

QUE le décret n^o 1540-96 du 11 décembre 1996, modifié par les décrets n^o 336-97 du 19 mars 1997, 582-98 du 29 avril 1998, 31099 du 31 mars 1999, 349-2000 du 29 mars 2000, 537-2004 du 9 juin 2004 et 440-2005 du 11 mai 2005 soit de nouveau modifié par le remplacement de son annexe par celle jointe au présent décret.

Le greffier du Conseil exécutif,
GILLES PAQUIN

ANNEXE

FONDS SPÉCIAUX INSTITUÉS POUR LE FINANCEMENT DES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION

Ministère ou organisme dans lequel est institué le Fonds	Nom du Fonds	Date du début des activités du Fonds
Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale	Fonds des technologies de l'information du ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale	1 ^{er} avril 1996

56338

Gouvernement du Québec

Décret 955-2011, 14 septembre 2011

CONCERNANT l'insaisissabilité d'œuvres d'art et de biens historiques provenant de l'extérieur du Québec

ATTENDU QUE l'article 553.1 du Code de procédure civile (L.R.Q., c. C-25) permet au gouvernement de déclarer insaisissables, pour la période qu'il détermine, les œuvres d'art ou biens historiques qui proviennent de l'extérieur du Québec et y sont exposés publiquement ou sont destinés à l'être, dans la mesure où ces œuvres ou ces biens n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec;

ATTENDU QUE le Musée des beaux-arts de Montréal présentera, du 16 janvier 2012 au 13 mai 2012, l'exposition « Lyonel Feininger »;

ATTENDU QUE les œuvres d'art et biens historiques mentionnés à la liste ci-jointe et exposés publiquement au Québec dans le cadre de cette exposition proviennent de l'extérieur du Québec et n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec;

ATTENDU QU'il y a lieu de déclarer l'insaisissabilité des œuvres et biens mentionnés à la liste ci-jointe, de même que de toute autre œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition « Lyonel Feininger », et ce, à compter de leur date d'arrivée, soit le ou vers le 16 décembre 2011 et jusqu'à leur date de départ, soit le ou vers le 13 juin 2012;

ATTENDU QUE, conformément au deuxième alinéa de l'article 553.1 du Code de procédure civile, le décret entre en vigueur dès sa publication à la *Gazette officielle du Québec*;

ATTENDU QUE, conformément au troisième alinéa de l'article 553.1 du Code de procédure civile, cette insaisissabilité n'empêche pas l'exécution de jugements rendus pour donner effet à des contrats de services relatifs au transport, à l'entreposage et à l'exposition de ces œuvres d'art et biens historiques et de toute œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition « Lyonel Feininger »;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation du ministre de la Justice :

QUE les œuvres d'art et biens historiques provenant de l'extérieur du Québec et n'ayant pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec, dont la liste apparaît en annexe, et qui seront exposés du 16 janvier 2012 au 13 mai 2012, au Musée des beaux-arts de Montréal, dans le cadre de l'exposition « Lyonel Feininger », ainsi que toute autre œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter et qui n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec, soient déclarés insaisissables à compter de leur date d'arrivée, soit le ou vers le 16 décembre 2011;

QUE cette insaisissabilité demeure en vigueur jusqu'au moment du départ du Québec de ces œuvres d'art et biens historiques, et de toute œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition « Lyonel Feininger », soit le ou vers le 13 juin 2012.

Le greffier du Conseil exécutif,
GILLES PAQUIN

LYONEL FEININGER
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

FEI.0001

Lyonel Feininger
Locomotive à la grande roue I
1910
Huile sur toile
55,2 x 100,3 cm
Albertina, Vienna - Batliner Collection, Vienne,
AUTRICHE

FEI.0003

Lyonel Feininger
Personnages et maisons
Vers 1949
Peinture sur bois
dimensions variables
The Arts Institute of Chicago, Chicago, ÉTATS
UNIS

FEI.0006

Lyonel Feininger
Nuages sur la Baltique
1947
Aquarelle sur papier
31,5 x 48 cm (feuille)
Brooklyn Museum, Brooklyn, NY, ÉTATS UNIS

FEI.0008

Lyonel Feininger
Nuages déchiquetés, I
1950
Aquarelle et encre sur papier
31,6 x 48 cm
Brooklyn Museum, Brooklyn, NY, ÉTATS-UNIS

FEI.0010

Lyonel Feininger
Zirchow V
1916
Huile sur toile
81 x 100,6 cm
Brooklyn Museum, Brooklyn, NY, ÉTATS-UNIS

FEI.0012

Lyonel Feininger
Baigneurs sur la plage I
1912
Huile sur toile
50,5 x 65,7
Harvard Art Museums, Busch-Reisinger Museum;
Cambridge, ÉTATS UNIS

FEI.0015.1-12

Lyonel Feininger
Personnages et maisons
1920s-1940s
Peinture sur bois
dimensions variables
The Cleveland Museum of Art, Cleveland,
ÉTATS UNIS

FEI.0002

Lyonel Feininger
Carnaval à arcueil
1911
Huile sur toile
104,8 x 95,9 cm
The Arts Institute of Chicago, Chicago, ÉTATS
UNIS

FEI.0005

Lyonel Feininger
Cathédrale de Cammin
1938
Aquarelle et encre sur papier
28,9 x 45,4 cm
Brooklyn Museum, Brooklyn, NY, ÉTATS UNIS

FEI.0007

Lyonel Feininger
Maisons à Paris, 1918
Gravure sur bois
62,9 x 49,3 cm (feuille)
Brooklyn Museum, Brooklyn, NY, ÉTATS-UNIS

FEI.0009

Lyonel Feininger
Promeneurs, 1918
Gravure sur bois
45,4 x 35 (Feuille)
Brooklyn Museum, Brooklyn, NY, ÉTATS-UNIS

FEI.0011

Lyonel Feininger
Allée, 1915
Huile sur toile
80,5 x 100,5 cm
Brooklyn Museum, Brooklyn, NY, ÉTATS UNIS

FEI.0013

Lyonel Feininger
Nuage d'oiseaux
1926
Huile sur toile
43,8 x 71,1 cm
Harvard Art Museums, Busch-Reisinger Museum;
Cambridge, ÉTATS UNIS

FEI.0016

Lyonel Feininger
X54 (Voiliers)
1929
Huile sur toile
43,2 x 72,4 cm
Detroit Institute of Arts; Detroit, ÉTATS-UNIS

FEI.0018

Lyonel Feininger
Brise-larmes (Bollwerk)
1929
Plume, encre noire et aquarelle sur papier
28,5 x 40,5 cm (feuille)
Fine Arts Museums of San Francisco, San
Francisco, ÉTATS UNIS

FEI.0021

Lyonel Feininger
Fenêtres éclairées I
1929
Huile sur toile
36,2 x 55,9 cm
Galerie Neue Meister, Staatliche Kunstsammlung,
Dresden, ALLEMAGNE

FEI.0026

Lyonel Feininger
Gelmeroda XIII
1936
Huile sur toile
100,3 x 80,3 cm
The Metropolitan Museum of Art, New York,
ÉTATS UNIS

FEI.0028

Lyonel Feininger
Mid-Manhattan
1952
Aquarelle, charbon et encre sur papier
51,5 x 39,7 cm
The Metropolitan Museum of Art, New York,
ÉTATS UNIS

FEI.0035

Lyonel Feininger
Autoportrait, 1915
Huile sur toile
100,3 x 80 cm
Sarah Campbell Blaffer Foundation, Houston,
ÉTATS UNIS

FEI.0037.1-37

Lyonel Feininger
Wagons, bâtiments
Train vers 1913-14,
Bâtiments vers 1925-55
Peinture sur bois
dimensions variables
The Museum of Modern Art, New York; ÉTATS
UNIS

FEI.0040

Lyonel Feininger
Mer, calme plat
1934
Aquarelle et encre sur papier
34,1 x 38,1 cm
The Museum of Modern Art, New York; ÉTATS
UNIS

FEI.0019

Lyonel Feininger
Embouchure de la Rega III
1929-30
Huile sur toile
48 x 76,5 cm
Hamburger Kunsthalle, prêt à long terme,
Hamburg, ALLEMAGNE

FEI.0025

Lyonel Feininger
Cour III
1949
Huile sur toile
59,7 x 47 cm
The Metropolitan Museum of Art, New York,
ÉTATS UNIS

FEI.0027

Lyonel Feininger
Marine
1954
Aquarelle sur papier
30,2 x 46,4 cm
The Metropolitan Museum of Art, New York,
ÉTATS UNIS

FEI.0034

Lyonel Feininger
Coucher de soleil à Deep (coucher de soleil)
1930
Huile sur toile
47,9 x 77,8 cm
Museum of Fine Arts, Boston, ÉTATS UNIS

FEI.0036

Lyonel Feininger
Cathédrale
1919
Gravure sur bois
41 x 31 cm (feuille, irreg.)
The Museum of Modern Art, New York; ÉTATS
UNIS

FEI.0038

Lyonel Feininger
Victoire euphorique
1918
Aquarelle et encre sur papier
34,6 x 30,6 cm
The Museum of Modern Art, New York; ÉTATS
UNIS

FEI.0044

Lyonel Feininger
La ville au bout du monde
1912
Encre et charbon sur papier
31,8 x 24,1 cm
The Museum of Modern Art, New York; ÉTATS
UNIS

FEI.0045

Lyonel Feininger
Les Détracteurs, 1911
Aquarelle et encre sur papier
23,8 x 31,1 cm
The Museum of Modern Art, New York,
ÉTATS UNIS

FEI.0048

Lyonel Feininger
The Kin-der-Kids "Piedmouth est sauvé par Kind-Hearted Pat"
The Chicago Tribune, 9 septembre 1906
Lithographie
Page : 59,4 x 45,2 cm
The Museum of Modern Art, New York; ÉTATS
UNIS

FEI.0050

Lyonel Feininger
Le Vapeur Odin, II
1927
Huile sur toile
67,3 x 100,3 cm
The Museum of Modern Art, New York; ÉTATS
UNIS

FEI.0052

Lyonel Feininger
Émeute, 1910
Huile sur toile
104,4 x 95,4 cm
The Museum of Modern Art, New York; ÉTATS
UNIS

FEI.0054

Lyonel Feininger
Wee Willie Winkie's World
From The Chicago Sunday Tribune. 25 novembre
1906
Lithographie
Page: 59,7 x 45,2 cm
The Museum of Modern Art, New York; ÉTATS
UNIS

FEI.0056

Lyonel Feininger
Wee Willie Winkie's World from The Chicago
Sunday Tribune. 16 septembre 1906
Lithographie
59,7 x 45,2 cm
The Museum of Modern Art, New York; ÉTATS
UNIS

FEI.0058

Lyonel Feininger
Course cycliste
1912
Huile sur toile
80,3 x 100,3 cm
National Gallery of Art, Washington, Landover,
ÉTATS UNIS

EI.0047

Lyonel Feininger
The Kin-der-Kids, *The Chicago Tribune*, 29 avril
1906
Lithographie
Page : 59,4 x 45,3 cm
The Museum of Modern Art, NY; ÉTATS UNIS

FEI.0049

Lyonel Feininger
The Kin-der-Kids (à l'étranger), "Départ triomphal
des enfants, dans la baignoire familiale!!", *The*
Chicago Sunday Tribune, 6 mai 1906
Lithographie
Page : 59,4 x 45,3 cm
The Museum of Modern Art, NY; ÉTATS UNIS

FEI.0051

Lyonel Feininger
Émeute, 1909
Encre et charbon sur papier
31,8 x 23,8 cm
The Museum of Modern Art, New York; ÉTATS
UNIS

FEI.0053

Lyonel Feininger
Viaduc
1920
Huile sur toile
The Museum of Modern Art, New York; ÉTATS
UNIS

FEI.0055

Lyonel Feininger
Wee Willie Winkie's World
From The Chicago Sunday Tribune. 30
septembre 1906
Lithographie
Page: 59,7 x 45,2 cm
The Museum of Modern Art, New York; ÉTATS
UNIS

FEI.0057

Lyonel Feininger
Église à Gelmeroda
Vers 1920
Peinture sur bois
32,3 x 25,5 x 7,8 cm
The Museum of Modern Art, New York; ÉTATS
UNIS

FEI.0059

Lyonel Feininger
Orange menaçant, 1939
Huile sur toile
48,2 x 77,5 cm
National Gallery of Art, Washington, Landover,
ÉTATS UNIS

FEI.0060

Lyonel Feininger
Zirchow VII
1918
Huile sur toile
80 x 100 cm
National Gallery of Art, Washington, Landover,
ÉTATS UNIS

FEI.0063

Lyonel Feininger
Village, crépuscule
1909
Huile sur toile
80 x 100 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie,
Berlin, ALLEMAGNE

FEI.0066

Lyonel Feininger
Maisons hautes II
1913
Huile sur toile
100,3 x 81,3 cm
Neuberger Museum of Art, Purchase College,
State University of New York, Purchase, ÉTATS
UNIS

FEI.0070

Lyonel Feininger
Pont V
1919
Huile sur toile
80,3 x 100,3 cm
Philadelphia Museum of Art; Philadelphia,
ÉTATS UNIS

FEI.0073

Lyonel Feininger
Jésuites II
1913
Huile sur toile
73 x 60 cm
St. Louis Art Museum, St. Louis, ÉTATS-UNIS

FEI.0075

Lyonel Feininger
Gelmeroda IV
1915
Huile sur toile
100 x 79,7 cm
Solomon R. Guggenheim Museum, New York,
ÉTATS-UNIS

FEI.0084

Lyonel Feininger
Rue à Paris, ciel rose
1909
Huile sur toile
101 x 81,3 cm
University of Iowa Museum of Art, Iowa City,
ÉTATS UNIS

FEI.0061

Lyonel Feininger
Carnaval
1908
Huile sur toile
68,5 x 54 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie,
Berlin, ALLEMAGNE

FEI.0065

Lyonel Feininger
Gaberdorf I
1924
Huile sur toile
99,4 x 77,5 cm
The Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City,
ÉTATS UNIS

FEI.0068

Lyonel Feininger
Le Pont vert II
1916
Huile sur toile
125,4 x 100,3 cm
North Carolina Museum of Art, Raleigh, ÉTATS
UNIS

FEI.0072

Lyonel Feininger
Gelmeroda XIII
1929
Huile sur toile
100,7 x 80,7 cm
Museum of Art, Rhode Island School of Design,
Providence, ÉTATS UNIS

FEI.0074

Lyonel Feininger
Tête de femme aux yeux verts, 1915
Huile sur toile
73 x 60 cm
St. Louis Art Museum, St. Louis, ÉTATS
UNIS

FEI.0083

Lyonel Feininger
Thyssen c/o Moeller Fine Art
1907
Huile sur toile
68,3 x 52,3 cm
Collection particulière, New York, ÉTATS-UNIS

FEI.0085

Lyonel Feininger
Église Sainte-Marie, Halle, la nuit
1931
Huile sur toile
100,5 x 80 cm
Von der Heydt-Museum Wuppertal, Wuppertal,
ALLEMAGNE

FEI.0086

Lyonel Feininger
Église des Minorités II
1926
Huile sur toile
108,6 x 93 x 6,4 cm
Walker Art Center, Minneapolis, ÉTATS-UNIS

FEI.0088

Lyonel Feininger
Gratte-ciel à Manhattan la nuit
1942
encre et charbon sur papier
56 x 39,7 cm (sheet)
Whitney Museum of American Art, New York,
ÉTATS UNIS

FEI.0090

Lyonel Feininger
Le Messenger
1912
Huile sur toile
48,3 x 40 cm
Collection particulière, New York, ÉTATS-UNIS

FEI.0095

Lyonel Feininger
Sans titre (Le Violoniste rouge)
1915
Graphite, encre et aquarelle sur papier
32 x 23,4 cm
Collection particulière, Acton, Boston, ÉTATS-
UNIS

FEI.0098

Lyonel Feininger
L'Express de nuit
1941
Huile sur toile
35,6 x 43,2 cm
Collection particulière, Silver Spring, Maryland,
ÉTATS-UNIS

FEI.0100

Lyonel Feininger
La Découpe
1949
Huile sur toile
43,2 x 71,1 cm
Collection particulière, Hamburg, Allemagne

FEI.0103

Lyonel Feininger
Balayers
1916
Huile sur toile
20,8 x 150 cm
Collection particulière, Hamburg, ALLEMAGNE

FEI.0087

Lyonel Feininger
Gelmeroda VIII, 1921
Huile sur toile
99,7 x 79,4 cm
Whitney Museum of American Art, New York,
ÉTATS UNIS

FEI.0089

Lyonel Feininger
Au large
1942
Aquarelle et encre sur papier
31,1 x 47,9 cm
Whitney Museum of American Art, New York,
ÉTATS UNIS

FEI.0092

Lyonel Feininger
Lecteurs de journaux
1909
Huile sur toile
50,3 x 63,2 cm
Collection particulière, New York, ÉTATS-UNIS

FEI.0097

Lyonel Feininger
Le Clown rouge
1919
Huile sur toile
72,4 x 62,2 cm
Collection particulière, Silver Spring, Maryland,
ÉTATS-UNIS

FEI.0099

Lyonel Feininger
Montmartre, Paris
1938
Aquarelle et encre sur papier
31 x 25,4 cm
Collection particulière, West Roxbury, MA,
ÉTATS-UNIS

FEI.0101

Lyonel Feininger
Printemps, Vollersroda
1936
Huile sur toile
100 x 80 cm
Collection particulière, Hamburg, Allemagne

FEI.0104

Lyonel Feininger
Dimanche matin
1910
Aquarelle et encre
24,1 x 28,3 cm
Collection particulière, Hamburg, ALLEMAGNE

FEI.0105

Lyonel Feininger
Fenris Wolf
1954
Huile sur toile
50,8 x 76,2 cm
Collection particulière, Hamburg, Allemagne

FEI.0113

Lyonel Feininger
IV B (Manhattan)
1937
Aquarelle et encre sur papier
31,4 x 24 cm
Collection particulière, Zug, SUISSE

FEI.0115

Lyonel Feininger
Le Clown rouge
1908
Aquarelle et encre sur papier
25,1 x 19 cm
Collection particulière, Zug, SUISSE

FEI.0117.1-68

Lyonel Feininger
Pont, personnages et maisons
1920s-1940s
Peinture sur bois
dimensions variables
The Estate of Gertrude Feininger, courtoisie de
Moeller Fine Art, New York-Berlin, NY, ÉTATS
UNIS

FEI.0119

Lyonel Feininger
La flotte de guerre
1915
Encre et aquarelle sur papier
21,1 x 25,4 cm
Collection particulière, Hamburg, ALLEMAGNE

FEI.0126

Lyonel Feininger
La Ville au bout du monde
1910
Encre et gouache sur papier
23,5 x 29,5 cm
Collection particulière, Hamburg, ALLEMAGNE

FEI.0132

Lyonel Feininger
Moonwake
1945
Huile sur toile
76,2 x 58,4 cm
Carol and Paul Miller, New Jersey, ÉTATS UNIS

FEI.0111

Lyonel Feininger
Gelmeroda II
1913
Huile sur toile
100,3 x 80,3 cm
Collection particulière, New York, ÉTATS-UNIS

FEI.0114

Lyonel Feininger
Le Départ du bateau
1938
Aquarelle et encre sur papier
16 x 63,2 cm
Collection particulière, Zug, SUISSE

FEI.0116

Lyonel Feininger
Le Pont vert
1909
Aquarelle et encre sur graphite sur papier
25 x 20 cm
Collection particulière, Zug, SUISSE

FEI.0118

Lyonel Feininger
Viaduc ferroviaire
1919
Gravure sur bois
38,1 x 49,5 cm
Collection particulière, courtoisie de Moeller Fine
Art, New York-Berlin, NY, ÉTATS-UNIS

FEI.0120

Lyonel Feininger
L'Hôtel de ville de Swinemünde
1912
Huile sur toile
71,1 x 58,9 cm
Collection particulière, Londres, ROYAUME UNI

FEI.0131

Lyonel Feininger
Manhattan, Nuit
1940
Huile sur toile
61 x 43 cm
Collection particulière, courtoisie de Moeller Fine Art, New York-Berlin, NY, ÉTATS-UNIS

FEI.0133

Lyonel Feininger
Verre brisé, 1927
Huile sur toile
72 x 70 cm
Collection particulière, courtoisie de Moeller Fine Art, New York-Berlin, NY, ÉTATS UNIS

FEI.0134

Lyonel Feininger
L'Enchantement
1951
Huile sur toile
76,2 x 60,9 cm
Geraldine S. Kunstadter, courtoisie de Moeller Fine Art, New York-Berlin, NY, ÉTATS UNIS

FEI.0143

Lyonel Feininger
Vélocipédistes
1910
Huile sur toile
96 x 84,6 cm
Collection particulière, New York, ÉTATS-UNIS

FEI.0148

Lyonel Feininger
Benz
1924
Huile sur toile
38 x 47,5 cm
Collection particulière, New York, ÉTATS-UNIS

FEI.0150

Lyonel Feininger
Ruine am Meer, III
1922
Aquarelle et encre sur papier
28 x 44,5 cm
Collection particulière, New York, ÉTATS-UNIS

FEI.0153

Lyonel Feininger
Étude, Sur la falaise (Premier essai de forme cubiste), 1912
Huile sur toile
45,7 x 60,2 cm
Collection particulière, Bloomfield Hills, MI, ÉTATS-UNIS

FEI.0155

Lyonel Feininger
Noctambules
1921
Huile sur toile
60 x 50 cm
Collection particulière, Philadelphia, ÉTATS-UNIS

FEI.0162

Lyonel Feininger
Joueuses de diablo I
1909
Huile sur toile
39 x 66,5 cm
Collection particulière, courtoisie de Moeller Fine Art, New York-Berlin, NY, ÉTATS UNIS

FEI.0141

Lyonel Feininger
Mer calme III, 1929
Huile sur toile
49 x 36 cm
Collection particulière, courtoisie de Moeller Fine Art, New York-Berlin, NY, ÉTATS-UNIS

FEI.0146

Lyonel Feininger
Les Pêcheurs (Pont noir), 1942
Huile sur toile
43 x 58 cm
Collection particulière, New York, ÉTATS-UNIS

FEI.0149

Lyonel Feininger
Jour de pluie, 1915
Huile sur toile
100 x 80 cm
Collection particulière, New York, ÉTATS-UNIS

FEI.0151

Lyonel Feininger
Jésuites III, 1915
Huile sur toile
74,9 x 60 cm
Collection particulière, Londres, ROYAUME UNI

FEI.0154

Lyonel Feininger
Trompettistes
1912
Huile sur toile
94,4 x 80,3 cm
Collection particulière, New York, ÉTATS-UNIS

FEI.0157

Lyonel Feininger
Hautes Maisons IV
1919
Huile sur toile
101,1 x 81 cm
Collection particulière, New York,
ÉTATS-UNIS

FEI.0166

Lyonel Feininger
*Sans titre (Bauhaus, Dessau, balcons du
bâtiment des ateliers, la nuit)*
1929
Impression à la gélatine argentique
17,9 x 23,9 cm
Bauhaus-Archiv Berlin, Berlin,
ALLEMAGNE

FEI.0167

Lyonel Feininger
*Burgkühnauer Allee 4, vers 10 heures le soir, vers
1929*
Vers 1929
Impression à la gélatine argentique
12,8 x 17,8 cm
Bauhaus-Archiv Berlin, Berlin, ALLEMAGNE

FEI.0169

Lyonel Feininger
*Sans titre (Nuit brumeuse, Burgkühnauer Allee,
Dessau)*
1929
Impression à la gélatine argentique
17,7 x 23,7 cm
Houghton Library, Harvard College Library,
Harvard University, Cambridge, ÉTATS UNIS

FEI.0171

Lyonel Feininger
*Sans titre (Pins devant la maison où vivaient
l'artiste et sa famille, Dessau)*
1929
Impression à la gélatine argentique
17,7 x 23,7 cm
Houghton Library, Harvard College Library,
Harvard University, Cambridge, ÉTATS UNIS

FEI.0173

Lyonel Feininger
*"Le Premier Salut (dans le port de New York) :
"Veillez vous enregistrer", Lustige Blätter XIX,
no. 26, 1904*
Lithographie
Lyonel-Feininger-Galerie, Quedlinburg,
ALLEMAGNE

FEI.0175

Lyonel Feininger
*"La Maison royale hollandaise d'Orange (Dans
toute l'Europe, on se demande : D'où viennent tous
ces sympatisants hollandais ? Qu'allons-nous en
faire ?), Lustige Blätter XXII, no. 11, 1907*
Lithographie
Lyonel-Feininger-Galerie, Quedlinburg,
Allemagne

FEI.0177

Lyonel Feininger
Die Stadt am Ende der Welt
1911
Lithographie
Lyonel-Feininger-Galerie, Quedlinburg,
ALLEMAGNE

FEI.0180

Lyonel Feininger
Trompettiste au village
1915
Huile sur toile
65,4 x 74,9 cm
Collection particulière, Cambridge, MA, ÉTATS-
UNIS

FEI.0168

Lyonel Feininger
Sans titre (Bauhaus, Dessau, la nuit), 1929
1929
Impression à la gélatine argentique
17,8 x 23,8 cm
Bauhaus-Archiv Berlin, Berlin, ALLEMAGNE

FEI.0170

Lyonel Feininger
*Sans titre (La maison Albers-Feininger dans la
brume, Dessau)*
1929
Impression à la gélatine argentique
17,7 x 23,7 cm
Houghton Library, Harvard College Library,
Harvard University, Cambridge, ÉTATS UNIS

FEI.0172

Lyonel Feininger
*"Visite dans les Balkans (Ferdinand ; Bigre ! Que
ta couronne est lourde, mon frère Pierre ! Pierre :
Plutôt. Le seul avantage, c'est que par ici, on n'a
pas à la porter longtemps !), Lustige Blätter XIX,
no. 44, 1904*
Lithographie
Lyonel-Feininger-Galerie, Quedlinburg,
ALLEMAGNE

FEI.0174

Lyonel Feininger
"Le Joueur de flûte d'Angleterre (Le petit Christian de Danemark : Il joue de façon si entraînant, devrais-je le suivre ?)", *Lustige Blätter XXI*, no. 2, 1906
 Lithographie
 Lyonel-Feininger-Galerie, Quedlinburg, ALLEMAGNE

FEI.0176

Lyonel Feininger
"La Locomotive enragée", *Der liebe Augustin I*, no. 15, 1904
 Lithographie
 Lyonel-Feininger-Galerie, Quedlinburg, ALLEMAGNE

FEI.0179

Lyonel Feininger
Moulin à l'homme rouge, vers 1917
 Huile sur toile
 48,6 x 40,3 cm
 Collection particulière, Cambridge, MA, ÉTATS-UNIS

FEI.0182

Lyonel Feininger
Carnaval à Gelmeroda II
 1908
 Huile sur toile
 69,2 x 54,3 cm
 Collection particulière, courtoisie de Moeller Fine Art, New York-Berlin, NY, ÉTATS UNIS

FEI.0183

Lyonel Feininger
Figures, crépuscule
 1909
 Huile sur toile
 41,4 x 36,3 cm
 Collection particulière, Paris, FRANCE

FEI.0187

Lyonel Feininger
Pignons I, Lüneberg
 1925
 Huile sur toile
 95,9 x 72,4 cm
 Smith College Museum of Art, Northampton, MA, ÉTATS UNIS

FEI.0189

Lyonel Feininger
Hopfgarten
 1920
 Huile sur toile
 63,5 x 81,9 cm
 Minneapolis Institute of Arts; Minneapolis, MN, ÉTATS UNIS

FEI.0191

Lyonel Feininger
Wee Willie Winkie's World from The Chicago Sunday Tribune, August 26, 1906
 1906
 Lithographie
 59,7 x 45,2 cm
 The Museum of Modern Art, New York, ÉTATS UNIS

FEI.0193

Lyonel Feininger
Personnages et maisons
 n.d.
 Peinture sur bois
 dimensions variables
 Collection particulière, Silver Spring, Maryland, ÉTATS-UNIS

FEI.0195

Lyonel Feininger
L'Ile
 1923
 Huile sur toile
 46 x 74 cm
 Collection particulière, courtoisie de Moeller Fine Art, New York-Berlin, NY, ÉTATS-UNIS

FEI.0198.1-18

Lyonel Feininger
Personnages, maison et arbres (18 pièces)
 n.d.
 Peinture sur bois
 dimensions variables
 Collection particulière, West Roxbury, MA, ÉTATS UNIS

FEI.0186

Lyonel Feininger
Flotte de guerre
 1920
 Huile sur toile
 40,6 x 48,3 cm
 Collection particulière, Zug, SUISSE

FEI.0188

Lyonel Feininger
Deep
 1932
 Aquarelle, charbon, et encre sur papier
 27 x 43,8 cm
 Fundación MAPFRE, Madrid, Espagne

FEI.0190

Lyonel Feininger
The Kin-der-Kid's Relief-Expedition Slams into a Steeple, with Results from The Chicago Sunday Tribune, July 1, 1906
 Lithographie
 59,4 x 45,3 cm
 The Museum of Modern Art, New York, NY, ÉTATS UNIS

FEI.0192.1-14

Lyonel Feininger

Personnages, maisons, arbre (14 pièces)

n.d.

Peinture sur bois

dimensions variables

Collection particulière, Acton, Boston, ÉTATS-UNIS

FEI.0194

Lyonel Feininger

Pont, personnages, maison, train et arbre

Vers 1916-1945

Peinture sur bois

dimensions variables

Collection particulière, New York, ÉTATS-UNIS

FEI.0197

Lyonel Feininger

Landungssteg

1912

Huile sur toile

45 x 0 cm

Hamburger Kunsthalle, Hamburg, ALLEMAGNE

FEI.0199

Lyonel Feininger

Lettre de Feininger à Gropius (Bauhaus)

1924

Encre sur papier

8 x 10 cm

Collection particulière, New York, ÉTATS UNIS

FEI.0200

Lyonel Feininger

Carricature (Déménagement de piano)

Vers 1900

Mine de plomb sur papier

8 x 10 cm

Collection particulière, New York, ÉTATS-UNIS

56339

Gouvernement du Québec

Décret 956-2011, 14 septembre 2011

CONCERNANT la nomination de madame Françoise Gagnon comme régisseuse en surnombre de la Régie de l'énergie

ATTENDU QUE le deuxième alinéa de l'article 7 de la Loi sur la Régie de l'énergie (L.R.Q., c. R-6.01) prévoit que le gouvernement peut, lorsque la bonne expédition des affaires de la Régie le requiert, nommer des régisseurs en surnombre, à temps plein ou à temps partiel;

ATTENDU QUE le deuxième alinéa de l'article 10 de cette loi prévoit que la durée du mandat des régisseurs nommés en surnombre est soit fixée par l'acte de nomination sans excéder deux ans, soit déterminée par référence à une mission particulière qui y est précisée;

ATTENDU QUE l'article 12 de cette loi prévoit notamment que le gouvernement fixe la rémunération, les avantages sociaux et les autres conditions de travail des régisseurs;

ATTENDU QU'il y a lieu de nommer un régisseur en surnombre de la Régie de l'énergie;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation du ministre des Ressources naturelles et de la Faune :

QUE madame Françoise Gagnon, consultante en géologie, soit nommée régisseuse en surnombre de la Régie de l'énergie pour un mandat de deux ans à compter du 11 octobre 2011, aux conditions annexées.

Le greffier du Conseil exécutif,

GILLES PAQUIN

Conditions de travail de madame Françoise Gagnon comme régisseuse en surnombre de la Régie de l'énergie

Aux fins de rendre explicites les considérations et conditions de la nomination faite en vertu de la Loi sur la Régie de l'énergie (L.R.Q., c. R-6.01)

1. OBJET

Le gouvernement du Québec nomme madame Françoise Gagnon, qui accepte d'agir à titre exclusif et à temps plein, comme régisseuse en surnombre de la Régie de l'énergie, ci-après appelée la Régie.

Sous l'autorité du président et dans le cadre des lois et des règlements ainsi que des règles et des politiques adoptées par la Régie pour la conduite de ses affaires, elle exerce tout mandat que lui confie le président de la Régie.

Madame Gagnon exerce ses fonctions au siège de la Régie à Montréal.

2. DURÉE

Le présent engagement commence le 11 octobre 2011 pour se terminer le 10 octobre 2013, sous réserve des dispositions de l'article 4.