

Décrets administratifs

Gouvernement du Québec

Décret 663-2010, 4 août 2010

CONCERNANT la composition et le mandat de la délégation québécoise à la Réunion du Conseil de la fédération qui se tiendra à Winnipeg (Manitoba) du 4 au 6 août 2010

ATTENDU QU'une Réunion du Conseil de la fédération aura lieu à Winnipeg (Manitoba) du 4 au 6 août 2010;

ATTENDU QUE l'article 3.21 de la Loi sur le ministère du Conseil exécutif (L.R.Q., c. M-30) prescrit que toute délégation officielle du Québec à une conférence ministérielle fédérale-provinciale ou interprovinciale est constituée et mandatée par le gouvernement;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation du premier ministre et du ministre responsable des Affaires intergouvernementales canadiennes et de la Réforme des institutions démocratiques :

QUE le premier ministre dirige la délégation québécoise à la Réunion du Conseil de la fédération qui se tiendra à Winnipeg (Manitoba) du 4 au 6 août 2010;

QUE la délégation soit composée, outre le premier ministre, de :

— monsieur Claude Béchar, ministre responsable des Affaires intergouvernementales canadiennes et de la Réforme des institutions démocratiques;

— monsieur Claude Éric Gagné, directeur de cabinet, Cabinet du ministre responsable des Affaires intergouvernementales canadiennes et de la Réforme des institutions démocratiques;

— monsieur Hugo D'Amours, directeur aux relations avec les médias, Cabinet du premier ministre;

— monsieur Mario Lavoie, conseiller spécial, Cabinet du premier ministre;

— monsieur Yves Castonguay, secrétaire général associé aux Affaires intergouvernementales canadiennes;

— monsieur Artur J. Pires, directeur des affaires économiques, culturelles et sociales, Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes.

QUE le mandat de cette délégation soit d'exposer la position du Québec, conformément à la décision du Conseil des ministres.

Le greffier du Conseil exécutif,
GÉRARD BIBEAU

54167

Gouvernement du Québec

Décret 719-2010, 25 août 2010

CONCERNANT l'insaisissabilité d'œuvres d'art et de biens historiques provenant de l'extérieur du Québec

ATTENDU QUE l'article 553.1 du Code de procédure civile (L.R.Q., c. C-25) permet au gouvernement de déclarer insaisissables, pour la période qu'il détermine, les œuvres d'art ou biens historiques qui proviennent de l'extérieur du Québec et y sont exposés publiquement ou sont destinés à l'être, dans la mesure où ces œuvres ou ces biens n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec;

ATTENDU QUE le Musée national des beaux-arts du Québec présentera, du 7 octobre 2010 au 9 janvier 2011, l'exposition « Du Gréco à Dali. Les grands maîtres espagnols »;

ATTENDU QUE les œuvres d'art et biens historiques mentionnés à la liste ci-jointe et exposés publiquement au Québec dans le cadre de cette exposition proviennent de l'extérieur du Québec et n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec;

ATTENDU QU'il y a lieu de déclarer l'insaisissabilité des œuvres et biens mentionnés à la liste ci-jointe, de même que de toute autre œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition « Du Gréco à Dali. Les grands maîtres espagnols », et ce, à compter de leur date d'arrivée, soit le ou vers le 13 septembre 2010 et jusqu'à leur date de départ, soit le ou vers le 22 janvier 2011;

ATTENDU QUE, conformément au deuxième alinéa de l'article 553.1 du Code de procédure civile, le décret entre en vigueur dès sa publication à la *Gazette officielle du Québec*;

ATTENDU QUE, conformément au troisième alinéa de l'article 553.1 du Code de procédure civile, cette insaisissabilité n'empêche pas l'exécution de jugements rendus pour donner effet à des contrats de services relatifs au transport, à l'entreposage et à l'exposition de ces œuvres d'art et biens historiques et de toute œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition « Du Gréco à Dali. Les grands maîtres espagnols »;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation de la ministre de la Justice :

QUE les œuvres d'art et biens historiques provenant de l'extérieur du Québec et n'ayant pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec, dont la liste apparaît en annexe, et qui seront exposés du 7 octobre 2010 au 9 janvier 2011 au Musée national des beaux-arts du Québec dans le cadre de l'exposition « Du Gréco à Dali. Les grands maîtres espagnols », ainsi que toute autre œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter et qui n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec, soient déclarés insaisissables à compter de leur date d'arrivée, soit le ou vers le 13 septembre 2010;

QUE cette insaisissabilité demeure en vigueur jusqu'au moment du départ du Québec de ces œuvres d'art et biens historiques, et de toute œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition « Du Gréco à Dali. Les grands maîtres espagnols », soit le ou vers le 22 janvier 2011.

Le greffier du Conseil exécutif,
GÉRARD BIBEAU

Liste des oeuvres

Exposition : *Du Greco à Dalí. Les grands maîtres espagnols. La collection Pérez Simón*

Oeuvres empruntées à la

Fondación Juntos Actuando Por La Superación AC (JAPS)

Oeuvres partant de Paris

Domenikos Theotokopoulos, dit Le Greco Tête du Christ , vers 1600 N°: 12048 Évaluation : 1 100 000, 00\$ US	Madrid School Panorama de la place Mayor de Madrid en fête , vers 1665 N°: 10499 Évaluation : 1 500 000, 00\$ US
José de Ribera (studio de) Tête de saint Jean-Baptiste , vers 1640 N°: 10612 Évaluation : 300 000, 00\$ US	Luis Paret y Alcázar L'Entrée de Charles III sur la place Mayor à Madrid , XVIII ^e siècle N°: 10931 Évaluation : 400 000, 00\$ US
José de Ribera Sainte Marie l'Égyptienne en extase , vers 1640 N°: 10637 Évaluation : 800 000, 00\$ US	Francisco Goya y Lucientes Dona Maria Teresa de Vallabriga y Rozas , 1783 N°: 10662 Évaluation : 6 000 000, 00\$ US
José de Ribera Saint Jérôme pénitent , 1648 N°: 10383 Évaluation : 1 550 000, 00\$ US	Francesco Bayeu y Subias Portrait de Feliciano Bayeu, fille de l'artiste , vers 1792 N°: 30949 Évaluation : 2 000 000, 00\$ US
Bartolomé Esteban Murillo L'Immaculée Conception , XVII ^e siècle N°: 10955 Évaluation : 3 000 000, 00\$ US	Manuel Barrón y Carrillo Élegants personnages se promenant dans Séville , XIX ^e siècle N°: 10457 Évaluation : 60 000, 00\$ US
Bartolomé Esteban Murillo Saint Jean-Baptiste dans un paysage , 1660-1665 N°: 10927 Évaluation : 1 000 000, 00\$ US	Joaquin Sorolla y Bastida Scène de Naples , 1886 N°: 10525 Évaluation : 300 000, 00\$ US
Bartolomé Esteban Murillo La Crucifixion , XVII ^e siècle N°: 10671 Évaluation : 500 000, 00\$ US	Joaquin Sorolla y Bastida Tête de vieux pêcheur , vers 1897 N°: 10361 Évaluation : 200 000, 00\$ US
Miguel Alonso de Tovar La Divine Pastorale , début du XVIII ^e siècle N°: 11037 Évaluation : 300 000, 00\$ US	Joaquin Sorolla y Bastida Enfants dans la mer. Étude pour « Triste Héritage » , 1899 N°: 10390 Évaluation : 400 000, 00\$ US
Alonso Sánchez Coello (école de) Portrait de Charles Quint , vers 1548 No : 10320 Évaluation : 200 000, 00\$ US	Joaquin Sorolla y Bastida Plage à Valence, soleil du matin , 1901 N°: 10754 Évaluation : 3 000 000, 00\$ US
Juan Pantoja de la Cruz Portrait de Philippe II , vers 1606-1608 N°: 10941 Évaluation : 2 000 000, 00\$ US	

Joaquín Sorolla y Bastida Étude pour « Soleil d'après-midi » , 1902 N ^o : 10299 Évaluation : 3 000 000, 00\$ US	Pablo Picasso Nature morte à la colombe , 1919 N ^o : 10492 Évaluation : 3 000 000, 00\$ US
Joaquín Sorolla y Bastida Enfant sur une roche, Jávea , 1905 N ^o : 10358 Évaluation : 750 000, 00\$ US	Pablo Picasso La Danse au bord de la mer , 10 août 1933 N ^o : 10596 Évaluation : 400 000, 00\$ US
Joaquín Sorolla y Bastida Sur la plage , 1908 N ^o : 10454 Évaluation : 750 000, 00\$ US	Pablo Picasso Jeune fille dans un fauteuil , 16 mars 1949 N ^o : 10887 Évaluation : 2 500 000, 00\$ US
Frederico Godoy y Castro La Balançoire , 1899-1900 N ^o : 10516 Évaluation : 200 000, 00\$ US	Pablo Picasso Grande danseuse dévêtue , 1962 N ^o : 31018 Évaluation : 90 000, 00\$ US
Ignacio Zuloaga Vendanges , 1905 N ^o : 12070 Évaluation : 1 800 000, 00\$ US	Juan Gris Cuillère et bol , Août 1918 N ^o : 10897 Évaluation : 700 000, 00\$ US
Fernando Álvarez de Sotomayor y Zaragoza Personnages dans une église , XX ^e siècle N ^o : 11278 Évaluation : 100 000, 00\$ US	Joán Miró Femme devant la lune , 1944 N ^o : 31017 Évaluation : 1 500 000, 00\$ US
Hermenegildo Anglada-Camarasa Fête à Valence , vers 1907 N ^o : 10349 Évaluation : 1 000 000, 00\$ US	Joán Miró Sans titre , 5 octobre 1974 N ^o : 11515 Évaluation : 350 000, 00\$ US
Laureano Barrau Buñol Sortie de bain , 1913 N ^o : 10292 Évaluation : 250 000, 00\$ US	Joán Miró Personnage étoile , 29 avril 1977 N ^o : 11514 Évaluation : 120 000, 00\$ US
Ignacio Zuloaga Portrait de la Senora Corcuera , 1918 N ^o : 30752 Évaluation : 500 000, 00\$ US	Antoni Tàpies Grand papier gris avec symbole blanc . 1965 N ^o : 308867 Évaluation : 550 000, 00\$ US
Julio Romero de Torres Portrait de femme , XX ^e siècle N ^o : 10389 Évaluation : 400 000, 00\$ US	Salvador Dalí Étude pour la pièce « Roméo et Juliette » , 1942 N ^o : 10896 Évaluation : 1 750 000, 00\$ US
Pablo Picasso Nu allongé , 1902 N ^o : 11612 Évaluation : 700 000, 00\$ US	Salvador Dalí Plage érotique , 1950 No : 10559 Évaluation : 450 000, 00\$ US
Pablo Picasso Le Repas du pauvre , 1903 N ^o : 10225 Évaluation : 1 250 000, 00\$ US	Salvador Dalí L'Ascension du Christ , 1958 N ^o : 10464 Évaluation : 6 000 000, 00\$ us

Salvador Dali Étude pour « La Pêche au thon » , 1965 N ^o : 10666 Évaluation : 400 000, 00\$ US	Federico de Madrazo y Kuntz Portrait de Maria Amparo Cienfuegos Jovellanos , 19th Century N ^o : 30865 Évaluation : 250 000, 00\$ US
Salvador Dali La Noblesse du temps , 1977 N ^o : 30749 Évaluation : 60 000, 00\$ US	Joaquin Sorolla y Bastida La Marcelina (Marcelina Monte Hermoso) 1917 No : 11160 Évaluation : 800 000, 00\$ US
Antonio Maria Esquivel Enfant jouant du tambour , 1837 N ^o : 30960 Évaluation : 120 000, 00\$ US	Joaquin Sorolla Y Batisda Le peintre Josée Moreno Carbonero , 1895 N ^o : 30916 Évaluation : 650 000, 00\$ US
Dario de Regoyos Pour les morts N ^o : 10964 Évaluation : 250 000, 00\$ US	Salvador Dali Vénus de Milo aux tiroirs , vers 1964 N ^o : 30442 Évaluation : 400 000, 00\$ US
Joaquin Sorolla y Bastida El Xatú. Jeune fille avec un petit veau , 1902 N ^o : 10790 Évaluation : 350 000, 00\$ US	Salvador Dali Profil du temps (254/350) , 1984 N ^o : [?] Évaluation : 50 000, 00\$ US

Valeur totale de 56 050 000,00 \$ US

Œuvres partant de Mexico

Alejo Fernández L'Archange Saint-Gabriel , 1515-1520 N ^o : 10939 Évaluation : 200 000, 00\$ US	Bartolomé Pérez Fleurs dans un vase en verre , XVII ^e siècle N ^o : 10628 Évaluation : 200 000, 00\$ US
Antonio Vásquez Polyptyque de La Passion du Christ : La Crucifixion, Les Lamentations et l'Enterrement (panneaux intérieurs) ; Le Christ devant Ponce Pilate (panneaux extérieurs) , XVI ^e siècle N ^o : 10397 Évaluation : 475 000, 00\$ US	Bartolomé Pérez Fleurs dans un vase sculpté , XVII ^e siècle N ^o : 10627 Évaluation : 200 000, 00\$ US
Frère Nicolás de Borrás La Vierge allaitant l'Enfant Jésus , vers 1570-1580 N ^o : 10498 Évaluation : 150 000, 00\$ US	Ramón Bayeu y Subias Homme et femme assis, en pleine conversation , vers 1780 N ^o : 10959 Évaluation : 600 000, 00\$ US
Juan de la Corte Le Triomphe de David , XVII ^e siècle N ^o : 10586 Évaluation : 450 000, 00\$ US	Ramón Bayeu y Subias Jeune Homme au panier , vers 1780 N ^o : 10958 Évaluation : 600 000, 00\$ US
Ignacio de Ries Sainte Casilde , XVII ^e siècle N ^o : 11023 Évaluation : 500 000, 00\$ US	Jenaro Pérez Villaamil Paysage côtier , 1829 N ^o : 10502 Évaluation : 50 000, 00\$ US

Salvador Martinez Cubells La Traite , XIX ^e siècle N ^o : 12071 Évaluation : 60 000, 00\$ US	Laureano Barrau Buñol Le Retour des pêcheurs , vers 1909 N ^o : 11279 Évaluation : 220 000, 00\$ US
Juan Antonio González Marguerite à la fontaine , 1874 N ^o : 10209 Évaluation : 100 000, 00\$ US	Francisco Pons Arnau Confidences , 1925 N ^o : 10359 Évaluation : 120 000, 00\$ US
Joaquin Sorolla y Bastida Port de pêcheurs à San Sebastián , vers 1903 N ^o : 10269 Évaluation : 200 000, 00\$ US	Salvador Dali Polyèdre , 1972 N ^o : 10824 Évaluation : 500 000, 00\$ US
Joaquin Sorolla y Bastida Portrait de Don Diego de Alvear , 1903 N ^o : 10368 Évaluation : 600 000, 00\$ US	Salvador Dali Le Christ de Gala , 1978 N ^o : 12047 Évaluation : 1 500 000, 00\$ US
Joaquin Sorolla y Bastida Barques, plage de Valence , vers 1909 N ^o : 10212 Évaluation : 1 500 000, 00\$ US	Salvador Dali Hommage à Terpsichore – La Danse , 1977 N ^o : 30748 Évaluation : 95 000, 00\$ US
Manuel Villegas Brieva Lavandières au bord d'un ruisseau , 1896 N ^o : 11357 Évaluation : 100 000, 00\$ US N ^o : 30785 Évaluation : 95 000, 00\$ US	Salvador Dali La Licorne , 1977

Valeur totale de 8 515 000,00 \$ US