liste ci-jointe et exposés publiquement au Québec dans le cadre de cette exposition proviennent de l'extérieur du Québec et n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec;

ATTENDU QU'il y a lieu de déclarer l'insaisissabilité des œuvres d'art et biens historiques mentionnés à la liste jointe au présent décret, de même que de toute autre œuvre d'art et tout autre bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition «Pérou : Royaumes du Soleil et de la Lune», et ce, à compter de leur date d'arrivée, soit le ou vers le 19 décembre 2012, et jusqu'à leur date de départ, soit le ou vers le 15 octobre 2013;

ATTENDU QUE, conformément au deuxième alinéa de l'article 553.1 du Code de procédure civile, le décret entre en vigueur dès sa publication à la *Gazette officielle du Québec*;

ATTENDU QUE, conformément au troisième alinéa de cet article du Code de procédure civile, cette insaisissabilité n'empêche pas l'exécution de jugements rendus pour donner effet à des contrats de services relatifs au transport, à l'entreposage et à l'exposition de ces œuvres d'art et biens historiques et de toute autre œuvre d'art et tout autre bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition «Pérou : Royaumes du Soleil et de la Lune»;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation du ministre de la Justice :

QUE les œuvres d'art et biens historiques provenant de l'extérieur du Québec et n'ayant pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec, dont la liste apparaît en annexe, et qui seront exposés du 29 janvier 2013 au 15 septembre 2013, au Musée des beaux-arts de Montréal, dans le cadre de l'exposition «Pérou : Royaumes du Soleil et de la Lune», ainsi que toute autre œuvre d'art et tout autre bien historique qui pourront s'y ajouter et qui n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec, soient déclarés insaisissables à compter de leur date d'arrivée, soit le ou vers le 19 décembre 2012;

QUE cette insaisissabilité demeure en vigueur jusqu'au moment du départ du Québec de ces œuvres d'art et biens historiques, et de toute autre œuvre d'art et tout autre bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition «Pérou : Royaumes du Soleil et de la Lune», soit le ou vers le 15 octobre 2013.

Le greffier du Conseil exécutif,
JEAN ST-GELAIS

Décret d'insaisissabilité des œuvres de l'exposition

Pérou : Royaumes du Soleil et de la Lune

Musée des beaux-arts de Montréal, 29 janvier au 15 septembre 2013

Insaisissabilité du 19 décembre 2012 au 15 octobre 2013

LISTE D'ŒUVRES D'ART ET DE BIENS HISTORIQUES

PER_001

Mochica, Côte nord
Bouteille à anse en étrier en forme
d'épi de maïs déifié
100 - 800 apr. J.-C.
Céramique peinte
22,6 x 13,5 x 18 cm
Museo Larco, Lima - Pérou
ML003291

PER_018

Mochica, Côte nord, Pur Pur
Bouteille à anse en étrier
représentant un musicien assis et une
scène de danse
100 - 800 apr. J.-C.
Céramique peinte
21,2 x 16,5 x 13,9 cm
Museo Larco, Lima - Pérou
ML012778

PER_027.1-7

Chimú, Côte nord, peut-être Chan Chan
Parure
900 - 1476 apr. J.-C.
Alliage d'or, d'argent, de cuivre
Approx. 46,6 x 21,9 cm
Museo Larco, Lima - Pérou
ML100855; ML100856; ML100857;
ML100858; ML100859; ML100860; ML100861

PER_137

Mochica, Côte nord, peut-être La Mina
Ornement frontal en forme de tête de
félin et tentacules de pieuvre se
terminant en têtes de poisson-chat
100 - 800 apr. J.-C.
Or, chrysocolla, coquillages
28,5 x 41,4 x 4,5 cm
Museo de la Nación, Lima
MN-14602

PER_247

Chimú, Côte nord
Coupe représentant une scène de
récolte de coquillages (*Spondylus*)
900 - 1476 apr. J.-C.
Argent
9,4 x 17,2 x 17,1 cm
Museo Larco, Lima - Pérou

ML100755

PER_258.1

Inca, peut-être Hautes terres du Sud
Figurine masculine
1450 - 1532 apr. J.-C.
Argent
6 x 2 cm
Museos "Oro del Perú" - "Armas del
Mundo", Fundación Miguel Mujica Gallo,
Lima-Pérou
M-01179

PER_258.2

Inca, peut-être Hautes terres du Sud
Figurine féminine
1450 - 1532 apr. J.-C.
Argent
5,5 x 1,5 cm
Museos "Oro del Perú" - "Armas del
Mundo", Fundación Miguel Mujica Gallo,
Lima-Pérou
M-01180

PER_260

Inca, peut-être Hautes terres du Sud
Figurine de lama
1450 - 1532 apr. J.-C.
Or
5,7 x 1,1 x 6,2 cm
Museos "Oro del Perú" - "Armas del
Mundo", Fundación Miguel Mujica Gallo,
Lima-Pérou
M-01142

PER_261

Inca, peut-être Hautes terres du Sud
Figurine masculine
1450 - 1532 apr. J.-C.
Or
12 x 4 x 3 cm
Museos "Oro del Perú" - "Armas del
Mundo", Fundación Miguel Mujica Gallo,
Lima-Pérou
M-5012

PER_266

Lambayeque, Côte nord
Dossier de litière
750 - 1375 apr. J.-C.

Bois, or, argent, cinnabre, sulfure de cuivre, d'ammoniaque, coquillages, turquoise, plumes
58 x 114 x 5 cm
Museos "Oro del Perú" - "Armas del Mundo", Fundación Miguel Mujica Gallo, Lima-Perú
M-02550

PER_282
Lambayeque, Côte nord
Gobelet à base sonnaille avec incrustations circulaires
750 - 1375 apr. J.-C.
Or, turquoise
13 x 10 cm
Museos "Oro del Perú" - "Armas del Mundo", Fundación Miguel Mujica Gallo, Lima-Perú
M-00098

PER_297
Mochica, Côte nord, Sipán
Figurine représentant un être surnaturel mi-humain, mi-oiseau
100 - 800 apr. J.-C.
Cuivre
11,5 x 7,22 x 6,56 cm
Museo de Sitio de Huaca Rajada Sipán
S/T14-Cu-77

PER_315.1
Mochica, Côte nord, Sipán
Perle (parmi 10) de collier représentant une araignée sur sa toile dont le corps est un visage humain
100 - 800 apr. J.-C.
Or
8,3 x 5,2 cm
Museo Tumbas Reales de Sipán, Lambayeque
40080

PER_315.2
Mochica, Côte nord, Sipán
Perle (parmi 10) de collier représentant une araignée sur sa toile dont le corps est un visage humain
100 - 800 apr. J.-C.
Or
8,3 x 5,6 cm
Museo Tumbas Reales de Sipán, Lambayeque
40081

PER_320
Mochica, Côte nord, Sipán
Sonnaille représentant un personnage tenant un couteau et une tête coupée
100 - 800 apr. J.-C.
Argent

8,3 x 16 x 2,3 cm
Museo Tumbas Reales de Sipán, Lambayeque
40215

PER_323
Mochica, Côte nord, Sipán
Protecteur coxal décoré d'un personnage tenant un couteau et une tête coupée
100 - 800 apr. J.-C.
Or
53,4 x 49,2 cm
Museo Tumbas Reales de Sipán, Lambayeque
39891

PER_339
Mochica, Côte nord, Sipán
Ornement d'oreille représentant un guerrier
100 - 800 apr. J.-C.
Or, turquoise, bois
9,2 cm
Museo Tumbas Reales de Sipán, Lambayeque
39913

PER_342
Mochica, Côte nord, Sipán
Ornement de coiffe en forme de tête humaine
100 - 800 apr. J.-C.
Cuivre doré
11 x 13,7 cm
Museo Tumbas Reales de Sipán, Lambayeque
40092

PER_344
Mochica, Côte nord, Sipán
Ornement en forme tête humaine
100 - 800 apr. J.-C.
Or, argent, lapis lazuli
15,5 x 15,2 cm
Museo Tumbas Reales de Sipán, Lambayeque
39873

PER_345.1
Mochica, Côte nord, Sipán
Élément de collier en forme de tête de félin
100 - 800 apr. J.-C.
Cuivre doré
9,8 x 16 cm
Museo Tumbas Reales de Sipán, Lambayeque
39853

PER_345.2

Mochica, Côte nord, Sipán
Élément de collier en forme de tête de félin
100 - 800 apr. J.-C.
Cuivre doré
16 x 9,8 cm
Museo de Sitio de Huaca Rajada Sipán
S/T14-Cu-42G

PER_346

Mochica, Côte nord, Sipán
Sonnaille représentant un personnage tenant un couteau et une tête coupée
100 - 800 apr. J.-C.
Or
9,9 x 18,4 cm
Museo Tumbas Reales de Sipán,
Lambayeque
40280

PER_348

Lambayeque, Côte nord
Pectoral composé d'éléments en forme de grenouilles
750 - 1375 apr. J.-C.
Or
33,7 x 49,5 x 23 cm
Museo Arqueológico Nacional Brüning de
Lambayeque
MB-00008

PER_360

Lambayeque, Côte nord
Ornement nasal semi-circulaire
750 - 1375 apr. J.-C.
Or
6 x 11,5 cm
Museo Arqueológico Nacional Brüning de
Lambayeque
MB-00299

PER_361

Lambayeque, Côte nord
Ornement nasal
750 - 1375 apr. J.-C.
Or
2,92 x 7,97 cm
Museo Arqueológico Nacional Brüning de
Lambayeque
MB-00314

PER_362

Lambayeque, Côte nord
Ornement nasal en forme de croissant
750 - 1375 apr. J.-C.
Or
5,3 x 17 cm
Museo Arqueológico Nacional Brüning de
Lambayeque
MB-00298

PER_368

Lambayeque, Côte nord
Pectoral composé d'éléments anthropomorphiques
750 - 1375 apr. J.-C.
Argent
41,4 x 73 cm
Museo Arqueológico Nacional Brüning de
Lambayeque
MB-00329

PER_371

Lambayeque, Côte nord
Plaque ornementale représentant des plongeurs récoltant des coquillages *Spondylus*
750 - 1375 apr. J.-C.
Or
13,5 x 11,8 x 1,4 cm
Museo Arqueológico Nacional Brüning de
Lambayeque
MB-00193

PER_373

Lambayeque, Côte nord
Ornement miniature représentant un musicien avec un tambour et un sifflet
750 - 1375 apr. J.-C.
Or
3,1 x 2 cm
Museo Arqueológico Nacional Brüning de
Lambayeque
MB-00152

PER_374

Lambayeque, Côte nord
Ornement miniature représentant un musicien avec une sonnette et une trompette
750 - 1375 apr. J.-C.
Or
3,4 x 1,5 cm
Museo Arqueológico Nacional Brüning de
Lambayeque
MB-00151

PER_378.1-5

Lambayeque, Côte nord
Ensemble d'ornements en forme de gobelets miniatures
750 - 1375 apr. J.-C.
Or
5,1 x 4,2 cm
Museo Arqueológico Nacional Brüning de
Lambayeque
MB-00022; MB-00023; MB-00024; MB-00025; MB-00026

- PER_387
Inca, Côte nord
Paccha (vase à libation) décorée de cinq représentations de *Spondylus*
1450 - 1532 apr. J.-C.
Céramique
23,7 x 23,5 x 24,6 cm
Colección Museo de Arte de Lima. Ex Colección Óscar Rodríguez Razzetto. Donación Petrus Fernandini
2007.16.70
- PER_398.1-2
Lambayeque, Côte nord
Gants décorés de personnages debout et de motifs géométriques
750 - 1375 apr. J.-C.
Or, turquoise
15 x 55 cm ; 12,8 x 53,5 cm
Museos "Oro del Perú" - "Armas del Mundo", Fundación Miguel Mujica Gallo, Lima-Perú
M-01571-72
- PER_398.3
Lambayeque, Côte nord
Gobelet décoré des personnages debout
750 - 1375 apr. J.-C.
Or, turquoise
20 x 17 (diam.) cm
Museos "Oro del Perú" - "Armas del Mundo", Fundación Miguel Mujica Gallo, Lima-Perú
M-1463
- PER_399
Mochica, Côte nord
Bouteille à anse en étrier en forme de guerrier agenouillé
100 - 800 apr. J.-C.
Céramique peinte
24,6 x 16,7 x 13,6 cm
Museo Larco, Lima - Perú
ML001573
- PER_409
Mochica, Côte nord, Pur Pur
Bouteille représentant une divinité de la montagne tenant du maïs et de la yucca
100 - 800 apr. J.-C.
Céramique peinte
26,5 x 16,9 x 21 cm
Museo Larco, Lima - Perú
ML002269
- PER_417
Mochica, Côte nord
Vase portrait représentant un homme
- recuay
100 - 800 apr. J.-C.
Céramique peinte
16 x 14,5 x 13,9 cm
Museo Larco, Lima - Perú
ML000427
- PER_420
Mochica, Côte nord, Facalá
Bouteille à anse en étrier représentant la "Cérémonie du Sacrifice"
100 - 800 apr. J.-C.
Céramique peinte
28,7 x 15,4 x 15,4 cm
Museo Larco, Lima - Perú
ML010847
- PER_421
Lambayeque, Côte nord
Vase à double goulot décoré de figures humaines et de têtes de serpent
750 - 1375 apr. J.-C.
Or
27 x 23 x 16 cm
Museos "Oro del Perú" - "Armas del Mundo", Fundación Miguel Mujica Gallo, Lima-Perú
M-01464
- PER_425
Mochica, Côte nord
Bouteille à anse en étrier représentant une divinité assise les mains jointes
100 - 800 apr. J.-C.
Céramique peinte
25,2 x 13,4 x 21,6 cm
Museo Larco, Lima - Perú
ML003119
- PER_428
Chimú, Côte nord, Huacas de Moche
Maquette représentant la vénération des ancêtres dans un enclos cérémoniel
900 - 1476 apr. J.-C.
Bois, coquillages, coton, roseaux
45,5 x 40,5 x 49,5 cm
Proyecto Arqueológico Huacas del Sol y de la Luna, Trujillo
PL.I-001
- PER_438
Chimú, Côte nord, peut-être Chan Chan
Pectoral décoré d'oiseaux marins bicéphales
900 - 1476 apr. J.-C.
Argent
3,9 x 22,1 x 0,4 cm
Museo Larco, Lima - Perú
ML100435

- PER_446
Chimú, Côte nord, Huacas de Moche
Maquette représentant une procession funéraire
900 - 1476 apr. J.-C.
Bois, coquillages, coton, plumes
16,3 x 21 x 53 cm
Proyecto Arqueológico Huacas del Sol y de la Luna, Trujillo
PL.I-013A
- PER_447
Mochica, Côte nord
Bouteille à anse en étrier représentant une divinité avec des figures humaines miniatures collées sur le corps
100 - 800 apr. J.-C.
Céramique peinte
20,9 x 13,4 x 17,4 cm
Museo Larco, Lima - Perú
ML002308
- PER_449
Mochica, Côte nord
Vase portrait représentant un seigneur mochica
100 - 800 apr. J.-C.
Céramique peinte
32,6 x 16,8 x 19,9 cm
Museo Larco, Lima - Perú
ML000231
- PER_490
Inca coloniale, peut-être Hautes terres du Sud
Kero (gobelet cérémoniel) en forme de tête de félin
XVIII^e siècle
Bois peint
25 x 22 cm
Yale Peabody Museum of Natural History, New Haven
YPM 30205
- PER_491
Inca colonial, Hautes terres du Sud, Cuzco
Kero (gobelet cérémoniel) représentant la victoire des Incas sur les Chancas
XVIII^e siècle
Bois peint
20 x 11,1 cm
Yale Peabody Museum of Natural History, New Haven
YPM 30207
- PER_495
Inca, peut-être Hautes terres du Sud
Figurine de lama
1450 - 1532 apr. J.-C.
- Argent
5,2 cm
Lent by The Metropolitan Museum of Art, Gift and Bequest of Alica K. Bache, 1974, 1977
1974.271.36
- PER_499
Inca, peut-être Hautes terres du Sud
Figurine féminine
1450 - 1532 apr. J.-C.
Or
14,9 x 3,5 cm
Lent by The Metropolitan Museum of Art, Gift of Louise Reinhardt Smith, 1995
1995.481.5
- PER_740
Inca, peut-être Hautes terres du Sud
Double bol représentant un oiseau, un caméléon et un félin
1450 - 1532 apr. J.-C.
Céramique peinte
9,4 x 13,7 x 17,8 cm
Lent by The Metropolitan Museum of Art, The Michael C. Rockefeller Memorial Collection, Gift of Nelson A. Rockefeller, 1979
1979.206.1149
- PER_754
Mochica, Côte nord
Figurine représentant la déesse de la cérémonie du sacrifice
100 - 800 apr. J.-C.
Céramique
14,6 cm
Lent by The Metropolitan Museum of Art, Gift of Mr. and Mrs. Nathan Cummings, 1964
64.228.58
- PER_812
Recuay, Hautes terres du Nord
Bouteille en forme d'homme accompagné d'un lama
200 - 600 apr. J.-C.
Céramique peinte
17,1 x 10,2 x 14 cm
Lent by The Metropolitan Museum of Art, The Michael C. Rockefeller Memorial Collection, Gift of Nelson A. Rockefeller, 1979
1978.412.146
- PER_957
Lambayeque, Côte Nord
Tumi (couteau cérémoniel) représentant un personnage debout
750 - 1375 apr. J.-C.

Or, argent, turquoise
36,2 cm

Lent by The Metropolitan Museum of
Art, Gift and Bequest of Alica K.
Bache, 1974, 1977
1974.271.60

PER_510

Inca, Hautes terres du Sud, Cuzco
Conopa (objet votif) en forme d'alpaca
1450 - 1532 apr. J.-C.
Pierre
8,9 x 11,9 x 5,4 cm
Yale Peabody Museum of Natural
History, New Haven
YPM 16910

PER_514

Inca, Hautes terres du Sud, Cuzco
Paccha (vase à libation) en forme de
bols superposés
1450 - 1532 apr. J.-C.
Céramique peinte
16,5 x 10 cm
Yale Peabody Museum of Natural
History, New Haven
YPM 16922

PER_518

Inca, Hautes terres du Sud,
Ollantaytambo
Kero (gobelet cérémoniel) orné de
motifs géométriques
1450 - 1532 apr. J.-C.
Céramique peinte
15,2 x 14 cm
Yale Peabody Museum of Natural
History, New Haven
YPM 16926

PER_523

Inca, Hautes terres du Sud, Cuzco
Jarre avec des anses en forme de
serpents
1450 - 1532 apr. J.-C.
Céramique peinte
15,3 x 14 cm
Yale Peabody Museum of Natural
History, New Haven
YPM 16887

PER_563

Mochica, Côte nord, Pur Pur
Bouteille à anse en étrier en forme de
félin tenant un couteau et une tête
coupée
100 - 800 apr. J.-C.
Céramique
25 x 14,9 x 17,8 cm
Museo Larco, Lima - Perú
ML010854

PER_567

Mochica, Côte nord, Huancaco
Bouteille à anse en étrier
représentant une danse des morts
100 - 800 apr. J.-C.
Céramique peinte
19,8 x 14,5 x 18,5 cm
Museo Larco, Lima - Perú
ML002872

PER_570

Lambayeque, Côte nord
Masque funéraire
750 - 1375 apr. J.-C.
Or, argent, ambre, émeraude
7 x 31 x 59 cm
Museos "Oro del Perú" - "Armas del
Mundo", Fundación Miguel Mujica Gallo,
Lima-Perú
M-00262

PER_623

Mochica, Côte nord, Sipán
Ornement de coiffe en forme de
croissant
100 - 800 apr. J.-C.
Or
22 x 27 cm
Museo Tumbas Reales de Sipán,
Lambayeque
40056

PER_633

Lambayeque, Côte nord, Chotuna
Bouteille à double corps représentant
un personnage porté sur une litière
750 - 1375 apr. J.-C.
Céramique peinte
17,6 x 18,3 x 17,1 cm
Museo de Sitio Chotuna, Lambayeque
MB-0625

PER_638

Salinar, Côte nord, Salinar
Bouteille à anse en étrier
représentant une femme masturbant un
homme
200 av. J.-C. - 100 apr. J.-C.
Céramique peinte
21,4 x 17,8 x 9,8 cm
Museo Larco, Lima - Perú
ML004443

PER_640

Mochica, Côte nord
Bouteille à anse en étrier
représentant une femme masturbant un
personnage squelettique masculin
100 - 800 apr. J.-C.
Céramique peinte

22,5 x 12,1 x 20,2 cm
Museo Larco, Lima - Perú
ML004341

PER_642
Chimú, Côte nord
Couronne décorée d'un personnage
debout et de félins
900 - 1476 apr. J.-C.
Argent
31 x 24 x 14 cm
Museo Larco, Lima - Perú
ML100829

PER_643.1-2
Chimú, Côte nord
Ornements d'oreilles décorés d'un
personnage debout et d'oiseaux
900 - 1476 apr. J.-C.
Argent
5,6 x 4,5 cm
Museo Larco, Lima - Perú
ML101653 ; ML101654

PER_644
Chimú, Côte nord
Ornement nasal représentant un
personnage debout et divers animaux
900 - 1476 apr. J.-C.
Argent
11,6 x 12,4 x 2,7 cm
Museo Larco, Lima - Perú
ML100750

PER_645
Inca, Hautes terres du Sud
Quipu (instrument mnémotechnique)
1450 - 1532 apr. J.-C.
Coton
80 x 168 x 0,5 cm
Museo Larco, Lima - Perú
ML600004

PER_687
Mochica, Côte nord, Pur Pur
Bouteille à anse en étrier
représentant un humain consommant de
la coca
100 - 800 apr. J.-C.
Céramique peinte
18,8 x 13 x 18 cm
Museo Larco, Lima - Perú
ML001064

PER_688
Mochica, Côte nord
Bouteille à anse en étrier
représentant un prisonnier assis
100 - 800 apr. J.-C.
Céramique peinte
22,2 x 13,3 x 18,7 cm

Museo Larco, Lima - Perú
ML002041

PER_689
Mochica, Côte nord, Chimbote
Bouteille en forme de structure
architecturale pyramidale
100 - 800 apr. J.-C.
Céramique peinte
27,5 x 18 x 18 cm
Museo Larco, Lima - Perú
ML002893

PER_695
Mochica, Côte nord
Bouteille à anse en étrier en forme
d'organes génitaux féminins
100 - 800 apr. J.-C.
Céramique
22,2 x 16,3 x 17,4 cm
Museo Larco, Lima - Perú
ML004202

PER_696
Mochica, Côte nord
Bouteille en forme d'organes génitaux
masculins
100 - 800 apr. J.-C.
Céramique peinte
11,9 x 11,8 x 16,6 cm
Museo Larco, Lima - Perú
ML004204

PER_699
Mochica, Côte nord
Coupe à base sonnaille décorée de
motifs géométriques
100 - 800 apr. J.-C.
Céramique peinte
14 x 13,7 x 13,7 cm
Museo Larco, Lima - Perú
ML005435

PER_701
Mochica, Côte nord, Pur Pur
Bouteille représentant un personnage
humain sous un serpent bicéphale
100 - 800 apr. J.-C.
Céramique peinte
38 x 30,7 x 12 cm
Museo Larco, Lima - Perú
ML006859

PER_703
Mochica, Côte nord, Pur Pur
Bouteille à anse en étrier
représentant une scène de combat et
capture de prisonnier
100 - 800 apr. J.-C.
Céramique peinte
27,9 x 18,6 x 18,6 cm

Museo Larco, Lima - Perú
ML010851

PER_704

Chimú, Côte nord, Huancaco
Bouteille à anse en étrier
représentant un personnage tenant un
Spondylus
900 - 1476 apr. J.-C.
Céramique
23 x 12,4 x 17,7 cm
Museo Larco, Lima - Perú
ML010859

PER_707

Mochica, Côte nord, Pur Pur
Bouteille à anse en étrier
représentant un aigle marin attrapant
un poisson
100 - 800 apr. J.-C.
Céramique peinte
24,1 x 13,1 x 18,1 cm
Museo Larco, Lima - Perú
ML013649

PER_709

Mochica, Côte nord, vallée de Virú
Bouteille à anse en étrier en forme
d'un félin assis
100 - 800 apr. J.-C.
Céramique, incrustations d'os, de
coquillages
20,3 x 9,4 x 15,1 cm
Museo Larco, Lima - Perú
ML017900

PER_710

Lambayeque, Côte nord, Pur Pur
Bouteille à double corps surmontée
d'un personnage ailé (*Naymlap*)
750 - 1375 apr. J.-C.
Céramique peinte
17,8 x 7,5 x 15,1 cm
Museo Larco, Lima - Perú
ML020207

PER_714

Inca, Hautes terres du Sud
Urpu (aryballe) décoré de motifs
géométriques
1450 - 1532 apr. J.-C.
Céramique peinte
115 x 75 x 59 cm
Museo Larco, Lima - Perú
ML040411

PER_715

Mochica, Côte nord
Tumi (couteau cérémoniel)
100 - 800 apr. J.-C.
Cuivre

26,2 x 174,7 x 0,3 cm
Museo Larco, Lima - Perú
ML100772

PER_716

Chimú, Côte nord, peut-être Chan Chan
Bol cérémoniel décoré de personnages
anthropomorphes
900 - 1476 apr. J.-C.
Or, argent
8,2 x 11,7 x 11,7 cm
Museo Larco, Lima - Perú
ML100865

PER_717

Mochica, Côte nord
Pututo (conque)
100 - 800 apr. J.-C.
Coquillage (*Strombus*), cuivre doré
22,5 x 13,2 x 17,6 cm
Museo Larco, Lima - Perú
ML200001

PER_718

Lambayeque, Côte nord
Bouteille "Huaco Rey" (visage de
Naymlap représenté sur le goulot)
750 - 1375 apr. J.-C.
Céramique
18,3 x 11,9 x 14,7 cm
Museo Nacional Sicán, Ferreñafe
MNS-512

PER_720

Lambayeque, Côte nord
Gobelet à base sonnaille décoré de
personnages debout
750 - 1375 apr. J.-C.
Or, argent
13,3 x 9,9 cm
Museo Nacional Sicán, Ferreñafe
MNS-166

PER_721

Lambayeque, Côte nord
Sonnaille
750 - 1375 apr. J.-C.
Or
16,1 x 8,7 cm
Museo Nacional Sicán, Ferreñafe
MNS-73

PER_726

Chimú, Côte nord, peut-être Chan Chan
Statuette féminine
900 - 1476 apr. J.-C.
Bois, traces de pigment rouge
77 x 26,5 x 19 cm
Museo de Arqueología, Antropología e
Historia, Universidad Nacional de
Trujillo

- U-18
ML010862
- PER_737
Mochica, Côte nord, Sipán
Pectoral composé de perles de
Spondylus blanches et rouges
100 - 800 apr. J.-C.
Coquillages (*Spondylus* et *Conus*)
20,6 x 58,5 cm
Museo Tumbas Reales de Sipán,
Lambayeque
40008
- PER_738
Mochica, Côte nord, Sipán
Statuette de guerrier
100 - 800 apr. J.-C.
Cuivre doré
28,3 x 14,5 cm
Museo Tumbas Reales de Sipán,
Lambayeque
40101
- PER_742
Lambayeque, Côte nord
Masque funéraire
750 - 1375 apr. J.-C.
Or
21 x 34,8 cm
Museo Nacional Sicán, Ferreñafe
MNS-217
- PER_744
Inca, Hautes terres du Sud
Urpú (aryballe) décoré de motifs
géométriques
1450 - 1532 apr. J.-C.
Céramique peinte
61 x 33 x 41 cm
Museo Larco, Lima - Perú
ML040409
- PER_745
Inca, Hautes terres du Sud
Urpú (aryballe) décoré de motifs
géométriques
1450 - 1532 apr. J.-C.
Céramique peinte
70 x 37 x 48 cm
Museo Larco, Lima - Perú
ML040408
- PER_748
Cupisnique, Côte nord
Bouteille à anse en étrier
représentant un visage humain et un
visage félin
1200 - 200 av. J.-C.
Céramique, traces de pigment rouge
25,5 x 14 x 12,2 cm
Museo Larco, Lima - Perú
- PER_749
Mochica, Côte nord, Pur Pur
Sifflet représentant un personnage
jouant de la flûte de Pan
100 - 800 apr. J.-C.
Cuivre, turquoise (ou malachite, ou
chrysocolla)
5,3 x 2,9 x 6,8 cm
Museo Larco, Lima - Perú
ML100812
- PER_750
Mochica, Côte nord
Bouteille à anse en étrier en forme de
pomme de terre anthropomorphisée
100 - 800 apr. J.-C.
Céramique peinte
21,3 x 14,6 x 14 cm
Museo Larco, Lima - Perú
ML007293
- PER_751
Lambayeque, Côte nord
Tumi (couteau cérémoniel) représentant
un personnage coiffé de coquillages
Spondylus
750 - 1375 apr. J.-C.
Or
4,5 x 12,6 x 35 cm
Museos "Oro del Perú" - "Armas del
Mundo", Fundación Miguel Mujica Gallo,
Lima-Perú
M-00795
- PER_808
Inca, Hautes terres du Sud,
Sacsayhuaman
Tiana (siège)
1450 - 1532 apr. J.-C.
Bois de cèdre
27 x 42,5 x 34 cm
Musée du Quai Branly, Paris
71.1878.2.459
- PER_851
Recuay, Hautes terres du Nord
Paccha (vase à libation) représentant
une scène de copulation rituelle
200 - 600 apr. J.-C.
Céramique peinte
21,1 x 25 x 19,8 cm
Museo Larco, Lima - Perú
ML004393
- PER_854
Inca, Côte nord, Túcume
Figurine féminine habillée
1450 - 1532 apr. J.-C.
Coquillage (*Spondylus*), laine de

- camélidé, alliage de cuivre et d'argent
8,6 x 4,6 x 8,6 cm
Museo de Sitio Túcume, Lambayeque
77.154
- PER 858.001-025
Lambayeque, Côte nord, Túcume
Offrandes miniatures
750 - 1375 apr. J.-C.
Cuivre argenté
9,3 x 5,7 (max) ; 1 x 1,8 cm (min)
Museo de Sitio Túcume, Lambayeque
77.129 à 77.153
- PER 872
Lambayeque, Côte nord
Bouteille représentant un personnage masqué porté sur une litière
750 - 1375 apr. J.-C.
Céramique
21,7 x 13,5 x 17 cm
American Museum of Natural History, New York
41.2/8569
- PER 874
Inca colonial, Hautes terres du Sud, Lac Titicaca
Unku (tunique) orné de motifs floraux et de papillons stylisés
fin XVIIe - début XVIIIe siècle
Laine de camélidé, coton
100,5 x 86 cm
American Museum of Natural History, New York
B/1502
- PER 887
Mochica, Côte nord, Huacas de Moche
Bouteille représentant la divinité appelée "Visage ridé"
100 - 800 apr. J.-C.
Céramique peinte
25,2 x 15,7 x 18 cm
Proyecto Arqueológico Huacas del Sol y de la Luna, Trujillo
PU-112
- PER 903
Mochica, Côte nord, San José de Moro
Bouteille à anse en étrier représentant la « scène de l'enterrement »
100 - 800 apr. J.-C.
Céramique peinte
21,6 x 12,7 cm
Programa Arqueológico de San José de Moro, Lima
MA16-C18-R15-C33
- PER_911.1-2
Inca, Hautes terres du Sud, peut-être Cuzco
Paire de keros (gobelets cérémoniels) ornés de motifs géométriques et de camélidés
1450 - 1532 apr. J.-C.
Bois, incrustations en argent
18,9 x 14,5 cm
Museo de Arte del Sur Andino, Urubamba, Cusco
- PER_987
Mochica, Côte Nord
Trompette avec application en forme de guerrier
1-800 apr. J.-C.
Céramique
10,8 x 35 x 14 cm
Museo Larco, Lima - Perú
ML016181
- PER_988
Mochica, Côte Nord, Tanguche
Récipient aux bords évasés décorés de représentations de serpents à tête de félin
1-800 apr. J.-C.
Céramique peinte
14,5 x 31,7 cm
Museo Larco, Lima - Perú
ML040249
- PER_994
Chavín, Hautes terres du Nord, Chavín de Huántar
Tête tenon
900 - 200 av. J.-C.
Pierre
29,5 x 23 x 40 cm
Museo Larco, Lima - Perú
ML300026
- PER_995.1-2
Inca, Hautes terres du Sud, Machu Picchu
Tupus (épingles à vêtement) à la tête de forme circulaire
1450 - 1532 apr. J.-C.
Argent
6,5 x 29 (diam.) cm
Museo de Arte del Sur Andino, Urubamba, Cusco
- PER_996.1-2
Inca, Hautes terres du Sud, Machu Picchu
Assiettes avec un manche en forme d'oiseau
1450 - 1532 apr. J.-C.
Céramique peinte

- 5 x 14 x 10 (diam.) cm
Museo de Arte del Sur Andino,
Urubamba, Cusco
- PER_050
Anonyme, École de Cuzco
Baúl de Nacimiento
[Coffre de la Nativité]
XVIII^e siècle
Bois peint, plâtre et maguey (agave)
polychromes, métal
46,7 x 105 x 47,8 cm
Museo Pedro de Osma, Lima
82.0.2497
- PER_065
Anonyme, École de Cuzco
Genealogía de los Incas
[Généalogie des Incas]
vers 1835-1845
Huile sur toile
105,6 x 103 cm
Museo Pedro de Osma, Lima
FA.3.83
- PER_066
Anonyme, École de Cuzco
Virgen Niña Hilando
[Vierge enfant filant]
Second tiers du XVIII^e siècle
Huile sur toile avec applications de
feuilles d'or
112,5 x 80,5 cm
Museo Pedro de Osma, Lima
82.0.647
- PER_069
Anonyme, École de Cuzco
*Unión de la descendencia imperial
Incaica con la casa de los Loyola y
Borgia*
[Union de la descendance impériale
inca avec la maison des Loyola et
Borgia]
1718
Huile sur toile avec applications de
feuilles d'or
175,2 x 168,3 cm
Museo Pedro de Osma, Lima
82.0.550
- PER_070
Anonyme, École de Cuzco
Procesión del Corpus Christi
[Procession du Corpus Christi]
vers 1740
Huile sur toile avec applications de
feuilles d'or, restes d'applications
de feuilles d'argent
86,4 x 200,2 cm
Museo Pedro de Osma, Lima
- 82.0.494
- PER_076
Anonyme, Haut-Pérou
Tupu (épingle à vêtement) représentant
le soleil et la lune
XIX^e siècle
Argent, or, ambre, émeraude
38 x 14 cm
Museo Pedro de Osma, Lima
82.0.1793
- PER_092
Anonyme, Lima
Encensoir en forme de dindon
XVIII^e siècle
Argent
19,5 x 13 x 18 cm
Museo Pedro de Osma, Lima
82.0.2097
- PER_093
Anonyme, Lima
Encensoir en forme de cerf
XIX^e siècle
Argent
16,5 x 15 x 13 cm
Museo Pedro de Osma, Lima
82.0.2128
- PER_114
José Sabogal (Cajabamba 1888 - Lima
1956)
Hilandera [Fileuse]
1923
Huile sur toile
65 x 53 cm
Museo Banco Central de Reserva del
Perú, Lima
PO079
- PER_174
José Sabogal (Cajabamba 1888 - Lima
1956)
Torre Bermeja
[Tour vermillon]
1946
Huile sur toile
55,7 x 55,8 cm
Museo de la Nación, Lima
MN/AC-234
- PER_175
Enrique Camino Brent (Lima 1909 -
Lima 1960)
Poblacho Serrano
[Petit village des hautes terres]
1946
Huile sur toile
80 x 80 cm
Museo de la Nación, Lima

MN/AC-145

PER_176

Enrique Camino Brent (Lima 1909 -
Lima 1960)

Casona

[Maison]

1948

Huile sur toile

79,8 x 80 cm

Museo de la Nación, Lima

MN/AC-146

PER_177

Anonyme

*Indias posando, Taller de la Escuela
nacional de Bellas Artes del Perú*

[Indiennes posant dans un studio de

l'Escuela nacional de Bellas Artes -

École nationale des beaux-arts du

Pérou]

1934

Épreuve à la gélatine argentique

15 x 11,3 cm

Escuela Nacional Superior Autónoma de
Bellas Artes del Perú, Lima

PER_178

Enrique Camino Brent (Lima 1909 -
Lima 1960)*Montesierpe*

1946

Huile sur toile

69,5 x 80 cm

Museo Nacional de Arqueología,
Antropología, e Historia del Perú,
Lima

92/383 - 7609

PER_187

Pedro Azabache (Campaña de Moche 1918
-)*Procesión del Santo Sepulcro*

[Procession du Saint Sépulcre]

1944

Huile sur toile

63,5 x 78,5 cm

Museo de la Nación, Lima

MN/AC-165

PER_197

José Sabogal (Cajabamba 1888 - Lima
1956)*Ayacucho*

vers 1925

Estampe

39 x 30 cm

Museo de la Nación, Lima

MN/AC-116

PER_198

José Sabogal (Cajabamba 1888 - Lima
1956)*Plaza Mayor de Cuzco / Sacsayhuamán*

1930

Estampe

32 x 27 cm

Museo de la Nación, Lima

MN/AC-117

PER_199

Leonor Vinatea Cantuarias (Lima 1897
- Lima 1968)*Pastoras*

[Bergères]

1944

Huile sur toile

197 x 174 cm

Museo de la Nación, Lima

MN/AC-189

PER_209

Camilo Blas (Cajamarca 1903 - Lima
1985)*Indígena de Sicuani*

[Indigène de Sicuani]

1951

Aquarelle sur papier

65 x 50,2 cm

Museo Nacional de la Cultura Peruana,
Lima

2001.3.289

PER_211

Julia Codesido (Lima 1892 - Lima
1979)*Traje de Tinta*

[Costume de Tinta]

1948

Aquarelle sur papier

65,2 x 49,8 cm

Museo Nacional de la Cultura Peruana,
Lima

2001.3.290

PER_212

Julia Codesido (Lima 1892 - Lima
1979)*India de Angasmarca*

[Indienne d'Angasmarca]

1951

Aquarelle sur papier

65,5 x 50,2 cm

Museo Nacional de la Cultura Peruana,
Lima

2001.3.294

PER_216

Julia Codesido (Lima 1892 - Lima
1979)*Indio músico de Puno*

[Indien musicien de Puno]
vers 1950
Aquarelle sur papier
77 x 43,5 cm
Museo Nacional de la Cultura Peruana,
Lima
2001.3.281

PER_219
Enrique Camino Brent (Lima 1909 -
Lima 1960)
*Kero post Inca: Desfile de guerreros
selváticos*
[Dessin d'un kero colonial: Défilé de
guerriers amazoniens]
1953
Aquarelle sur papier
69 x 88,8 cm
Museo Nacional de la Cultura Peruana,
Lima
2201.3.527

PER_222
Enrique Camino Brent (Lima 1909 -
Lima 1960)
Kero con motivo de Coya
[Dessin d'un kero colonial: Coya
(Femme noble inca)]
1953
Aquarelle sur papier
68,8 x 89 cm
Museo Nacional de la Cultura Peruana,
Lima
2001.3.473

PER_230
Martín Chambi (Coasa 1891 - Cuzco
1973)
Autorretrato con placa
[Autoportrait tenant une plaque]
vers 1925-1930
Épreuve à la gélatine argentique
25 x 20 cm
Colección Museo de Arte de Lima.
Donación Archivo Chambi y Fundación
Telefónica
V-2.11-0964

PER_231
Martín Chambi (Coasa 1891 - Cuzco
1973)
Mujer con niño
[Femme avec enfant]
vers 1926
Épreuve à la gélatine argentique
25 x 20 cm
Colección Museo de Arte de Lima.
Donación Archivo Chambi y Fundación
Telefónica
V-2.11-0973

PER_236
Martín Chambi (Coasa 1891 - Cuzco
1973)
Juan de la Cruz Sihuana
1925
Épreuve à la gélatine argentique
50 x 40 cm
Colección Museo de Arte de Lima.
Donación Archivo Chambi y Fundación
Telefónica
V-2.11-0975

PER_239
Francisco Laso (Tacna 1823 - San
Mateo 1869)
Habitante de las cordilleras del Perú
[Habitant des cordillères du Pérou]
1855
Huile sur toile
138 x 88 cm
Pinacoteca Municipal "Ignacio Merino"
de la Municipalidad Metropolitana de
Lima
22.2335.669-0077

PER_244
Julia Codesido (Lima 1892 - Lima
1979)
Tres jefes indios
[Trois chefs indiens]
vers 1950
Huile sur toile
95 x 121 cm
Pinacoteca Municipal "Ignacio Merino"
de la Municipalidad Metropolitana de
Lima
22.235.669-0529

PER_246
Enrique Camino Brent (Lima 1909 -
Lima 1960)
La escalera roja, Cuzco
[L'escalier rouge]
1954
Huile sur toile
59 x 59 cm
Pinacoteca Municipal "Ignacio Merino"
de la Municipalidad Metropolitana de
Lima
22.235.669-0044

PER_391
Enrique Camino Brent (Lima 1909 -
Lima 1960)
Cristo de Tayankani
[Christ de Tayankani]
1937
Huile sur toile
89 x 89 cm
Colección Museo de Arte de Lima.
Donación Manuel Cisneros Sánchez y

Teresa Blondet de Cisneros
V-2.0-0402

PER_393
José Sabogal (Cajabamba 1888 - Lima
1956)
Sin título (Retrato de indígena)
[Portrait d'un indigène]
1925
Estampe
25 x 21,1 cm
Colección Museo de Arte de Lima. Fondo
de Adquisiciones 1996
V-2.0-1600

PER_395
Camilo Blas (Cajamarca 1903 - Lima
1985)
Estudio de vasijas precolombinas
[Étude de vases précolombiens]
vers 1931-1940
Tempera sur papier
36,7 x 53,8 cm
Colección Museo de Arte de Lima.
Donación Petrus Fernandini
2008.3.1354

PER_396
Camilo Blas (Cajamarca 1903 - Lima
1985)
Estudio de motivos inca coloniales
[Étude de motifs incas coloniaux]
vers 1931-1940
Tempera sur papier
35,8 x 26,9 cm
Colección Museo de Arte de Lima
Donación Petrus Fernandini
2008.3.1325

PER_461
Ellwood C. Erdis (1867 - 1944)
Hiram Bingham at the Main Camp
[Hiram Bingham au campement principal]
Septembre 1912
Épreuve à la gélatine argentique
Dimensions inconnues
Yale Peabody Museum of Natural
History, New Haven
Hiram Bingham/National Geographic
Stock

PER_466
Hiram Bingham (Honolulu 1875 -
Washington 1956)
*Three-sided building later called the
Principal or Main Temple*
[Bâtiment formé de trois murs, plus
tard appelé le temple principal]
vers 1911-1912
Épreuve à la gélatine argentique
Approx. 15,2 x 20,3 cm

Yale Peabody Museum of Natural
History, New Haven
Bingham, Hiram-Yale Peabody
Museum/National Geographic Stock

PER_479
Hiram Bingham (Honolulu 1875 -
Washington 1956)
*View of the Side of the Torreón after
Bingham Cleared it of Vegetation*
[Vue du côté du Torreón après
défrichage de la végétation par
Bingham]
vers 1911-1912
Épreuve à la gélatine argentique
Approx. 15,2 x 20,3 cm
Yale Peabody Museum of Natural
History, New Haven
Hiram Bingham/National Geographic
Stock

PER_483
Hiram Bingham (Honolulu 1875 -
Washington 1956)
Excavations at the Main Temple
[Fouilles au pied du temple principal]
1912
Épreuve à la gélatine argentique
Approx. 15,2 x 20,3 cm
Yale Peabody Museum of Natural
History, New Haven
Hiram Bingham/National Geographic
Stock

PER_537
Hans H. Brüning (Hofffeld 1848 - Kiel
1928)
*Der Kassenmacher Manuel aus Eten, mit
Flöte und Trommel*
[Le joueur de tambour Manuel of Eten
avec flûte et tambour]
Date inconnue
Épreuve à l'albumine argentique
18 x 13 cm
Museum für Völkerkunde, Hambourg
17.176

PER_538
Hans H. Brüning (Hofffeld 1848 - Kiel
1928)
Die verstorbene Inés Guerra
[La défunte Inés Guerra]
1890
Épreuve à l'albumine argentique
18 x 13 cm
Museum für Völkerkunde, Hambourg
17.147

PER_543
Hans H. Brüning (Hofffeld 1848 - Kiel
1928)

- Wasserträgerinnen in Eten*
[Porteuses d'eau à Eten]
1906-1907
Épreuve à l'albumine argentique
13 x 18 cm
Museum für Völkerkunde, Hambourg
17.1351
- PER_545
Hans H. Brüning (Hoffeld 1848 - Kiel 1928)
Dreikönigsfest in Ferreñafe, Mond, Sonne und Stern
[Épiphanie à Ferreñafe: Lune, Soleil et Étoile]
Date inconnue
Épreuve à l'albumine argentique
13 x 18 cm
Museum für Völkerkunde, Hambourg
17.192
- PER_547
Hans H. Brüning (Hoffeld 1848 - Kiel 1928)
Triumphbogen aus Früchten zu Fronleichnam in Monsefú
[Arc de Triomphe fait de fruits pour la fête du Corpus Christi]
2 juin 1904
Épreuve à l'albumine argentique
18 x 13 cm
Museum für Völkerkunde, Hambourg
17.134
- PER_549
Hans H. Brüning (Hoffeld 1848 - Kiel 1928)
Kreuzfest in Motupe, Verehrung des Kreuzes: Altar im Hintergrund
[Exaltation de la Sainte-Croix à Motupe, Vénération: Autel au fond]
Août 1907
Épreuve à l'albumine argentique
18 x 13 cm
Museum für Völkerkunde, Hambourg
17.1348
- PER_551
Hans Heinrich Brüning (Hoffeld 1848 - Kiel 1928)
Mauer aus vorspanischer Zeit bei Galindo
[Mur préhispanique près de Galindo]
15 juillet 1894
Épreuve à l'albumine argentique
13 x 18 cm
Museum für Völkerkunde, Hambourg
17.150
- PER_552
Hans Heinrich Brüning (Hoffeld 1848 - Kiel 1928)
Zwei Säulen und Ruinen in der Huaca de Sacachique
[Deux colonnes et vestiges à Huaca de Sacachique]
Février 1895
Épreuve à l'albumine argentique
13 x 18 cm
Museum für Völkerkunde, Hambourg
17.151
- PER_553
Hans Heinrich Brüning (Hoffeld 1848 - Kiel 1928)
Alte Grabstätte, Palo bei Chancay
[Ancienne tombe, Palo près de Chancay]
18 octobre 1888
Épreuve à l'albumine argentique
4 x 5 cm
Museum für Völkerkunde, Hambourg
17.578
- PER_554
Hans Heinrich Brüning (Hoffeld 1848 - Kiel 1928)
Ausgrabung, Hacienda Huando, Valle de Chancay
[Fouilles, Hacienda Huando, Vallée de Chancay]
Février 1899
Épreuve à l'albumine argentique
13 x 18 cm
Museum für Völkerkunde, Hambourg
17.1077
- PER_606
José Sabogal (Cajabamba 1888 - Lima 1956)
Burilador de mates
[Graveur de calebasse]
Date inconnue
Estampe
15 x 13 cm
Museo Banco Central de Reserva del Perú, Lima
PX272
- PER_607
José Sabogal (Cajabamba 1888 - Lima 1956)
Cacharreras
[Vendeuses de poterie]
1925
Estampe
20 x 15 cm
Museo Banco Central de Reserva del Perú, Lima
PX295
- PER_610
José Sabogal (Cajabamba 1888 - Lima 1956)

- 1956)
Cuesta de Huaynapata
Date inconnue
Estampe
29 x 23 cm
Museo Banco Central de Reserva del
Perú, Lima
PX293
- PER_611
José Sabogal (Cajabamba 1888 - Lima
1956)
India del Collao
[Indienne du Collao]
1928
Estampe
22 x 17 cm
Museo Banco Central de Reserva del
Perú, Lima
PX286
- PER_612
José Sabogal (Cajabamba 1888 - Lima
1956)
La fuente de Arones
[La fontaine de Arones]
1925
Estampe
18 x 16 cm
Museo Banco Central de Reserva del
Perú, Lima
PX291
- PER_613
José Sabogal (Cajabamba 1888 - Lima
1956)
Mujer del alcalde
[Femme du maire]
1925
Estampe
32 x 21 cm
Museo Banco Central de Reserva del
Perú, Lima
PX288
- PER_614
José Sabogal (Cajabamba 1888 - Lima
1956)
Mujer del Collao
[Femme du Collao]
1925
Estampe
22 x 16 cm
Museo Banco Central de Reserva del
Perú, Lima
PX289
- PER_615
José Sabogal (Cajabamba 1888 - Lima
1956)
Retrato de india
- [Portrait d'indienne]
Date inconnue
Estampe
17 x 18 cm
Museo Banco Central de Reserva del
Perú, Lima
PX287
- PER_618
José Sabogal (Cajabamba 1888 - Lima
1956)
Viejas cusqueñas
[Vieilles de Cuzco]
1926
Estampe
26 x 21 cm
Museo Banco Central de Reserva del
Perú, Lima
PX296
- PER_619
José Sabogal (Cajabamba 1888 - Lima
1956)
Zaguán cusqueño
[Hall d'entrée de Cuzco]
Date inconnue
Estampe
21 x 21 cm
Museo Banco Central de Reserva del
Perú, Lima
PX281
- PER_728
Anonyme, Hautes terres du sud, Puno
Máscara de Diablo
[Masque de Diable (Danse de la
Diablada)]
XXe siècle
Carton et papier mâché polychromes,
morceaux de miroir, ampoules
électriques
47 x 46,3 x 36 cm
Museo Nacional de la Cultura Peruana,
Lima
1.86.66
- PER_729
Juana Mendivil Dueñas de Olarte
(Cuzco 1959 -)
Arcángel arcabucero
[Archange arquebusier]
Seconde moitié du XXe siècle
Bois peint, pâte modelée polychrome,
toile encollée
80 x 41 x 32 cm
Museo de Artes y Tradiciones
Populares, Lima
I-2330

PER_756

José Sabogal (Cajabamba 1888 - Lima 1956)

Cusqueña a Misa

[Femme de Cuzco allant à la messe]

1919

Huile sur toile

85 x 72 cm

Colección Museo de Arte de Lima.

Donación Gino Bianchini

V-2.0-00351

PER_758

Mariano Inés Flores (San Juan vers 1845 - San Mateo 1949)

Azucarero con escenas de la Guerra del Pacífico

[Calebasse pyrogravée représentant des scènes de la Guerre du Pacifique]

vers 1920

Calebasse

12,5 x 15 x 15 cm

Colección Museo de Arte de Lima.

Donación Oswaldo Avilez D'Acunha

2008.31.1

PER_759

Joaquín López Antay (Huamanga 1897 - 1981)

Retablo

[Retable représentant des scènes religieuses et paysannes]

vers 1970

Bois peint, pâte modelée polychrome

92,5 x 118 x 14 cm

Colección Museo de Arte de Lima. Fondo

de Adquisiciones 2008

2008.20.1

PER_761

Julia Codesido (Lima 1892 - Lima 1979)

Las Velas

[Les chandelles]

1931

Huile sur toile

152,5 x 100 cm

Universidad Nacional de Ingeniería,

Lima

PER_762

Mario Urteaga (Cajamarca 1875 - 1957)

Entierro de Veterano / Burial of an

Illustrious Man

[Enterrement d'un vétéran]

1936

Huile sur toile

58,4 x 82,5 cm

Museum of Modern Art, New York

806.1942

PER_790

Martín Chambi (Coasa 1891 - Cuzco 1973)

Indian Varayoc and Family, Tinta Kanchis

[Maire de Tinta et sa famille]

1934 (imprimée en 1978)

Épreuve à la gélatine argentique

23 x 17,6 cm

Museum of Modern Art, New York

409.2012

PER_794

Martín Chambi (Coasa 1891 - Cuzco 1973)

Mestiza with Chicha, Cuzco

[Métisse buvant de la chicha]

1932 (imprimée en 1978)

Épreuve à la gélatine argentique

29,1 x 25,9 cm

Museum of Modern Art, New York

407.2012

PER_869

José Sabogal (Cajabamba 1888 - Lima 1956)

Cholita Ayacuchana / Young Girl From

Ayacucho

[Jeune fille d'Ayacucho]

1937

Huile sur bois

76,2 x 76,2 cm

Museum of Modern Art, New York

SC785.1942

PER_870

Julia Codesido (Lima 1892 - Lima 1979)

Cristo / Christ

[Christ]

1907

Huile sur bois

27,6 x 21,6 cm

Museum of Modern Art, New York

SC682.1942

PER_871

Camilo Blas (Cajamarca 1903 - Lima 1985)

Indian Women Threshing

[Femmes amérindiennes vannant des céréales]

1928

Huile sur carton

37,1 x 52,7 cm

Museum of Modern Art, New York

A649.1942

- PER_764
José Sabogal (Cajabamba 1888 - Lima 1956)
Paisaje de Arte Peruano
[Paysage d'art péruvien]
1947
Huile sur bois
119 x 194 cm
Collection Alvaro et Susana Roca-Rey,
Lima
ARRMQ016
- PER_772
Anonyme, peut-être Lima
Depósito eucarístico con forma de pelicano
[Urne eucharistique en forme de pélican]
vers 1750-1760
Argent partiellement doré, pierreries
83 x 91 cm
Monasterio Nuestra Señora del Prado,
Lima
- PER_773
Arce Naveda (actif dans la seconde moitié du XIXe siècle)
Fiesta de Indios Fiesta de Indios
[Fête d'Indiens]
Seconde moitié du XIXe siècle
Huile sur toile
54,6 x 75,3 cm
Museo Nacional de la Cultura Peruana,
Lima
51/117
- PER_778
José Sabogal (Cajabamba 1888 - Lima 1956)
Cristo de Mullachayoc
[Christ de Mullachayoc]
1925
Estampe
32,5 x 22 cm
Colección Museo de Arte de Lima. Fondo de Adquisiciones 1996
V-2.0-1651
- PER_779
Anonyme, École de Cuzco
Archangel Michael Triumphant
[Archange Michel triomphant]
XVIIe siècle
Bois d'acajou peint, feuilles d'or, d'argent
198,1 x 115,8 x 83,8 cm
New Orleans Museum of Art: Museum purchase and gift of Mr. And Mrs. Arthur Q. Davis and the Stern Fund
74.279
- PER_780
Anonyme, École de Cuzco
Saint James de Moorslayer (Santiago Matamoros)
[Saint Jacques tueur de Maures]
XVIIIe siècle
Huile sur toile de lin
158,1 x 115,6 cm
New Orleans Museum of Art: Museum purchase
74.281
- PER_786
Anonyme, École de Cuzco
Arcángel Eliel con arcabuz
[Archange Eliel avec arquebuse]
vers 1690-1720
Huile sur toile
168,5 x 108 cm
Colección Museo de Arte de Lima
Donación Pedro de Osma
V-2.0-0004
- PER_789
Martín Chambi (Coasa 1891 - Cuzco 1973)
Hermano Cura
[Frère curé]
1933
Épreuve à la gélatine argentique
10 x 15 cm
Avec l'aimable concours du Archivo Fotografico Martin Chambi, Cuzco
- PER_792
Martín Chambi (Coasa 1891 - Cuzco 1973)
Cargador de Chicha
[Portefaix de chicha]
1940
Épreuve à la gélatine argentique
18 x 24 cm
Avec l'aimable concours du Archivo Fotografico Martin Chambi, Cuzco
- PER_795
Martín Chambi (Coasa 1891 - Cuzco 1973)
Procesión del Corpus Christi en la aldea de Andahuaylillas
[Procession de la Fête-Dieu au village d'Andahuaylillas]
1932
Épreuve à la gélatine argentique
10 x 15 cm
Avec l'aimable concours du Archivo Fotografico Martin Chambi, Cuzco

PER_796
Martín Chambi (Coasa 1891 - Cuzco
1973)

Peregrinos en Q'Olloriti
[Pèlerins du Q'Olloriti]
1931
Épreuve à la gélatine argentique
10 x 15 cm
Avec l'aimable concours du Archivo
Fotografico Martin Chambi, Cuzco

PER_801
Anonyme, École du Cuzco
*Defensa de la Eucaristía con Santa
Rosa de Lima*
[Défense de l'Eucharistie avec Sainte
Rose de Lima]
vers 1675-1685
Huile sur toile
137 x 110 cm
Collection Pastor de la Torre

PER_802
Anastasio Dávalos (actif ca. 1800-
1840 Lima)
Médaille pour la cérémonie de
déclaration d'indépendance
1821
Argent
2,9 cm
Museo Numismático del Perú, Lima
05 025

PER_803
Anonyme, Hautes terres du Sud
Vara (Bâton de commandement d'un chef
indigène)
XIX^e siècle
Bois, argent
131 x 8 cm
Colección Museo de Arte de Lima.
Donación Fondo Alicia Lastres de la
Torre
V-2.7-0299

PER_810
Anonyme, Hautes terres du Sud, Sicuani
Illa chacra (objet vôtif)
Début du XX^e siècle
Pierre
3,8 x 10 x 13,5 cm
Musée du Quai Branly, Paris
71.1939.115.4

PER_811
Anonyme, Hautes terres du Sud, Pisac
Kero (gobelet cérémoniel) représentant
des guerriers
XVIII^e siècle
Bois, pâtes polychromes
18,6 x 19,9 x 18,4 cm

Musée du Quai Branly, Paris
71.1887.127.1

PER_814
Attribué à Bernardo Legarda (Quito
fin XVII^e siècle - Quito 1773)
Virgin of the Fifth Seal
[Vierge du Cinquième Sceau de
l'Apocalypse]
vers 1740
Bois peint, argent
67,3 cm
New Orleans Museum of Art: Museum
purchase, the Ella West Freeman
Foundation Matching Fund
69.44

PER_815
Anonyme
*Côté ouest du temple principal de
Chavín de Huántar*
1940
Épreuve à la gélatine argentique
Dimensions inconnues
Museo Nacional de Arqueología,
Antropología, e Historia del Perú,
Lima

PER_816
Anonyme
*Julio C. Tello debout devant le
"Nouveau temple" à Chavín de Huántar*
1940
Épreuve à la gélatine argentique
Dimensions inconnues
Museo Nacional de Arqueología,
Antropología, e Historia del Perú,
Lima

PER_817
Anonyme
*Julio C. Tello durant la mise au jour
des sculptures de pierre à Cerro
Sechín*
1937
Épreuve à la gélatine argentique
Dimensions inconnues
Museo Nacional de Arqueología,
Antropología, e Historia del Perú,
Lima

PER_818
Anonyme
*Larco Hoyle con un vaso de su
colección*
[Rafael Larco Hoyle tenant un vase de
sa collection]
Date inconnue
Épreuve à la gélatine argentique
Dimensions inconnues
Collection particulière, Lima

- PER_820
Anonyme
Joven Larco Hoyle en el campo
[Jeune Rafael Larco Hoyle sur le terrain]
Date inconnue
Épreuve à la gélatine argentique
Dimensions inconnues
Collection particulière, Lima
- PER_821
Anonyme
Larco Hoyle en el campo
[Rafael Larco Hoyle sur le terrain]
Date inconnue
Épreuve à la gélatine argentique
Dimensions inconnues
Collection particulière, Lima
- PER_822
Anonyme
Julio C. Tello avec Genaro Farfán, Julio Espejo, Manuel Chávez Ballón, Luis Ccosí Salas and Pedro Rojas Ponce à Wiñay Wayna (Cuzco)
1942
Épreuve à la gélatine argentique
Dimensions inconnues
Museo Nacional de Arqueología, Antropología, e Historia del Perú, Lima
- PER_826
Anonyme, École de Cuzco
Virgen del Rosario de Pomata
[Notre Dame du Rosaire de Pomata]
XVIII^e siècle
Huile sur toile
132 x 93 cm
Colección Barbosa-Stern
CBS-0008/PL
- PER_829
Francisco Laso (Tacna 1823 - San Mateo 1869)
La Hilandera
[La filandière]
1849
Huile sur toile
40,5 x 23,5 cm
Colección Museo de Arte de Lima.
Donación Manuel Cisneros Sánchez y Teresa Blondet de Cisneros
V-2.0-1102
- PER_831
Anonyme, École de Cuzco
La Trinidad trifacial
[La Trinité trifaciale]
1750-1770
- Huile sur toile
182 x 124 cm
Colección Museo de Arte de Lima.
Donación Memoria Prado
V-2.0-0035
- PER_833
Anonyme, Hautes terres du Centre, Moya
Chicote de baile
[Fouet de danse]
vers 1875-1925
Cuir, argent
120 x 12 x 12 cm
Colección Museo de Arte de Lima. Ex Colección Luisa Alvarez-Calderón
Fondo de Adquisiciones 2001
V-2.7-0222
- PER_844
Anonyme
Ostensoir
1770-1780
Argent
61 x 25 x 25 cm
Colección Barbosa-Stern
CBS-0349/AG
- PER_846
Anonyme, Hautes terres du centre, Huamanga
Unión eclesiástica de Cusco y Huamanga
[Union ecclésiastique de Cuzco et de Huamanga]
1825-1835 (retouchée en 1943)
Pierre de Huamanga peinte
29 x 23 x 8,5 cm
Colección Barbosa-Stern
CBS-0300/EPH
- PER_847
Anonyme, École de Cuzco
Maltrato de la vieja hilando
[Mauvais traitement de la vieille filant]
Fin du XVIII^e siècle
Huile sur toile
56 x 42 cm
Colección Barbosa-Stern
CBS-0063/PL
- PER_848
Anonyme, École de Cuzco
Niño de la espina
[Enfant à l'épine]
XVIII^e siècle
Huile sur toile
97 x 86 cm
Colección Barbosa-Stern
CBS-0086/PL

- PER_850
Anonyme
Kero de la Independencia
[*Kero* (gobelet cérémoniel)
représentant l'Indépendance du Pérou]
vers 1821
Bois peint
8,5 x 6,3 cm
Museo Nacional de la Cultura Peruana,
Lima
84/13
- PER_852
Anonyme
Pièce de monnaie (Peso de San Martín)
1822
Argent
Dimensions inconnues
Museo Numismático del Perú, Lima
01 515
- PER_853
Anonyme
Pièce de monnaie (Libertad Parada)
1825
Argent
Dimensions inconnues
Museo Numismático del Perú, Lima
02 155
- PER_856
Anonyme, Hautes terres du centre, Mito
Masque de "Huacón" (Danse de la
Huaconada)
XXe siècle
Bois
21 x 15 x 16,5 cm
Museo Nacional de la Cultura Peruana,
Lima
2.2012.2
- PER_859
Anonyme, École de Cuzco
Nuestra Señora de Cocharcas
[Notre Dame de Cocharcas]
XVIIIe siècle
Huile sur toile
97 x 77 cm
Colección Barbosa-Stern
CBS-0609/PL
- PER_862
Anonyme, École de Cuzco
Nuestra Señora de los ángeles de
Urquillos
[Notre Dame des Anges de Urquillos]
vers 1780-1785
Huile sur toile
74,5 x 59,5 cm
Colección Barbosa-Stern
CBS-0494/PL
- PER_863
Anonyme, Hautes terres du centre,
Huamanga
Auréole
XIXe siècle
Filigrane d'argent doré, pierreries
26 cm
Colección Barbosa-Stern
CBS-0361/AGF
- PER_864
Anonyme, peut-être Arequipa
Couronne de statue
1790-1810
Argent doré
33 x 25 cm
Colección Barbosa-Stern
CBS-0364/AG
- PER_865
Anonyme, Hautes terres du centre,
Huamanga
Ensemble de meubles miniatures
XVIIIe siècle
Filigrane d'argent
9 x 7 cm (max); 5,5 x 2 cm (min)
Colección Barbosa-Stern
CBS-0327/AGF à CBS-0327.14/AGF
- PER_866
Anonyme, Hautes terres du Centre,
Ayacucho
Coffre à bijoux
XIXe siècle
Filigrane d'argent
10 x 23 x 16 cm
Colección Museo de Arte de Lima.
Donación Doris Skinner de Valle
V-2.7-0005
- PER_867
José Sabogal (Cajabamba 1888 - Lima
1956)
El Recluta
[La Recrue]
1926
Huile sur toile
60,5 x 60,5 cm
Universidad Nacional de Ingeniería,
Lima
1998/06236
- PER_868
Anonyme
Museo de Chiclín
[Musée de Chiclín]
Date inconnue
Épreuve à la gélatine argentique
Dimensions inconnues
Collection particulière, Lima

- PER_875
Anonyme
Alegoría de América
[Allegorie de l'Amérique]
XIXe siècle
Pierre de Huamanga
45,5 x 18,7 x 12,8 cm
Museo Nacional de la Cultura Peruana,
Lima
52/61 (a,b)
- PER_877
Anonyme, Hautes terres du Sud
Illa chacra (objet vôtif)
vers 1950
Albâtre du Lac Titicaca
2,3 x 18,5 x 21,2 cm
Museo Nacional de la Cultura Peruana,
Lima
54/4
- PER_880
Julia Codesido (Lima 1892 - Lima
1979)
Hermano del Señor de los Milagros
[Compagnon du Seigneur des Miracles]
vers 1950
Aquarelle sur papier
69 x 63 cm
Museo Nacional de la Cultura Peruana,
Lima
2001.3.219
- PER_881
José Sabogal (Cajabamba 1888 - Lima
1956)
Alcalde de Pisaj
[Maire de Pisaj]
vers 1950
Aquarelle sur papier
69 x 45 cm
Museo Nacional de la Cultura Peruana,
Lima
2001.3.241
- PER_882
José Sabogal (Cajabamba 1888 - Lima
1956)
Carátula de El "Kero" I.A.P. 2
(maqueta)
[Maquette de la couverture de El
"Kero"]
vers 1950
Encre sur papier
39 x 29 cm
Museo Nacional de la Cultura Peruana,
Lima
2001.3.38
- PER_883
Anonyme
Processional shield: Virgin and Child
(obverse) - *The Nativity (reverse)*
[Étendard de procession: Vierge à
l'enfant (recto) - La Nativité (verso)]
XVIIe siècle
Huile sur cuivre, fer et étain dorés
87 x 70 cm
Hispanic Society of America, New York
LA2331
- PER_884
Anonyme, Haut-Pérou
Plateau décoré de pavots et
chinchillas
vers 1730
Argent doré
25 x 36,7 x 2,3 cm
Hispanic Society of America, New York
LR2201
- PER_886
Anonyme
Saint Agnès
1650-1720
Huile sur cuivre
15,8 x 12,1 cm
Hispanic Society of America, New York
A1954
- PER_889
Anonyme, Sud du Pérou
Porte missel
XVIIIe siècle
Argent
33 x 40 x 27 cm
Colección Barbosa-Stern
CBS-0744/AG
- PER_891
Anonyme, Hautes terres du centre,
région de Junín
Calebasse gravée représentant des
scènes rurales
Première moitié du XXe siècle
Calebasse
6 x 23 cm
Museo de Artes y Tradiciones
Populares, Lima
AJB-286
- PER_892
Anonyme, Hautes terres du centre,
région de Junín
Calebasse gravée représentant des
scènes militaires
Première moitié du XXe siècle
Calebasse
18 x 22 cm
Museo de Artes y Tradiciones

Populares, Lima AJB-247	92/138
PER_893 Anonyme, Hautes terres du centre, région de Junín Calebasse gravée représentant des défilés de musiciens et d'Amérindiens en costumes de fête Première moitié du XXe siècle Calebasse 19 x 23 cm Museo de Artes y Tradiciones Populares, Lima AJB-269	PER_899 Leonor Vinatea Cantuarias (Lima 1897 - Lima 1968) <i>Retrato de mujer Serrana</i> [Femme des hautes terres] 1930 Huile sur toile 66 x 50 cm Collection Alvaro et Susana Roca-Rey, Lima AARMQ042
PER_894 Anonyme, Hautes terres du sud, Puno Costume d'Archange (Danse de la Diablada) Première moitié du XXe siècle Carton, tissu, pierres de couleur 74 x 82 cm Museo de Artes y Tradiciones Populares, Lima AJB-1339	PER_905 Sabogal Sabogal (Cajabamba 1888 - Lima 1956) <i>Ccori Calle, Cuzco</i> [Rue Ccori] 1925 Estampe 33,5 x 25,5 cm Collection Alvaro et Susana Roca-Rey, Lima AARMQ020
PER_895 Anonyme, Hautes terres du sud, Puno Casque d'Archange (Danse de la Diablada) Première moitié du XXe siècle Bronze, plastique de couleur, plumes 23 x 20 x 30 cm Museo de Artes y Tradiciones Populares, Lima AJB-1338	PER_906 Sabogal Sabogal (Cajabamba 1888 - Lima 1956) <i>Portales, Cuzco</i> [Portiques] 1925 Estampe 33,5 x 27,5 cm Collection Alvaro et Susana Roca-Rey, Lima AARMQ021
PER_896 Anonyme, Hautes terres du centre, Sapallanga Veste brodée décorée du blason du Pérou surmonté d'un motif solaire, d'insectes et de motifs floraux Début du XXe siècle Velours, fils de couleur et pierres de couleur 75 x 64 cm Museo de Artes y Tradiciones Populares, Lima AJB-971	PER_907 Sabogal Sabogal (Cajabamba 1888 - Lima 1956) <i>Abigeo</i> [Voleur de bétail] 1930 (impression 1948) Estampe 35 x 29 cm Collection Alvaro et Susana Roca-Rey, Lima AARMQ022
PER_897 Anonyme <i>La Última Cena</i> [La Cène] Huile sur toile 153,5 x 123,5 cm Museo Nacional de Arqueología, Antropología, e Historia del Perú, Lima	PER_908 Sabogal Sabogal (Cajabamba 1888 - Lima 1956) <i>Mujer del "Varayoc", Cuzco</i> [Femme du chef, Cuzco] 1930 (impression 1948) Estampe 39,5 x 23,5 cm Collection Alvaro et Susana Roca-Rey, Lima ARRMQ023

- PER_913
Anonyme, Hautes terres du Sud,
Huayllabamba
San Isidro Labrador
XVIII^e siècle
Maguey (agave) et pâte modelée
polychromes, tissu
101 x 50 x 30 cm
Museo de Arte del Sur Andino,
Urubamba, Cusco
- PER_914
Anonyme
Tupu (épingle à vêtement) représentant
l'Inca et une princesse
Début du XIX^e siècle
Argent
21,3 x 6,7 cm
Collection José Carlos Delgado, Lima
- PER_915
Anonyme
Tupu (épingle à vêtement) représentant
l'aigle bicéphale
XIX^e siècle
Argent
23 x 9 cm
Collection José Carlos Delgado, Lima
- PER_916
Anonyme
Tupu (épingle à vêtement) représentant
des musiciens et des animaux indigènes
XIX^e siècle
Argent
23,5 x 4,5 cm (pendeloques 21 cm)
Collection José Carlos Delgado, Lima
- PER_919
Anonyme
Tupu (épingle à vêtement) à la tête
semi-circulaire décorée d'un félin
XVIII^e siècle
Argent
32,5 cm
Collection Vivian et Jaime Liébana,
Lima
- PER_920
Anonyme
Hache cérémonielle
XIX^e siècle
Bois, argent
63 cm
Collection Vivian et Jaime Liébana,
Lima
- PER_921
Hans H. Brüning (Hofffeld 1848 - Kiel
1928)
Brüning's Notizbuch
[Journal de Hans H. Brüning. Voyage de
Lambayeque à Olmos]
25 nov. - 27 déc. 1912
Encre sur papier
18 x 11,7 cm
Museum für Völkerkunde, Hambourg
- PER_922
Hans H. Brüning (Hofffeld 1848 - Kiel
1928)
*Estudios monográficos del departamento
de Lambayeque, fascículo II, Olmos*
[Études monographiques du département
de Lambayeque, fascicule II, Olmos]
Ed. Dionisio Mendoza, Chiclayo, 1922
24,1 x 17,3 cm
Museum für Völkerkunde, Hambourg
33.674
- PER_923
Hans H. Brüning (Hofffeld 1848 - Kiel
1928)
*Estudios monográficos del departamento
de Lambayeque, fascículo III, Jayanca*
[Études monographiques du département
de Lambayeque, fascicule III, Jayanca]
Ed. Dionisio Mendoza, Chiclayo, 1922
24,2 x 17 cm
Museum für Völkerkunde, Hambourg
33.675
- PER_924
Francisco (Pancho) Fierro (Lima 1807
- Lima 1879)
The Lama and Chola of the Sierra
[Le lama et la femme des hautes
terres]
Mi-XIX^e siècle
Aquarelle sur papier
23 x 30,7 cm
Hispanic Society of America, New York
A2485-8
- PER_925
Francisco (Pancho) Fierro (Lima 1807
- Lima 1879)
Fraile Betlemita / Bethlehemite Friar
[Frère Bethléhémite]
Mi-XIX^e siècle
Aquarelle sur papier
30,8 x 23 cm
Hispanic Society of America, New York
A2286
- PER_926
Francisco (Pancho) Fierro (Lima 1807
- Lima 1879)
Tapada
[Tapada (femme voilée de Lima)]
Mi-XIX^e siècle

Aquarelle sur papier
14,7 x 8,8 cm
Hispanic Society of America, New York
LA1782

PER_927
Francisco (Pancho) Fierro (Lima 1807
- Lima 1879)
*En las lomas de Amancaes / In the
Hills of Amancaes*
[Dans les collines de Amancaes]
Mi-XIXe siècle
Aquarelle sur papier
22,8 x 30,7 cm
Hispanic Society of America, New York
A2221

PER_928
Francisco (Pancho) Fierro (Lima 1807
- Lima 1879)
*Bendedora de la Noche Buena /
Saleswoman of Christmas Eve*
[Vendeuse de la Veille de Noël]
Mi-XIXe siècle
Aquarelle sur papier
30,6 x 23 cm
Hispanic Society of America, New York
A2243

PER_929
Francisco (Pancho) Fierro (Lima 1807
- Lima 1879)
*Danza de Diablos el día de Cuasimodo /
Dance of the Devils on Quasimodo Day*
[Danse de diables lors de la fête de
la Quasimodo]
Mi-XIXe siècle
Aquarelle sur papier
30,7 x 23 cm
Hispanic Society of America, New York
A2292

PER_930
Francisco (Pancho) Fierro (Lima 1807
- Lima 1879)
*Peón de las minas, Potosí / Miner,
Potosí (Bolivia)*
[Ouvrier des mines, Potosí]
Mi-XIXe siècle
Aquarelle sur papier
17,8 x 11,6 cm
Hispanic Society of America, New York
A3102

PER_931
Francisco (Pancho) Fierro (Lima 1807
- Lima 1879)
*Padre de la Buena Muerte / Father of
the Buena Muerte*
[Père de la Buena Muerte]
Mi-XIXe siècle

Aquarelle sur papier
30,7 x 23 cm
Hispanic Society of America, New York
A2208

PER_932
Francisco (Pancho) Fierro (Lima 1807
- Lima 1879)
Tapada
[Tapada (femme voilée de Lima)]
Mi-XIXe siècle
Aquarelle sur papier
17,9 x 11,8 cm
Hispanic Society of America, New York
A3116

PER_933
Francisco (Pancho) Fierro (Lima 1807
- Lima 1879)
*Soldados y sus rabonas en marcha /
Travelling Soldiers and their Camp
Followers*
[Soldats et leurs accompagnatrices en
marche]
Mi-XIXe siècle
Aquarelle sur papier
23 x 30,7 cm
Hispanic Society of America, New York
A2267

PER_934
Francisco (Pancho) Fierro (Lima 1807
- Lima 1879)
*Chichera en los toros / Chicha (maize
beer) seller*
[Vendeuse de chicha (bière de maïs)]
Mi-XIXe siècle
Aquarelle sur papier
30,7 x 23 cm
Hispanic Society of America, New York
A2223

PER_935
Francisco (Pancho) Fierro (Lima 1807
- Lima 1879)
*Combite ala Pelea de Gallos /
Celebration at the Cockfight*
[Invitation au combat de coqs]
Mi-XIXe siècle
Aquarelle sur papier
30,7 x 23 cm
Hispanic Society of America, New York
A2262

PER_936
Francisco (Pancho) Fierro (Lima 1807
- Lima 1879)
*Procesión del Jueves Santo por la
calle de San Agustín / Holy Thursday
Procession on San Agustín Street*
[Procession du Jeudi Saint sur la rue

San Agustín]
Mi-XIXe siècle
Aquarelle sur papier
44,4 x 475 cm
Hispanic Society of America, New York
A1582-1/14

PER_937
Hiram Bingham (Honolulu 1875 -
Washington 1956)
Panorama de Machu Picchu
vers 1911-1913
Épreuve à la gélatine argentique
Dimensions inconnues
Yale Peabody Museum of Natural
History, New Haven
Hiram Bingham/National Geographic
Stock

PER_938
Anonyme, Altiplano
Tupu (épingle à vêtement) représentant
une chérubin
XVIIIe siècle
Argent
30 x 7,4 cm
Collection José Carlos Delgado, Lima

PER_946
Anonyme, École de Cuzco
The Rest on the Flight into Egypt
[Le Repos pendant la Fuite en Égypte]
vers 1750
Huile sur toile avec applications de
feuilles d'or (cadre d'époque
recouvert de nacre)
50,8 x 71,1 cm
Hispanic Society of America, New York
LA2189

PER_947
Anonyme, École de Cuzco
El Cristo de los Temblores
[Le Seigneur des tremblements de
terre]
XVIIIe siècle
Huile sur toile avec applications de
feuilles d'or
178 x 132 cm
Collection Pastor de la Torre

PER_958
Martín Chambi (Coasa 1891 - Cuzco
1973)
Tristeza andina, La Raya
[Tristesse andine, La Raya]
1933
Épreuve à la gélatine argentique
10 x 15 cm
Avec l'aimable concours du Archivo
Fotografico Martin Chambi, Cuzco

PER_975
Irving Penn (Plainfield, É-U 1917 -
New York 2009)
Cuzco: Woman with Braided Hair
[Femme aux cheveux tressés]
1948
Épreuve à la gélatine argentique
Dimensions inconnues
The Irving Penn Foundation, New York
© by The Irving Penn Foundation

PER_978
Irving Penn (Plainfield, É-U 1917 -
New York 2009)
*Cuzco: Town Photographer with Girl and
Basket*
[Photographe de la ville avec fille et
panier]
1948
Épreuve à la gélatine argentique
Dimensions inconnues
The Irving Penn Foundation, New York
© by The Irving Penn Foundation

PER_979
Irving Penn (Plainfield, É-U 1917 -
New York 2009)
Cuzco: Cuzco Children (Neg. 260)
[Enfants de Cuzco]
1948
Épreuve à la gélatine argentique
Dimensions inconnues
The Irving Penn Foundation, New York
© by The Irving Penn Foundation

PER_980
Irving Penn (Plainfield, É-U 1917 -
New York 2009)
*Cuzco: Three Sitting Men in Masks
(Neg. 611)*
[Trois hommes assis portant des
masques]
1948
Épreuve à la gélatine argentique
Dimensions inconnues
The Irving Penn Foundation, New York
© by The Irving Penn Foundation

PER_983
Irving Penn (Plainfield, É-U 1917 -
New York 2009)
Cuzco: Many Skirted Indian Woman
[Femme indienne aux multiples jupes]
1948
Épreuve à la gélatine argentique
Dimensions inconnues
The Irving Penn Foundation, New York
© by The Irving Penn Foundation

- PER_986
Anonyme
Cristo de los Temblores
[Le Seigneur des tremblements de terre]
XVIII^e siècle
Peinture sur cuivre, encadrement en argent
23 cm (d.)
Museo de Arte del Sur Andino, Urubamba, Cusco
- PER_989
Ellwood C. Erdis (1867 - 1944)
Hiram Bingham at the Main Camp
[Hiram Bingham au campement principal]
Septembre 1912
Épreuve à la gélatine argentique
Dimensions inconnues
Hispanic Society of America, New York
13622
- PER_990
Hiram Bingham (Honolulu 1875 - Washington 1956)
Three-sided building later called the Principal or Main Temple
[Bâtiment formé de trois murs, plus tard appelé le temple principal]
vers 1911-1912
Épreuve à la gélatine argentique
Dimensions inconnues
Hispanic Society of America, New York
25676
- PER_991
Hiram Bingham (Honolulu 1875 - Washington 1956)
Excavations at the Main Temple
[Fouilles au pied du temple principal]
1912
Épreuve à la gélatine argentique
Dimensions inconnues
Hispanic Society of America, New York
13297
- PER_992
Anonyme
Hiram Bingham at Coropuna
[Hiram Bingham à Coropuna]
1911
Épreuve à la gélatine argentique
Dimensions inconnues
Hispanic Society of America, New York
12074
- PER_993
Eugène Courret (Angoulême, France 1841 - ?)
Souvenir de Lima, album photographique
1868-1872
- Épreuves à l'albumine argentique sur papier
Dimensions inconnues
Hispanic Society of America, New York
175641
- PER_997.1-2
Anonyme, peut-être Altiplano
Encensoir en forme de tatou
deuxième moitié du XVIII^e siècle
Argent, or,
8,5 x 15 (d.) cm
Collection Vivian et Jaime Liébana, Lima

58675