

Municipalité des Coteaux	Règlement 151 du 17 janvier 2011	IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation du ministre de la Justice :
Village de Pointe-des-Cascades	Règlement 138 du 4 avril 2011	QUE l'entente jointe à la recommandation ministérielle du présent décret et portant sur des modifications à l'entente relative à la Cour municipale commune de la municipalité régionale de comté de Vaudreuil-Soulanges soit approuvée.
Village de Pointe-Fortune	Règlement 310-11 du 7 février 2011	
Village de Vaudreuil-sur-le-Lac	Règlement 322 du 17 janvier 2011	<i>Le greffier du Conseil exécutif,</i> GILLES PAQUIN
Ville d'Hudson	Règlement 590 du 4 janvier 2011	57453
Ville de Coteau-du-Lac	Règlement 316 du 12 avril 2011	Gouvernement du Québec
Ville de L'Île-Cadieux	Règlement 170 du 11 janvier 2011	Décret 341-2012 , 4 avril 2012
Ville de L'Île-Perrot	Règlement 625 du 18 janvier 2011	CONCERNANT l'insaisissabilité d'œuvres d'art et de biens historiques provenant de l'extérieur du Québec
Ville de Notre-Dame-de-l'Île-Perrot	Règlement 484 du 10 mai 2011	ATTENDU QUE l'article 553.1 du Code de procédure civile (L.R.Q., c. C-25) permet au gouvernement de déclarer insaisissables, pour la période qu'il détermine, les œuvres d'art ou biens historiques qui proviennent de l'extérieur du Québec et y sont exposés publiquement ou sont destinés à l'être, dans la mesure où ces œuvres ou ces biens n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec;
Ville de Pincourt	Règlement 642-2 du 12 avril 2011	
Ville de Saint-Lazare	Règlement 849 du 11 janvier 2011	ATTENDU QUE Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal est l'hôte, du 19 juin 2012 au 25 novembre 2012, de l'exposition « Les Étrusques. Civilisation de l'Italie ancienne ».
Ville de Vaudreuil-Dorion	Règlement 1625 du 21 mars 2011	

ATTENDU QUE l'entente modifiant l'entente relative à la Cour municipale commune de la municipalité régionale de comté de Vaudreuil-Soulanges a été dûment signée par les municipalités parties à l'entente ainsi modifiée;

ATTENDU QU'une copie certifiée conforme des règlements municipaux dûment adoptés et de l'entente a été transmise au ministre de la Justice et que le ministre des Affaires municipales, des Régions et de l'Occupation du territoire a été avisé et consulté;

ATTENDU QUE, en vertu de l'article 23 de cette loi, une telle entente entre en vigueur le quinzième jour qui suit la publication d'un décret du gouvernement à la *Gazette officielle du Québec* ou à une date ultérieure qu'indique le décret;

ATTENDU QUE les œuvres d'art et biens historiques mentionnés à la liste ci-jointe et exposés publiquement au Québec dans le cadre de cette exposition proviennent de l'extérieur du Québec et n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec;

ATTENDU QU'il y a lieu de déclarer l'insaisissabilité des œuvres et biens mentionnés à la liste ci-jointe, de même que de toute autre œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition « Les Étrusques. Civilisation de l'Italie ancienne » et ce, à compter de leur date d'arrivée, soit le ou vers le 25 mai 2012, jusqu'à leur date de départ, soit le ou vers le 17 décembre 2012;

ATTENDU QUE, conformément au deuxième alinéa de l'article 553.1 du Code de procédure civile, le décret entre en vigueur dès sa publication à la *Gazette officielle du Québec*;

ATTENDU QUE, conformément au troisième alinéa de l'article 553.1 du Code de procédure civile, cette insaisissabilité n'empêche pas l'exécution de jugements rendus pour donner effet à des contrats de services relatifs au transport, à l'entreposage et à l'exposition de ces œuvres d'art et biens historiques et de toute œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition « Les Étrusques. Civilisation de l'Italie ancienne »;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation du ministre de la Justice :

QUE les œuvres d'art et biens historiques provenant de l'extérieur du Québec et n'ayant pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec, dont la liste apparaît en annexe, et qui seront exposés du 19 juin 2012 au 25 novembre 2012, à Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal, dans le cadre de l'exposition « Les Étrusques. Civilisation de l'Italie ancienne », ainsi que toute autre œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter et qui n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec, soient déclarés insaisissables à compter de leur date d'arrivée, soit le ou vers le 25 mai 2012;

QUE cette insaisissabilité demeure en vigueur jusqu'au moment du départ du Québec de ces œuvres d'art et biens historiques, et de toute œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition « Les Étrusques. Civilisation de l'Italie ancienne », soit le ou vers le 17 décembre 2012.

Le greffier du Conseil exécutif,
GILLES PAQUIN

Liste des objets Expo Étrusques									
Institutions	Nom de l'objet	Numéro d'inventaire	Datation	Matière	Dimensions (en cm)				
Asiano, Musée Étrusque Demande à la Soprintendenza Toscana	Vase à deux anses	26		terre cuite	17,5 x 14,7 cm				
Asiano, Musée Étrusque (+ demande à Soprintendenza Archeologica della Toscana)	Urne de travertin de L. Hepenius / L. F. ocisus ab/comilitone	1	début du 1 ^{er} siècle av. J-C		Cuve 20 x 35,2 x 18 cm et couvercle 7 x 37 x 19 cm				
British Museum, Londres	Hydrie étrusque avec la représentation d'une bataille navale	GR 1836.2-24.228 (cat. 74, p. 124)	510-500 av. J-C	argile rosée, vernis brun, figures noires	52,1 x 29,6 cm				
British Museum, Londres	Sarcophage des Époux par Pietro Pennelli	GR1873.8-20.643	faux réalisé au XIX ^e siècle						
British Museum, Londres	Porte-cosmétique (vaive de Tridacna)	GR 1852 1-12.3	700-650 av. J-C	coquillage	13,7 x 21,8 x 8,5 cm				
British Museum, Londres	Oeuf d'autruche	GR 1850 2-27.5	625-600 av. J-C		16,2 cm				
British Museum, Londres	Alabastré à col figuré d'une tête féminine	GR 1850 2-27.2		craie d'albâtre avec détails peints	44 cm				
British Museum, Londres	Fiasque de Capodanno	GR 1850 2-27.57		faïence bleu-vert	13 cm				
Canino, Museo Archeologico di Vulci (demande envoyé à Villa Giulia)	Amphore à vin étrusque/ transport	87981	début VI sec avJC	impasto con ingubbiatura	H 53 x diam max 26 cm				
Canino, Museo Archeologico di Vulci (demande envoyé à Villa Giulia)	Bassin tripode	103106	VII-VI s. av. J-C	impasto	8 x 25 cm				
Cerveteri, Museo Nazionale Archeologico Certe (+ demande à Rome, Museo Nazionale di Villa Giulia)	Assiette en impasto rouge avec inscription parlante	PROVV.II/25	première moitié VII avJC	impasto rouge	H 3,1 x Diam 30,5 cm				
Cerveteri, Museo Nazionale Archeologico Certe (+ demande à Rome, Museo Nazionale di Villa Giulia)	Urne en forme de maison	66768	2 ^e moitié du 7 ^e siècle av. J-C	terracotta	H 39,3 x L max 45 x (Pr. non-confirmée 28,5) cm				
Cerveteri, Museo Nazionale Archeologico Certe (+ demande à Rome, Museo Nazionale di Villa Giulia)	Calice de bucchero	87950	3 ^e quart du 7 ^e siècle av. J-C		H16,3 x diam 16,3 cm				
Cerveteri, Museo Nazionale Archeologico Certe (+ demande à Rome, Museo Nazionale di Villa Giulia)	Olla en impasto rouge avec inscription parlante	115490	VII avJC	Impasto rosso	H 34 x diam ouverture 19 cm				
Chiusi, Musée archéologique national (+ demande à Soprintendenza Archeologica della Toscana)	Base honorifique de L. Tiberius Maefanas praetor Etruria XV populorum	2299	2 ^e moitié du 4 ^e siècle	marbre	89 x 66 x 47 cm				
Chiusi, Musée archéologique national (demande à Soprintendenza Archeologica della Toscana)	Tuile funéraire de L. Purni L.F.	255458		terre cuite	60 cm				

Cité du Vatican, Museo Gregoriano Etrusco	Petit bronze d'Aruspice (Statuette con Aruspice, bronzo)	12040	III ^e siècle av. J-C	bronze	17 cm de haut
Cité du Vatican, Museo Gregoriano Etrusco	Miroir avec Calchas et scène d'hépatoscopie (Specchio con Calcante, bronzo)	12240	Fin du V ^e siècle av J-C	bronze	H 19 x diam 15,5 cm
Cité du Vatican, Museo Gregoriano Etrusco	"Trône" de Claude avec la représentation des Vétuloniens, des Volcentins et des Tarquinienis (Rilievo con personificazione di città etrusche, marmo)	9942	Milieu du 1 ^{er} siècle ap. J-C	marbre	h. 80 x 71 x pr. 15,5 cm
Cité du Vatican, Museo Gregoriano Etrusco	Encrier avec abécédaire et syllabaire (Calamaio con alfabetario e silabario, bucchero)	20349	seconde moitié du VI ^e siècle av. J-C	Bucchero	H 17 x L 6 cm
Cité du Vatican, Museo Gregoriano Etrusco	Cratère sur pied (Cratere a corpo steroidale, impasto rosso)	19953	1 ^{er} quart du 7 ^e siècle av. J-C	impasto rosso	h 18,5, diam. bord 19,2, diam du pied 11 cm
Cité du Vatican, Museo Gregoriano Etrusco	Assiette (Piatto, impasto rosso)	19972	1 ^{er} quart du 7 ^e siècle av. J-C	impasto rosso	H 4,5 x diam bord 19,2 x diam pied 7,2 cm cm
Cité du Vatican, Museo Gregoriano Etrusco	Oenoché (Oinochoe, bucchero)	20252	2 ^e moitié du 7 ^e siècle av. J-C	bucchero	H 30,5 x diam piede 5,5 cm (largeur non confirmée de 18,2 cm)
Cité du Vatican, Museo Gregoriano Etrusco	Oenoché d'argent avec palmette dorée (Oinochoe piriforme fenicia, argento, foglia d'oro)	20461	milieu 7 ^e siècle avant J-C	argent, feuille d'or	H 21 x diam du pied 6,3 cm
Cité du Vatican, Museo Gregoriano Etrusco	Petite amphore d'argent avec anses dorées (Anforetta con doppie spirali, argento e oro)	20464	milieu 7 ^e siècle avant J-C	argent, or	H 8 x Diam du bord 4,5 cm
Cité du Vatican, Museo Gregoriano Etrusco	Coupe d'argent avec anses dorées (Coppa con ansette a nastro, argento e oro)	20439	milieu 7 ^e siècle avant J-C	argent, or	H 6 x larg, 17 cm
Cité du Vatican, Museo Gregoriano Etrusco	Calice de bucchero avec cariatides (Calice con cariatidi, bucchero)	20016	milieu 7 ^e siècle avant J-C	bucchero	H 16 x diam du bord 17,5 cm
Cité du Vatican, Museo Gregoriano Etrusco	Assiette (Piatto, impasto rosso)	19973	1 ^{er} quart du 7 ^e siècle av. J-C	Impasto rosso	Diam 12 cm
Cité du Vatican, Museo Gregoriano Etrusco	Assiette (Piatto, impasto rosso)	19974	1 ^{er} quart du 7 ^e siècle av. J-C	Impasto rosso	H 3 x diam 24,5 x diam piede 6,6 cm
Cité du Vatican, Museo Gregoriano Etrusco	Tête d'homme barbu (Testa maschile barbata da Cerveteri, terracotta)	13854	IV-III sec. a.C.	terracotta da Cerveteri	H 26 x larg, 17 x pr. 16 cm
Cité du Vatican, Museo Gregoriano Etrusco	Buste féminin (Busto femminile da Cerveteri, terracotta)	14107	Prima metà del secolo c.C.	Terracotta	H 35 x larg. 28 x pr. 15,5 cm

Cité du Vatican, Museo Gregoriano Etrusco	Tête d'homme (Testa maschile da Cerveteri, terracotta)	13847	Fin du II- primo secolo c.C.	Terracotta	H 30 x larg. 18 x pr. 21 cm
Florence, Museo Archeologico	Paire de bracelets; armille	11151	1 ^{er} quart du VII ^e siècle av. J-C	or laminé à décor filigrane	5,5 cm
Florence, Museo Archeologico	Pyxide avec couvercle, décoration au repoussé	83379 E	VIII a.v. J.-C.	bronze fondu et laminé	9,7 x 4,5 cm
Florence, Museo Archeologico	Épée et son fourreau	83379 P	1 ^{ère} moitié du VIII ^e siècle av. J-C	bronze fondu et laminé	43 x 33,2 cm
Florence, Museo Archeologico	Peigne en ivoire de Marsiliana	93437	milieu du VII ^e siècle av. J-C	ivoire sculpté, décor en ronde bosse et en bas relief	9,5 x 11 cm
Florence, Museo Archeologico	Éventail de bronze de Populonia	89325	VII ^e siècle av. J-C	bronze laminé et fondu, décor en repoussé	50 cm dia; 21 cm manche
Florence, Museo Archeologico	Modèle d'araire	70940	II ^e siècle av. J.-C.	bronze	12,2 x 31,3 x 11,4 cm
Florence, Museo Archeologico	Tablette à écrire	93480	Milieu du VII ^e siècle av. J-C	ivoire, décor incisé	8,5 x 5,1 cm
Florence, Museo Archeologico	Manche de stylet	21661 a	Milieu du VII ^e siècle av. J-C	ivoire ciselé	6 cm
Florence, Museo Archeologico	Grattoir (2 morceaux)	21667	Milieu du VII ^e siècle av. J-C	ivoire ciselé	9 cm
Florence, Museo Archeologico	Coupe à godrons ou patère côtelée	7096/10	Milieu du VII ^e siècle av. J-C	bronze laminé et travaillé au repoussé	5,4 x 22,5 cm
Florence, Museo Archeologico	Fibule à arc configuré en sphinx	77262	630-625 av J-C	argent et or	20,8 cm
Florence, Museo Archeologico	Fibule à sangsue	77257	630-625 av J-C	argent et or	21,5 cm
Florence, Museo Archeologico	Fibule à sangsue	77258	630-625 av J-C	argent et or	20,8 cm
Florence, Museo Archeologico	Fibula en forme de dragon	77263	630-625 av J-C	argent et feuille d'or	11,7 cm
Florence, Museo Archeologico	Épingle	77260	630-625 av J-C	or	20,7 cm
Florence, Museo Archeologico	Fibula en forme de dragon	20982	630-625 av J-C	argent et or	15,5 cm
Florence, Museo Archeologico	Kyathos de bucchero décoré en bas-relief et incisions	7082	Milieu du VII ^e siècle av. J-C	bucchero	22 x 16,5 cm
Florence, Museo Archeologico	Carrilo ritual - charriot rituel	9604	VII siècle av. J-C	bronze	23,5 x 98 x 35 cm
Florence, Museo Archeologico	Paire de dés	110403 a-b	Fin du VII siècle av. J-C	ivoire	2,2 x 2,3 cm
Florence, Museo Archeologico	Canope masculino	79197	VII siècle av. J-C		54,5 cm
Florence, Museo Archeologico	Rallador - râpe	89330	VII siècle av. J-C	bois et bronze martelé	9,3 x 6 cm

Florence, Museo Archeologico	Graffione	212000	V ^e siècle av. J-C	bronze	38 x 22 x 8 cm
Florence, Museo Archeologico	Casque	83379	VIII siècle av. J-C	bronze laminé	39 x 35,7 cm
Florence, Museo Archeologico	Paires d'attaches pour cheveux	11263	VII ^e siècle av. J-C	or	3,1 cm
Florence, Museo Archeologico	Fibula en forme de dragon	11248	VII ^e siècle av. J-C	argent et or	7,5 cm
Florence, Museo Archeologico	Barchetta nuragica	7094		bronze	8 x 23 cm
Florence, Museo Archeologico	Anfora cineraria	73087		bronze	69 cm
Florence, Museo Archeologico	Coupe	11265	VII ^e siècle av. J-C	bronze laminé	43,5 x 35,5 cm
Florence, Museo Archeologico	Tête de statue de jeune homme	548	1 ^{ère} moitié du 3 ^e siècle av. J-C	bronze	23 cm
Florence, Museo Archeologico	Urne en forme de cabane / hutte	21081	9 ^e siècle av. J-C ?	impasto brun ?	28 x 25,5 x 30 cm
Florence, Museo Archeologico	Amphore à vin étrusque	100519	Fin 6 ^e - début 5 ^e siècle av. J-C	argile beige rosée grossière	52 x 18 cm
Florence, Museo Archeologico	Patère côtelée	7035	Milieu 7 ^e siècle av. J-C	bronze martelé et travaillé au repoussé	5 x 15 à 20 cm
Florence, Museo Archeologico	Porte-vases	7096/4	Milieu 7 ^e siècle av. J-C	bronze fondu et martelé	70 x 31,5 cm
Florence, Museo Archeologico	Tripode	7039	Milieu 7 ^e siècle av. J-C	bronze martelé et fondu	32,5 x 20 cm
Florence, Museo Archeologico	Chaudron	7097/1	Milieu 7 ^e siècle av. J-C	bronze	40 x 75 cm
Florence, Museo Archeologico	Cinq broches spiedi	6683	Milieu 7 ^e siècle av. J-C	bronze fondu	de 75,5 à 77 cm
Florence, Museo Archeologico	Chenet	6681	Milieu 7 ^e siècle av. J-C	bronze martelé et fondu	43 cm
Florence, Museo Archeologico	Pelle à feu	6680	Milieu 7 ^e siècle av. J-C	bronze fondu	60 cm
Florence, Museo Archeologico	Pince à feu	6679	Milieu 7 ^e siècle av. J-C	bronze fondu	50 cm
Florence, Museo Archeologico	Manche d'éventail	21648	2 ^e quart du 7 ^e siècle av. J-C	ivoire	20,5 x 7 cm
Florence, Museo Archeologico	Affibiglio pettine	22425	2 ^e quart du 7 ^e siècle av. J-C	argent doré	7,5 x 1,2 cm
Florence, Museo Archeologico	Fibule à dragon	22407	1 ^{ère} moitié 7 ^e siècle av. J-C (à valider)	argent	8,7 cm

Florence, Museo Archeologico	Fibule à dragon	22401	1 ^{ère} moitié 7 ^è siècle av. J-C (à valider)	argent	9 cm
Florence, Museo Archeologico	Fibule à dragon	22414	2 ^e quart du 7 ^è siècle av. J-C	argent doré	11,5 cm
Florence, Museo Archeologico	Fibule à dragon	20999	Milieu du 7 ^è siècle av. J-C	or	10,5 cm
Florence, Museo Archeologico	Collier	77265	630 av. J-C	or	chaque élément 0,71 cm
Florence, Museo Archeologico	Collier avec pendeloques à dique	74833a	3 ^e quart du 7 ^è siècle av. J-C	or	Chaque élément 1,9 cm
Florence, Museo Archeologico	Fibule à sangsue	11305	Milieu du 7 ^è siècle av. J-C (à valider)	or	4 cm
Florence, Museo Archeologico	Fibule à sangsue	20980	Milieu du 7 ^è siècle av. J-C (à valider)	or	4 cm
Florence, Museo Archeologico	Fibule	77261	630 av. J-C	or	15,6 cm
Florence, Museo Archeologico	Deux bracelets; armille	77266	630 av. J-C	or	6,5 cm
Florence, Museo Archeologico	Bracelet; armille	74837	3 ^e quart du 7 ^è siècle av. J-C (à valider)	or	34,7 x 6,2 cm
Florence, Museo Archeologico	Candelabro	212001		bronze	75 x 28 cm
Florence, Museo Archeologico	Ciseau ou scalpel	88311			22,5 cm
Florence, Museo Archeologico	Lingot fragmentaire légèrement convexe	88327			20 cm
Florence, Museo Archeologico	Coupe à godrons ou patère côtelée	7096/11	Milieu du VII ^e siècle av. J-C	bronze martelé et travaillé au repoussé	5,6 x 20,8 cm
Florence, Museo Archeologico	Chenet	6682	Milieu 7 ^è siècle av. J-C	bronze martelé et fondu	43 cm
Florence, Museo Archeologico	Tuile funéraire de Lart Cae Caulias	5160		terre cuite	63 x 53 cm
Florence, Museo Archeologico	Cinq broches spiedi	6684	Milieu 7 ^è siècle av. J-C	bronze fondu	de 75,5 à 77 cm
Florence, Museo Archeologico	Cinq broches spiedi	6685	Milieu 7 ^è siècle av. J-C	bronze fondu	de 75,5 à 77 cm
Florence, Museo Archeologico	Cinq broches spiedi	6686	Milieu 7 ^è siècle av. J-C	bronze fondu	de 75,5 à 77 cm
Florence, Museo Archeologico	Cinq broches spiedi	6687	Milieu 7 ^è siècle av. J-C	bronze fondu	de 75,5 à 77 cm
Florence, Museo Archeologico	Paire de bracelets; armille	11152	1 ^{er} quart du VII ^e siècle av. J-C	or laminé à décor filigrane	5,5 cm
Florence, Museo Archeologico	Paires d'attaches pour cheveux	11264	VII ^e siècle av. J-C	or	3,1 cm

Florence, Museo Archeologico	Bracelet; armille	74838	3 ^e quart du 7 ^e siècle av. J-C (à valider)	or	33,5 x 6,2 cm
Florence, Museo Archeologico	Deux bracelets; armille	77267	630 av. J-C	or	6,5 cm
Florence, Museo Archeologico	Manche de stylet	21661 b	Milieu du VIII ^e siècle av. J-C	ivoire ciselé	6 cm
Florence, Museo Archeologico	Manche de stylet	21661 c	Milieu du VIII ^e siècle av. J-C	ivoire ciselé	6 cm
Florence, Museo Archeologico	Graffoir (2 morceaux)	21668	Milieu du VIII ^e siècle av. J-C	ivoire ciselé	9 cm
Florence, Museo Archeologico	Urne en forme de temple	148171	III ^e siècle av. J-C (à valider)	terracotta	48 x 50 x 38 cm
Musée d'Art de Joliette	Urne cinéraire: duel d'Étéocle et de Polynice	1961.056.1-2	- 200 ans	terre cuite moulée	50,5 x 44,5 x 23,5 cm
Musée des beaux-arts de Montréal	Couvercle d'urne cinéraire avec figure féminine	1935.Cb.1	III ^e s. av. J-C	terre cuite moulée	Environ 30 x 60 x 30 cm
Musée des beaux-arts de Montréal	Sarcophage; scène de bataille avec 5 figures masculines	1935.Cb.2	III ^e s. av. J-C	terre cuite moulée	33,5 x 47,5 x 28 cm
Musée des beaux-arts de Montréal	Figurine de guerrier	1960.Dm.1	VI ^e s. av. J-C	bronze	12 x 5 x 5,5 cm
Musée des beaux-arts de Montréal	Louche avec motif de cygne sur la poignée	1929.Dm.4	VI ^e s. av. J-C	bronze	6 x 5 x 18 cm
Musée du Louvre, département des antiquités grecques, étrusques et romaines	Calice, inscription "Lucius Mezentius"	Cp 3414 C0054 (cat. 118, p.132)	675-650 av. J-C	Argile	H 9 cm x DIAM 10 cm
Musée du Louvre, département des antiquités grecques, étrusques et romaines	Pithos à décor d'animaux	Cp 0011 D0144		Argile	H 83 cm
Musée du Louvre, département des antiquités grecques, étrusques et romaines	Grand canthare da décor d'animaux	Cp 3149 C 0562		Argile (Bucchero?)	H 25,5 cm Dia 24 cm
Musée du Louvre, département des antiquités grecques, étrusques et romaines	Bassin à décor d'animaux	MND 2068 Br 4351	7 ^e siècle av. J-C	bronze	L 49 cm Dia 29 cm Épais. 3,1 cm
Musée du Louvre, département des antiquités grecques, étrusques et romaines	Acrotère, buste d'homme	Cp 5158	Milieu 6 ^e siècle av. J-C	Argile	H 29,5 cm (x 17,5 cm non confirmé par le Louvre)
Musée du Louvre, département des antiquités grecques, étrusques et romaines	Vase en forme de barque	Cp 3082 C 67	1 ^{ère} moitié du VII ^e siècle av. J-C	Argile	H 5,7 x L 12,2 cm x (41 cm non confirmé par le Louvre)
Museo di Civitacastellana (demandé par Villa Giulia)	Pithos à 4 anses	116726	seconde moitié du VII ^e siècle av. J-C	impasto rouge	105 x 47 cm
Museo di Civitacastellana (demandé par Villa Giulia)	Buste féminin	940	480-470 av. J-C		22,7 x 16 cm

Museo di Civitacastellana (demandé par Villa Giulia)	Buste féminin	1282	IV è siècle av. JC			19,9 x 13,1 cm
Museo di Civitacastellana (demandé par Villa Giulia)	Tête masculine	1616	III-II è siècle av. JC			19,4 cm
Museo di Civitacastellana (demandé par Villa Giulia)	Tête masculine	100/1037/95	III è siècle av. JC			25,4 cm
Museo di Civitacastellana (demandé par Villa Giulia)	Objet votif en forme de bébé	3545/89/166	seconde moitié du III ^e siècle av. JC			38,7 x 15,5 cm
Museo di Orbetello(demandé à Florence, Museo Archeologico)	Araire - reproduction miniature	10681	seconde moitié du 2 ^e siècle av. J-C		bronze	5,5 x 12 cm
Museo di Orbetello (demandé à Florence, Museo Archeologico)	Joug double - reproduction miniature	10679	seconde moitié du 2 ^e siècle av. J-C		bronze	1,2 x 6,4 cm
Museo di Orbetello (demandé à Florence, Museo Archeologico)	Pioche - reproduction miniature	10685	seconde moitié du 2 ^e siècle av. J-C		bronze	2,2 x 6,3 cm
Museo di Orbetello (demandé à Florence, Museo Archeologico)	Faux - reproduction miniature	10669	seconde moitié du 2 ^e siècle av. J-C		bronze	7,9 x 0,4 cm
Museo di Orbetello (demandé à Florence, Museo Archeologico)	Hachette - reproduction miniature	10688	seconde moitié du 2 ^e siècle av. J-C		bronze	2,9 x 8,4 cm
Museo di Orbetello (demandé à Florence, Museo Archeologico)	Houe bidentée - reproduction miniature	10683	seconde moitié du 2 ^e siècle av. J-C		bronze	2,1 x 6,5 x 2,3 cm
Museo di Orbetello (demandé à Florence, Museo Archeologico)	Houe - reproduction miniature	10684	seconde moitié du 2 ^e siècle av. J-C		bronze	2,2 x 6,7 x 2,8 cm
Museo F. Nicosia di Carmignano (demandé à Florence, Museo Archeologico)	Coupe godronnée en verre bleu, tombe A du tumulus de Monterfortini, Artimino-Comeana	194765	vers le milieu du VII ^e siècle av. J-C		verre	h 7,5; diam 17 cm haut; diam 5,9 fond; épaisseur de 0,2 à 0,6 cm
Museo Scansano (demandé à Florence, Museo Archeologico)	Faucheur	254538	Fin du IV ^e siècle av. J-C		bronze , fonte peinte	6,2 cm de haut
Piacenza, Museo Civico (+ demandé à Soprintendenze Emilia Romagna)	Modèle de foie d'ovine (copie)	1101 (cat. 195, p.146)	Fin 2 ^e è et début 1 ^{er} siècle av. J-C		bronze, fonte pleine	6 x 12,6 x 7,6 cm

Porto Santo Stefano, Fortezza Spagnola (demande à Florence, Museo Archeologico)	Lingot	148173	Début du VI ^e siècle av. J-C	plomb	47 x 17,4 cm
Porto Santo Stefano, Fortezza Spagnola (demande à Florence, Museo Archeologico)	Lingot	148175	Début du VI ^e siècle av. J-C	cuivre	41,5 x 43 cm
Rome, Istituto Archeologico Germanico	Relevés de Tarquinia, Tombe du Triclinium, parois du fonds, banquet, par C. Ruspi.	inv. 146, 148, 149 et 150	1832	aquarelle sur papier calque	inv. 146: 104 x 83 cm; inv. 148: 104 x 74 cm; inv. 149: 105 x 76 cm; inv. 150: 106 x 108 cm
Rome, Istituto Archeologico Germanico	Relevés de Tarquinia, Tombe du Triclinium, parois de l'entrée, 2 cavaliers, par C. Ruspi.	inv. 138 et inv. 135	1832	aquarelle sur papier calque	inv. 138: 104 x 108 cm; inv. 135: 111 x 98 cm
Rome, Istituto Archeologico Germanico	Relevés de Tarquinia, Tombe du Triclinium, Parois de côté droit, danseurs, par C. Ruspi.	inv. 151, 152, 153, 137, 139 et 136			inv.151: 107 x 96 cm; inv.152: 108 x 123 cm; inv.153: 108 x 115 cm; inv.137: 108 x 120 cm; inv.139: 114 x 86,5 cm; inv.136: 22 x 36,5 cm
Rome, Istituto Archeologico Germanico	Relevés de Tarquinia, Tombe du Triclinium, parois de côté gauche, danseurs, par C. Ruspi.	inv. 142, 143, 144, 145 et 147			inv.142: 105 x 108 cm; inv. 143: 104 x 75 cm; inv.144: 107 x 87 cm; inv.145: 107 x 76 cm; inv.147: 107 x 92 cm
Rome, Istituto Archeologico Germanico	Dessin de H. Brunns: Vulci, Tombe François; Fait partie d'un ensemble de 3 dessins- scène montrant Marce Camillinas mettre à mort Tarquinius Ruumac (Tarquin de Rome)	inv. 62	Tombe, 350 av. J-C; dessin, milieu 19 ^e siècle?	crayon sur papier	34 x 11,5 cm

Rome, Istituto Archeologico Germanico	Dessin de N. Ortis: Vulci, Tombe François; Fait partie d'un ensemble de 3 dessins A confirmer : A l'extrême gauche, Calle Vipennas (un de sdeux frères) se fait délivrer par Macstama (futur Servius Tullius; est à droite de la porte sur l'autre fresque. Ensuite 3 duels de guerriers de Vulci dont Alva Vipennas (le 2e frère Vipennas) où abattent en combats singuliers adversaires que leurs noms désignent comme originaires de Volsinies, Sovana et Faléries.	61		Tombe, 350 av. J-C; dessin, milieu 19 ^e siècle	crayon noir	31,5 x 40,5 cm
Rome, Istituto Archeologico Germanico	Dessin de N. Ortis: Vulci, Tombe François; Fait partie d'un ensemble de 3 dessins. A droite, on voit Mastaura (qui délivre Vipennas, non visible ici) et à gauche, on voit un prisonnier troyen avec la corde au cou qui est mené vers la scène représentée sur paroi suivante ('avons-nous?) montrant le sacrifice des Troyens par Achille	63		Tombe, 350 av. J-C; dessin, 1860		40 x 31,7 cm
Rome, Musée national romain	Assiette avec représentation d'un bateau attaqué par un gros poisson	293975				5,7 X 28,5 cm
Rome, Musée Pigorini	Couteau fragmentaire	23073		XI-X siècle avJC		
Rome, Musée Pigorini	Fibule			XI-X avJC	bronze	
Rome, Musée Pigorini	Urne en forme de cabane / hutte	105755		XI-X siècle av JC		
Rome, Musée Pigorini	Urne en forme de cabane / hutte	105755		9 ^e siècle av. J-C	impasto noir	26,8 x 18,6 cm
Rome, Musée Pigorini	Bassin à paroi double de Capena	74466		Fin 8 ^e siècle av. J-C	bronze	9,7 x 23 cm
Rome, Musée Pigorini	Scie en 2 fragments	23039 et 23040		XI - X siècle av. JC	Bronze	17,7 x 0,2 cm
Rome, Musée Pigorini	Pointe de lance	23038		XI-X siècle avJC		
Rome, Musée Pigorini	Hachette à ailettes	23024		XI-X siècle avJC		
Rome, Musée Pigorini	Hachette à ailettes	23027		XI-X siècle avJC		
Rome, Musée Pigorini	Fibule			XI-X siècle avJC	bronze	
Rome, Musée Pigorini	Serpette			XI-X siècle avJC	bronze	
Rome, Musée Pigorini	Hache à oeil			X-IX siècle av JC		
Rome, Musée Pigorini	Pointe de lance			X-IX siècle avJC		
Rome, Musei Capitolini	Petit lion en ivoire avec inscription étrusque, signe de reconnaissance entre hôtes face	28776 (p.45)		Milieu du VI ^e siècle av. J-C		4 x 6,8 cm
Rome, Musei Capitolini	Cratère, décor en silhouette et au trait, signé par Aristonothos	172 (cat. 48, p.46 et 119)		Peu avant 650 av. J-C	argile, engobe	36,3 x 33,5 cm

Rome, Musei Capitolini	Figure masculine assise	Ca. 62 (cat. 103, p.129)	vers 640 av. J-C	terre cuite	48 cm
Rome, Musei Capitolini	Aryballe globulaire	Ca. 412 (fig. 64, p.124)	VI ^e siècle av. J-C	faïence	6 x 5,5 cm
Rome, Musei Capitolini	Portrait de l'empereur Claude	2243			36 cm
Rome, Musei Capitolini	Coupe globulaire	Ca. 484	2 ^e quart du 7 ^e siècle av. J-C	argent	7,8 x 10,7 cm
Rome, Musei Capitolini	Patère d'argent à médaillon	Ca. 485	7 ^e siècle av. J-C	argent	3,8 x 15,4 cm
Rome, Musei Capitolini	Maquette de bateau avec extrémité en protome de bélier	310	VII ^e siècle av. J-C	Impasto	4 x 37 x 7 cm
Rome, Museo Nazionale di Villa Giulia	Copie des trois lamelles d'or avec inscriptions étrusques et phéniciennes	PROVV.PSS.1-3	d'après l'original du début V ^e siècle av. J-C	or laminé	H 19,03 ; L 8,08 / H 19,03; L 8,08 / H 13 ; L 8,08 cm
Rome, Museo Nazionale di Villa Giulia	Pied de calice avec inscription de Aulo Vibenna	S11V4/1	Milieu du VI ^e siècle av. J-C	bucchero	H 17 x Base 12 cm
Rome, Museo Nazionale di Villa Giulia	Copie du laboureur (Copia dell'aratore di Arezzo in gesso)	PROVV. A/1	original vers 400 av. J-C	plâtre	10 cm de haut x 19 cm
Rome, Museo Nazionale di Villa Giulia	Plaque de revêtement du fronton du Temple de Portonaccio (Sima di terracotta pertinente allo spiovente sinistro)	INV. PROVV. NP 7 VP 565 (cat. 163, p.140)	Fin VI av. J-C	Terracotta	H 53 ; larg max 58,5 cm
Rome, Museo Nazionale di Villa Giulia	Plaque de revêtement (Lastra di terracotta con il taglio che dà l'indicazione dello spiovente ; spiovente sinistro)	PROVV.V.EX-24	vers 510-500 av. J-C	terracotta	H 33,5; larg 34,5 ; épais. 3,4 cm
Rome, Museo Nazionale di Villa Giulia	Antéfixe polychrome à tête de Silène	PROVV VP 331	fin VI av. J-C	terracotta polychrome	H max 30 ; larg. max 37 ; prof. max 18 cm
Rome, Museo Nazionale di Villa Giulia	Antéfixe polychrome à tête de Ménade	PROVV. VP300	Fin VI av. J-C	terracotta polychrome	H max 32 ; larg max 39 ; prof. max 15 cm
Rome, Museo Nazionale di Villa Giulia	Modèle de portique - forme rectangulaire avec colonnade	59756	II-I siècle av. J-C	Terracotta	H max 16 ; larg. max 40 cm ; prof. 11 cm
Rome, Museo Nazionale di Villa Giulia	Amphore à vin étrusque / transport(vinaria di trasporto d'impasto con ingubbiatura crema cineraria a cappanna d'impasto)	86618	début VI a.v. J.-C.	impasto con ingubbiatura crema	51 x larg. max 38 cm
Rome, Museo Nazionale di Villa Giulia	Urne en forme de cabane / hutte (Urna cineraria a cappanna d'impasto)	62949	IX-VIII sec. a.c.	impasto	H max 35 ; larg. max 40 cm
Rome, Museo Nazionale di Villa Giulia	Maquette ou modèle de tour	59758	1 ^{ère} moitié 1 ^{er} siècle av. J-C	Terracotta	H max 25 cm ; larg max 7 cm ; base 10 cm
Rome, Museo Nazionale di Villa Giulia	Grand couteau (Machaira di bronzo)	74908	7 ^e - 6 ^e siècle av. J-C	bronze	52 cm

Rome, Museo Nazionale di Villa Giulia	Plaque de revêtement du fronton du Temple de Portonaccio (Sima di terracotta pertinente allo spiovente sinistro)	INV. PROV. NP 10	Fin VI av. J-C	Terracotta	H 54 ; larg 59 ; épaisseur 38 cm
Rome, Museo Nazionale di Villa Giulia	Copie des trois lamelles d'or avec inscriptions étrusques et phéniciennes	PROV. PSS.1-3	d'après l'original du début V ^e siècle av. J-C	or ?	H 19,03 ; L 8,08 / H 19,03 ; L 8,08 / H 13 ; L 8,08 cm
Rome, Museo Nazionale di Villa Giulia	Copie des trois lamelles d'or avec inscriptions étrusques et phéniciennes	PROV. PSS.1-3	d'après l'original du début V ^e siècle av. J-C	or ?	H 19,03 ; L 8,08 / H 19,03 ; L 8,08 / H 13 ; L 8,08 cm
Royal Ontario Museum, Toronto	Miroir	919.26.1	3 ^e siècle av. J-C	bronze	28,9 cm
Royal Ontario Museum, Toronto	Tête	910X222.1	3 ^e siècle av. J-C	céramique	33 x 24,5 cm
Tarquinia, Museo Nazionale (demande à Villa Giulia)	Dalle de marbre avec inscriptions latines et éloge des Veithur Spurinna	PROV. 2780	414-413 av. J-C	plaque de marbre	H max 46,5 ; largeur max conservée 43,6 cm
Tarquinia, Museo Nazionale (demande à Villa Giulia)	Tête d'homme	PROV. CB 3733	1 ^{ère} moitié du II ^e siècle av. J-C	Terracotta	H max 26 ; diam base 15 cm ; diam max 25 cm
Tarquinia, Museo Nazionale (demande à Villa Giulia)	Olla (et son support 107)	RC 2031 (Olla)	an 720 av. J-C		OLLA H 38 x DIAM 30
Tarquinia, Museo Nazionale (demande à Villa Giulia)	Plectre	101237	2 ^e quart du 7 ^e siècle av. J-C	ivoire	10,7
Tarquinia, Museo Nazionale (demande à Villa Giulia)	Plectre	101238	2 ^e quart du 7 ^e siècle av. J-C	ivoire	10,3 cm
Tarquinia, Museo Nazionale (demande à Villa Giulia)	Kotyle di bucchero	RC 8008	VII s. a. J-C		10,1 x 11,1 cm
Tarquinia, Museo Nazionale (Demande via Villa Giulia)	(Olla 106) et son support	RC 2030	720 av. J-C		Support H 79 x DIAM 30 cm
Tarquinia, Museo Nazionale Archeologico (demande Villa Giulia)	Petit vase en forme de bateau	PROV. RC 249	Fin IX av. J.-C.	Impasto	H 7,5 x Longueur 22 x Largeur 8,6 cm
Università della Sapienza, Museo delle Antichità Etrusche e Italiche, Roma	Maquette de temple étrusque archaïque	M.72 (cat. 161, p. 139)		bois, plâtre	63,5 x 122 x 126 cm
Viterbo, Museo Nazionale Etrusco (demande envoyée à Villa Giulia)	Modèle de char agricole	56096	III-Ile siècle av J-C	bronze fondu	H 8,4 ; L 30,3 cm

57454

Gouvernement du Québec

Décret 342-2012, 4 avril 2012

CONCERNANT l'insaisissabilité d'œuvres d'art et de biens historiques provenant de l'extérieur du Québec

ATTENDU QUE l'article 553.1 du Code de procédure civile (L.R.Q., c. C-25) permet au gouvernement de déclarer insaisissables, pour la période qu'il détermine, les œuvres d'art ou biens historiques qui proviennent de l'extérieur du Québec et y sont exposés publiquement ou sont destinés à l'être, dans la mesure où ces œuvres ou ces biens n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec;

ATTENDU QUE le Musée national des beaux-arts du Québec est l'hôte, du 7 juin au 3 septembre 2012, de l'exposition « Au pays des merveilles : les aventures surréalistes des femmes artistes au Mexique et aux États-Unis »;

ATTENDU QUE les œuvres d'art et biens historiques mentionnés à la liste ci-jointe et exposés publiquement au Québec dans le cadre de cette exposition proviennent de l'extérieur du Québec et n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec;

ATTENDU QU' il y a lieu de déclarer l'insaisissabilité des œuvres et biens mentionnés à la liste ci-jointe, de même que de toute autre œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition « Au pays des merveilles : les aventures surréalistes des femmes artistes au Mexique et aux États-Unis », et ce, à compter de leur date d'arrivée, soit le ou vers le 15 mai 2012, et jusqu'à leur date de départ soit le ou vers le 15 septembre 2012;

ATTENDU QUE, conformément au deuxième alinéa de l'article 553.1 du Code de procédure civile, le décret entre en vigueur dès sa publication à la *Gazette officielle du Québec*;

ATTENDU QUE, conformément au troisième alinéa de l'article 553.1 du Code de procédure civile, cette insaisissabilité n'empêche pas l'exécution de jugements rendus pour donner effet à des contrats de services relatifs au transport, à l'entreposage et à l'exposition de ces œuvres d'art et biens historiques et de toute œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition « Au pays des merveilles : les aventures surréalistes des femmes artistes au Mexique et aux États-Unis »;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation du ministre de la Justice :

QUE les œuvres d'art et biens historiques provenant de l'extérieur du Québec et n'ayant pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec, dont la liste apparaît en annexe, et qui seront exposés du 7 juin au 3 septembre 2012, au Musée national des beaux-arts du Québec, dans le cadre de l'exposition « Au pays des merveilles : les aventures surréalistes des femmes artistes au Mexique et aux États-Unis », ainsi que toute autre œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter et qui n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec, soient déclarés insaisissables à compter de leur date d'arrivée soit le ou vers le 15 mai 2012;

QUE cette insaisissabilité demeure en vigueur jusqu'au moment de départ du Québec de ces œuvres d'art et biens historiques, et de toute œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition « Au pays des merveilles : les aventures surréalistes des femmes artistes au Mexique et aux États-Unis », soit le ou vers le 15 septembre 2012.

Le greffier du Conseil exécutif,
GILLES PAQUIN
