

ATTENDU QUE le Centre d'aide aux victimes d'actes criminels de Montréal est un centre reconnu par le ministre de la Justice conformément à l'article 10 de cette loi;

ATTENDU QUE, le 23 juin 2008 le Fonds d'aide aux victimes d'actes criminels a été autorisé à verser une subvention au Centre d'aide aux victimes d'actes criminels de Montréal au montant de 990 000 \$ pour l'exercice financier 2008-2009;

ATTENDU QU'une subvention additionnelle au montant de 451 500 \$ à cet organisme demeure requise pour l'exercice financier 2008-2009;

ATTENDU QUE, la subvention additionnelle à être versée porterait la subvention au Centre d'aide aux victimes d'actes criminels de Montréal à un montant maximum de 1 441 500 \$ pour l'exercice financier 2008-2009;

ATTENDU QUE, en vertu du Règlement sur la promesse et l'octroi de subventions (R.R.Q., 1981, c. A-6, r.22) et ses modifications subséquentes, tout octroi et toute promesse de subvention doivent être soumis à l'approbation préalable du gouvernement, sur recommandation du Conseil du trésor, lorsque le montant de cet octroi ou de cette promesse est égal ou supérieur à 1 000 000 \$;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation du ministre de la Justice :

QU'il soit autorisé à verser au Centre d'aide aux victimes d'actes criminels de Montréal une subvention additionnelle au montant de 451 500 \$ pour l'exercice financier 2008-2009 portant ainsi la subvention à un montant maximum de 1 441 500 \$, prise sur le Fonds d'aide aux victimes d'actes criminels, pour l'exercice financier 2008-2009.

*Le greffier du Conseil exécutif,*  
GÉRARD BIBEAU

50783

Gouvernement du Québec

### **Décret 993-2008, 15 octobre 2008**

CONCERNANT l'insaisissabilité d'œuvres d'art et de biens historiques provenant de l'extérieur du Québec

ATTENDU QUE l'article 553.1 du Code de procédure civile (L.R.Q., c. C-25) permet au gouvernement de déclarer insaisissables, pour la période qu'il détermine, les œuvres d'art ou biens historiques qui proviennent de l'extérieur du Québec et y sont exposés publiquement

ou sont destinés à l'être, dans la mesure où ces œuvres ou ces biens n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec;

ATTENDU QUE le Musée des beaux-arts de Montréal présentera, du 19 janvier au 19 avril 2009, l'exposition « Kees Van Dongen »;

ATTENDU QUE les œuvres d'art et biens historiques, mentionnés à la liste ci-jointe et exposés publiquement au Québec dans le cadre de cette exposition, proviennent de l'extérieur du Québec et n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec;

ATTENDU QU'il y a lieu de déclarer l'insaisissabilité des œuvres et biens mentionnés à la liste ci-jointe, de même que de toute autre œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition « Kees Van Dongen », et ce, à compter de leur date d'arrivée, soit le ou vers le 19 décembre 2008 et jusqu'à leur date de départ, soit le ou vers le 30 avril 2009;

ATTENDU QUE, conformément au troisième alinéa de l'article 553.1 du Code de procédure civile, cette insaisissabilité n'empêche pas l'exécution de jugements rendus pour donner effet à des contrats de services relatifs au transport, à l'entreposage et à l'exposition de ces œuvres d'art et biens historiques et de toute œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition « Kees Van Dongen »;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation du ministre de la Justice :

QUE les œuvres d'art et biens historiques provenant de l'extérieur du Québec et n'ayant pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec, dont la liste apparaît en annexe, et qui seront exposés du 19 janvier au 19 avril 2009, au Musée des beaux-arts de Montréal, dans le cadre de l'exposition « Kees Van Dongen », ainsi que toute autre œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter et qui n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec, soient déclarés insaisissables à compter de leur date d'arrivée, soit le ou vers le 19 décembre 2008;

QUE cette insaisissabilité demeure en vigueur jusqu'au moment du départ du Québec de ces œuvres d'art et biens historiques, et de toute œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition « Kees Van Dongen », soit le ou vers le 30 avril 2009;

QUE le présent décret entre en vigueur à la date de sa publication à la *Gazette officielle du Québec*.

*Le greffier du Conseil exécutif,*  
GÉRARD BIBEAU

**Exposition Kees Van Dongen au Musée des beaux-arts de Montréal – insaisissabilité des œuvres  
du 19 décembre 2008 au 30 avril 2009**

VAN.002

Kees Van Dongen

*La Chimère pie*

1895/1907

Huile sur toile

201 x 293,3 cm

Nouveau Musée National de Monaco

VAN.003

Kees Van Dongen

*Autoportrait ou Autoportrait en bleu*

1895

Huile sur toile

92,5 x 59,8 cm

Centre Georges Pompidou, Paris, Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle, Don

VAN.006

Kees Van Dongen

*Portrait de Schiltd*

1898

Encre noire et aquarelle sur papier vélin

34,6 x 27,5 cm

Nouveau Musée National de Monaco

VAN.007

Kees Van Dongen

*Couple de fêtards*

Vers 1901

Huile, aquarelle, pastel bleu et graphite sur papier vélin

28,8 x 48,8 cm

Nouveau Musée National de Monaco

VAN.011

Kees Van Dongen

*L'Escalier de l'Opéra*

1901

Encre noire et aquarelle sur papier vélin

46,5 x 58,6 cm

Nouveau Musée National de Monaco

VAN.012

Kees Van Dongen

*Entrée du palais de la reine*

1903

Aquarelle et crayon sur papier vélin

26,3 x 30,8 cm

Nouveau Musée National de Monaco

VAN.013

Kees Van Dongen

*Grande collection de faux cols*

1903

Encre noire et crayon graphite et crayons de couleur sur papier vélin

30,8 x 34,7 cm

Nouveau Musée National de Monaco

VAN.014

Kees Van Dongen

*Saucisse et Pépino ou Les Bouffons*

1904

Pinceau et encre noire, aquarelle, gouache blanche

60,5 x 38,2 cm

Hood Museum of Art, Dartmouth College, Hanover, New Hampshire; gift of Mr. And Mrs. Preston Harrison

VAN.015

Kees Van Dongen

*La Visite*

Vers 1903

Encre noire et gouache sur papier vélin

43,8 x 55,3 cm

Nouveau Musée National de Monaco

VAN.017

Kees Van Dongen

*Max Dearly et Mistinguett ou Le couple dansant*

Vers 1909

Encre noire et gouache

64,1 x 48,3 cm

Collection M. Joseph Singels

VAN.020

Kees Van Dongen

*Femme nue se coiffant*

1903

Pinceau et encre noire, lavis gris, aquarelle, traces de gouaches blanches

45,2 x 27,3 cm

The Fitzwilliam Museum, Cambridge

VAN.022

Kees Van Dongen

*Femme accroupie*

Vers 1903

Plume, pinceau et encre noire, lavis gris, aquarelle sur papier collé en plain sur carton

42,6 x 25,4 cm

Kupferstichkabinett, Staatliche Museen, Berlin

VAN.025

Kees Van Dongen

*La Nuit, Paris*

Vers 1900-1901

Crayon conté, pinceau et encre noire, lavis gris, aquarelle, rehauts de gouache sur papier

26,7 x 45 cm

Collection Phoenix Art Museum, Don de M. et Mme Donald D. Harrington

VAN.035

Kees Van Dongen

*Le Lustre, Moulin de la Galette*

Vers 1905-1906

Huile sur toile

70 x 84,3 cm

Nouveau Musée National de Monaco

VAN.040

Kees Van Dongen

*Les Danseuses Revel et Coco*

Vers 1909-1910

Huile sur toile

91,5 x 73 cm

Collection particulière

VAN.056

Kees Van Dongen

*Intérieur à la porte jaune*

1912

Huile sur toile

100 x 65 cm

Musée Boijmans van Beuningen, Rotterdam

VAN.060

Kees Van Dongen

*Tableau ou Le Châle espagnol ou La Femme aux pigeons ou Le Mendiant d'amour*

1913

Huile sur toile

195,5 x 130,5 cm

Centre Georges Pompidou, Paris, Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle, Don

VAN.079

Kees Van Dongen

*Sirène espagnole*

Vers 1912

Huile sur toile

97 x 130 cm

Collection particulière, courtoisie de Libby Howie

VAN.032

Kees Van Dongen

*Le Moulin de la galette ou La Matichiche*

Vers 1905-1906

Huile sur toile

65 x 54 cm

Musée d'Art Moderne de Troyes

VAN.036

Kees Van Dongen

*Le Boniment*

1904-1905

Huile sur toile

121 x 80 cm

Collection particulière, courtoisie de la Galerie Bernheim-Jeune, Paris

VAN.053

Kees Van Dongen

*Fille mère*

Vers 1910-1911

Huile sur toile

99,7 x 81,3 cm

Collection particulière, courtoisie de Micky Tiroche Fine Arts

VAN.059

Kees Van Dongen

*La Femme en blanc*

Vers 1912

Huile sur toile

180 x 80 cm

Collection Galleria nazionale d'Arte moderna, Rome

VAN.066

Kees Van Dongen

*Modjesko, chanteur soprano*

1908

Huile sur toile

100 x 81,3 cm

Museum of Modern Art, New York

VAN.080

Kees Van Dongen

*La Vasque fleurie*

1917

Huile sur toile

100 x 81 cm

Musée d'art moderne de la Ville de Paris

VAN.083  
Kees Van Dongen  
*La Danseuse indienne ou La Bayadère*  
Vers 1909-1910  
Huile sur toile  
100 x 81 cm  
Collection particulière, courtoisie Libby Howie

VAN.089  
Kees Van Dongen  
*Joaquina*  
Vers 1911-1912  
Huile sur toile  
64,5 x 53,5 cm  
Collection de la famille Lewis

VAN.095  
Kees Van Dongen  
*Jeune Arabe*  
1911  
Huile sur toile  
104 x 65 cm  
Collection particulière

VAN.099  
Kees Van Dongen  
*Leila*  
Vers 1915  
Huile sur toile  
220 x 130 cm  
Collection de M. et Mme. Gilbert H. Kinney

VAN.116  
Kees Van Dongen  
*Tango ou Le Tango de l'archange*  
1922-1935  
Huile sur toile  
196 x 197 cm  
Nouveau Musée National de Monaco

VAN.128  
Kees Van Dongen  
*Lilas et tasse de lait*  
1909  
Huile sur toile  
112,3 x 93,7 cm  
Columbus Museum of Art, Ohio : Don de Howard D. et  
Babette L. Sirak, donateurs à la "Campaign for Enduring  
Excellence, and the Derby Fund"

VAN.087  
Kees Van Dongen  
*Le Châle de Manille*  
Vers 1910-1911  
Huile sur toile  
100 x 81 cm  
Collection particulière, S. et P. Traboulsi

VAN.094  
Kees Van Dongen  
*Autoportrait en Neptune*  
1922  
Huile sur toile  
170 x 120 cm  
Centre Georges Pompidou, Paris, Musée national d'art  
moderne / Centre de création industrielle, Don

VAN.097  
Kees Van Dongen  
*Amusement*  
1914  
Huile sur toile  
100,3 x 81,2 cm  
Musée de Grenoble

VAN.108  
Kees Van Dongen  
*Mademoiselle Monna Lils ou Lily Damita*  
Vers 1929  
Huile sur toile  
76 x 76 cm  
Chrysler Museum of Art, Norfolk, VA, Don de Walter P.  
Chrysler, Jr.

VAN.120  
Kees van Dongen  
*Thé dans mon atelier*  
Vers 1922-1923  
Huile sur toile  
92,1 x 73 cm  
Collection particulière

VAN.135  
Kees Van Dongen  
*Devant l'Opéra*  
1901  
Crayon Conté, lavis gris sur toute la feuille, aquarelle, rehauts  
de gouache blanche sur papier  
27,2 x 45 cm  
Collection particulière

VAN.137

Kees Van Dongen

*L'Abandon*

1901

Crayon bleu et rouge, aquarelle, pinceau et encre noire, lavis gris, sur papier vert-gris

59,6 x 50,6 cm

Collection particulière

VAN.140

Kees Van Dongen

*La Mort ou L'Enterrement*

1901

Crayon Conté, crayon bleu et rouge, plume, pinceau et encre noire, lavis gris, aquarelle, craie sur papier

64,1 x 49,3 cm

Collection particulière

VAN.143

Kees Van Dongen

*Au café*

Vers 1901

Pinceau et encre noire, lavis gris, aquarelle sur papier

21,7 x 21 cm

Musée des Beaux-Arts, Lyon

VAN.145

Kees Van Dongen

*Cocotte*

1901

Crayon Conté, crayon bleu, plume, pinceau et encre noire, lavis gris, aquarelle sur papier

64 x 49,3 cm

Collection particulière

VAN.148

Kees Van Dongen

*La Mère et la sœur de l'artiste*

Vers 1902

Crayon Conté, crayon bleu sur esquisse au crayon, plume, pinceau et encre noire, gouache blanche sur papier

46 x 31 cm

Collection particulière

VAN.151

Kees Van Dongen

*Café de Nightlamp*

Vers 1902

Crayon conté, aquarelle, pinceau et encre noire sur papier

46 x 28,5 cm

Collection particulière, Rotterdam (via Anita Hopmans)

VAN.138

Kees Van Dongen

*Péripatéticiennes au café ou Il faut vivre pourtant*

1901

Crayon Conté, crayon bleu, plume, pinceau et encre noire, lavis gris, aquarelle, craie sur papier

64 x 49,3 cm

Collection particulière

VAN.141

Kees Van Dongen

*La Destinée*

1901

Crayon bleu, pinceau et encre noire, lavis gris, aquarelle, craie sur papier gris-vert

59,3 x 50,1 cm

Collection particulière

VAN.144

Kees Van Dongen

*L'Automne*

1901

Crayon Conté, pinceau et encre noire, lavis gris, aquarelle, reprises à la gouache blanche sur papier

64 x 49,3 cm

Collection particulière

VAN.147

Kees Van Dongen

*L'Entrée de l'église ou Scène de rue*

Vers 1902

Crayon Conté, lavis gris, aquarelle, gouache blanche sur papier

22,7 x 30,5 cm

Collection particulière, Paris

VAN.149

Kees Van Dongen

*Rue chaude à Rotterdam ou Zandstraat à Rotterdam*

Vers 1902

Crayon Conté et aquarelle sur papier

28,4 x 44,2 cm

Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam

VAN.153

Kees Van Dongen

*Buveuse d'absinthe*

Vers 1902

Pinceau et encre noire, lavis gris sur esquisse au crayon Conté, aquarelle, gouache sur papier

41 x 60,5 cm

Collection particulière

VAN.154

Kees Van Dongen

*Les Vieux et la Mort*

Vers 1902

Pinceau et encre noire, lavis gris sur esquisse au crayon bleu, gouache blanche sur papier brun passé

58 x 72 cm

Musée Toulouse-Lautrec, Albi/Tarn

VAN.163

Kees Van Dongen

*Le Sacré-Cœur ou Vue de Montmartre ou Vue de Paris*

1904

Huile sur toile

46 x 55 cm

Collection particulière, FRANCE

VAN.166

Kees Van Dongen

*Le Cirque*

1905

Esquisse au crayon Conté et huile sur papier maroufflé sur toile

32 x 49,6 cm

Collection particulière

VAN.168

Kees Van Dongen

*Le Chanteur Modjesko*

1907

Aquarelle et gouache

63 x 46,5 cm

Collection particulière

VAN.173

Kees Van Dongen

*L'Écuyère*

Vers 1907-1908

Huile sur toile

73,7 x 100,4 cm

Collection particulière

VAN.179

Kees Van Dongen

*Canal à Delfshaven*

Vers 1895

Huile sur carton

25 x 33 cm

Musée d'art moderne de la Ville de Paris

VAN.155

Kees Van Dongen

*Marins et filles*

1903

Pinceau et encre noire, lavis gris, aquarelle sur papier

43,7 x 27,4 cm

Collection particulière

VAN.164

Kees Van Dongen

*Trouville, La mer*

1904

Huile sur toile

28,5 x 35 cm

Collection particulière

VAN.167

Kees Van Dongen

*La Parade foraine ou Parade du cirque*

1905

Aquarelle et gouache

48,5 x 63 cm

Collection particulière

VAN.169

Kees Van Dongen

*La Chaloupée*

Vers 1909

Pinceau et encre noire, gouache

65 x 62 cm

Musée d'Art moderne Richard Anacréon

VAN.178

Kees Van Dongen

*Femme nue blonde*

Vers 1910

Huile sur toile

114,9 x 146,1 cm

Collection particulière

VAN.180

Kees Van Dongen

*Le Voorhaven dimanche (Delfshaven)*

Vers 1895

Huile sur carton

33 x 25 cm

Musée d'art moderne de la Ville de Paris

- VAN.181  
Kees Van Dongen  
*Zélandaise*  
Vers 1896  
Huile sur toile  
27 x 35 cm  
Musée d'art moderne de la Ville de Paris
- VAN.185  
Kees Van Dongen  
*Le Bal au Moulin de la Galette*  
Vers 1905-1906  
Huile sur toile  
65 x 54 cm  
Collection particulière, avec le concours de la Galerie Schmit, Paris
- VAN.191  
Kees Van Dongen  
*Les Écuyères du cirque Médrano*  
1905  
Huile sur papier collé sur carton  
73 x 60 cm  
Collection Alberto Cortina
- VAN.199  
Kees Van Dongen  
*Fernande Olivier*  
1907  
Huile sur carton  
39 x 35 cm  
Musée Fabre, Montpellier Agglomération
- VAN.202  
Kees Van Dongen  
*Mère et enfant*  
1906  
Huile sur toile  
55,5 x 46,5 cm  
Collection particulière, courtoisie Galerie de la Présidence, Paris
- VAN.207  
Kees Van Dongen  
*Jasmy Jacob ou Portrait de Madame Jasmy Alvin*  
1925  
Huile sur toile  
195 x 131,5 cm  
Centre Georges Pompidou, Paris, Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle, Don
- VAN.184  
Kees Van Dongen  
*Un Carrousel ou Le Carrousel de cochons*  
1904-1905  
Huile sur toile  
55 x 46 cm  
Collection particulière
- VAN.186  
Kees Van Dongen  
*Le Violoncelliste au Moulin de la Galette ou À la Galette*  
Vers 1905-1906  
Huile sur toile  
65 x 53,5 cm  
Fridart Foundation, Courtoisie Courtauld Gallery, Londres
- VAN.196  
Kees Van Dongen  
*Les Lutteuses ou Lutteuses de Tabarin*  
1907-1908  
Huile sur toile  
105,5 x 164 cm  
Nouveau Musée National de Monaco
- VAN.200  
Kees Van Dongen  
*Nu à la corbeille de fleurs*  
Vers 1908  
Huile sur carton marouflé sur toile  
46 x 42 cm  
Musée d'art moderne de la Ville de Paris
- VAN.203  
Kees Van Dongen  
*Portrait de Guus*  
Vers 1909  
Huile sur toile  
100 x 81,2 cm  
Collection particulière, courtoisie Micky Tiroche Fine Arts
- VAN.208  
Kees Van Dongen  
*Femme au lévrier bleu*  
1919  
Huile sur toile  
193 x 96 cm  
Nouveau Musée National de Monaco

VAN.212  
Kees Van Dongen  
*Mademoiselle Geneviève Vix dans le rôle de Salomé*  
1923  
Huile sur toile  
255 x 124 cm  
Nouveau Musée National de Monaco

VAN.215  
Kees Van Dongen  
*La Vigne*  
1905  
Huile sur toile  
46 x 55 cm  
Musée Picasso, Paris

VAN.232  
Kees Van Dongen  
*Modjesco soprano singer*  
1908  
Faïence stannifère exécutée par le céramiste André Metthey  
Diam. 23,4 cm  
SM's-Stedelijk Museum-Hertogenbosch

VAN.234  
Kees Van Dongen  
*Torse*  
1908  
Faïence stannifère exécutée par le céramiste André Metthey  
Diam. 23,4 cm  
SM's-Stedelijk Museum-Hertogenbosch

VAN.237  
Kees Van Dongen  
*Lucie la mulâtresse*  
Vers 1910  
Huile sur toile  
100 x 81 cm  
Collection particulière, Europe, courtesy Galerie d'art Artvera's

VAN.243  
Kees Van Dongen  
*Paris le pont des Arts*  
1904  
Huile sur toile  
45 x 55 cm  
Collection particulière

VAN.214  
Kees Van Dongen  
*La Maison à Fleury*  
1905  
Huile sur toile  
55,8 x 45,7 cm  
Wallraf-Richartz-Museum & Foundation Corboud, Cologne

VAN.231  
Kees Van Dongen  
*Mistinguett en faïence*  
1908  
Faïence stannifère exécutée par le céramiste André Metthey  
Diam. 23,4 cm  
SM's-Stedelijk Museum-Hertogenbosch

VAN.233  
Kees Van Dongen  
*Fernande Olivier*  
1908  
Faïence stannifère réalisée par le céramiste André Metthey  
Diam. 23,4 cm  
SM's-Stedelijk Museum-Hertogenbosch

VAN.236  
Kees Van Dongen  
*Cheval dansant*  
1908  
Faïence stannifère peinte exécutée par le céramiste André Metthey  
Diam. 23,4 cm  
Collection Laetitia Malingue, Paris

VAN.239  
Kees Van Dongen  
*Nu à la chaise ou Nu assis*  
Vers 1909  
Huile sur toile  
65 x 54 cm  
Collection particulière

VAN.270  
Kees Van Dongen  
*La Nuit ou La lune*  
1922  
Huile sur toile  
134,5 x 216,5 cm  
Collection particulière, Monaco, Courtoisie du Prince de Monaco



- VAN.273  
Kees Van Dongen  
*Madame Lucie Gérard ou Femme à l'éventail ou Mme de P...*  
Vers 1920  
Huile sur toile  
162 x 130 cm  
Musée de Grenoble
- VAN.277  
Kees Van Dongen  
*Autoportrait au "maquis" de Montmartre*  
1899  
Fusain et rehauts d'aquarelle sur papier  
45 x 27 cm  
Collection particulière
- VAN.286  
Kees Van Dongen  
*Jeune fille au chapeau*  
Vers 1912-1913  
Huile sur toile  
55 x 46 cm  
Collection particulière
- VAN.288  
Kees Van Dongen  
*Charles Rappoport, dit La Vierge rouge*  
Vers 1920  
Huile sur toile  
173 x 98 cm  
Musée Boijmans van Beuningen, Rotterdam
- VAN.292  
Kees Van Dongen  
*Gitane*  
Vers 1910-1911  
Huile sur toile  
100 x 81 cm  
Triton Foundation, Pays-Bas
- VAN.305  
Kees Van Dongen  
*Souvenir Groenendaal, jour de pluie, visites à mon atelier*  
1898  
Plume, pinceau et encre noire, lavis gris  
39,2 x 27,9 cm  
Monsieur et Madame Donker, Bruxelles
- VAN.275  
Kees Van Dongen  
*Le Doigt sur la joue*  
1910  
Huile sur toile  
65 x 54 cm  
Musée Boijmans van Beuningen, Rotterdam
- VAN.278  
Kees Van Dongen  
*Portrait d'Ana*  
1911  
Huile sur toile  
55 x 46 cm  
Museum Ludwig
- VAN.287  
Kees Van Dongen  
*Fernande Olivier ou L'Espagnole ou Buste de femme*  
Vers 1906-1907  
Huile sur toile  
91 x 72 cm  
Collection particulière, S. et P. Traboulsi
- VAN.290  
Kees Van Dongen  
*Nini la Parisienne*  
Vers 1909  
Huile sur toile  
81 x 100 cm  
Collection particulière, courtesy Fondation Pierre Gianadda, Martigny, Suisse
- VAN.303  
Kees Van Dongen  
*Aux Folies-Bergère*  
1906  
Huile sur toile  
55 x 46,2 cm  
Bibliothèque Royale - Bruxelles (BELGIQUE)
- VAN.306  
Kees Van Dongen  
*Rotterdam, Zandstraat*  
Vers 1899  
Crayon conté, lavis brun, rehauts d'aquarelle et de gouache blanche  
75 x 60 cm  
Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam

- VAN.310  
Kees Van Dongen  
*La Réussite*  
1901  
Crayon Conté, crayon bleu, pinceau et encre noire, lavis gris et aquarelle  
63,4 x 48,5 cm  
Collection particulière
- VAN.319  
Kees Van Dongen  
*La Concierge de la villa Saïd*  
1917  
Huile sur toile  
116,8 x 81,3 cm  
Collection particulière
- VAN.335  
Kees Van Dongen  
*La Femme blonde ou Nu assis*  
Non daté  
Huile sur toile  
100 x 80 cm  
Collection Galerie Taménaga
- VAN.345  
Kees Van Dongen  
*La Belle Fatima*  
Vers 1910  
Huile sur toile  
65,5 x 56 cm  
Collection particulière avec le concours de la Galerie Schmit, Paris
- VAN.346  
Kees Van Dongen  
*Les deux Parisiennes (Le sentier de la vertu)*  
Vers 1909  
Huile sur toile  
73 x 54 cm  
Collection particulière via Christie's Londres
- VAN.347  
Kees Van Dongen  
*Cavalier au bois ou Au bois*  
Vers 1908-1909  
Huile sur toile  
100 x 65 cm  
Le Havre, Musée Malraux
- VAN.350  
Kees Van Dongen  
*Le Moulin de la Galette*  
Vers 1905-1906  
Huile sur toile  
65 x 54 cm  
Collection particulière
- VAN.356  
Kees Van Dongen  
*Maisons à Montmartre*  
Vers 1904  
Huile sur toile  
65 x 46 cm  
Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam
- VAN.359  
Kees Van Dongen  
*Le Moulin Rouge ou Le Promenoir*  
Vers 1904  
Huile sur toile  
30 x 43 cm  
Collection Galerie de la Présidence, Paris
- VAN.362  
Kees Van Dongen  
*Les Artistes du cirque*  
1905  
Gouache  
59 x 36,8 cm  
Collection de David J. Barnett, Courtoisie de Galerie David Barnett, Milwaukee, Wisconsin, USA
- VAN.363  
Kees Van Dongen  
*Carroussel, place Pigalle ou Le Manège de cochons, place Pigalle*  
1905  
Huile sur toile  
46,5 x 55 cm  
Collection particulière
- VAN.364  
Kees Van Dongen  
*Retour des champs ou Bœufs*  
Vers 1896  
Aquarelle sur esquisse au crayon Conté, gouache blanche  
21 x 29 cm  
Musée d'art moderne de la Ville de Paris

- VAN.365  
Kees Van Dongen  
*Intérieur pauvre*  
1898  
Plume, pinceau et encre noire, lavis gris, aquarelle,  
gouache blanche  
37,6 x 25,9 cm  
Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam
- VAN.366  
Kees Van Dongen  
*Portrait de son père (Jan Van Dongen)*  
1901  
Huile sur toile  
65,5 x 80 cm  
Collection particulière
- VAN.368  
Kees Van Dongen  
*Homme assis*  
Vers 1903  
Plume, pinceau et encre noire, gouache blanche sur  
esquisse de figure avec chapeau sur papier  
41 x 27,8 cm  
Brücke-Museum Berlin
- VAN.371  
Kees Van Dongen  
*Le Maillot blanc*  
1908  
Huile sur toile  
81 x 54 cm  
Collection d'œuvres d'art de Sara Lee International
- VAN.374  
Kees Van Dongen  
*Montmartre, le Sacré-Cœur*  
1904  
Huile sur toile  
81 x 65 cm  
Nouveau Musée National de Monaco
- VAN.377  
Kees Van Dongen  
*Nu au fauteuil*  
1896  
Huile sur toile  
35 x 35 cm  
Collection particulière
- VAN.382  
Kees Van Dongen  
*À l'opéra ou Le Domino ou Personnages*  
1901  
Crayon Conté, aquarelle, pinceau et encre noire, lavis  
gris, gouache blanche  
43,5 x 26,5 cm  
Musée d'art moderne de la Ville de Paris
- VAN.383  
Kees Van Dongen  
*Personnage - Figure*  
Vers 1910  
Huile sur toile  
61,5 x 54 cm  
The Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Missouri.  
Don de Arthur Wiesenberger, 45-41
- VAN.388  
Kees Van Dongen  
*Nu*  
1908  
Assiette en céramique peinte  
Diam. 23,5 cm  
Collection Larock-Granoff
- VAN.388.1  
Kees Van Dongen  
*Nu*  
1908  
Assiette en céramique peinte  
Diam. 23,5 cm  
Galerie Larock-Granoff, Paris
- VAN.389  
Kees Van Dongen  
*Nu au bras levé*  
Vers 1907  
Céramique peinte  
23,3 cm  
Collection particulière (via Christie's Londres)
- VAN.398  
Kees Van Dongen  
*Tanger, Maroc*  
Vers 1910-1911  
Huile sur toile  
56,6 x 45,7 cm  
Hood Museum of Art, Dartmouth College Hanover, New  
Hampshire, achat fonds M. et Mme Joseph H. Hazen

VAN.404  
Kees Van Dongen  
*Portrait de W.S. Davenport*  
Vers 1925  
Huile sur toile  
220 x 130,8 cm  
Brooklyn Museum, don de M. et Mme William Slocum  
Davenport

VAN.416  
Kees Van Dongen  
*Jack Johnson*  
Vers 1919  
Huile sur toile  
130 x 81 cm  
Collection particulière, Monaco, Courtoisie du Prince de  
Monaco

VAN.428  
Kees Van Dongen  
*Maria Ricotti dans "L'Enjôleuse"*  
1921  
Huile sur toile  
192 x 116 cm  
Musée d'art moderne de la Ville de Paris

VAN.432  
Kees Van Dongen  
*Anita aux fleurs*  
Vers 1909  
Huile sur toile  
65 x 50 cm  
Collection particulière

VAN.435  
Kees Van Dongen  
*Madame Jenny ou Portrait de Madame Jenny Bernard*  
1923  
Huile sur toile  
195 x 129 cm  
Centre Georges Pompidou, Paris, Musée national d'art  
moderne / Centre de création industrielle, Don

VAN.446  
Kees Van Dongen  
*L'Ouled nail (Tunis)*  
Vers 1910  
Huile sur toile  
66 x 46 cm  
Collection particulière

VAN.410  
Kees Van Dongen  
*Saïda*  
Vers 1913  
Huile sur toile  
65,9 x 54,2 cm  
National Gallery of Art, Washington, collection de M. et  
Mme John Hay Whitney

VAN.420  
Kees Van Dongen  
*Plat*  
C.1907-1909  
Céramique peint  
Musée d'art moderne de la Ville de Paris

VAN.431  
Kees Van Dongen  
*La Parisienne de Montmartre*  
Vers 1910  
Huile sur panneau  
75,7 x 61,6 cm  
Collection particulière

VAN.433  
Kees Van Dongen  
*Portrait d'une chanteuse de cabaret*  
Vers 1908  
Huile sur toile  
54 x 44 cm  
Collection particulière

VAN.438  
Kees Van Dongen  
*Tête de femme (Petite tête de femme blonde)*  
Vers 1908  
Huile sur toile  
41 x 33 cm  
Collection Particulière

VAN.447  
Kees Van Dongen  
*Sans titre*  
1908  
Faïence stannifère peinte exécutée par le céramiste André  
Metthey  
Diam. 23 cm  
Collection partifulière, FRANCE

VAN.450  
Kees Van Dongen  
*La Danseuse et le clown*  
Vers 1910-1911  
Huile sur toile  
125 x 92  
Collection particulière

VAN.455  
Kees Van Dongen  
*Femme aux bas noirs*  
Vers 1912  
Huile sur toile  
128 x 195 cm  
Collection particulière, E.U.

VAN.460  
Kees Van Dongen  
*Rue du Mont-Cenis Montmartre (Maison de Mimi  
Pinson)*  
Vers 1902-1903  
Huile sur toile  
24 x 28 cm  
Collection particulière

VAN.465  
Kees Van Dongen  
*Mina Tandja ou Mina, Arabe du Riff*  
1910  
Huile sur toile  
64 x 53 cm  
Collection particulière

VAN.468  
Kees Van Dongen  
*Ma gosse et sa mère*  
Vers 1906-1907  
Huile sur toile  
100 x 81 cm  
Collection particulière

VAN.478  
Kees Van Dongen  
*Le Déneigement ou Balayer la neige*  
Vers 1902  
Crayon Conté, lavis gris, aquarelle  
26,4 x 45 cm  
Musée Boijmans van Beuningen, Rotterdam

VAN.451  
Kees Van Dongen  
*Paysage*  
Vers 1895  
Huile sur carton  
24,5 x 31,5  
Collection Nathan

VAN.456  
Kees Van Dongen  
*Chevaux ou Deux chevaux ou Chevaux amoureux*  
Non daté  
Huile sur toile  
46 x 55  
Collection particulière

VAN.464  
Kees Van Dongen  
*Deux femmes au piano*  
Vers 1912  
Huile sur toile  
92 x 73 cm  
Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam; en prêt d'une  
collection particulière

VAN.466  
Kees Van Dongen  
*La Penseuse*  
1907  
Huile sur toile  
64 x 54,5 cm  
Musée David et Alice van Buuren

VAN.473  
Kees Van Dongen  
*Les Deux Clowns*  
Vers 1904  
Gouache, crayons de couleur, pinceau et encre noire sur  
papier  
61,3 x 37,9 cm  
Joel et Carol Honigberg, Highland Park, Illinois

VAN.479  
Kees Van Dongen  
*Clown debout*  
Vers 1904  
Pinceau et encre noire, crayons blanc et de couleur  
41,3 x 28,6 cm  
Musée Boijmans van Beuningen, Rotterdam

VAN.480  
Kees Van Dongen  
*Femmes de Rotterdam*  
1899  
Crayon Conté, aquarelle sur papier collé en plein sur carton  
46,2 x 29 cm  
Musée Boijmans van Beuningen, Rotterdam

VAN.482  
Kees Van Dongen  
*Danseuse*  
Vers 1910  
Huile sur papier  
87,5 x 68 cm  
Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam

VAN.485  
Kees Van Dongen  
*Madame de Saint-Méran*  
Vers 1907-1909  
Huile, pastel bleu et crayon graphite sur papier vélin  
65,5 x 50,2 cm  
Nouveau Musée National de Monaco

VAN.489  
Kees Van Dongen  
*Conversation au Zandstraat, Rotterdam*  
1899  
Crayon Conté et gouache sur papier  
44 x 27,5 cm  
Collection privée, courtoisie de la Galerie Dolf D. van Omme, Amsterdam

VAN.497  
Kees Van Dongen  
*Les Amies*  
1908  
Faïence stannifère blanche, émaillée et peinte  
Diam. 23,5 cm  
Collection particulière

VAN.519  
Kees Van Dongen  
*Archer à cheval*  
1908  
Tableau composé de 4 carreaux en faïence stannifère peinte exécutés par le céramiste André Metthey  
19,2 x 24 cm (l'un)  
Collection particulière

VAN.481  
Kees Van Dongen  
*Femme du Zandstraat*  
Vers 1902  
Crayon noir, aquarelle  
26,3 x 30,8 cm  
Collection particulière

VAN.484  
Kees Van Dongen  
*La Mobilisation*  
Vers 1914  
Huile sur papier  
64 x 49,2 cm  
Kasteel Het Nijenhuis Museum De Fundatie

VAN.488  
Kees Van Dongen  
*La Plage*  
Vers 1929  
Aquarelle sur papier  
62 x 47,5 cm  
Nouveau Musée National de Monaco

VAN.490  
Kees Van Dongen  
*Sieste*  
Vers 1902  
Crayon Conté  
28x 45 cm  
Collection privée, courtoisie de Margo Pollins Schab, Inc.

VAN.517  
Kees Van Dongen  
*Portrait du comte de Pourtalès ou L'Amateur d'art*  
Vers 1920  
Huile sur toile  
100 x 81 cm  
Collection particulière

VAN.520  
Kees Van Dongen  
*Les Clowns*  
Vers 1904  
Aquarelle sur papier  
39 x 17 cm  
Collection particulière

VAN.522  
Kees Van Dongen  
*Odalisque couchée*  
Vers 1910  
Huile sur panneau  
53,3 x 69,2 cm  
Collection particulière

VAN.527  
Kees Van Dongen  
*El Hagag, son père et son fils*  
1912  
Huile sur toile  
100 x 81 cm  
Collection particulière

VAN.531  
Kees Van Dongen  
*Rafle au Zandstraat, 12 uur Sluiting (Uniformes dans la nuit)*  
Vers 1899  
Crayon gras sur papier  
26,5 x 44 cm  
Collection particulière

VAN.535  
Kees Van Dongen  
*Portrait de Madame Desjardins*  
Vers 1913-1914  
Huile sur toile  
130 x 97 cm  
Courtesy Kunsthandel Frans Jacob, Paris-Amsterdam

VAN.546  
Kees Van Dongen  
*Emilia Navarre Sevilla*  
1912  
Huile sur toile  
129 x 97 cm  
Collection particulière, en dépôt au Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel

VAN.548  
Kees Van Dongen  
*Masque avec Chevelure*  
Gouache, encre, fibres végétales, épingles à linge et ficelle sur carton  
37 x 66 cm  
Collection particulière

VAN.525  
Kees Van Dongen  
*L'Horloge de la plage de Deauville*  
Vers 1935  
Huile sur toile  
50,5 x 65,7 cm  
Collection Européenne

VAN.528  
Kees Van Dongen  
*Au bois de Boulogne*  
Vers 1908-1909  
Huile sur toile  
91,7 x 59,7 cm  
Collection particulière

VAN.532  
Kees Van Dongen  
*Fernande Olivier*  
Vers 1906-1907  
Huile sur toile  
91 x 71 cm  
Collection particulière

VAN.544  
Kees Van Dongen  
*Amies*  
Vers 1908  
Huile sur toile  
110 x 90 cm  
Kunsthau, Zürich, Geschenk von Herrn und Frau René Lang

VAN.547  
Kees Van Dongen  
*L'Écuyère*  
Vers 1920  
Huile sur toile  
195 x 132 cm  
Collection du Musée de Dieppe

VAN.549  
Kees Van Dongen  
*Masque motif vache*  
Gouache sur carton découpé  
15 x 30 cm  
Collection particulière

VAN.550  
Kees Van Dongen  
*Masque articulé "Les oiseaux bleus"*  
Gouache et ficelle sur carton  
17 x 38 cm  
Collection particulière

VAN.553  
Kees Van Dongen  
*Femme assise ou Femme cousant*  
Vers 1904  
Huile sur toile  
Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou,  
Paris

VAN.555  
Kees Van Dongen  
*La Parisienne de Montmartre*  
1911  
Huile sur toile  
Le Havre, Musée Malraux  
  
50784

Gouvernement du Québec

## Décret 995-2008, 15 octobre 2008

CONCERNANT l'adhésion de la municipalité régionale de comté de Brome-Missisquoi à l'entente relative à la Cour municipale commune de la Ville de Cowansville

ATTENDU QUE diverses municipalités sont parties à l'entente relative à la Cour municipale commune de la Ville de Cowansville;

ATTENDU QUE, en vertu de l'article 15 de la Loi sur les cours municipales (L.R.Q., c. C-72.01), les municipalités parties à une entente relative à une cour municipale commune peuvent prévoir dans celle-ci que toute autre municipalité peut adhérer à cette entente aux conditions qui y sont prévues ou qui seront déterminées en vertu de celle-ci;

ATTENDU QUE, en vertu de ce même article, une municipalité peut adhérer à une telle entente par règlement de son conseil;

ATTENDU QUE, en vertu de l'article 21 de cette loi, une copie certifiée conforme du règlement doit être transmise au ministre de la Justice et à chacune des municipalités parties à l'entente et que le ministre des Affaires municipales et des Régions doit en être avisé;

VAN.552  
Kees Van Dongen  
*Portrait de Daniel-Henry Kahnweiler*  
Vers 1908  
Huile sur toile  
65 x 54 cm  
Musée du Petit Palais, Genève

VAN.554  
Kees Van Dongen  
*Anita en Almée*  
1908  
Huile sur toile  
194,9 x 113,7 cm  
Collection particulière via Christie's NY

ATTENDU QUE, en vertu de l'article 23 de cette loi, le gouvernement peut, sur la recommandation du ministre de la Justice qui consulte le ministre des Affaires municipales et des Régions, approuver un règlement portant sur l'adhésion d'une municipalité à l'entente relative à une cour municipale commune existante;

ATTENDU QUE, en vertu de ce même article, un tel règlement entre en vigueur le quinzième jour qui suit la publication d'un décret du gouvernement à la *Gazette officielle du Québec*;

ATTENDU QUE l'entente relative à la Cour municipale commune de la Ville de Cowansville prévoit que toute autre municipalité peut y adhérer aux conditions mentionnées;

ATTENDU QUE lors d'une séance de son conseil, tenue le 15 avril 2008, la municipalité régionale de comté de Brome-Missisquoi a adopté le règlement 04-0408 portant sur son adhésion à l'entente relative à la Cour municipale commune de la Ville de Cowansville;

ATTENDU QUE les conditions d'adhésion prévues à l'entente relative à la Cour municipale commune de la Ville de Cowansville ont été respectées;