

Gouvernement du Québec

Décret 342-2012, 4 avril 2012

CONCERNANT l'insaisissabilité d'œuvres d'art et de biens historiques provenant de l'extérieur du Québec

ATTENDU QUE l'article 553.1 du Code de procédure civile (L.R.Q., c. C-25) permet au gouvernement de déclarer insaisissables, pour la période qu'il détermine, les œuvres d'art ou biens historiques qui proviennent de l'extérieur du Québec et y sont exposés publiquement ou sont destinés à l'être, dans la mesure où ces œuvres ou ces biens n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec;

ATTENDU QUE le Musée national des beaux-arts du Québec est l'hôte, du 7 juin au 3 septembre 2012, de l'exposition « Au pays des merveilles : les aventures surréalistes des femmes artistes au Mexique et aux États-Unis »;

ATTENDU QUE les œuvres d'art et biens historiques mentionnés à la liste ci-jointe et exposés publiquement au Québec dans le cadre de cette exposition proviennent de l'extérieur du Québec et n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec;

ATTENDU QU' il y a lieu de déclarer l'insaisissabilité des œuvres et biens mentionnés à la liste ci-jointe, de même que de toute autre œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition « Au pays des merveilles : les aventures surréalistes des femmes artistes au Mexique et aux États-Unis », et ce, à compter de leur date d'arrivée, soit le ou vers le 15 mai 2012, et jusqu'à leur date de départ soit le ou vers le 15 septembre 2012;

ATTENDU QUE, conformément au deuxième alinéa de l'article 553.1 du Code de procédure civile, le décret entre en vigueur dès sa publication à la *Gazette officielle du Québec*;

ATTENDU QUE, conformément au troisième alinéa de l'article 553.1 du Code de procédure civile, cette insaisissabilité n'empêche pas l'exécution de jugements rendus pour donner effet à des contrats de services relatifs au transport, à l'entreposage et à l'exposition de ces œuvres d'art et biens historiques et de toute œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition « Au pays des merveilles : les aventures surréalistes des femmes artistes au Mexique et aux États-Unis »;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation du ministre de la Justice :

QUE les œuvres d'art et biens historiques provenant de l'extérieur du Québec et n'ayant pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec, dont la liste apparaît en annexe, et qui seront exposés du 7 juin au 3 septembre 2012, au Musée national des beaux-arts du Québec, dans le cadre de l'exposition « Au pays des merveilles : les aventures surréalistes des femmes artistes au Mexique et aux États-Unis », ainsi que toute autre œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter et qui n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec, soient déclarés insaisissables à compter de leur date d'arrivée soit le ou vers le 15 mai 2012;

QUE cette insaisissabilité demeure en vigueur jusqu'au moment de départ du Québec de ces œuvres d'art et biens historiques, et de toute œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition « Au pays des merveilles : les aventures surréalistes des femmes artistes au Mexique et aux États-Unis », soit le ou vers le 15 septembre 2012.

Le greffier du Conseil exécutif,
GILLES PAQUIN

Au pays des merveilles: les aventures surréalistes des femmes artistes au Mexique et aux États-Unis
Du 7 juin au 3 septembre 2012

Numéro	Artiste	Titre	Date	Medium
Aekland Art Museum - NC				
EX.2424.3	Abercrombie, Gertrude	<i>Charlie Parker's Favorite Painting</i>	1946	Huile sur Masonite
Alexandre Gallery - NY				
EX.2424.98	MacIver, Loren	<i>Le Poète</i>	1940	Huile sur toile
Anthology Film Archives - NY				
EX.2424.242	Deren, Maya	<i>Witch's Cradle</i>	1943	Film 16 mm noir et blanc
EX.2424.243	Deren, Maya	<i>Meshes of the Afternoon</i>	1943	Film 16 mm noir et blanc, avec musique
Ball State University Museum of Art - IN				
EX.2424.148	Snead, Stella	<i>Monuments qui avancent</i>	1946	Huile sur toile
Collection privé - Beverly Hills, CA				
EX.2424.35	Carrington, Leonora	<i>La Chrysope de Marie la Juive</i>	1964	Huile sur toile
Buck, Gerald - (The Buck Collection) - CA				
EX.2424.92	Lundeberg, Helen	<i>Analogies entre végétaux et animaux</i>	1934-35	Huile sur Celotex
Carlson, David and Jean - (David Carlson Gallery) - CA				
EX.2424.58	Gutmann, Gerrie von Pribosic	<i>Autoportrait</i>	1946	Crayon de couleur sur papier
Center for Creative Photography (University of Arizona) - AZ				
EX.2424.206	Bravo, Lola Alvarez	<i>Certains montent, d'autres tombent</i>	c. 1940s	Épreuve gélatino-argentique
EX.2424.207	Bravo, Lola Alvarez	<i>Mutilé</i>	c. 19430s	Épreuve gélatino-argentique
EX.2424.209	Bravo, Lola Alvarez	<i>Le Rêve des pauvres</i>	1935	Photomontage gélatino-argentique
Chazen Museum of Art - WI				
EX.2424.49	Fein, Sylvia	<i>Ladies with Mary Faces</i>	1942	Tempéra à l'œuf sur Masonite
EX.2424.50	Fein, Sylvia	<i>La Magicienne</i>	1954	Tempéra à l'œuf sur Masonite
EX.2424.51	Fein, Sylvia	<i>Femme avec son bébé</i>	1947	Tempéra à l'œuf sur Masonite
EX.2424.53	Fein, Sylvia	<i>Jeune Fille d'Ajijic</i>	1944	Tempéra à l'œuf sur Masonite
Conover, Roger - ME				
EX.2424.88	Loy, Mina	<i>Scène surréelle</i>	1930	Collage et gouache sur papier

Collection privée - TX					
EX.2424.125	Rahon, Alice	<i>Le ciel au-dessous de la ville</i>		1945	Huile sur toile
EX.2424.172	Tichenor, Bridget	<i>Leaders</i>		1967	Huile sur Masonite
DePaul University Museum - IL					
EX.2424.115	Morgan, Barbara	<i>Hearst au-dessus du peuple</i>		1938-39	Épreuve gélatino-argentique
EX.2424.168	Thecla, Julia	<i>Dans le livre elle lit</i>		1961	Fusain, pastel et mine de plomb sur papier
Ehrens, Susan - Berkeley, CA					
EX.2424.229	Mandel, Rose	<i>Sans titre (split portrait of woman)</i>		c. 1949	Photomontage gélatino-argentique
EX.2424.230	Mandel, Rose	<i>Sans titre (baby basket shrouded in white)</i>		1952	Photomontage gélatino-argentique
Fein, Sylvia - CA					
EX.2424.52	Fein, Sylvia	<i>La Dame au chevalier blanc</i>		1942-43	Tempéra à l'œuf sur Masonite
Fine Arts Museum of San Francisco - CA					
EX.2424.17	Bothwell, Dorr	<i>Bois flotté</i>		1953	Aquarelle opaque sur papier
EX.2424.18	Bothwell, Dorr	<i>Succès à Hollywood</i>		1940	Huile sur toile
EX.2424.19	Bothwell, Dorr	<i>Idéogramme</i>		1946	Sérigraphie en couleurs
EX.2424.20	Bothwell, Dorr	<i>Machine à souvenirs</i>		1947	Sérigraphie en couleurs
Collection privée - CA					
EX.2424.45	Clements, Grace	<i>Souvenir</i>		1930s	Lithographie
Frances Lehman Loeb Art Center, (Yassar College) - NY					
EX.2424.99	Maclver, Loren	<i>Spring Forms</i>		1948	Huile sur toile
Frey Norris Gallery - CA					
EX.2424.158	Tanning, Dorothea	<i>La Sorcière</i>		1949	Huile sur toile
Glover, J. Denis and Sydney L. - MA					
TR.15783	Lewis, Doris Lindo	<i>Paysage mannaire</i>		circa 1934	Huile sur toile
Collection privée - TX					
EX.2424.76-.77	Kahlo, Frida; Bloch, Lucienne	<i>Cadavre exquis</i>		c.1932	Mine de plomb sur papier
EX.2424.87	Lamba, Jacqueline	<i>Rivière</i>		1947	Huile sur toile
Guild Hall Museum of East Hampton - NY					
EX.2424.246	Krasner, Lee	<i>Couleurs éclatées</i>		1947	Huile sur toile

Harry Ransom Center, University of Texas - TX			
EX.2424.234	Kahlo, Frida	<i>Autoportrait au collier d'épines</i>	1940
Collection privée- CA			
EX.2424.78	Kent, Adaline	<i>Trouveur</i>	1953
EX.2424.196	Reynal, Jeanne	<i>La Veuve</i>	1951
Illinois State Museum - IL			
EX.2424.5	Abercrombie, Gertrude	<i>Ma deuxième plus belle boîte</i>	1957
Jane Voorhees Zimmerli Art Museum, Rutgers Univer - NJ			
EX.2424.93	Lundeberg, Helen	<i>Autoportrait (avec paysage)</i>	1944
Los Angeles County Museum of Art - CA			
M.2003.50	Lundeberg, Helen	<i>Microcosme et Macrocosme</i>	1937
M.2007.155	Bernhard, Ruth	<i>Dans la boîte à l'horizontale</i>	1962
M.2008.75	Ryan, Anne	<i>Paysage surréaliste</i>	circa 1941-45
M.2008.77	Sobel, Janet	<i>Le Buisson ardent</i>	1944
M.2010.36a-b	Tanning, Dorothea	<i>Noël</i>	1969
M.2010.72	Gutmann, Gerrie von Pribosic	<i>Le Vol</i>	1952
M.73.80	Nevelson, Louise	<i>Verso</i>	1959
BH301.S75 L4 1936	Levy, Julien	<i>Surréalisme</i>	1936
NX456.5.S8 K37	Bernard Karpel Document on Surealism	<i>Dorothea Tanning exhibition pamphlet, Julien Levy Gallery, New York 1944</i>	1944
NX456.5.S8 K37 PT.2	Bernard Karpel Document on Surealism	<i>Exposition Internacional del Surrealismo, Galeria de Arte Mexicano</i>	1940
N6512.5.A12 A2 1948	Artiste inconnu	<i>Modern Institute of Art, Abstract and Surrealist American Art, 1948</i>	1948

N5020 C56 v.58	Artiste inconnu	<i>Art Institute of Chicago, Abstract and Surrealist American Art: Fifty-Eighth Annual Exhibition of American Paintings and Sculptures</i>	1947	Livre
N6494.S8 C66 1942	Breton, André	<i>First Papers of Surrealism</i>	1942	Journal
ND196.S8 N48	Barr, Jr., Alfred	<i>Fantastic Art Dada Surrealism</i>	1936	Livre
ND 212.J27	Sidney, Janis	<i>Abstract and Surrealist Art in America</i>	1944	Livre
EX.2424.293	Artaud, Antonin	<i>Facsimile of "La pintura de Maria Izquierdo", Revista de Revistas, August 1936</i>	2011	Réédition moderne
EX.2424.294	Artaud, Antonin	<i>Facsimile of "La Mexique et l'esprit primitif", L'Amour de arte, October 1937</i>	2011	Réédition moderne
EX.2424.295	Izquierdo, Maria	<i>Facsimile of "La mujer y el arte mexicano", typescript for radio presentation, July 1934</i>	2011	Réédition moderne
EX.2424.286a	Hare, David; Lamba, Jacqueline	<i>Animal, Vegetable, Mineral Figures—Two Movements Each, as reproduced in VVV 1943</i>	2011	Papier
EX.2424.286b	Hare, David	<i>Susy Hare's drawing Complaint for a Sorcerer, reproduced in VVV, nos. 2-3, 1943</i>	2011	Papier
EX.2424.287a	Lamba, Jacqueline	<i>Red Ones</i>	2011	Papier
EX.2424.287b	Walberg	<i>Vers un Nouveau Myth</i>	2011	Papier
EX.2424.287c	Tanning, Dorothea	<i>Down Below</i>	2011	Papier
EX.2424.288	Carrington, Leonora	<i>Leonora Carrington "compensation portrait," as reproduced in First Papers of Surrealism</i>	2011	Papier
EX.2424.289	Fein, Sylvia	<i>Verso of letter from Sylvia Fein to William Scheuber</i>	2011	Papier

Louise Bourgeois Studio - NY - Louise Bourgeois Trust"				
EX.2424.24	Bourgeois, Louise	<i>Fillette (Version douce)</i>	1968-99	Latex pigmenté sur plâtre
EX.2424.28	Bourgeois, Louise	<i>Portrait de C. Y.</i>	1947-49	Bronze peint en blanc et acier inoxydable
Lucid Art Foundation - Gordon Onslow Ford Coll - CA				
EX.2424.80	Kent, Adaline	<i>Journey by Moon</i>	1951	Plomb
EX.2424.281	Sekula, Sonia	<i>Drawing by Sonia Sekula to Jacqueline Johnson</i>	1947	
Collection privée (Artemundi Group) - FL				
EX.2424.131	Rahon, Alice	<i>Autoportrait</i>	1951	Huile sur toile
EX.2424.179	Varo, Remedios	<i>Harmonie</i>	1956	Huile sur Masonite
Collection privée				
EX.2424.40	Carrington, Leonora	<i>Le Jongleur</i>	1954	Huile sur toile
Macfarlane, Steve - CA				
EX.2424.95	Lundeberg, Helen	<i>L'Arbre</i>	1938	Huile sur Masonite
Marbrook, Djelloul and Marilyn - NY				
EX.2424.55	Guccione, Juanita	<i>Europe</i>	1939	Huile sur toile
Mattatuck Museum Arts and History Center - CT				
EX.2424.141	Sage, Kay	<i>Les Minutes, no 14</i>	1943	Dessin
EX.2424.142	Sage, Kay	<i>Les Minutes, no 19</i>	1943	Dessin
EX.2424.143a	Sage, Kay	<i>Pour Yves</i>	1940	Aquarelle et collage sur papier
EX.2424.143b	Sage, Kay	<i>Pour Yves</i>	1940	Aquarelle et collage sur papier
EX.2424.143c	Sage, Kay	<i>Pour Yves</i>	1940	Aquarelle et collage sur papier
EX.2424.143d	Sage, Kay	<i>Pour Yves</i>	1940	Aquarelle et collage sur papier
EX.2424.143e	Sage, Kay	<i>Pour Yves</i>	1940	Aquarelle et collage sur papier
EX.2424.145	Sage, Kay	<i>Confusion spontanée</i>	1961	Assemblage : disques en argent, plaques de métal et fil de fer sur Masonite
Metropolitan Museum of Art - NY				
EX.2424.38	Carrington, Leonora	<i>Auberge du cheval de l'aube</i>	1937-38	Huile sur toile
Michael Rosenfeld Gallery LLC - NY				
EX.2424.194	Tomkins, Margaret	<i>Captivité nocturne</i>	194	Tempéra à l'œuf sur carton

Museum of Contemporary Art, Chicago - IL				
EX.2424.4	Abercrombie, Gertrude	<i>Homme faisant sa cour</i>	1949	Huile sur Masonite
Nora Eccles Harrison Museum of Art - UT				
EX.2424.21	Bothwell, Dorr	<i>Cœur de cerf</i>	1946	Collage, gouache et photographie sur carton
Collection privée - TX				
EX.2424.44	Carrington, Leonora	<i>Masque rouge</i>	c. 1950	Cuir tanné, métal, plume, miroir peint et bouton en nacre
Philadelphia Museum of Art - PA				
EX.2424.82	Kiesler, Steffi	<i>A Chess Village</i>	1944	Photomontage
EX.2424.83	Kiesler, Steffi	<i>Is Chess a Martial Game?</i>	c. 1944	Photomontage
EX.2424.154	Tanning, Dorothea	<i>Anniversaire</i>	1942	Huile sur toile
EX.2424.161	Tanning, Dorothea	<i>Canapé jour de pluie</i>	1970	Canapé en bois garni, avec housse en toile de laine, polyester et rayonne, bourre de laine, carton et balles de ping-pong
EX.2424.259	Levy, Julien	<i>FBI Wanted Notice: Dorsey Jackson Silvey (Maria Martins)</i>	c. 1950	Carton "Letterpress" avec épreuve gélatino-argentique
Phoenix Art Museum - Phoenix, AZ				
EX.2424.75	Kahlo, Frida	<i>Le Suicine de Dorothy Hale</i>	1939	Huile sur Masonite avec cadre peint
Princeton University Art Museum - NJ -				
EX.2424.8	Bernhard, Ruth	<i>Création</i>	1936	Épreuve gélatino-argentique
EX.2424.11	Bernhard, Ruth	<i>Main et pied de marionnette</i>	1938	Épreuve gélatino-argentique
EX.2424.12	Bernhard, Ruth	<i>Marionnettes de Walton et O'Rourke, Souris</i>	1938	Épreuve gélatino-argentique
EX.2424.13	Bernhard, Ruth	<i>Désintégration du temps, Hollywood, Californie</i>	1942	Épreuve gélatino-argentique
EX.2424.14	Bernhard, Ruth	<i>Sur la route</i>	1938	Épreuve gélatino-argentique
Private Lender (Michael Lubetkin c/o Mr. Steve Lucas) - NY				
EX.2424.195a-g	Tanning, Dorothea	<i>Les 7 périls spectraux</i>	1950	Lithographie en couleurs

Redfern, Ray - Laguna Beach, CA				
EX.2424.94	Lundeberg, Helen	<i>La Montagne</i>	c. 1933	Huile sur Célotex
San Francisco Museum of Modern Art - CA				
EX.2424.27	Bourgeois, Louise	<i>Persistent Antagonism (Personnage)</i>	1947-49	Bois peint
EX.2424.81	Kent, Adaline	<i>Montagne sombre</i>	1944	Hydrocal avec incisions peintes
EX.2424.84	Knight, Madge	<i>Os</i>	1944	Gouache sur papier
EX.2424.117	Phillips, Helen Hayter	<i>Jeux de jambes</i>	n.d.	Bronze
Sheldon Museum of Art - NE				
EX.2424.89	Lundeberg, Helen	<i>Cosmicide</i>	1935	Huile sur Masonite
Smithsonian American Art Museum - D.C.				
EX.2424.90	Lundeberg, Helen	<i>Double Portrait de l'artiste dans le temps</i>	1935	Huile sur Masonite
Tannenbaum Malferrari, Thea - CO				
EX.2424.54	Fein, Sylvia	<i>Le Goûter</i>	1943	Tempéra à l'œuf sur Masonite
The Art Institute of Chicago - IL				
EX.2424.6	Abercrombie, Gertrude	<i>Autoportrait de ma sœur</i>	1941	Huile sur toile
EX.2424.100	Mandel, Rose	<i>Sans titre (horloge) extrait de la série Sur les murs et derrière le verre</i>	1947-78	Épreuve gélatino-argentique
EX.2424.101	Mandel, Rose	<i>Sans titre (Hoagy Carmichael), extrait de la série Sur les murs et derrière le verre</i>	1947-48	Épreuve gélatino-argentique
EX.2424.102	Mandel, Rose	<i>Sans titre (large eye), extrait de la série Sur les murs et derrière le verre</i>	1974-48	Épreuve gélatino-argentique
Troxler, Lisa Carlson - CA				
EX.2424.57	Gutmann, Gerrie	<i>Intérieur de buste</i>	1946	Crayons de couleurs sur carton
The Museum of Modern Art, New York - NY				
EX.2424.104	Martins, Maria	<i>La Route: l'ombre, trop long, trop étroit</i>	1946	Bronze
EX.2424.146	Sage, Kay	<i>En regardant l'horloge</i>	1958	Huile sur toile
EX.2424.256	Artiste inconnu	<i>Jacqueline Lamba exhibition pamphlet with manifesto, Norhyst, Gallery, New York, 1944</i>	1944	Brochure
EX.2424.257	Artiste inconnu	<i>Mina Loy exhibition pamphlet, Julien Levy Gallery, New York, 1933</i>	1933	Brochure

University Art Museum, Cal State University, LB - CA				
EX.2424.7	Bernhard, Ruth	<i>Poupée Bouddha</i>	1938	Épreuve gélatino-argentique
Wadsworth Atheneum Museum of Art - CT				
EX.2424.152	Streeter, Muriel	<i>La Reine du jeu d'échecs</i>	1944	Huile sur toile
Williams, Adriana - CA				
EX.2424.197a	Rolanda, Rosa	<i>Photogramme d'un dessin</i>	c. late 1920	Photogramme gélatino-argentique
EX.2424.197b	Rolanda, Rosa	<i>Photogramme d'un dessin</i>	c. late 1921	Photogramme gélatino-argentique
EX.2424.197c	Rolanda, Rosa	<i>Photogramme avec verre et visage</i>	c. late 1922	Photogramme gélatino-argentique
EX.2424.197e	Rolanda, Rosa	<i>Photogramme, autoportrait</i>	c. late 1923	Photogramme gélatino-argentique
Worcester Art Museum - Worcester, MA				
EX.2424.140	Sage, Kay	<i>Je n'ai pas d'ombre</i>	1940	Huile sur toile
Yale University Art Gallery - New Haven, CT				
EX.2424.137	Sage, Kay	<i>Danger, travaux</i>	1940	Huile sur toile
EX.2424.139	Sage, Kay	<i>Vent bleu</i>	1958	Collage : aquarelle transparente sur papier vélin, découpages en papier collés sur papier vélin avec aquarelle et craie noire
EX.2424.162	Tanning, Dorothea	<i>Rêve</i>	1944	Huile sur toile

Numéro	Artiste	Titre	Date	Medium
Blaisten, Andres - Mexico				
EX.2424.62	Izquierdo, Maria	<i>Allégorie du travail</i>	1936	Aquarelle et tempera sur papier
EX.2424.63	Izquierdo, Maria	<i>Allégorie de la liberté</i>	1937	Aquarelle sur papier
EX.2424.132	Rolanda, Rosa	<i>Autoportrait</i>	c. 1945	Gouache sur papier
Collection privée - Mexico				
EX.2424.15	Bona	<i>Paysage en rouges</i>	c. 1957	Huile sur toile
Club de Industriales, A.C. - Mexico				
EX.2424.67	Izquierdo, Maria	<i>Autoportrait</i>	1939	Huile sur toile
Collection privée - Mexico				
EX.2424.126	Rahon, Alice	<i>Ballet d'Orion (L'Androgyme)</i>	c. 1946	Marionnette en fil de fer
Fanghanel, Hector - Mexico				
EX.2424.37	Carrington, Leonora	<i>Thé vert (La Dame ovale)</i>	1942	Huile sur toile
EX.2424.130	Rahon, Alice	<i>Autoportrait et autobiographie</i>	1948	Huile et sable sur toile
EX.2424.199	Carrington, Leonora	<i>Fine Mouche</i>	1952	Huile sur papier
FEMSA Collection - Mexico				
EX.2424.56	Varo, Remedios	<i>Bouillie céleste</i>	1958	Huile sur Masonite
EX.2424.210	Kahlo, Frida	<i>Ma robe est suspendue là-bas</i>	1933	Huile et collage sur Masonite
Friedeberg, Pedro - Mexico				
EX.2424.34	Carrington, Leonora	<i>Tête de Pedro</i>	1967	Aquarelle sur papier
Galeria Arvil - Mexico				
EX.2424.248	Kahlo, Frida	<i>Sol y vida (Sun and Life)</i>	1947	Huile sur Masonite
Galeria de Arte Mexicano - A81 - Mexico				
EX.2424.69	Izquierdo, Maria	<i>L'Enfant indifférente</i>	1947	Huile sur toile
Galeria Enrique Guerrero - Mexico				
EX.2424.208	Bravo, Lola Alvarez	<i>Sirènes de l'air</i>	c. 1958	Photocollage
Collection privée - Mexico				
EX.2424.174	Varo, Remedios	<i>Souvenir de la Walkyrie</i>	1938	Gouache sur contreplaqué

Horna y Fernandez, Ana Maria Norah, - (Kati Horna Estate) - Mexico				
EX.2424.59	Horna, Kati	<i>Extrait de la série Femmes avec masques</i>	1962	Épreuve gélatino-argentique
EX.2424.60a	Horna, Kati	<i>Extrait de la série Ode à la nérophilie</i>	1962	Épreuve gélatino-argentique
EX.2424.60b	Horna, Kati	<i>Extrait de la série Ode à la nérophilie</i>	1962	Épreuve gélatino-argentique
EX.2424.60c	Horna, Kati	<i>Extrait de la série Ode à la nérophilie</i>	1962	Épreuve gélatino-argentique
EX.2424.60d	Horna, Kati	<i>Extrait de la série Ode à la nérophilie</i>	1962	Épreuve gélatino-argentique
EX.2424.61	Horna, Kati	<i>La Poupée</i>	1949	Épreuve gélatino-argentique
EX.2424.218a	Horna, Kati	<i>Extrait de la série Histoire d'une poupée</i>	1963	Épreuve gélatino-argentique
EX.2424.218b	Horna, Kati	<i>Extrait de la série Histoire d'une poupée</i>	1963	Épreuve gélatino-argentique
Museo de arte Moderno - Mexico				
EX.2424.32	Carrillo, Lilia	<i>Introspection</i>	1966	Huile sur toile
EX.2424.121	Rahon, Alice	<i>Ballade pour Frida Kahlo</i>	1956-66	Huile sur toile
EX.2424.129	Rahon, Alice	<i>Pitié pour les Judas</i>	1952	Huile sur toile
EX.2424.133	Rolanda, Rosa	<i>Autoportrait</i>	1952	Huile sur toile
EX.2424.177	Varo, Remedios	<i>La Fuite</i>	1961	Huile sur toile
EX.2424.178	Varo, Remedios	<i>La Création des oiseaux</i>	1958	Huile sur toile
EX.2424.181	Varo, Remedios	<i>Femme sortant du cabinet de l'analyste</i>	1960	Huile sur toile
EX.2424.182	Varo, Remedios	<i>Mimétisme</i>	1960	Huile sur Masonite
EX.2424.216	Varo, Remedios	<i>Le Flûtiste</i>	1955	Huile et nacre sur Masonite
EX.2424.240	Varo, Remedios	<i>Homme-Chat</i>	1943	Aquarelle et sépia sur papier
EX.2424.253	Artaud, Antonin	<i>"La pintura de Maria Izquierdo", Revista de Revistas, August 1936</i>	1936	Papier
EX.2424.254	Artaud, Antonin	<i>"La Mexique et l'esprit primitif", L'Amour de arte, October 1937</i>	1937	Papier
EX.2424.255	Izquierdo, Maria	<i>Maria Izquierdo, "La mujer y el arte mexicano", typescript for radio presentation, July 1934</i>	1934	Papier
Collection privée- Mexico				
EX.2424.119	Rahon, Alice	<i>Une fleur pour Angela</i>	late 1960s	Médiums mixtes sur toile
Pérez Simón Collection - Mexico				
EX.2424.220	Kahlo, Frida	<i>Le Survivant</i>	1938	Huile sur métal
EX.2424.237	Kahlo, Frida	<i>Portrait de Lucha Maria, jeune fille de Tehuacán ou Sol y luna</i>	1942	Huile sur Masonite

Collection privée - Mexico				
EX.2424.120	Rahon, Alice	<i>L'Androgyne</i>	1946	Encre blanche sur papier noir
EX.2424.124	Rahon, Alice	<i>Jongleur</i>	1946	Encre blanche sur papier noir
EX.2424.128	Rahon, Alice	<i>L'Oiseau du Paradis</i>	1946	Encre blanche sur papier noir
EX.2424.193	Lamba, Jacqueline	<i>L'amour Fou</i>	1944	Crayons de couleurs sur papier
EX.2424.291a-b	Rahon, Alice	<i>Notes pour Le ballet d'Orion</i>	1946	Papier
Collection privée- Mexico				
EX.2424.123	Rahon, Alice	<i>Rendez-vous des rivières</i>	1942	Assemblage : plumes, pierres et fanon de baleine
EX.2424.127	Rahon, Alice	<i>Ballet d'Orion ballet (Le Jongleur)</i>	1946	Marionnette en fil de fer
Collection privée - Mexico				
EX.2424.170	Tichenor, Bridget	<i>Autoportrait</i>	n.d.	Huile sur toile
Yturbe, Carlos de Laborde Noguez de - Mexico				
EX.2424.171	Tichenor, Bridget	<i>Les Incarcérés</i>	1965	Objet : 4 cages en bois empilées renfermant des têtes peintes sur Masonite

Numéro	Artiste	Titre	Date	Medium
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne - France				
EX.2424.157	Tanning, Dorothea	<i>Portrait de famille</i>	1954	Huile sur toile
Collection privée - France				
EX.2424.85	Lamba, Jacqueline	<i>Derrière le soleil</i>	1943	Huile sur toile
Fonds National d'art Contemporain Paris - France				
EX.2424.228	Waldberg, Isabelle	<i>Palais vers</i>	1947	Bois, ficelle et métal
Lee Miller Archives - England				
EX.2424.109	Miller, Lee	<i>Portrait solarisé de Dorothy Hill (profil)</i>	1932	Photographie solarisée
EX.2424.113	Miller, Lee	<i>Sans titre (profs de Dora Maar et Eileen Agar, et carte postale)</i>	1937	Collage : papier, photographies et carte postale
EX.2424.108	Miller, Lee	<i>Joseph Cornell</i>	1932	Épreuve gélatino-argentique
EX.2424.111a-b	Miller, Lee	<i>Sans titre (Sein après ablation)</i>	1930	Épreuve gélatino-argentique
EX.2424.114	Miller, Lee	<i>Women with Fire Masks</i>	1941	Épreuve gélatino-argentique
EX.2424.112	Miller, Lee	<i>Sans titre (Seins de pierre)</i>	1931	Épreuve gélatino-argentique
EX.2424.106	Miller, Lee	<i>Préservatif (Condom)</i>	c. 1934	Épreuve gélatino-argentique
EX.2424.221	Miller, Lee	<i>Sans titre (Botte à Saint-Malo)</i>	1940s	Épreuve gélatino-argentique
Tate Modern - England				
EX.2424.164	Tanning, Dorothea	<i>Quelques roses et leurs fantômes</i>	1952	Huile sur toile
Duncan, Michael - CA				
EX.2424.260	Lundeberg, Helen	<i>New-Classicism (Post-Surrealist) Manifesto</i>	1934	Brochure
Howard Gottlieb Archival Research Center, Boston University				
EX.2424.261a-b	Deren, Maya	<i>Handwritten note by Maya Deren reflecting on filmmaking and scene from Witch's Cradle</i>	c. 19430s	Note manuscrite
EX.2424.262a-c	Deren, Naya	<i>Typed letter by Maya Deren to Mr. Renne describing her creative process and its relation to surrealism</i>	1946	Lettre dactylographiée

Kusama, Yayoi - Japan					
EX.2424.236	Kusama, Yayoi	<i>L'Explosion anatomique : happening à la statue d'Alice au pays des merveilles, Central Park, New York</i>	1969		Tirage récent à partir du négatif
Marian Goodman Gallery - NY					
EX.2424.184	Woodman, Francesca	<i>Espace 2, Providence, Rhode Island</i>	1975-76		Épreuve gélatino-argentique
EX.2424.185	Woodman, Francesca	<i>House #3</i>	1976		Épreuve gélatino-argentique
EX.2424.186	Woodman, Francesca	<i>Il doit être l'heure de déjeuner maintenant, Rhode Island</i>	1975-78		Épreuve gélatino-argentique
EX.2424.187	Woodman, Francesca	<i>Sans titre, New York</i>	1979-80		Épreuve gélatino-argentique
EX.2424.201	Woodman, Francesca	<i>Sans titre, Providence, Rhode Island</i>	1975-78		Épreuve gélatino-argentique
EX.2424.202	Woodman, Francesca	<i>Autoportrait en train de parler à Vince, Providence, Rhode Island</i>	1975-78		Épreuve gélatino-argentique
EX.2424.203	Woodman, Francesca	<i>Sans titre, Providence, Rhode Island</i>	1975-78		Épreuve gélatino-argentique
EX.2424.204	Woodman, Francesca	<i>Éclaboussures de peinture. Rome, Italie</i>	1977-78		Épreuve gélatino-argentique
EX.2424.205	Woodman, Francesca	<i>Sans titre, Rome, Italie</i>	1977-78		Épreuve gélatino-argentique
Orenstein, Gloria - CA					
EX.2424.279a-d	Carrington, Leonora	<i>Letter from Leonora Carrington to Gloria Orenstein</i>	c. 1940s		Impression moderne
EX.2424.280a-e	Carrington, Leonora	<i>Manuscript page and costume design from the play "Opus Sinestrus"</i>	c.1969		Impression moderne
Collection privée					
EX.2424.267	non attribué	<i>Photograph of Frida Kahlo and Diego Rivera on their Wedding day</i>	1931		Photographie
Collection privée					
EX.2424.265	Eva Sulzer	<i>Photograph of Eva Sulzer and Alice Rahon in British Columbia</i>	1939		Photographie
EX.2424.268	Varo, Remedios	<i>Notebook no. 1 : Project for a theater play "Dona Milagra"</i>	n.d.		Cahier de notes
EX.2424.271	Varo, Remedios	<i>Dreams Manuscript</i>	n.d.		Mine de plomb sur papier - cahier de notes

Collection privée					
EX.2424.264	Rahon, Alice	<i>Rahon's diary of trip to Alaska</i>	1939		Cahier de notes
EX.2424.266	Rahon, Alice	<i>Still from "Les magiciens"</i>	nd.		Photographie
Smithsonian Institute - DC					
EX.24.24.275a-f	Fein, Sylvia	<i>Letter from Sylvia Fein to William Scheuber</i>	1942		Mine de plomb sur papier
EX.2424.273a-c	Tanning, Dorothea	<i>Dorothea Tanning letter to Joseph Cornell</i>	1948		Impression moderne
UCLA Southern Regional Library Facility - CA					
EX.2424.282	non attribué	<i>View "Americana Fantastica" issue, v.2, no.4</i>	1943		Livre
EX.2424.283	non attribué	<i>DYN Issue 2</i>	1942		Journal
EX.2424.284	Artiste inconnu	<i>DYN Issue 4-5 Amerindian</i>	1943		Journal
EX.2424.285	Artiste inconnu	<i>Revista S.nob -Edicion Facsimilar, Numero 1 al 7/jinio-octobre 1962</i>	1962		Journal

57455