

ATTENDU QUE les listes prévues à l'article 141 de cette loi ont été fournies par les associations concernées;

ATTENDU QUE le décret numéro 618-87 du 15 avril 1987 prévoit le mode de rémunération des membres du conseil d'administration de la Commission de la santé et de la sécurité du travail;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation du ministre du Travail :

QUE monsieur Yves-Thomas Dorval, président, Conseil du patronat du Québec, soit nommé à compter des présentes membre du conseil d'administration de la Commission de la santé et de la sécurité du travail, pour un mandat venant à échéance le 19 juin 2010, en remplacement de monsieur Michel Kelly-Gagnon;

QUE le décret numéro 618-87 du 15 avril 1987 concernant la rémunération des membres du conseil d'administration de la Commission de la santé et de la sécurité du travail s'applique à monsieur Yves-Thomas Dorval.

Le greffier du Conseil exécutif,

GÉRARD BIBEAU

51736

Gouvernement du Québec

Décret 554-2009, 6 mai 2009

CONCERNANT l'insaisissabilité d'œuvres d'art et de biens historiques provenant de l'extérieur du Québec

ATTENDU QUE l'article 553.1 du Code de procédure civile (L.R.Q., c. C-25) permet au gouvernement de déclarer insaisissables, pour la période qu'il détermine, les œuvres d'art ou biens historiques qui proviennent de l'extérieur du Québec et y sont exposés publiquement ou sont destinés à l'être, dans la mesure où ces œuvres ou ces biens n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec;

ATTENDU QUE le Musée des beaux-arts de Montréal présentera, du 18 juin 2009 au 27 septembre 2009, l'exposition « Grandeur nature »;

ATTENDU QUE les œuvres d'art et biens historiques mentionnés à la liste ci-jointe et exposés publiquement au Québec dans le cadre de cette exposition proviennent de l'extérieur du Québec et n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec;

ATTENDU QU'il y a lieu de déclarer l'insaisissabilité des œuvres et biens mentionnés à la liste ci-jointe, de même que toute autre œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition « Grandeur nature », et ce, à compter de leur date d'arrivée, soit le ou vers le 18 mai 2009 et jusqu'à leur date de départ, soit le ou vers le 27 octobre 2009;

ATTENDU QUE, conformément au troisième alinéa de l'article 553.1 du Code de procédure civile, cette insaisissabilité n'empêche pas l'exécution de jugements rendus pour donner effet à des contrats de services relatifs au transport, à l'entreposage et à l'exposition de ces œuvres d'art et biens historiques et de toute œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition « Grandeur nature »;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation de la ministre de la Justice :

QUE les œuvres d'art et biens historiques provenant de l'extérieur du Québec et n'ayant pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec, dont la liste apparaît en annexe, et qui seront exposés du 18 juin 2009 au 27 septembre 2009, au Musée des beaux-arts de Montréal, dans le cadre de l'exposition « Grandeur nature », ainsi que toute autre œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter et qui n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec, soient déclarés insaisissables à compter de leur date d'arrivée, soit le ou vers le 18 mai 2009;

QUE cette insaisissabilité demeure en vigueur jusqu'au moment du départ du Québec de ces œuvres d'art et biens historiques, et de toute œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition « Grandeur nature », soit le ou vers le 27 octobre 2009;

QUE le présent décret entre en vigueur à la date de sa publication à la *Gazette officielle du Québec*.

Le greffier du Conseil exécutif,

GÉRARD BIBEAU

Grandeur nature. Musée des beaux-arts de Montréal. 18 juin au 27 septembre 2009**George Barnard****HOR.0356***Pont sur chevalets, à Whiteside*

Vers 1864

Épreuve à l'albumine

25,5 x 35,7 cm

George Eastman House, Rochester (New York)

Museum purchase, ex-collection Philip Medicus

Inv. 1981:0001:0004

HOR.0357*Fortifications des rebelles sur le front d'Atlanta (Georgie),**n^o 1*

1864

Épreuve à l'albumine

25,6 x 35,6 cm

George Eastman House, Rochester (New York)

Museum Purchase, ex-collection Philip Medicus

Inv. 1981:0001:0039

Albert Bierstadt**HOR.0403***Mont Moat, Intervale (New Hampshire)*

Vers 1862

Huile sur papier marouflé sur toile

48,6 x 66,4 cm

Currier Museum of Art, Manchester (New Hampshire)

Museum purchase, Currier Funds

Inv. 1947.3

HOR.0408*Cho-looke, la chute Yosemite*

1864

Huile sur toile

87 x 68,9 cm

Timken Museum of Art, San Diego

The Putnam Foundation

Inv. 1966:001

HOR.0327*Vallée de Yosemite*

1868

Huile sur toile

137,8 x 184,2 cm

Oakland Museum of California

Gift of Miss Marguerite Laird in memory of Mr. and Mrs. P.

W. Laird

Inv. A64.46

HOR.0309*Orage sur la Sierra Nevada*

1870

Huile sur toile

92,7 x 139,7 cm

San Antonio Museum of Art

Purchased with funds from the Robert J. and Helen C.

Kleberg Foundation

Inv. 85.94

William Bradford**HOR.0399***Un incident de pêche à la baleine*

Non datée

Huile sur toile

55,9 x 91,4 cm

The Metropolitan Museum of Art, New York

Bequest of DeLancy Thorn Grant, in memory of her mother,

Louise Floyd-Jones Thorn, 1990

Inv. 1990.197.1

Emily Carr**HOR.0132***Rue de Vancouver*

1912-1913

Huile sur carton

18,4 x 22,9 cm

Collection particulière

William Merritt Chase**HOR.0304***Matinée à Breakwater, Shinnecock*

Vers 1897

Huile sur toile

101,6 x 127 cm

Terra Foundation for American Art, Daniel J. Terra

Collection, Chicago

Inv. 1999.30

Frederic Edwin Church**HOR.0001***Les chutes Niagara depuis la rive américaine*

1867

Huile sur toile

257,5 x 227,3 cm

The National Gallery of Scotland, Édimbourg

Inv. NG 799

Alvin Langdon Coburn**HOR.0361***Les chutes Niagara*

Vers 1910

Épreuve au platine

40,8 x 30,1 cm

George Eastman House, Rochester (New York)

Gift of Alvin Langdon Coburn

Inv. 1967:0158:0004

HOR.0358*Le grand temple, Grand Canyon*

1911

Épreuve gomme-platine

32,8 x 41 cm

George Eastman House, Rochester (New York)

Gift of Alvin Langdon Coburn

Inv. 1977:0114:0028

HOR.0360*Le Grand Canyon*

Vers 1912

Épreuve gomme-platine

40,9 x 31,4 cm

George Eastman House, Rochester (New York)

Gift of Alvin Langdon Coburn

Inv. 1967:0157:0030

HOR.0359*L'amphithéâtre, Grand Canyon*

1912

Épreuve au platine

32,8 x 41 cm

George Eastman House, Rochester (New York)

Gift of Alvin Langdon Coburn

Inv. 1967:0157:0073

Colin Campbell Cooper**HOR.0383***Pont de la rue principale, Rochester*

1908

Huile sur toile

66,7 x 91,4 cm

Memorial Art Gallery of the University of Rochester,
New York

Gift of Mr. Hiram W. Sibley

Inv. 26.20

Jasper Francis Cropsey**HOR.0322***Étude pour le viaduc Starrucca – Automne*

Milieu des années 1850-début des années 1860

Huile sur toile

45,7 x 30,5 cm

The Newington-Cropsey Foundation, Hastings-on-Hudson
(New York)

Inv. 455

Asahel Curtis**HOR.0320***Denny Hill Regrade*

Vers 1910

Collotypie

18,7 x 23,7 cm

University of Washington Libraries, Special Collections
Division, Seattle

Inv. UW 4812

Arthur Garfield Dove**HOR.0282***Le soleil sur le lac*

1938

Huile, cire et résine sur toile

56,2 x 91,4 cm

Museum of Fine Arts, Boston

Gift of William H. and Sandra B. Lane and Juliana Cheney
Edwards Collection, Bequest of Robert J. Edwards and Gift
of the Misses Hannah Marcy and Grace Edwards, by
exchange

Inv. 1990.372

Robert S. Duncanson**HOR.0292***Vue de la rivière Sainte-Anne*

1870

Huile sur toile

54 x 101,9 cm

Saint Louis Art Museum

Museum purchase

Inv. 163:1966

Thomas Eakins**HOR.0413**

Benjamin Eakins et un homme assis sous un arbre

1881

Négatif verre original

10,2 x 12,7 cm

Courtesy of the Pennsylvania Academy of the Fine Arts, Charles Bregler's Thomas Eakins Collection, Philadelphia
Purchased with the partial support of the Pew Memorial Trust

Inv. 1985.68.2.924

HOR.0411

Des oies, un arbre et deux hommes à l'arrière-plan

1881

Négatif verre original

10,2 x 12,7 cm

Courtesy of the Pennsylvania Academy of the Fine Arts, Charles Bregler's Thomas Eakins Collection, Philadelphia
Purchased with the partial support of the Pew Memorial Trust

Inv. 1985.68.2.947

HOR.0174

Raccomodage du filet

1881

Huile sur toile

81,6 x 114,6 cm

Philadelphia Museum of Art

Gift of Mrs. Thomas Eakins and Miss Mary Adeline

Williams, 1929

Inv. 1929-184-34

HOR.0173

Trois pêcheurs raccomodant des filets

1881

Négatif verre original

10,2 x 12,7 cm

Courtesy of the Pennsylvania Academy of the Fine Arts, Charles Bregler's Thomas Eakins Collection, Philadelphia
Purchased with the partial support of the Pew Memorial Trust

Inv. 1985.68.2.910

HOR.0412

Un arbre près du fleuve Delaware

1881

Négatif verre original

12,7 x 10,2 cm

Courtesy of the Pennsylvania Academy of the Fine Arts, Charles Bregler's Thomas Eakins Collection, Philadelphia
Purchased with the partial support of the Pew Memorial Trust
Inv. 1985.68.2.966

Sanford Robinson Gifford**HOR.0004**

Octobre dans les Catskill

1880

Huile sur toile

92,4 x 74,1 cm

Los Angeles County Museum of Art

Gift of Mr. and Mrs. J. Douglas Pardee, Mr. and Mrs. John

McGreevey and Mr. and Mrs. Charles C. Shoemaker

Inv. M.77.141

Lawren Stewart Harris**HOR.0297**

Lac Supérieur

1927

Huile sur toile

87 x 102,8 cm

Hood Museum of Art, Dartmouth College, Hanover (New Hampshire)

Gift of the artist, Lawren S. Harris, in memory of his uncle, William Kilborne Stewart, through the Friends of Dartmouth Library

Inv. P.951.77

Marsden Hartley**HOR.0283**

Nuages orangeux, Maine

1906-1907

Huile sur toile

76,2 x 63,5 cm

Walker Art Center, Minneapolis

Gift of the T. B. Walker Foundation, Hudson Walker Collection, 1954

Inv. 1954.8

HOR.0284

Bouleaux blancs
1908
Huile sur toile
74,9 x 74,9 cm
Saint Louis Art Museum
Friends Fund
Inv. 1:1979

Frederick Childe Hassam**HOR.0281**

Drapeaux sur la 57^e rue, hiver 1918
1918
Huile sur toile
90,8 x 60,3 cm
The New York Historical Society
Inv. 1984.68

Frank Jay Haynes**HOR.0135**

Les cascades du Columbia
1885
Épreuve à l'albumine
41,4 x 54,5 cm
Amon Carter Museum, Fort Worth (Texas)
Inv. P1989.28.2

Martin Johnson Heade**HOR.0009**

À l'approche de l'orage, sur une plage près de Newport
Vers 1861-1862
Huile sur toile
71,1 x 148,2 cm
Museum of Fine Arts, Boston
Gift of Maxim Karolik for the M. and M. Karolik Collection
of American Paintings, 1815–1865
Inv. 45.889

HOR.0418

Un champ de foin à Newbury, au soleil couchant
1862
Huile sur toile
28,6 x 63,9 cm
Memorial Art Gallery of the University of Rochester,
New York
Gift of Jacqueline Stemmler Adams in memory of Mr. and
Mrs. Frederick M. Stemmler
Inv. 75.21

Robert Henri**HOR.0279**

Scène de rue avec neige (57^e rue, New York)
1902
Huile sur toile
66 x 81,3 cm
Yale University Art Gallery, Mabel Brady Garvan
Collection, New Haven (Connecticut)
Inv. 1947.185

Winslow Homer**HOR.0164**

Deux guides
1877
Huile sur toile
61,6 x 97,2 cm
The Sterling and Francine Clark Art Institute, Williamstown
(Massachusetts)
Inv. 1955.3

HOR.0266

Un chasseur et ses chiens
1891
Huile sur toile
71,4 x 121,9 cm
Philadelphia Museum of Art, The William L. Elkins
Collection, 1924
Inv. E1924-3-8

HOR.0013

Vent d'ouest
1891
Huile sur toile
76,2 x 111,7 cm
Addison Gallery of American Art, Phillips Academy,
Andover (Massachusetts)
Inv. 1928.24

HOR.0116

Cow-boys menant un petit troupeau
Vers 1890
Épreuve à l'albumine
15,5 x 20,6 cm
San Francisco Museum of Modern Art
Purchased through a gift of the Judy Kay Memorial Fund
Inv. 96.180

William Morris Hunt**HOR.0258**

Niagara, la chute américaine

1878

Huile sur toile

76,2 x 104,8 cm

Corcoran Gallery of Art, Washington

Gift of Mr. Cecil D. Kaufmann

Inv. 66.34

George Inness**HOR.0255**

Niagara

1893

Huile sur toile

114,9 x 177,9 cm

Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington

Gift of The Joseph H. Hirshhorn Foundation, 1966

Inv. 66.2542

William Henry Jackson**HOR.0024**

Le lac supérieur des Twin Lakes, monts Sawatch

1873

Épreuve à l'albumine

20,6 x 33,2 cm

George Eastman House, Rochester (New York)

Museum purchase, ex-collection Charles Carruth

Inv. 1981:2242:0067

HOR.0362

Le Pike's Peak depuis le site naturel de Garden of the Gods

Vers 1880

Épreuve à l'albumine

53,3 x 43 cm

George Eastman House, Rochester (New York)

Gift of Harvard University

Inv. 1981:2248:0003

HOR.0387

Canyon du Rio Las Animas, W. H. J. and Co., Denver
1882

Album d'échantillons de W. H. Jackson, *Colorado Book*, vol. 8, n° 2

Épreuve à l'albumine marouflée sur une page d'album

41 x 53 cm

Denver Public Library, Western History Collection

Inv. WHJ-1630

HOR.0026

Le Pike's Peak depuis le site naturel de Garden of the Gods

1888

Épreuve à l'albumine

52,1 x 178,9 cm

San Francisco Museum of Modern Art

Purchased through a gift of the Judy Kay Memorial Fund

Inv. 96.182

Eastman Johnson**HOR.0313**

Roses trémières

1876

Huile sur toile

63,5 x 78,7 cm

New Britain Museum of American Art (Connecticut)

Harriet Russell Stanley Fund

Inv. 1946.7

John Frederick Kensett**HOR.0005**

Lac George

1869

Huile sur toile

112,1 x 168,6 cm

The Metropolitan Museum of Art, New York

Bequest of Maria DeWitt Jesup, from the collection of her husband, Morris K. Jesup, 1914

Inv. 15.30.61

Rockwell Kent**HOR.0305**

La cueillette des canneberges, Monhegan

Vers 1907

Huile sur toile

71,3 x 97,2 cm

Terra Foundation for American Art, Chicago

Gift of Mr. Dan Burne Jones

Inv. C1983.4

Darius Kinsey**HOR.0144**

Trois bûcherons abattant un sapin, Washington

1906

Épreuve à la gélatine argentique

26 x 33,8 cm

University of Washington Libraries, Special Collections

Division, Seattle

Inv. PH Coll 126

HOR.0391

Cherry Valley Timber Company, Stillwater

1919

Épreuve à la gélatine argentique

33,6 x 26 cm

San Francisco Museum of Modern Art

Accessions Committee Fund

Inv. 2007.162

Cornelius Krieghoff**HOR.0348**

La Poste royale traversant le Saint-Laurent

Vers 1860

Huile sur toile

43,2 x 61 cm

Collection particulière

Richard Hoe Lawrence**Jacob August Riis****HOR.0396**

Repaire de bandits, 59 1/2, rue Mulberry

Vers 1890

Épreuve à la gélatine argentique

12,7 x 10,3 cm

Museum of the City of New York

Inv. 2008.1.5

HOR.0395

La ruelle Mullin, Cherry Hill

Vers 1890

Épreuve à la gélatine argentique

12,8 x 10,3 cm

Museum of the City of New York

Inv. 2008.1.7

Ernest Lawson**HOR.0235**

Hoboken Heights

1900-1910

Huile sur toile marouflée sur masonite

95,3 x 120 cm

Norton Museum of Art, West Palm Beach (Floride)

Bequest of R. H. Norton

Inv. 53.105

Ozias Leduc**HOR.0248**

Les foins

1901

Huile sur toile

61 x 91,5 cm

Collection particulière

Joseph Rusling Meeker**HOR.0293**

Au pays d'Évangéline

1874

Huile sur toile

84,1 x 114,6 cm

Saint Louis Art Museum

Gift of Mrs. Wright Prescott Edgerton in memory of Dr. and

Mrs. W. T. Helmuth by exchange

Inv. 163:1946

Willard Leroy Metcalf**HOR.0321**

Ombres en été

1911

Huile sur toile

66,4 x 74 cm

Yale University Art Gallery, New Haven (Connecticut)

Robert W. Carle, B.A. 1897, Fund

Inv. 1976.55

Thomas Moran**HOR.0388**

Arc-en-ciel sur le Grand Canyon

1912

Huile sur toile

63,5 x 76,2 cm

Fine Arts Museums of San Francisco

Gift of Mr. and Mrs. Robert F. Gill through the Patrons of Art and Music

Inv. 1981.89

James Wilson Morrice**HOR.0204**

La terrasse, Québec

1910-1911

Huile sur toile

60,9 x 76,2 cm

Collection particulière

Stanley J. Morrow**HOR.0342**

Le site de Custer's Last Stand, en direction du passage à gué et du village indien

Vers 1876

Photographie stéréoscopique

10 x 17,8 cm

Library of Congress, Prints and Photographs Division, Washington

Inv. Lot 3038 (S) no. 34

HOR.0343

Le monument de Custer's Hill, renfermant les os recueillis sur le champ de bataille

Vers 1876

Photographie stéréoscopique, épreuve à l'albumine

10 x 17,8 cm

Library of Congress, Prints and Photographs Division, Washington

Inv. Lot 3038 (S) no. 42

Eadweard James Muybridge**HOR.0363**

Le canyon de Tenaya, vallée de Yosemite, depuis Union Point

Vers 1868

Épreuve à l'albumine

42,7 x 54,3 cm

George Eastman House, Rochester (New York)

Gift of Virginia Adams

Inv. 1981:2375:0006

HOR.0364

Pi-wi-ack, vallée de Yosemite

Vers 1870

Épreuve à l'albumine

54,6 x 43 cm

George Eastman House, Rochester (New York)

Gift of Harvard University

Inv. 1981:2377:0002

Herman F. Nielson**HOR.0256**

Paysage d'hiver (Vue des chutes Niagara en hiver)

Vers 1885

Épreuve à la gélatine argentique

19,1 x 24,3 cm

The J. Paul Getty Museum, Los Angeles

Inv. 84.XP.707.1

William Notman**HOR.0365**

Le glacier, le mont Sir Donald et l'hôtel du Canadien Pacifique

Vers 1887

Épreuve à l'albumine

37,5 x 50 cm

George Eastman House, Rochester (New York)

Gift of Alden Scott Boyer

Inv. 1981:1857:0005

HOR.0366

Les glaciers vus des hauteurs

Vers 1887

Épreuve à l'albumine

43 x 54 cm

George Eastman House, Rochester (New York)

Gift of Alden Scott Boyer

Inv. 1981:1857:0003

Georgia O’Keeffe**HOR.0052***Quelque chose (Arbres rouges et verts)*

1916

Huile sur toile

50,8 x 40 cm

Georgia O’Keeffe Museum, Santa Fe (Nouveau-Mexique)

Gift of The Georgia O’Keeffe Foundation

Inv. CR 90

HOR.0053*Paysage rouge*

1916-1917

Huile sur panneau

62,2 x 47 cm

Panhandle Plains Historical Museum, Canyon (Texas)

Gift of the Georgia O’Keeffe Foundation

Inv. 1994.109.1

HOR.0054*Clocher à Ward (Colorado)*

1917

Huile sur toile

43,2 x 35,6 cm

Georgia O’Keeffe Museum, Santa Fe (Nouveau-Mexique)

Gift of The Georgia O’Keeffe Foundation

Inv. CR 213

Timothy O’Sullivan**HOR.0367***Mine Gould Curry. Travaux miniers de Comstock Lode, Virginia City (Nevada)*

1868

Épreuve à l’albumine

17,7 x 21,9 cm

George Eastman House, Rochester (New York)

Gift of Harvard University

Inv. 1981:1887:0017

HOR.0107*Ruines au canyon de Chelle (Nouveau-Mexique)*

1873

Épreuve à l’albumine

50,8 x 40,6 cm

Library of Congress, Prints and Photographs Division, Washington

Inv. Lot 4677 - C, no. 12

Maurice Prendergast**HOR.0295***Central Park*

Vers 1914-1915

Huile sur toile

52,7 x 68,6 cm

The Metropolitan Museum of Art, New York

George A. Hearn Fund, 1950

Inv. 50.25

HOR.0402*Hôtel de villégiature dans le Maine*

Vers 1914-1915

Huile sur panneau

35,6 x 47 cm

Williams College Museum of Art, Williamstown (Massachusetts)

Gift of Mrs. Charles Prendergast

Inv. 86.18.65

HOR.0401*Jour d’été à Salem*

Vers 1915-1918

Huile sur toile

45,7 x 71,8 cm

Williams College Museum of Art, Williamstown (Massachusetts)

Gift of Mrs. Charles Prendergast

Inv. 86.18.80

Henry L. Rand**HOR.0188***Somes Sound, en direction sud*

1893

Épreuve au platine

11,7 x 17 cm

Southwest Harbor Public Library (Maine)

Inv. 5200

Jacob Riis**HOR.0215***Le quartier de Mulberry Bend*

Vers 1890

Épreuve à la gélatine argentique

10,3 x 12,7 cm

Museum of the City of New York

Inv. 2008.1.8

Andrew Joseph Russell**HOR.0159**

Vue panoramique de Corinne, n° 2 (Utah)

1869

Épreuve à l'albumine

40,6 x 33 cm

Collection of the Union Pacific Railroad, Council Bluffs (Iowa)

Inv. 8145

John Singer Sargent**HOR.0406**

Intérieur d'une tente, dans les Rocheuses canadiennes

1916

Huile sur toile

56,5 x 71,8

Collection of Meredith and Cornelia Long, Houston

HOR.0192

Tentes au lac O'Hara

1916

Huile sur toile

55,9 x 71,4 cm

Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford (Connecticut)

The Ella Gallup Sumner and Mary Catlin Sumner Collection Fund

Inv. 1944.57

HOR.0318

Les chutes Yoho

1916

Huile sur toile

94 x 113 cm

Isabella Stewart Gardner Museum, Boston

Inv. P3e7

Alfred Stieglitz**HOR.0339**

Averses printanières

1900-1901

Photogravure

47,6 x 33 cm

Library of Congress, Prints and Photographs Division, Washington

The Alfred Stieglitz Collection, gift of Georgia O'Keeffe

Inv. PH - Stieglitz (A.) no. 9 (B-size)

HOR.0337

La main de l'homme

1902

Photogravure

47,1 x 57,2 cm

Library of Congress, Prints and Photographs Division, Washington

The Alfred Stieglitz Collection, gift of Georgia O'Keeffe

Inv. PH - Stieglitz (A.) no.10 (B-size)

HOR.0345

Le Flatiron (Hiver)

1903

Photogravure

46,6 x 31,7 cm

Library of Congress, Prints and Photographs Division, Washington

The Alfred Stieglitz Collection, gift of Georgia O'Keeffe

Inv. PH - Stieglitz (A.) no. 11 (B-size)

HOR.0222

La ville de l'ambition

Vers 1913

Photogravure

34 x 26 cm

Philadelphia Museum of Art, The Alfred Stieglitz Collection, 1949

Inv. 1949-18-52

Karl Struss**HOR.0225**

L'avenue (Crépuscule)

1914-1915

Épreuve au platine

30,8 x 23,7 cm

Amon Carter Museum, Fort Worth (Texas)

Inv. P1983.23.92

Tom Thomson**HOR.0095**

Les barges de drave (Pageant of the North)

1915

Huile sur toile

102 x 116 cm

The Justina M. Barnicke Gallery, Hart House Permanent Collection, Toronto

Purchased by the Art Committee with the Print Fund

Inv. 1928129

Trager et Kuhn**HOR.0344**

Le campement de Big Foot après la bataille de Wounded Knee (Dakota-du-Sud)

1891

Épreuve à l'albumine

14,8 x 21,1 cm

Library of Congress, Prints and Photographs Division, Washington

Inv. Lot 11347 (H)

John Henry Twachtman**HOR.0041**

Harmonie d'hiver

Vers 1890-1900

Huile sur toile

65,4 x 81,3 cm

National Gallery of Art, Washington

Gift of the Avalon Foundation

Inv. 1964.22.1

HOR.0332

Au bord de la source Emerald, à Yellowstone

Vers 1895

Huile sur toile

63,5 x 76,2 cm

Stark Museum of Art, Orange (Texas)

Inv. 31.266.1

Carleton E. Watkins**HOR.0340**

Le lac Fallen Leaf, en direction sud

Années 1860

Épreuve à l'albumine

38,5 x 54,5 cm

Library of Congress, Prints and Photographs Division, Washington

Inv. PR 06 CN 14C

HOR.0330

Des manœuvres chinois retirant les cailloux d'une rivière (Concession minière Golden Gate)

1871-1876

Épreuve à l'albumine

39,4 x 53,3 cm

The Bancroft Library, University of California, Hearst Collection of Mining Views by Carleton E. Watkins, Berkeley

Inv. BANC PIC 1905.17172:132-ffALB

HOR.0316

Batardeau à l'extrémité de la dérivation principale (Concession minière Golden Feather)

1871-1876

Épreuve à l'albumine

39,4 x 53,3 cm

The Bancroft Library, University of California, Hearst Collection of Mining Views by Carleton E. Watkins, Berkeley

Inv. BANC PIC 1905.17172:122-ffALB

HOR.0341

Le mont Lola, en direction du lac Tahoe

Vers 1880

Épreuve à l'albumine

39,2 x 53,9 cm

Library of Congress, Prints and Photographs Division, Washington

Inv. DLC/PP-1914.44730

HOR.0336

Gare et installations ferroviaires de Los Angeles, S.P.R.R.

1880

Épreuve à l'albumine

39 x 53,8 cm

Library of Congress, Prints and Photographs Division, Washington

Inv. Lot 13476, no. 4

Homer Ransford Watson**HOR.0414**

Chemin de campagne, un jour d'orage

Vers 1895

Huile sur toile

61 x 76,2 cm

Collection particulière

John Ferguson Weir**HOR.0259**

Les chutes Niagara

1871

Huile sur toile

107,3 x 89,2 cm

Yale University Art Gallery, New Haven (Connecticut)

Gift of Dr. Henry P. Moseley, B.A. 1894

Inv. 1928.384

Julian Alden Weir**HOR.0296***Le pont rouge*

1895

Huile sur toile

61,6 x 85,7 cm

The Metropolitan Museum of Art, New York

Gift of Mrs. John A. Rutherford, 1914

Inv. 14.141

Clarence H. White**HOR.0338***Jane White tenant un globe de cristal, Newark (Ohio)*

1906

Épreuve au platine

24,1 x 19,2 cm

Library of Congress, Prints and Photographs Division,

Washington

Inv. PH-White (C.), no. 30 (A-size) (P&P)

Thomas Worthington Whittredge**HOR.0389***Les bois d'Ashokan*

1868

Huile sur toile

144,8 x 102,9 cm

Chrysler Museum of Art, Norfolk (Virginie)

Gift of Mr. Edward J. Brickhouse

Inv. 81.109

HOR.0287*Campement indien*

Entre 1870 et 1876

Huile sur toile

36,8 x 55,6 cm

Terra Foundation for American Art, Daniel J. Terra

Collection, Chicago

Inv. 1999.151

51738