

<p><b>CLA.0072</b> Pierre Bonnard <b>Women with a Dog</b> [Femme au chien] 1891 Oil on canvas 41 x 32.4 cm The Sterling and Francine Clark Art Institute, 1979.23</p>	<p><b>CLA.0073</b> Paul Gauguin <b>Young Christian Girl</b> [Jeune Chrétienne] 1894 Oil on canvas 65.3 x 46.7 cm The Sterling and Francine Clark Art Institute, 1986.22</p>
<p><b>CLA.0074</b> Edgar Degas <b>Little Dancer Aged Fourteen</b> [Petite danseuse de quatorze ans] 1880-1881, fonte 1919-1921 Bronze, gauze tutu, silk ribbon, wooden base 99 cm (hauteur) The Sterling and Francine Clark Art Institute, 1955.45</p>	<p><b>CLA.0075</b> Jean-François Millet <b>The Knitting Lesson</b> [La Leçon de tricot] 1860 Oil on panel 41.4 x 31.9 cm The Sterling and Francine Clark Art Institute, 1955.533</p>

58186

Gouvernement du Québec

**Décret 842-2012**, 1<sup>er</sup> août 2012

CONCERNANT l'insaisissabilité d'œuvres d'art et de biens historiques provenant de l'extérieur du Québec

ATTENDU QUE l'article 553.1 du Code de procédure civile (L.R.Q., c. C-25) permet au gouvernement de déclarer insaisissables, pour la période qu'il détermine, les œuvres d'art ou biens historiques qui proviennent de l'extérieur du Québec et y sont exposés publiquement ou sont destinés à l'être, dans la mesure où ces œuvres ou ces biens n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec;

ATTENDU QUE le Musée national des beaux-arts du Québec est l'hôte, du 4 octobre 2012 au 6 janvier 2013, de l'exposition « Art et nature au Moyen Âge »;

ATTENDU QUE les œuvres d'art et biens historiques mentionnés à la liste ci-jointe et exposés publiquement au Québec dans le cadre de cette exposition proviennent de l'extérieur du Québec et n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec;

ATTENDU QU' il y a lieu de déclarer l'insaisissabilité des œuvres d'art et biens mentionnés à la liste ci-jointe, de même que de toute autre œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition « Art et nature au Moyen Âge » et ce, à compter de leur date d'arrivée, soit le ou vers le 15 septembre 2012 et jusqu'à leur date de départ, soit le ou vers le 15 janvier 2013;

ATTENDU QUE, conformément au deuxième alinéa de l'article 553.1 du Code de procédure civile, le décret entre en vigueur dès sa publication à la *Gazette officielle du Québec*;

ATTENDU QUE, conformément au troisième alinéa de l'article 553.1 du Code de procédure civile, cette insaisissabilité n'empêche pas l'exécution de jugements rendus pour donner effet à des contrats de services relatifs au transport, à l'entreposage et à l'exposition de ces œuvres d'art et biens historiques et de toute œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition « Art et nature au Moyen Âge »;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation du ministre de la Justice :

QUE les œuvres d'art et biens historiques provenant de l'extérieur du Québec et n'ayant pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec, dont la liste apparaît en annexe, et qui seront exposés du 4 octobre 2012 au 6 janvier 2013, au Musée national des beaux-arts du Québec, dans le cadre de l'exposition « Art et nature au Moyen Âge », ainsi que toute autre œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter et qui n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec, soient déclarés insaisissables à compter de leur date d'arrivée, soit le ou vers le 15 septembre 2012;

QUE cette insaisissabilité demeure en vigueur jusqu'au moment de départ du Québec de ces œuvres d'art et biens historiques, et de toute œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition « Art et nature au Moyen Âge », soit le ou vers le 15 janvier 2013.

*Le greffier du Conseil exécutif,*  
GILLES PAQUIN

**Exposition : Art et nature au Moyen Âge  
Du 4 octobre 2012 au 6 janvier 2013**

**Oeuvres en provenance du Musée Cluny à Paris**

NOS (Cat.)	FICHES TECHNIQUES	NOS (Cat.)	FICHES TECHNIQUES
1	<p>Plaque d'un reliquaire. Saint François d'Assise Limoges (?), Italie (?), après 1228 Dépôt du Louvre, 1956</p> <p>Cuivre champlévé, émaillé et doré H. : 20,5 cm; Larg. : 20,3 cm; Ép. : 1,9 cm Ép. avec socle : 3 cm</p>		
2	<p>Médaille en or. La Création de l'homme Limoges, 1er tiers du 13e siècle Fonds Du Sommerard</p> <p>Cuivre doré D. : 8 cm</p>	11	<p>Os sur âme de bois, ivoire d'éléphant H. : 12; Long. : 41,7 cm; Larg. : 17,8 cm</p> <p>Six Plaquettes d'un coffret mozarabe. Dragon bicéphale (dd); combat d'animaux (ee); combat d'animaux et dragon (ff); volatile (gg); arbre de vie (?) (jj); arbre de vie (?) (kk) Péninsule ibérique (Navarre ?), 2e moitié du 10e siècle (?) Inventoriées en 1908</p> <p>Os de cétaçé dd : 7,7 x 6,85 cm - ee : 7,6 x 6,1 cm - ff : 7,7 x 6,1 cm gg : 7,4 x 4,3 cm - jj : 6,75 x 5,5 cm - kk : 7,7 x 5,7 cm (ép. de toutes les plaques : 0,4 cm)</p>
3	<p>Feuillet de manuscrit. Élagage de l'arbre Paris, 2e moitié du 13e siècle Mode d'acquisition inconnu; inventorié en 1955</p> <p>Parchemin enluminé H. : 41,9 cm; Larg. : 25,5 cm H. avec cadre : 55 cm; Larg. avec cadre : 40 cm Ép. du cadre : 1,5 cm</p>	12	<p>Fragment de la chasuble de saint Exupère. Paons affrontés Espagne, 12e siècle Provient de la chaise de saint Exupère, basilique Saint-Sernin de Toulouse Ancienne collection S. Baron Acquis en 1892</p> <p>Soie H. : 45 cm; Larg. : 21,6 cm</p>
4	<p>Olifant. Ascension et animaux Italie du sud, dernier tiers du 11e siècle Provient du trésor de Saint-Arno de Metz Ancienne collection F. Spitzer Acquis en 1893</p> <p>Ivoire Long. : 64 cm; D. du pavillon : 12,2 cm</p>	13	<p>Fragment de galon. Lion et oiseaux Sicile (Palerme), Italie du sud ou Allemagne (?), fin du 11e — 12e siècle Ancienne collection F. Bock Acquis en 1860</p> <p>Tissu aux cartons, soie et fils d'or H. : 23,8 cm; Larg. : 5,7 cm Conditionnement : 21 x 30 x 0,6 cm</p>
5	<p>Diptyque à décor de rinceaux peuplés. La Vie du Christ Avers : Angleterre (?), 8e siècle; revers : Italie (?), 10e siècle Provient du trésor de la cathédrale de Beauvais Acquis en 1843</p> <p>Ivoire d'éléphant Pour chaque feuillet : H. : 34,2 cm Larg. : 10,7 cm Ép. : 0,5 cm</p>	14	<p>Fragment de parement d'aube de l'abbé Biure à frise de palmiers et d'oiseaux stylisés Espagne, 11e siècle (1re moitié?) Legs C. Côte, 1961</p> <p>Tapiserie de soie et d'or H. : 10 cm; Larg. : 31,3 cm</p>
6	<p>Fibule. Hippocampe Empire romain, 2e — 3e siècle Legs F.-A. Wasset, 1906</p> <p>Bronze champlévé et émaillé H. : 5,4 cm; Larg. : 3,6 cm; Ép. : 1,1 cm</p>	15	<p>Chapiteau corinthien à décor d'acanthé Sud-ouest de la Gaule (?), puis Saint-Denis, 5e — 6e siècle Provient de l'église abbatiale de Saint-Denis Mode d'acquisition inconnu; entré en 1884</p> <p>Marbre pyrénéen H. : 28 cm; Larg. (au tailloir) : 45,5 cm; D. (au lit de pose) : 22 cm</p>
7	<p>Fibule Chien Poitiers, 2e — 3e siècle Probablement trouvée dans le cimetière de la Pierre-Levée (Poitiers) en 1879 Mode d'acquisition inconnu</p> <p>Bronze champlévé et émaillé H. : 2,4 cm; Long. : 5 cm; Ép. : 0,75 cm</p>	16	<p>Chapiteau à décor de feuilles d'acanthé Sud-ouest de la Gaule (?), puis Saint-Denis, 5e siècle - 1re moitié du 6e siècle Provient de l'église abbatiale de Saint-Denis Inventorié en 1890</p> <p>Marbre pyrénéen H. : 26 cm; Larg. (au tailloir) : 30 cm; D. (au lit de pose) : 18 cm</p>
8	<p>Fibule. Oiseau Breny (Aisne), fin du 5e — 6e siècle Trouvée dans une tombe à Breny, vers 1880 Don F. Moreau, 1889</p> <p>Argent doré, grenat, incrustations H. : 3 cm; Larg. : 1,25 cm; Ép. : 0,8 cm</p>	17	<p>Chapiteau à décor de feuilles d'acanthé Sud-ouest de la Gaule (?), puis Saint-Denis, 5e-7e siècle (?) Provient de l'église abbatiale de Saint-Denis Inventorié en 1890</p> <p>Marbre pyrénéen H. : 43 cm; Larg. (au tailloir) : 51 cm; D. (au lit de pose) : 29 cm</p>
9	<p>Fibule Aigle Royaume wisigothique, 6e siècle Provient de Castelsagrat (Tarn-et-Garonne) Acquise en 1863</p> <p>Bronze, incrustation de pâte de verre H. : 13,5 cm; Larg. : 6,65 cm; Ép. : 2,7 cm</p>	21	<p>Chapiteau à décor de rinceaux et palmettes Paris, église du prieuré de Saint-Martin-des-Champs, vers 1130-1135 Dépôt du Louvre, 1914</p>
10	<p>Coffret. Scènes mythologiques et de combat Constantinople, 10e — 11e siècle Ancienne collection F. Spitzer Acquis en 1893</p>		

NOS (Cat.)	FICHES TECHNIQUES	NOS (Cat.)	FICHES TECHNIQUES
	Calcaire H. : 38,7 cm; Larg. : 34,7 cm; Pr. : 34 cm	32	Crosse à palmette-fleur Limoges, début du 13 <sup>e</sup> siècle Trouvée dans la cathédrale Saint-Nazaire de Carcassonne Acquise en 1860  Cuivre champlévé, émaillé et doré H. : 25,5 cm; Larg. volute : 12,5 cm; Larg. (noeud inclus) : 14,2 cm Ép. noeud : 6,5cm
22	Chapiteau d'angle à décor de rinceaux habités Paris, église abbatiale Sainte-Geneviève, 2 <sup>e</sup> quart du 12 <sup>e</sup> siècle Transfert des « Chantiers de Saint-Denis »; inventorié en 1890  Calcaire H. : 40 cm; Larg. : 35 cm; Pr. : 20 cm	33	Pyxide à décor de rinceaux feuillus Nord de la France, vers 1220-1240 Ancienne collection C. Vaudecrane Acquis en 1971  Cuivre doré, argent niellé, cristal de roche H. : 20,6 cm; Larg. : 8,8 cm
23	Chapiteau à décor de grandes feuilles Corbeil (Essonne), église Notre-Dame, vers 1150 Don baron Taylor, 1844  Calcaire H. : 35 cm; Larg. : 44,5 cm; Pr. : 39,5 cm	34	Petite châsse de sainte Fauste Limoges, vers 1200-1230 Provient de l'église de Ségry (Indre) Acquise en 1868  Cuivre champlévé, émaillé et doré H. : 36 cm; Larg. : 46 cm; Pr. : 15,8 cm
24	Chapiteau à décor de feuilles d'acanthé Saint-Denis (?), vers 1145 Inventorié en 1891  Calcaire H. : 31,5 cm; Larg. : 38 cm; Pr. : 39 cm	35	Vitrail. L'Arbre de Jessé Île-de-France, abbaye de Gercy (?), 2 <sup>e</sup> quart du 13 <sup>e</sup> siècle Dépôt des Monuments Historiques, 1950  Verre coloré H. : 98,5 cm; Larg. : 65 cm
25	Chapiteau. Lions affrontés Catalogne, fin du 12 <sup>e</sup> siècle Ancienne collection S. Baron Acquis en 1881  Calcaire H. : 37 cm; Larg. : 27,5 cm; Pr. : 27 cm	36	Plaque de reliure. Les Fleuves du Paradis Région mosane, milieu du 12 <sup>e</sup> siècle Fonds Du Sommerard  Cuivre gravé et doré H. : 22,5 cm; Larg. : 15 cm
26	Chapiteau. Lions affrontés Saint-Pierre-de-Rodes (Catalogne), fin du 12 <sup>e</sup> siècle Ancienne collection S. Baron Acquis en 1881  Calcaire H. : 37 cm; Larg. : 27,5 cm; Pr. : 27 cm	37	Médaille. Moïse frappant le rocher Limoges, 1 <sup>er</sup> tiers du 13 <sup>e</sup> siècle Fonds Du Sommerard  Cuivre doré D. : 7,7 cm
27	Colonnnette à décor de rinceaux habités Saint-Denis, église abbatiale de Saint-Denis 1137-1140 Dépôt du Louvre, 1914  Calcaire H. : 149 cm; D. : 13,5 cm	38	Croix. Christ et tétramorphe Italie (?), début du 12 <sup>e</sup> siècle Ancienne collection Bac Acquise en 1895  Cuivre gravé et doré H. : 45 cm; Larg. : 36 cm
28	Vitrail à bordure ornementale Saint-Denis, vers 1140-1144 Ancienne collection C. Rattou; commerce d'art G. Ladrière Don ARMMA, 1997  Verre coloré H. : 44 cm; Larg. : 14,5 cm	39	Coffret. Christ et tétramorphe Cologne, 1 <sup>re</sup> moitié du 13 <sup>e</sup> siècle Fonds Du Sommerard  Ivoire, bronze doré H. : 7,5 cm; Larg. : 18,5 cm; Pr. : 18 cm
29	Tau à décor végétal Île-de-France, avant 1014 Trouvé en 1799 dans le tombeau de l'abbé Morard, à Saint-Germain-des-Prés Ancienne collection Ch-A. Lenoir; ancienne collection Dugué Acquis en 1851  Os, bronze doré H. (avec la douille) : 5 cm; Larg. : 11 cm; D. : 2,5 cm	40 a b c d e	Figures d'applique. Colombe de l'Esprit Saint et tétramorphe Limoges, 1 <sup>re</sup> moitié du 13 <sup>e</sup> siècle Fonds Du Sommerard  Cuivre doré Cl. 988 a : 16,8 x 10,3 x 3,3 cm - Cl. 988 b : 17,5 x 17 x 2 cm Cl. 988 c : 17 x 15,3 x 2 cm - Cl. 988 d : 10,5 x 13 x 3 cm Cl. 988 e : 11 x 12 x 3 cm
30	Crosseron à décor de rinceaux peuplés Angleterre, milieu du 12 <sup>e</sup> siècle Ancienne collection F. Spitzer Acquis en 1893  Ivoire de morse, incrustations de verre H. : 11,9 cm; Larg. : 4,6 cm; Ép. : 2,7 cm	41	Pyxide. Paon Limoges, 13 <sup>e</sup> siècle Fonds Du Sommerard  Cuivre champlévé, émaillé et doré H. : 8 cm; D. : 5 cm
31	Crosseron à volutes végétales France (Bourgogne ?), vers 1200 Don P. Verlet, 1975  Cuivre doré H. : 28 cm Larg. volute : 11,3 cm; Larg. (noeud inclus): 13 cm Ép. noeud : 5,5 cm; D. hampe : 3 cm	42	Colombe eucharistique Limoges, 1 <sup>er</sup> quart du 13 <sup>e</sup> siècle Ancienne collection A. Mallay, acquise en 1851  Cuivre champlévé, émaillé et doré H. : 19 cm; Larg. : 25 cm

NOS (Cat.)	FICHES TECHNIQUES	NOS (Cat.)	FICHES TECHNIQUES
43	<p>Crosseron. Agneau et dragons France, début du 13<sup>e</sup> siècle Trouvé en 1819 sur le site de l'abbaye cistercienne de Clairvaux (Bourgogne) Fonds Du Sommerard</p> <p>Cuivre doré, grenats, incrustations de verre H. : 23,5 cm; Larg. volute : 10,5 cm ; Larg. (nœud inclus) : 13 cm Ép. nœud : 5,5 cm</p>		<p>Ancienne collection du prince Soltykoff, acquis en 1861</p> <p>Cuivre champlevé, émaillé et doré H. : 15,5 cm; Larg. : 14,5 cm</p>
44	<p>Crosseron. Saint Michel Limoges, 1<sup>re</sup> moitié du 13<sup>e</sup> siècle Don abbé Courtaud, 1847</p> <p>Cuivre champlevé, émaillé et doré H. : 30 cm; Larg. (nœud inclus) : 14,7 cm; Ép. nœud : 7 cm</p>	54	<p>Valve de boîte à miroir aux « bestelettes » Paris, 1<sup>re</sup> moitié du 14<sup>e</sup> siècle Fonds Du Sommerard</p> <p>Ivoire D. : 13 cm</p>
45	<p>Chapiteau. Sirènes Saint-Denis, vers 1140-1145 Ancienne collection A. Maignon Acquis en 1996</p> <p>Calcaire avec traces de polychromie H. : 26,1 cm; Larg. : 41,2 cm; Pr. : 30 cm</p>	55 a b	<p>Couteaux. Tarasque dévorant un enfant (OA 170). Lion dévorant une tarasque (OA 170 a) France, 15<sup>e</sup> siècle Ancienne collection A.-C. Sauvageot Dépôt du Louvre, 1936</p> <p>Ivoire, acier OA 170 a : 40,3 x 5 x 1,5 cm - OA 170 b: 41 x 5,5 x 1,7 cm</p>
46	<p>Aumônière. Créatures hybrides France, milieu du 14<sup>e</sup> siècle Proviendrait de l'abbaye de Saint-Mihiel (Meuse) Ancienne collection Delaherche Acquise en 1888</p> <p>Soie, fils d'or et d'argent H. : 36 cm; Larg. : 32,4 cm</p>	56	<p>Coffret. Lions et animaux fantastiques Espagne (?), 14<sup>e</sup> siècle Ancienne collection Dugué Acquis en 1851</p> <p>Bois, plomb, étain H. : 24,2 cm; Long. : 39,9 cm; Pr. : 19,5 cm</p>
47	<p>Aumônière. Ange et griffon France, milieu du 14<sup>e</sup> siècle Proviendrait de l'abbaye de Saint-Mihiel (Meuse) Ancienne collection Delaherche Acquise en 1888</p> <p>Soie, fils d'or et d'argent H. : 34 cm; Larg. : 29,6 cm</p>	57	<p>Aquamanile licorne Atelier des Flammenschweißlöwen, Nuremberg, vers 1400 Fonds Du Sommerard</p> <p>Bronze H. : 28,5 cm; Long. : 35 cm; Pr. : 10,5 cm</p>
48	<p>Bas pontifical d'Arnaud de Via. Basilics, dragons et gazelles Italie (Lucques ?), fin du 13<sup>e</sup> – 1<sup>er</sup> tiers du 14<sup>e</sup> siècle Découvert à l'abbaye de Villeneuve-lès-Avignon (Gard) Don du préfet du Gard, 1867</p> <p>Soie et fils d'or H. : 63 cm; Larg. : 28 cm; Circonf. en haut : 43,5 cm</p>	58	<p>Tenture de la Légende de saint Etienne. Le corps du martyr exposé aux bêtes Gautier de Campes, Paris, vers 1500 (création) ; Bruxelles, vers 1500 (exécution) Provient du choeur de la cathédrale d'Auxerre Acquise en 1880</p> <p>Tapiserie, laine et soie H. : 166,5 cm; Larg. : 177,3 cm</p>
49	<p>Fragment de suaire de saint Berthuin. Chimères et basilics Italie (Lucques?), fin du 14<sup>e</sup> ou début du 15<sup>e</sup> siècle Don A. Champy, 1867</p> <p>Soie et fils d'or H. : 47,6 cm; Larg. : 37 cm</p>	59	<p>Heurtoir de porte. Mufle de lion Allemagne, 14<sup>e</sup> siècle Ancienne collection C. Maillet du Boulay Acquis en 1869</p> <p>Bronze D. : 19,5 cm; Ép. : 8,5 cm</p>
50	<p>Lampas. Phénix et de palmettes Italie, vers 1350-1360 Ancienne collection F. Bock Acquis en 1860</p> <p>Soie et fils d'or H. : 51 cm; Larg. : 17 cm</p>	60	<p>Plaque de serrure et sa clef Allemagne, 15<sup>e</sup> siècle Legs C. C. Antiq, 1895</p> <p>Fer forgé H. : 36 cm ; Larg. : 45 cm</p>
51	<p>Chandelier. Animaux chimériques Allemagne, 2<sup>e</sup> moitié du 12<sup>e</sup> siècle Fonds Du Sommerard</p> <p>Bronze doré H. : 14 cm; Larg. : 11 cm; Pr. : 11 cm</p>	61	<p>Samit aux grands lions Italie (Venise ?), 2<sup>e</sup> moitié du 13<sup>e</sup> — début du 14<sup>e</sup> siècle Ancienne collection F. Bock Acquis en 1860</p> <p>Soie et fils d'or H. : 66 cm; Larg. : 62 cm</p>
52	<p>Monstrance aux « bestelettes » France, 13<sup>e</sup> siècle Legs C. Piet-Lataudrie, 1915</p> <p>Cuivre doré H. : 18,5 cm; Long. : 16 cm; Larg. : 6,7 cm</p>	62	<p>Aumônière. Cygnes et paons Meuse, vers 1300 Ancienne collection de Lannoy Acquise en 1889</p> <p>Soie, fils métalliques H. : 33 cm; Larg. : 29,5 cm</p>
53	<p>Mors de chape aux « bestelettes » Paris, 2<sup>e</sup> quart du 14<sup>e</sup> siècle</p>	63	<p>Serviette de Pérouse. Oiseaux et quadrupèdes affrontés Italie (?), 15<sup>e</sup> siècle Acquise en 2005</p> <p>Lin, coton Long. : 202 cm; Larg. : 52 cm</p>
		64	<p>Velours polychrome à décor de grandes feuilles Italie, vers 1520-1530</p>

NOS (Cat.)	FICHES TECHNIQUES	NOS (Cat.)	FICHES TECHNIQUES
	Inventorié en 1948 Velours de soie H. : 21 cm; Larg. : 55 cm		Italie (velours), Angleterre (broderies), vers 1330-1340 Provient de l'abbaye d'Altenberg-sur-la-Lahn Ancienne collection prince de Solms-Braunfelds ; ancienne collection H. Heilbronner Acquis en 1922 Soie, fils d'argent, perles Cl. 20367 a : H. : 51 cm; Larg. : 124 cm Cl. 20367 b : H. : 51 cm; Larg. : 124 cm
65	Damas à décor végétal Italie (Florence?), 2e moitié du 15e siècle Ancienne collection F. Bock Acquis en 1860 Soie et fils d'or H. : 56 cm; Larg. : 24 cm	77 a b	Médaille de vitrail aux Armes de Soissons Moreuil, partie 1/2 Médaille héraldique d'un prélat, partie 2/2 16 <sup>e</sup> siècle Verre coloré Cl. 1028 a : H. : 46 cm; Larg. : 46 cm Cl. 1028 b : H. : 46,3 cm; Larg. : 46 cm
66 a b	Deux feuillets de livre d'heures. L'Assomption et le Jugement Dernier, partie 1 et 2 Flandres, Bruges (?), 1450-1455 Fonds Du Sommerard Cl. 884 a : H. : 18,5 cm; Larg. : 15,2 cm Cl. 884 b : H. : 18,5 cm; Larg. : 15,2 cm	78	Tapiserie aux armes des Robertet France, 1er quart du 16e siècle Acquis en 1953 Laine et soie H. gauche : 175 cm; H. droite : 176 cm Larg. haute : 160,5 cm; Larg. basse : 161,5 cm
67	Carreau de pavage. Oiseau Champagne, 14e-15e siècle Legs J. J. Lejeune-Laroze, 1924 Terre cuite vernissée H. : 11 cm; Larg. : 11 cm	79	Tapiserie à décor de semis de fleurs de lys France, 15e siècle Ancienne collection C. Lemaire Acquis en 1905 Laine et fils d'or H. gauche : 180 cm; H. droite : 181,5 cm Larg. haute : 70,5 cm; Larg. basse : 74,5 cm
68	Carreau de pavage. Oiseau France, 2e moitié du 15e siècle Don Raton, 1928 Terre cuite émaillée H. : 21,5 cm; Larg. : 21,5 cm; Ép. : 3,5 cm	80	Orfroi. Fleur de lys, couronnes, étoiles France, 1er quart du 15e siècle Don S. Baron, 1898 Soie et fils d'or H. : 19,6 cm; Larg. : 3,5 cm
69	Carreau de pavage. Lion rampant Allemagne (?), France (?), 14e siècle Legs F.-A. Wasset, 1906 Terre cuite vernissée H. : 12,5 cm; Larg. : 13 cm; Ép. : 2 cm	81	Plat aux armes des Ricci. Hérissons et étoiles Manisès ou Paterna, 3e quart du 15e siècle Ancienne collection E. Piot Acquis en 1848 Faïence à reflets métalliques H. : 7 cm; D. : 45 cm
70	Carreau de pavage à décor de palmettes et trèfles Allemagne (?), France (?), 14e siècle Legs F.-A. Wasset, 1906 Terre cuite vernissée H. : 12,5 cm; Larg. : 12,5 cm; Ép. : 2,5 cm	82	Clef de voûte. Masque feuillu Paris, vers 1280-1290 Provient des magasins des « chantiers de Saint-Denis » Saisie révolutionnaire, 1887 Calcaire H. : 42 cm; Larg. : 41,5 cm; Pr. : 18 cm; D. : 34,5 cm
71	Bassin creux à bélières Manisès, fin du 14e — début du 15e siècle Ancienne collection E. Piot Acquis en 1851 Faïence à reflets métalliques H. : 13,5 cm; D. : 46 cm	83	Clef de voûte à décor de feuillage (cresson) Île-de-France, vers 1240-1250 Trouvé dans les magasins de Saint-Denis, 1891 Calcaire H. : 19 cm; D. : 48,5 cm
72	Plat. Échassiers affrontés Manisès, fin du 15e — début du 16e siècle Acquis en 1861 Céramique à reflets métalliques H. : 5,5 cm; D. : 38 cm	84	Assise de meneau à décor de feuilles de lierre et de chêne Île-de-France, 2e quart du 13e siècle Dépôt du Louvre, 1914 Calcaire H. : 38 cm; Larg. : 45 cm; Pr. : 18 cm
73	Panneau de 20 carreaux de dallage dits olambrillas à décor végétal et animal Séville, 1re moitié du 16e siècle Ancienne collection Schutz Acquis en 1910 Terre cuite vernissée (Dimensions du support bois) H. : 30,8 cm; Larg. : 37,8 cm; Ép. : 3,8 cm	85	Fragment de meneau à décor de feuilles d'érable ou de persil Île-de-France, milieu du 13e siècle Dépôt du Louvre, 1914 Calcaire H. : 32,5 cm Larg. : 32 cm Pr. : 13 cm
74 c d	Deux plaquettes d'émaux de plique Paris, vers 1300 Don d'Estallier, 1991 Or, émaux cloisonnés Losange (c) : H. : 3,5 cm; Larg. : 3,2 cm Hexagone (d) : H. : 2,9 cm	86	Fragment de frise Paris, 2e quart du 13e siècle Provient du prieuré de Saint-Martin-des-Champs Dépôt du Louvre, 1914
75	Bague. Léopard France, 13e siècle Provient du Trésor de Colmar Ancienne collection capitaine Demangeont Acquis en 1923 Argent en partie doré H. : 2,06 cm; D. : 2,02 cm		
76	Broderie aux léopards		

NOS (Cat.)	FICHES TECHNIQUES
	Calcaire H. : 21,5 cm; Larg. : 28 cm; Pr. : 13 cm Poids : 4,5 kg
87	Fragment de gisant. Chiens France, 14 <sup>e</sup> siècle Mode d'acquisition inconnu  Marbre H. : 23 cm; Larg. : 34 cm; Ép. : 11 cm
88	Fragment de gisant. Chiens France, 14 <sup>e</sup> siècle Mode d'acquisition inconnu  Marbre H. : 25 cm; Larg. : 48 cm; Ép. : 11 cm
89	Vitrail à décor à feuilles d'érables Vallée du Rhin (Colmar ?), vers 1330 Ancienne collection P. Lafaye puis R. Montreuil Don R. Montreuil, 1899  Verre coloré peint à la grisaille H. : 84,5 cm; Larg. : 35 cm
90	Vitrail à décor de roses blanches Vallée du Rhin (Colmar ?), vers 1330 Ancienne collection P. Lafaye puis R. Montreuil Don R. Montreuil, 1899  Verre coloré peint à la grisaille H. : 65,4 cm (avec cadre); Larg. : 37 cm (avec cadre)
91	Vitrail à décor à feuilles d'érables Vallée du Rhin (Colmar ?), vers 1330 Ancienne collection P. Lafaye puis R. Montreuil Don R. Montreuil, 1899  Verre coloré peint à grisaille H. : 86 cm (avec cadre); Larg. : 38 cm (avec cadre)
92	Vitrail à décor de roses blanches Vallée du Rhin (Colmar ?), vers 1330 Ancienne collection P. Lafaye puis R. Montreuil Don R. Montreuil, 1899  Verre coloré peint à la grisaille H. : 64,3 cm (avec cadre); Larg. : 37 cm (avec cadre)
93	Tenture de la vie seigneuriale. La promenade Pays-Bas du sud, vers 1500 Ancienne collection E. de La Quèrière, Rouen Acquise en 1852  Tapisserie, laine et soie H. gauche : 285 cm; H. droite : 283 cm Larg. haute : 362 cm; Larg. basse : 359 cm
94	Vitrail. Quatre perdrix France, vers 1500 Fonds Du Sommerard  Verre coloré, verre blanc, plomb H. : 28 cm; Larg. : 79 cm
95	Rondel. Le joueur de cornemuse Paris (?), vers 1500 Au musée en 1847, réinventorié  Verre blanc, peinture à la grisaille et jaune d'argent H. : 15,8 cm; Larg. : 12 cm H : 35 cm (métacrylate); Larg. : 35 cm (métacrylate)
96	Carreau de pavage. Un chien devant un arbre France, 15 <sup>e</sup> siècle Legs J. J. Lejeune-Laroze, 1924  Terre cuite vernissée H. : 11,3 cm; Larg. : 11,4 cm
97	Carreau de pavage à décor végétal France, 13 <sup>e</sup> siècle Provient de Bessi-au-lac, près de Laon (Aisne) Mode d'acquisition inconnu

NOS (Cat.)	FICHES TECHNIQUES
	Terre rouge vernissée H. : 12 cm; Larg. : 12 cm; Ép. : 3 cm
97 b	Plat : monogramme du Christ  Faïence D. : 35 cm
98	Fragment de lampas. Lions et aigles Italie, vers 1400 Trouvé sans numéro d'inventaire, 1948  Soie et fils d'or H. : 53 cm; Larg. : 30 cm
99	Fragment de lampas. Femmes tenant un chien en laisse et un lion par la crinière Italie (Lucques ?), 2 <sup>e</sup> moitié du 14 <sup>e</sup> siècle Ancienne collection F. Bock Acquis en 1860  Soie et fils d'or H. : 49 cm; Larg. : 30,5 cm
99 b	Lampas. Lions et phénix Italie, dernier tiers du 14 <sup>e</sup> siècle Don A. Curtis, 1935  Soie et fils d'or H. : 85,3 cm; Larg. : 61,2 cm H. du conditionnement : 100 cm Larg. Du conditionnement : 70 cm Ep. Du conditionnement : 0,3 cm
100	Passant de ceinture. Chien 1 <sup>re</sup> moitié du 14 <sup>e</sup> siècle Provient du Trésor de Colmar Ancienne collection capitaine Demangeont Acquis en 1923  Argent doré H. : 2,66 cm; Larg. : 3,17 cm
101	Affique. Cavalier France (?), Rhénanie (?), 1 <sup>re</sup> moitié du 14 <sup>e</sup> siècle Provient du Trésor de Colmar Ancienne collection capitaine Demangeont Acquis en 1923  Argent en partie doré, traces d'émail H. : 2,3 cm; Larg. : 2,2 cm
102	Tête de martre Italie du nord (?), 16 <sup>e</sup> siècle Fonds Du Sommerard  Cuivre doré, verre, os H. : 4 cm Long. : 9 cm Larg. : 6,4 cm
103	Enseigne à l'arbalète Clèves (Rhénanie), vers 1500 Ancienne collection L. Fould Acquise en 1860  Argent doré H. : 30 cm; Larg. : 6 cm
105	Calice à décor végétal de feuilles de chêne Espagne (?), 15 <sup>e</sup> siècle Legs F.-A. Wasset, 1906  Cuivre doré H. : 23 cm; D. : 16 cm
106	Reliquaire à décor architectural et végétal Portugal (?), début du 16 <sup>e</sup> siècle Legs baronne Salomon de Rothschild, 1922  Argent doré Hauteur : 44; Larg. : 15,8; Prof. : 15,8
107	Pyxide à décor végétal Espagne, 1 <sup>er</sup> quart du 16 <sup>e</sup> siècle Don J. Polain, 2002  Argent doré

NOS (Cat.)	FICHES TECHNIQUES	NOS (Cat.)	FICHES TECHNIQUES
	H. : 17 cm; D. : 8 cm		Ancienne collection E. Piot Acquise en 1871
108	Feuillet de graduel. L'Annonciation Guillaume Lambert (?), Lyon (?), vers 1500 Acquis en 2007		Ivoire D. : 9 cm; Ép. : 0,7 cm
	Parchemin enluminé H. : 68 cm; Larg. : 52 cm	122	Tapiserie. Couples d'amoureux Rhin supérieur (Bâle), 15e siècle Ancienne collection Jacob Acquise en 1853
111	Reliquaire. Le Christ au jardin des oliviers Allemagne, 1469 Legs C. Piet-Lataudrie, 1915		Laine et lin H. gauche : 60,5 cm; H. droite : 59,5 cm Larg. haute : 134,5 cm; Larg. basse : 135,5 cm
	Cuivre gravé et doré H. : 9 cm; Larg. : 7,5 cm; Ép. : 1,5 cm	123	Enseigne. Bouton de rose 1re moitié du 15e siècle Ancienne collection A. Forgeais Don Napoléon III, 1863
112	Groupe sculpté. Saint Eustache dans le torrent France, 4e quart du 15e siècle Entré en 1870		Plomb, étain H. : 4,4 cm; Larg. : 2,8 cm; Ép. : 1 cm
	Pierre polychrome H. : 68 cm; Larg. : 42 cm; Pr. : 19 cm	124 a et b	Panneaux de coffret à décor de lettre A et végétaux France, 15e siècle Fonds Du Sommerard
113	Chapiteau de pilastre. Truie allaitant Bourgogne, 2e quart du 12e siècle Legs L. M. Guérin, 1948		Ivoire Cl. 450 a : H. : 9,9 cm; Larg. : 12,3 cm Cl. 450 b : H. : 9,8 cm; Larg. : 12,3 cm
	Calcaire H. : 28,1 cm; Larg. : 22,5 cm; Pr. : 17,6 cm	125	Feuillet de calendrier d'un livre d'heures. Mars France, vers 1500 Mode d'acquisition inconnu, inventorié en 1954
114	Miséricorde. Porcs jouant de la musique France de l'est (?), 15e siècle Fonds Du Sommerard		Parchemin enluminé H : 22,2 cm; Larg.: 16,5 cm; Ép. : 0,1 Mesures du passe-partout : H. 53 cm; Larg. : 40,5 cm ; Ép. : 0,5 cm
	Bois (chêne) H: 27 cm Larg. : 54 cm; Ép. : 14 cm	126	Feuillet de calendrier d'un livre d'heures. Avril France, vers 1500 Mode d'acquisition inconnu, inventorié en 1954
115	Miséricorde. Le renard prêchant aux poules Beauvais, 1492-1500 Mode d'acquisition inconnu		Parchemin enluminé H. : 22,2 cm; Larg. : 16,5 cm; Ép. : 0,1 cm Mesures du passe-partout : H. 53 cm; Larg. : 40,5 cm; Ép. : 0,5 cm
	Bois (chêne) H. : 26,3 cm; Larg. : 53 cm; Ép. : 15 cm	127	Feuillet de calendrier d'un livre d'heures. Mai France, vers 1500 Mode d'acquisition inconnu, inventorié en 1954
116	Vierge à l'Enfant assise au trône orné de roses Île-de-France, vers 1260-1270 Ancienne collection Dugué Acquise en 1851		Parchemin enluminé H : 22,2 cm; Larg. : 16,5 cm; Ép. : 0,1 cm Mesures du passe-partout : H. 53 cm; Larg. : 40,5 cm ; Ép. : 0,5 cm
	Calcaire polychrome H. : 36 cm; Larg. : 25 cm; Pr. : 26,5 cm	128	Feuillet de calendrier d'un livre d'heures. Juin France, vers 1500 Mode d'acquisition inconnu, inventorié en 1954
117	Rondel. Vierge à l'Enfant aux lapins D'après Hans Wechtlin Alsace, Vallée du Rhin, 1er quart du 16e siècle Ancienne collection Goldschmidt Acquis en 1902		Parchemin enluminé H : 22,2 cm; Larg. : 16,5 cm; Ép. : 0,1 cm Mesures du passe-partout : H. 53 cm; Larg. : 40,5 cm ; Ép. : 0,5 cm
	Verre blanc, grisaille et jaune d'argent H. : 26,5 cm; Larg. : 18 cm H. : 35 cm (métacrylate) ; Larg. : 35 cm (métacrylate)	129	Feuillet de calendrier d'un livre d'heures. Novembre France, vers 1500 Mode d'acquisition inconnu, inventorié en 1954
118	Coffret. Scènes galantes, Vierge à l'Enfant (revers du couvercle) Flandres, fin du 14e siècle Ancienne collection Lefebvre Acquis en 1909		Parchemin enluminé H. : 22,2 cm; Larg. : 16,5 cm; Ép. : 0,1 cm Mesures du passe-partout : H. 53 cm; Larg. : 40,5 cm ; Ép. : 0,5 cm
	Cuir peint et doré sur âme de bois H. : 14,5 cm; Long. : 26 cm; Larg. : 18,5 cm	130 131 132	Feuillets de calendrier d'un livre d'heures. Juin (a), juillet-août (b), septembre-octobre (c) France, vers 1500 Mode d'acquisition inconnu
119	Coffret. L'histoire d'Helias Venise, atelier des Embriachi, 15e siècle Fonds Du Sommerard		Parchemin enluminé Cl. 22716 a : H. : 18 cm; Larg. : 12 cm Cl. 22716 b : H. : 18 cm; Larg. : 11,9 cm Cl. 22716 c : H. : 18,1 cm; Larg. : 11,5 cm
	Os, bois H. : 32,5 cm; Larg. : 40 cm; Pr. : 22,5 cm		
120	Valve de boîte à miroir. Tristan et Iseult Paris, 1re moitié du 14e siècle Fonds Du Sommerard		
	Ivoire H. : 7,8 cm; Larg. : 7,5 cm; D. : 8 cm		
121	Valve de boîte à miroir. L'Amour et deux couples Paris, 2e quart du 14e siècle		

NOS (Cat.)	FICHES TECHNIQUES
133	Disque d'applique. Fauconnier à cheval Limoges, 1er quart du 13 <sup>e</sup> siècle Legs F.-A. Wasset, 1906  Cuirre champlévé, émaillé et doré D. : 7,1 cm
134	Tapiserie. Scènes de chasse et de bergerie Tournai (?), 1er quart du 16 <sup>e</sup> siècle Legs C. M. A. Hamelin, 1960  Laine et soie H. gauche : 173 cm ; H. droite : 170 cm Larg. haute : 392 cm ; Larg. basse : 388 cm
135	Tapiserie. Le retour de la chasse Pays-bas du sud, 1er quart du 16 <sup>e</sup> siècle Achat, Dormeuil, 1949  Laine, soie Hauteur en cm : 260 cm (hauteur gauche) Largeur en cm : 122,5 cm (largeur haute) Hauteur en cm : 260 cm (hauteur droite) Largeur en cm : 122 cm (largeur basse)
136	Tapiserie. Le départ pour la chasse Tournai (?), 1er quart du 16 <sup>e</sup> siècle Fonds Du Sommerard  Laine et soie H. gauche : 253 cm ; H. droite : 251 cm Larg. haute : 252 cm ; Larg. basse : 251 cm
137	Livre d'heures à l'usage de Rouen. La Nativité Rouen, Maître de l'échevinage de Rouen (atelier), vers 1470-1480 Fonds Du Sommerard  Parchemin enluminé H. : 17,6 cm ; Larg. : 12,7 cm ; Ép. : 5,8 cm
138	Livre d'heures à l'usage de Besançon. L'annonce aux bergers Besançon ou Châlons-en-Champagne, Maître du Walters 219, 1er quart du 15 <sup>e</sup> siècle Legs C. A. B. Rochard, 1904  Parchemin enluminé H. : 19,6 cm ; Larg. : 13,9 cm ; Ép. : 5 cm
139	Livre d'heures à l'usage de Chartres. David Chartres, vers 1410-1420 Legs D. Maugin, 1930  Parchemin enluminé H. : 17,5 cm ; Larg. : 12,5 cm ; Ép. : 4,5 cm
140 a b	Rondel : Sainte Catherine, partie 1/2 4 <sup>e</sup> quart du 15 <sup>e</sup> siècle Rondel : Samson et Dalida partie 2/2 Vers 1520, Lucas de Leyde  Verre blanc, grisaille et jaune Cl. 23661 a H. : 15 cm ; Larg. : 15 cm Cl. 23661 b H. : 20,5 cm ; Larg. : 20,5 cm
141	Fragment de retable. La Vierge des sept douleurs Picardie ou Île-de-France, vers 1520 Legs L.M. Guérin, 1948  Bois (chêne) peint et doré H. : 62 cm ; Larg. : 84 cm ; Pr. : 23 cm
142	Puy d'Abbeville. La Vierge au froment France, vers 1500-1515 Fonds Du Sommerard  Huile et tempera sur bois H. : 112 cm ; Larg. : 73 cm
143	Tapiserie. Calvaire Bruxelles, 15 <sup>e</sup> siècle (?) Mode d'acquisition inconnu, inventorié en 1924  Laine, soie, fils d'or et d'argent H. : 104,5 cm ; Larg. : 70 cm

NOS (Cat.)	FICHES TECHNIQUES
144	Tapiserie. Auguste et la Sybille Anvers, vers 1520 (création) ; Pays-Bas méridionaux, vers 1520 (exécution) Don Lenoir, 1844  Laine et soie H. gauche : 310,5 cm ; H. droite : 309 cm Larg. haute : 282 cm ; Larg. basse : 276 cm