

## Décrets administratifs

---

Gouvernement du Québec

### Décret 625-2007, 7 août 2007

CONCERNANT l'insaisissabilité d'œuvres d'art et de biens historiques provenant de l'extérieur du Québec

ATTENDU QUE l'article 553.1 du Code de procédure civile (L.R.Q., c. C-25) permet au gouvernement de déclarer insaisissables, pour la période qu'il détermine, les œuvres d'art ou biens historiques qui proviennent de l'extérieur du Québec et y sont exposés publiquement ou sont destinés à l'être, dans la mesure où ces œuvres ou ces biens n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec;

ATTENDU QUE le Musée des beaux-arts de Montréal est l'hôte, du 31 janvier 2008 au 8 juin 2008, de l'exposition «Cuba! Art et histoire, de 1868 à nos jours»;

ATTENDU QUE les œuvres d'art et biens historiques, mentionnés à la liste ci-jointe et exposés publiquement au Québec dans le cadre de cette exposition proviennent de l'extérieur du Québec et n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec;

ATTENDU QU'il y a lieu de déclarer l'insaisissabilité des œuvres et biens mentionnés à la liste ci-jointe, de même que de toute autre œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition «Cuba! Art et histoire, de 1868 à nos jours», et ce, à compter de leur date d'arrivée, soit le ou vers le 1<sup>er</sup> août 2007, et jusqu'à leur date de départ, soit le ou vers le 15 juillet 2008;

ATTENDU QUE conformément au troisième alinéa de l'article 553.1 du Code de procédure civile, cette insaisissabilité n'empêche pas l'exécution de jugements rendus pour donner effet à des contrats de services relatifs au transport, à l'entreposage et à l'exposition de ces œuvres d'art et biens historiques et de toute œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition «Cuba! Art et histoire, de 1868 à nos jours»;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation du ministre de la Justice :

QUE les œuvres d'art et biens historiques provenant de l'extérieur du Québec et n'ayant pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec, dont la liste apparaît en annexe, et qui seront exposés du 31 janvier 2008 au 8 juin 2008, au Musée des beaux-arts de Montréal, dans le cadre de l'exposition «Cuba! Art et histoire, de 1868 à nos jours», ainsi que de toute autre œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter et qui n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec, soient déclarés insaisissables à compter de leur date d'arrivée, soit le ou vers le 1<sup>er</sup> août 2007;

QUE cette insaisissabilité demeure en vigueur jusqu'au moment du départ du Québec de ces œuvres d'art et biens historiques, et de toute œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition «Cuba! Art et histoire, de 1868 à nos jours», soit le ou vers le 15 juillet 2008;

QUE le présent décret entre en vigueur à la date de sa publication à la *Gazette officielle du Québec*.

*Le greffier du Conseil exécutif,*  
GÉRARD BIBEAU

---

***Cuba ! Art et histoire,  
de 1868 à nos jours***

**Musée des beaux-arts de Montréal  
31 janvier au 8 juin 2008**

—	Numéro	Oeuvre	Pays
1.	CUB.0369.1-4	PÉREZ BRAVO, Marta Maria La Habana 1959 - (Lives and works in Monterey, Mexico) <b><i>Recuerdo de nuestro bebe</i></b> 1987-1988, C-print, 41,5 x 51,6 x 2,4 cm (chaque - encadrée) Sammlung Ludwig - Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen	Allemagne - Aachen
2.	CUB.0370.1-4	PÉREZ BRAVO, Marta Maria La Habana 1959 - (Lives and works in Monterey, Mexico) <b><i>Recuerdo de nuestro bebe</i></b> 1987-1988, C-print, 41,5 x 51,6 x 2,4 cm (chaque - encadrée) Sammlung Ludwig - Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen	Allemagne - Aachen
3.	CUB.0842	LAM, Wifredo Sagua La Grande, Las Villas 1902 – Paris, Francia, 1982 <b><i>Tropic</i></b> 1947, Oil on canvas, 126 x 157 cm Galerie Cazeau-La Béraudière, Paris	France - Paris
4.	CUB.0960	VALIENTE <b><i>Les artistes peignant la murale</i></b> 1967, Gelatin silver print, 17,8 x 27,9 cm Private collection (Eskil Lam). Courtesy Günter Schutz	France - Paris
5.	CUB.0957	SALAS FREIRE, Osvaldo La Habana 1914 - La Habana 1992 <b><i>Wifredo Lam dans la salle de l'exposition de 1967 (Maternité en fond)</i></b> 1967, Gelatin silver print, 20,3 x 25,5 cm Private collection (Eskil Lam). Courtesy Günter Schutz	France - Paris
6.	CUB.0961	SALAS FREIRE, Osvaldo La Habana 1914 - La Habana 1992 <b><i>Les artistes peignant la murale</i></b> 1967, Gelatin silver print, 17,7 x 27,8 cm Private collection (Eskil Lam). Courtesy Günter Schutz	France - Paris
7.	CUB.0953	LAURIN LAM ?, Lou <b><i>Détail du tableau collectif 1967. Au pied de la murale, les peintres Eduardo Arroyo et Gilles Aillaud</i></b> 1967, Gelatin silver print, 25 x 17,1 cm Private collection (Eskil Lam). Courtesy Günter Schutz	France - Paris
8.	CUB.0954	LAURIN LAM ?, Lou <b><i>Paul Rebeyrolle, Denys Chevalier, Gudmundur Erro, Alain Jouffroy, Wifredo Lam. L'arrivée à Cuba. Salon de Mai 1967</i></b> 1967, Gelatin silver print, 17,6 x 26,9 cm Private collection (Eskil Lam). Courtesy Günter Schutz	France - Paris

—	Numéro	Oeuvre	Pays
9.	CUB.0950	KORDA, Alberto (Díaz Gutierrez) La Habana 1928 - Paris, France, 2001 <b>Ballet du Tropicana (pendant que les peintres exécutaient le tableau collectif)</b> 1967, Gelatin silver print, 27,9 x 17,8 cm Private collection (Eskil Lam). Courtesy Günter Schutz	France - Paris
10.	CUB.0962	KORDA, Alberto (Díaz Gutierrez) La Habana 1928 - Paris, France, 2001 <b>Les artistes peignant la murale</b> 1967, Gelatin silver print, 18,2 x 27,9 cm Private collection (Eskil Lam). Courtesy Günter Schutz	France - Paris
11.	CUB.0959	GOLENDORF, Pierre <b>Wifredo Lam : début du tableau collectif</b> 1967, Gelatin silver print, 25,3 x 17,5 cm Private collection (Eskil Lam). Courtesy Günter Schutz	France - Paris
12.	CUB.0949	GALLO, L. Adele <b>Wifredo Lam et Lou Laurin Lam (ils feuillètent le catalogue de l'exposition du Salon de Mai devant le tabelau de Wifredo Lam)</b> 1967, Gelatin silver print, 18 x 23,9 cm Private collection (Eskil Lam). Courtesy Günter Schutz	France - Paris
13.	CUB.0951	GALLO, L. Adele <b>Wifredo Lam souriant aux journalistes</b> 1967, Gelatin silver print, 17,8 x 23,9 cm Private collection (Eskil Lam). Courtesy Günter Schutz	France - Paris
14.	CUB.0969	GALLO, L. Adele <b>La murale in situ. Pavillon de Cuba 1967</b> 1967, Photography in color, 20 x 25 cm Private collection (Eskil Lam). Courtesy Günter Schutz	France - Paris
15.	CUB.0947	STUDIO KORDA <b>Construction de la salle pour présenter le "Salon de Mai" à la Havane 1967</b> 1967, Gelatin silver print, 17,7 x 28 cm Private collection (Eskil Lam). Courtesy Günter Schutz	France - Paris
16.	CUB.0948	STUDIO KORDA <b>Jacqueline Selz et Wifredo Lam en recevant les clefs du container avec les tableaux de l'expo de Paris</b> 1967, Gelatin silver print, 18 x 28 cm Private collection (Eskil Lam). Courtesy Günter Schutz	France - Paris
17.	CUB.0965	STUDIO KORDA <b>Wifredo Lam à Pinar del Río</b> 1967, Gelatin silver print, 18,4 x 28 cm Private collection (Eskil Lam). Courtesy Günter Schutz	France - Paris
18.	CUB.0952	EHRMANN, Gilles <b>Wifredo Lam commence la spirale</b> 1967, Gelatin silver print, 30 x 20,1 cm Private collection (Eskil Lam). Courtesy Günter Schutz	France - Paris

—	Numéro	Oeuvre	Pays
19.	CUB.0946	DIC <i>Fidel Castro en chaussettes et Carlos Franqui. Cuba</i> 1967, Gelatin silver print, 16,8 x 23,9 cm Private collection (Eskil Lam). Courtesy Günter Schutz	France - Paris
20.	CUB.0963	CORRALES, Raúl Ciego de Ávila, Cuba, 1925 - La Habana 2006 <i>Wifredo Lam peignant seul la murale. En dessous la foule</i> 1967, Gelatin silver print, 29,5 x 20,5 cm Private collection (Eskil Lam). Courtesy Günter Schutz	France - Paris
21.	CUB.0966	CORNEILLE <i>Une murale dans la rue (enfantin)</i> 1967, Gelatin silver print, 16,5 x 24,8 cm Private collection (Eskil Lam). Courtesy Günter Schutz	France - Paris
22.	CUB.0942	CHESSEX, Luc <i>Portrait de César grimaçant</i> 1967, Gelatin silver print, 25,1 x 17,1 cm Private collection (Eskil Lam). Courtesy Günter Schutz	France - Paris
23.	CUB.0943	CHESSEX, Luc <i>Portrait de Bernard Rancillac au chapeau</i> 1967, Gelatin silver print, 17 x 25 cm Private collection (Eskil Lam). Courtesy Günter Schutz	France - Paris
24.	CUB.0944	CASTAÑEDA, Luis <i>Photo de groupe. La Havane</i> 1967, Gelatin silver print, 17,4 x 27 cm Private collection (Eskil Lam). Courtesy Günter Schutz	France - Paris
25.	CUB.0945	CASTAÑEDA, Luis <i>Celia Sánchez, Maurice Nadeau, Michel Leiris, Wifredo Lam</i> 1967, Gelatin silver print, 17,2 x 27 cm Private collection (Eskil Lam). Courtesy Günter Schutz	France - Paris
26.	CUB.0956	CASTAÑEDA, Luis <i>Wifredo Lam assis dans une salle de l'expo discutant</i> 1967, Gelatin silver print, 27,2 x 17,8 cm Private collection (Eskil Lam). Courtesy Günter Schutz	France - Paris
27.	CUB.0958	CASTAÑEDA, Luis <i>Élaboration de la mural: Wifredo Lam répondant aux journalistes</i> 1967, Gelatin silver print, 17,2 x 26,8 cm Private collection (Eskil Lam). Courtesy Günter Schutz	France - Paris
28.	CUB.0964	CASTAÑEDA, Luis <i>Les artistes peignant la murale vus d'au-dessus</i> 1967, Gelatin silver print, 14,7 x 27,2 cm Private collection (Eskil Lam). Courtesy Günter Schutz	France - Paris
29.	CUB.0955	ARTISTE ? <i>Spéctateurs devant les tableaux de Miro et Lam dans l'expo du Salon de Mai</i> 1967, Gelatin silver print, 20,2 x 25,9 cm Private collection (Eskil Lam). Courtesy Günter Schutz	France - Paris

—	Numéro	Oeuvre	Pays
30.	CUB.0967	ARTISTE ? <i>Wifredo Lam et des enfants d'école devant un memorial de Che</i> 1967, Gelatin silver print, 18 x 23,8 cm Private collection (Eskil Lam). Courtesy Günter Schutz	France - Paris
31.	CUB.0968	ARTISTE ? <i>La murale et la foule in situ. Cuba, Salon de mai 1967</i> 1967, Photography in color, 24,4 x 24 cm Private collection (Eskil Lam). Courtesy Günter Schutz	France - Paris
32.	CUB.0147	LAM, Wifredo Sagua La Grande, Las Villas 1902 – Paris, Francia, 1982 <i>Buen Retiro (Petite forêt)</i> 1944, Oil on paper mounted on canvas, 93,5 x 73,5 cm Lebel, Jean-Jacques, Paris	France - Paris
33.	CUB.0011	LAM, Wifredo Sagua La Grande, Las Villas 1902 – Paris, Francia, 1982 <i>El ruido (The Murmur)</i> 1943, Oil on paper mounted on canvas, 105 x 84 cm Centre Georges Pompidou, Paris, Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle. Donation to the French State, 1985 Inv. AM 1985-97	France - Paris
34.	CUB.0979	GRIBAUDDO, Ezio <i>Mural Cuba Colectiva 1967</i> 1967, Printed paper, Edizioni d'Arte Fratelli Pozzo / Tonio, 36 x 26,3 x 0,7 cm (closed) Private collection (Günter Schutz)	France - Paris
35.	CUB.0980	EHRMANN, Gilles <i>Wifredo Lam commence la murale du Salon, mardi, le 27 mai 1967</i> 1967, Gelatin silver print, 30 x 20 cm Private collection (Günter Schutz)	France - Paris
36.	CUB.0982.1-4	AUTOR ? <i>Article sur la Murale tiré de "Les annales du mois", pp. 56 à 59</i> 1967, Photocopies, 21,6 x 27,9 cm (chaque sauf .1) Private collection (Günter Schutz)	France - Paris
37.	CUB.0970	ANONYMOUS <i>GRANMA. Revista del artes y letras, 30 de Julio de Mayo 1967 - Edición especial "Salón de Mayo" (journal)</i> 1967, Printed paper, 54,6 x 38,1 cm Private collection (Günter Schutz)	France - Paris
38.	CUB.0971	ANONYMOUS <i>GRANMA. Revista del artes y letras, Julio 15 de 1967: Historia del Salón de Mayo (journal)</i> 1967, Printed paper, 38,5 x 27,5 cm Private collection (Günter Schutz)	France - Paris

—	Numéro	Oeuvre	Pays
39.	CUB.0972	ANONYMOUS <i>GRANMA. Revista del artes y letras, 15 de Julio 1967, p. 1: Llegan mañana artistas para el “Salón de Mayo” (journal)</i> 1967, Printed paper, 54,8 x 38,4 cm Private collection (Günter Schutz)	France - Paris
40.	CUB.0973	ANONYMOUS <i>GRANMA. Revista del artes y letras, 23 juillet 1967 (édition française, supplément arts et lettres): Histoire du Salon de Mai vue d’avion (journal)</i> 1967, Printed paper, 58,1 x 37,9 cm Private collection (Günter Schutz)	France - Paris
41.	CUB.0974	ANONYMOUS <i>GRANMA. Revista del artes y letras, Julio/Agosto/La Habana, 12 pages (journal)</i> 1967, Printed paper, 38,6 x 28 cm Private collection (Günter Schutz)	France - Paris
42.	CUB.0975	ANONYMOUS <i>ARCHIBRAS 3, Mars 1968, “Flamboyant de Cuba, arbre de la liberté”, p. 48-53 (revue)</i> 1967, Printed paper, 27 x 20,9 x 0,9 cm (closed) Private collection (Günter Schutz)	France - Paris
43.	CUB.0976	ANONYMOUS <i>SIEMPRE! Presencia de Mexico, Octubre 25 de 1967 (Cultura y revolución en Cuba, p. V-VIII) (revue)</i> 1967, Printed paper, 37,6 x 28 x 0,6 cm (closed) Private collection (Günter Schutz)	France - Paris
44.	CUB.0977	ANONYMOUS <i>XXIII<sup>e</sup> Salon de mai, Musée d’Art moderne de la Ville de Paris, du 29 avril au 21 mai 1967 (catalogue)</i> 1967, Printed paper, 27 x 21 x 0,5 cm (closed) Private collection (Günter Schutz)	France - Paris
45.	CUB.0978	ANONYMOUS <i>24<sup>e</sup> Salon de mai, Musée d’Art moderne de la Ville de Paris (catalogue)</i> 1967, Printed paper, 26,9 x 20,5 x 0,4 cm (closed) Private collection (Günter Schutz)	France - Paris
46.	CUB.0981	ANONYMOUS <i>GRANMA. 6 août 1967 Inauguration de l’expo “Salón de Mayo”, La Havane (journal)</i> 1967, Printed paper, 58,1 x 38,2 cm Private collection (Günter Schutz)	France - Paris

—	Numéro	Oeuvre	Pays
47.	CUB.0177	BRUGUERA, Tania La Habana 1968 - <i>Autobiografía (Autobiography)</i> 2003, Installation; wood, microphone, focal light and sound track (space painted white, 2 Soviet speakers from the 70s, 1 security guard, wood stage, 8 subwoofers, 1 disconnected microphone, 3 unfinished shett rock walls and 1 electrick bulb focal light and sound track), Dimensions variables Courtesy Daros Latinamerica AG - Zürich, Switzerland	Suisse - Zürich
48.	CUB.0199	GARAICOA MANSO, Carlos La Habana 1967 - <i>Now let's play to disappear II</i> 2002, Installation; iron table, candles, 3 video cameras, a switch (to permit to close the circuit projection), a video projector and a screen (and wire), 100 x 250 x 350 cm (table) Galleria Continua Courtesy, San Gimignano, Italy	Italy – San Gimignano
49.	CUB.0925	GARAICOA MANSO, Carlos La Habana 1967 - <i>De cómo la tierra se quiere parecer al cielo II</i> 2005, Installation. Smoke, light, metal, Dimensions variables Galleria Continua Courtesy, San Gimignano, Italy	Italy – San Gimignano
50.	CUB.0273	HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Moisés España 1877 - Santiago de Cuba 1939 <i>Sin título. Santiago de Cuba</i> 1927, Gelatin silver print, dimensions ? Diario de Cuba, del archivo de la Fototeca de Cuba, La Habana Inv. ?	Cuba - La Habana Via Fototeca
51.	CUB.0491	NOVAL BARBERÁ, LIBORIO La Habana 1934 - <i>Vencimos</i> 1960, Gelatin silver print, 30,4 x 40,8 cm Fototeca de Cuba, La Habana	Cuba - La Habana Via Fototeca
52.	CUB.0492	NOVAL BARBERÁ, LIBORIO La Habana 1934 - <i>Sin título (Untitled)</i> 1961, Gelatin silver print, 30,4 x 40,7 cm Fototeca de Cuba, La Habana	Cuba - La Habana Via Fototeca
53.	CUB.0494	NOVAL BARBERÁ, LIBORIO La Habana 1934 - <i>Prefiero el moi Campesino mirando sombreros. La Habana</i> 1960, Gelatin silver print, 30,5 x 40,7 cm Fototeca de Cuba, La Habana	Cuba - La Habana Via Fototeca
54.	CUB.0771 (0424)	CORRALES, Raúl Ciego de Ávila, Cuba, 1925 - La Habana 2006 <i>Milicianos en el Malecón</i> 1961, Gelatin silver print, 27,9 x 35,6 cm approx. Collection privée (via famille). Courtesy Fototeca	Cuba - La Habana Via Fototeca

—	Numéro	Oeuvre	Pays
55.	CUB.0285	MOLINA Y CUERVO, Emilio city ? 1906 - <i>El diario Heraldo de Cuba tras los disturbios por la Caída de Machado, La Habana</i> 1933, Digital print, 8 x 12 cm Archivo de FotoCreart del Ministerio de Cultura, La Habana	Cuba - La Habana Via Fototeca
56.	CUB.0287	MOLINA Y CUERVO, Emilio city ? 1906 - <i>Caída de Machado, 12 agosto 1933</i> 1933, Digital print, 8 x 12 cm Archivo de FotoCreart del Ministerio de Cultura, La Habana	Cuba - La Habana Via Fototeca
57.	CUB.0288	ANONYMOUS <i>El pueblo da muerte al asesino machadista Gustavo Sánchez, Santiago de Cuba</i> 1933, Digital print, 8 x 12 cm Archivo de FotoCreart del Ministerio de Cultura, La Habana	Cuba - La Habana Via Fototeca
58.	CUB.0814	VALDÉS, Juan Bautista <i>Martí en Kingston, Jamaica</i> 1892, Gelatin silver print, 16 x 12,2 cm Archivo Nacional. Cortesía de la Fototeca de Cuba, La Habana	Cuba - La Habana Via Fototeca
59.	CUB.0258	GÓMEZ DE LA CARRERA, José city?, España, year? - La Habana, 1908 <i>Fusilería mambisa</i> 1898, Gelatin silver print, 13,3 x 22,8 cm Biblioteca Nacional José Martí, La Habana	Cuba - La Habana Via Fototeca
60.	CUB.0265	ANONYMOUS <i>Distrofic boy victima of the Reconcentración</i> 1897, Gelatin silver print, 24 x 18 cm Biblioteca Nacional José Martí, La Habana	Cuba - La Habana Via Fototeca
61.	CUB.0816	OLLER OLLER, Jorge <i>Fidel en la ONU, New York 1979</i> 1979, Gelatin silver print, fotocollage, 15,5 x 47 cm Colección del artista. Cortesía de la Fototeca de Cuba, La Habana	Cuba - La Habana Via Fototeca
62.	CUB.0664	DEPARTAMENTO DE FOTOGRAFADO DEL DIARIO DE CUBA <i>Procesión de la Caridad el Cobre, Santiago de Cuba</i> About 1950, Gelatin silver print, 12 x 17,5 cm Diario de Cuba del Archivo de la Fototeca de Cuba, La Habana Inv. EM-27	Cuba - La Habana Via Fototeca
63.	CUB.0675	DEPARTAMENTO DE FOTOGRAFADO DEL DIARIO DE CUBA <i>Procesión católica. Santiago de Cuba</i> About 1930, Gelatin silver print, 12,7 x 17,9 cm Diario de Cuba del Archivo de la Fototeca de Cuba, La Habana Inv. EM-23	Cuba - La Habana Via Fototeca
64.	CUB.0274	ANONYMOUS <i>Untitled. Collection of the Diario de Cuba (Newspaper of Cuba)</i> Middle of the 20th Century, Gelatin silver print, 12,7 x 17,8 cm Diario de Cuba del Archivo de la Fototeca de Cuba, La Habana Inv. EM-???	Cuba - La Habana Via Fototeca



—	Numéro	Oeuvre	Pays
65.	CUB.0267	ESTUDIO MARTÍNEZ OTERO [Hermanos Martínez Illa (Puerto Padre, Cuba 1883 - city? Años de la muerte?), Manuel Martínez Otero (Valencia, España, 1862 - Caibarién, Cuba, 1906), Arturo Martínez Illa (Puerto Padre, Cuba, 1886 - Caibarién, Cuba, 1965)] <b><i>Día primero del solemne acto de izar las banderas cubana y española por el presidente de la Colonia Española y el alcalde Municipal respectivamente</i></b> 1908, Gelatin silver print, 25,2 x 31,4 cm Fototeca de Cuba, Colección Estudio Martínez Otero, La Habana Inv. EM-20	Cuba - La Habana Via Fototeca
66.	CUB.0268	ESTUDIO MARTÍNEZ OTERO <b><i>Untitled</i></b> About 1908, Gelatin silver print, 25,2 x 31,2 cm Fototeca de Cuba, Colección Estudio Martínez Otero, La Habana Inv. EM-21	Cuba - La Habana Via Fototeca
67.	CUB.0269	ESTUDIO MARTÍNEZ OTERO <b><i>Untitled</i></b> About 1910, Gelatin silver print, 20,3 x 25,3 cm Fototeca de Cuba, Colección Estudio Martínez Otero, La Habana Inv. EM-18	Cuba - La Habana Via Fototeca
68.	CUB.0279	ESTUDIO MARTÍNEZ OTERO <b><i>Untitled</i></b> About 1920, Gelatin silver print, 19,4 x 25 cm Fototeca de Cuba, Colección Estudio Martínez Otero, La Habana Inv. EM-19	Cuba - La Habana Via Fototeca
69.	CUB.0283	MAÑÁN, E. <b><i>Retrato de Tina de Jarquer (vedette del musical español que perteneció a la compañía Velazco, La Habana, 1923)</i></b> 1923, Plata sobre gelatina virada al sepia, 32 x 23,5 cm Colección privada (Rufino del Valle). Cortesía de la Fototeca de Cuba, La Habana	Cuba - La Habana Via Fototeca
70.	CUB.0266.1	ANONYMOUS <b><i>Descenso de la bandera española en el Morro, 1899 (Cambio de pabellones en el castillo de "Los tres Reyes del Morro". Izado de la U.S. flag. La Habana)</i></b> 1899, Gelatin silver print, 16 x 21 cm Colección privada (Rufino del Valle). Cortesía de la Fototeca de Cuba, La Habana	Cuba - La Habana Via Fototeca
71.	CUB.0266.2	ANONYMOUS <b><i>Cambio de pabellones en el castillo de "Los tres Reyes del Morro". Izage de la bandera cubana en el Castillo de los Tres Reyes del Morro, 20 mayo 1902</i></b> 1902, Gelatin silver print, 16 x 20,7 cm Colección privada (Rufino del Valle). Cortesía de la Fototeca de Cuba, La Habana	Cuba - La Habana Via Fototeca

—	Numéro	Oeuvre	Pays
72.	CUB.0478	ROMERO CARMONA, Rigoberto Pinar del Rio 1940 - La Habana 1991 González, Leovigildo La Habana 1943 - <i>Sin título. De la serie "Con sudor de millonario" From the Series "With the Millonario's Sweat"</i> 1974, Gelatin silver print, 20,6 x 19,9 cm Fototeca de Cuba, La Habana Inv. EM-2	Cuba - La Habana Via Fototeca
73.	CUB.0417	SALAS FREIRE, Osvaldo La Habana 1914 - La Habana 1992 <i>Celia Sánchez, La Habana</i> 1968 (printed later), Gelatin silver print, 40,7 x 30,4 cm Fototeca de Cuba, La Habana Inv. EM-40	Cuba - La Habana Via Fototeca
74.	CUB.0484	SALAS FREIRE, Osvaldo La Habana 1914 - La Habana 1992 <i>Hemingway y Fidel. La Habana</i> 1960 (printed later), Gelatin silver print, 30 x 40 cm Fototeca de Cuba, La Habana Inv. EM-38	Cuba - La Habana Via Fototeca
75.	CUB.0485	SALAS FREIRE, Osvaldo La Habana 1914 - La Habana 1992 <i>Che (Che fumando)</i> 1964 (printed) later, Gelatin silver print, 30 x 40 cm Fototeca de Cuba, La Habana Inv. EM-37	Cuba - La Habana Via Fototeca
76.	CUB.0769	SALAS FREIRE, Osvaldo La Habana 1914 - La Habana 1992 <i>Tres hermanos</i> 1963 (printed later), Gelatin silver print, 30 x 39,5 cm approx. Fototeca de Cuba, La Habana	Cuba - La Habana Via Fototeca
77.	CUB.0476	ROMERO CARMONA, Rigoberto Pinar del Rio 1940 - La Habana 1991 González, Leovigildo La Habana 1943 - <i>Untitled. From the Series "With the Millonario's Sweat"</i> 1974, Gelatin silver print, 25,5 x 30,7 cm Fototeca de Cuba, La Habana Inv. EM-4	Cuba - La Habana Via Fototeca
78.	CUB.0477	ROMERO CARMONA, Rigoberto Pinar del Rio 1940 - La Habana 1991 González, Leovigildo La Habana 1943 - <i>Untitled. From the Series "With the Millonario's Sweat"</i> 1974, Gelatin silver print, 25,5 x 19,5 cm Fototeca de Cuba, La Habana Inv. EM-1	Cuba - La Habana Via Fototeca
79.	CUB.0262	GÓMEZ DE LA CARRERA, José city?, España, year? - La Habana, 1908 <i>Cepo rústico aplicado a un mambí por sus compañeros</i> 1898, Gelatin silver print, 15,3 x 20,5 cm Fototeca de Cuba, La Habana Inv. EM-25	Cuba - La Habana Via Fototeca
80.	CUB.0276	ESTUDIO COHNER, (Samuel Alejandro Cohner) (city ?, United States, 1833 - La Habana, Cuba, 1869) <i>Rezagado de tabaco (Tobacco straggler)</i> About 1895, Plata sobre gelatina virada, 14,9 x 20,4 cm Fototeca de Cuba, La Habana Inv. EM-24	Cuba - La Habana Via Fototeca

—	Numéro	Oeuvre	Pays
81.	CUB.0263	BLEZ MARCÉ, Joaquín Santiago de Cuba 1886 - La Habana 1974 <b><i>Guañiros con el general Molinet. Central Chaparra</i></b> About 1910, Gelatin silver print, 14,6 x 19,5 cm Fototeca de Cuba, La Habana Inv. EM-22	Cuba - La Habana Via Fototeca
82.	CUB.0281	BLEZ MARCÉ, Joaquín Santiago de Cuba 1886 - La Habana 1974 <b><i>Lidia Dotres</i></b> About 1930, Plata sobre gelatina virada, 34,2 x 27,5 cm Fototeca de Cuba, La Habana Inv. EM-8	Cuba - La Habana Via Fototeca
83.	CUB.0282	BLEZ MARCÉ, Joaquín Santiago de Cuba 1886 - La Habana 1974 <b><i>Odalisca (Odalisque)</i></b> 1926, Plata sobre gelatina virada, 25,8 x 33,2 cm Fototeca de Cuba, La Habana Inv. EM-15	Cuba - La Habana Via Fototeca
84.	CUB.0746	BLEZ MARCÉ, Joaquín Santiago de Cuba 1886 - La Habana 1974 <b><i>Estudio fotográfico de Blez</i></b> About 1950, Gelatin silver print, 20,2 x 23 cm Fototeca de Cuba, La Habana Inv. EM-17	Cuba - La Habana Via Fototeca
85.	CUB.0878	BLEZ MARCÉ, Joaquín Santiago de Cuba 1886 - La Habana 1974 <b><i>Desnudo</i></b> About 1920, Plata sobre gelatina virada, 25,3 x 20,3 cm Fototeca de Cuba, La Habana Inv. EM-5	Cuba - La Habana Via Fototeca
86.	CUB.0879	BLEZ MARCÉ, Joaquín Santiago de Cuba 1886 - La Habana 1974 <b><i>Desnudo</i></b> About 1920, Plata sobre gelatina virada, 22,8 x 16,7 cm Fototeca de Cuba, La Habana Inv. EM-6	Cuba - La Habana Via Fototeca
87.	CUB.0880	BLEZ MARCÉ, Joaquín Santiago de Cuba 1886 - La Habana 1974 <b><i>Lidia Dotres</i></b> About 1930, Plata sobre gelatina virada, 34,8 x 27,2 cm Fototeca de Cuba, La Habana Inv. EM-10	Cuba - La Habana Via Fototeca
88.	CUB.0881	BLEZ MARCÉ, Joaquín Santiago de Cuba 1886 - La Habana 1974 <b><i>Lidia Dotres</i></b> About 1930, Plata sobre gelatina virada, 34,3 x 27,3 cm Fototeca de Cuba, La Habana Inv. EM-9	Cuba - La Habana Via Fototeca
89.	CUB.0882	BLEZ MARCÉ, Joaquín Santiago de Cuba 1886 - La Habana 1974 <b><i>Presidente Mario García Menocal</i></b> About 1913, Plata sobre gelatina virada, 35,6 x 28 cm Fototeca de Cuba, La Habana Inv. EM-14	Cuba - La Habana Via Fototeca
90.	CUB.0883	BLEZ MARCÉ, Joaquín Santiago de Cuba 1886 - La Habana 1974 <b><i>Presidente Gerardo Machado</i></b> About 1925, Plata sobre gelatina virada, 25,3 x 20,3 cm Fototeca de Cuba, La Habana Inv. EM-11	Cuba - La Habana Via Fototeca

—	Numéro	Oeuvre	Pays
91.	CUB.0884	BLEZ MARCÉ, Joaquín Santiago de Cuba 1886 - La Habana 1974 <b>Presidente Alfredo Zayas</b> About 1921, Plata sobre gelatina virada, 33,7 x 26,5 cm Fototeca de Cuba, La Habana Inv. EM-13	Cuba - La Habana Via Fototeca
92.	CUB.0885	BLEZ MARCÉ, Joaquín Santiago de Cuba 1886 - La Habana 1974 <b>Facundo Bacardí</b> About 1920, Plata sobre gelatina virada, 35,5 x 27,9 cm Fototeca de Cuba, La Habana Inv. EM-12	Cuba - La Habana Via Fototeca
93.	CUB.0291	ARIAS MIRANDA, Constantino La Habana 1920 - La Habana 1991 <b>Elecciones políticas, Calle Virtudes, La Habana</b> 1950, Gelatin silver print, 27,4 x 34,9 cm Fototeca de Cuba, La Habana Inv. EM-35	Cuba - La Habana Via Fototeca
94.	CUB.0297	ARIAS MIRANDA, Constantino La Habana 1920 - La Habana 1991 <b>Entierro de la Constitución. Fragua Martiana de La Habana</b> 1952 (printed later), Gelatin silver print, 30,1 x 40 cm Fototeca de Cuba, La Habana Inv. EM-39	Cuba - La Habana Via Fototeca
95.	CUB.0305	ARIAS MIRANDA, Constantino La Habana 1920 - La Habana 1991 <b>Sin título, La Habana (Untitled, Havana)</b> About 1950, Gelatin silver print, 18,1 x 24 cm Fototeca de Cuba, La Habana Inv. EM-16	Cuba - La Habana Via Fototeca
96.	CUB.0307	ARIAS MIRANDA, Constantino La Habana 1920 - La Habana 1991 <b>Sepulturero. Cementerio de Colón, La Habana</b> 1958, Gelatin silver print, 28,8 x 23,2 cm Fototeca de Cuba, La Habana Inv. EM-34	Cuba - La Habana Via Fototeca
97.	CUB.0309	ARIAS MIRANDA, Constantino La Habana 1920 - La Habana 1991 <b>José, el billettero. Plaza del Vapor, La Habana</b> 1948, Gelatin silver print, 23,4 x 29,7 cm Fototeca de Cuba, La Habana Inv. EM-41	Cuba - La Habana Via Fototeca
98.	CUB.0319	ARIAS MIRANDA, Constantino La Habana 1920 - La Habana 1991 <b>Prostitutas. De la serie "Bar Rumba Palace", Playa de Marianao, La Habana</b> 1950, Gelatin silver print, 24 x 30 cm Fototeca de Cuba, La Habana Inv. EM-43	Cuba - La Habana Via Fototeca
99.	CUB.0321	ARIAS MIRANDA, Constantino La Habana 1920 - La Habana 1991 <b>Sin título. de la serie "Bar Rumba Palace", Playa de Marianao, La Habana</b> 1950, Gelatin silver print, 24 x 30 cm Fototeca de Cuba, La Habana Inv. EM-44	Cuba - La Habana Via Fototeca

—	Numéro	Oeuvre	Pays
100.	CUB.0323	ARIAS MIRANDA, Constantino La Habana 1920 - La Habana 1991 <b>El Chori con orquesta. De la serie “Bar Rumba Palace”, Playa de Marianao, La Habana</b> 1950, Gelatin silver print, 23,3 x 29,7 cm Fototeca de Cuba, La Habana Inv. EM-45	Cuba - La Habana Via Fototeca
101.	CUB.0328	ARIAS MIRANDA, Constantino La Habana 1920 - La Habana 1991 <b>Huésped en el Hotel Nacional. La Habana</b> About 1950, Gelatin silver print, 29,7 x 23,2 cm Fototeca de Cuba, La Habana Inv. EM-48	Cuba - La Habana Via Fototeca
102.	CUB.0331	ARIAS MIRANDA, Constantino La Habana 1920 - 1991 <b>Bailarina. De la serie “Bar Rumba Palace”, Playa de Marianao, La Habana</b> 1950, Gelatin silver print, 24 x 30 cm Fototeca de Cuba, La Habana Inv. EM-49	Cuba - La Habana Via Fototeca
103.	CUB.0659	ARIAS MIRANDA, Constantino La Habana 1920 - La Habana 1991 <b>Hagan juego. Casino Parisián, La Habana</b> 1953, Gelatin silver print, 18,1 x 24 cm Fototeca de Cuba, La Habana Inv. EM-47	Cuba - La Habana Via Fototeca
104.	CUB.0765	ALTUNA, Paco (Francisco) <b>¿Voy bien. Camilo?</b> 1959, Gelatin silver print, 40,6 x 30,4 cm Fototeca de Cuba, La Habana	Cuba - La Habana Via Fototeca
105.	CUB.0495.1	AGRAZ, José La Habana 1909 - La Habana 1982 <b>Che y Camilo, La Habana</b> 1959, Gelatin silver print, 18,2 x 24 cm Fototeca de Cuba, La Habana Inv. EM-33	Cuba - La Habana Via Fototeca
106.	CUB.0495.2	AGRAZ, José La Habana 1909 - La Habana 1982 <b>Che, Fidel y Camilo. La Habana (Tres comandantes)</b> 1959, Gelatin silver print, 18,1 x 24 cm Fototeca de Cuba, La Habana Inv. EM-32	Cuba - La Habana Via Fototeca
107.	CUB.0495.3	AGRAZ, José La Habana 1909 - La Habana 1982 <b>Fidel y Camilo. La Habana</b> 1959, Gelatin silver print, 18 x 23,9 cm Fototeca de Cuba, La Habana Inv. EM-31	Cuba - La Habana Via Fototeca
108.	CUB.0496.1	AGRAZ, José La Habana 1909 - La Habana 1982 <b>8 de enero 1959</b> 1959, Gelatin silver print, 20,5 x 25,3 cm Fototeca de Cuba, La Habana Inv. EM-29	Cuba - La Habana Via Fototeca

—	Numéro	Oeuvre	Pays
109.	CUB.0496.2	AGRAZ, José La Habana 1909 - La Habana 1982 <b>8 de enero 1959</b> 1959, Gelatin silver print, 18 x 23,9 cm Fototeca de Cuba, La Habana Inv. EM-30	Cuba - La Habana Via Fototeca
110.	CUB.0496.3	AGRAZ, José La Habana 1909 - La Habana 1982 <b>8 de enero 1959</b> 1959, Gelatin silver print, 20,7 x 25,4 cm Fototeca de Cuba, La Habana Inv. EM-28	Cuba - La Habana Via Fototeca
111.	CUB.0270	ANONYMOUS <b>Untitled. Santiago de Cuba</b> About 1910, Gelatin silver print 10,6 x 14,6 cm (image - photo #13); 18,2 x 30,3 x 4 cm (album closed) Fototeca de Cuba, Colección personal de Joaquín Blez, La Habana Inv. EM-7 (foto 13 del álbum)	Cuba - La Habana Via Fototeca
112.	CUB.0490	NOVAL BARBERÁ, Liborio La Habana 1934 - <b>Sin título (Untitled)</b> 1961 (printed later), Gelatin silver print, 30,4 x 40,7 cm Colección del artista. Cortesía de la Fototeca de Cuba, La Habana	Cuba - La Habana Via Fototeca
113.	CUB.0493	NOVAL BARBERÁ, Liborio La Habana 1934 - <b>Sin título (Untitled)</b> 1961 (printed later), Gelatin silver print, 30,4 x 40,8 cm Colección del artista. Cortesía de la Fototeca de Cuba, La Habana	Cuba - La Habana Via Fototeca
114.	CUB.0418	SALAS FREIRE, Osvaldo La Habana 1914 - La Habana 1992 <b>El cigarro</b> 1967 (printed later), Gelatin silver print, 43 x 55,7 cm Colección del artista. Cortesía de Roberto Salas, La Habana	Cuba - La Habana Via Fototeca
115.	CUB.0810	GIBERT GARCÍA, Federico Matanzas año ? - La Habana 1953 <b>Panorámica 1916, Castillo de la Punta y Cárcel de La Habana</b> 1916, Gelatin silver print, 20 x 190 cm Fototeca de la Oficina del Historiador de la City, La Habana	Cuba - La Habana Via Fototeca
116.	CUB.0811	ANONYMOUS <b>Panorámica, Glorieta de La Punta</b> Beginning of the 20 <sup>th</sup> Century, Gelatin silver print 20 x 150 cm Fototeca de la Oficina del Historiador de la City, La Habana	Cuba - La Habana Via Fototeca
117.	CUB.0813	ANONYMOUS <b>Malecón frente al Castillo de La Punta</b> Beginning of the 20 <sup>th</sup> Century, Gelatin silver print 20 x 150 cm Fototeca de la Oficina del Historiador de la City, La Habana	Cuba - La Habana Via Fototeca

—	Numéro	Oeuvre	Pays
118.	CUB.0499.1	UZ LÓPEZ, Enrique de la La Habana 1944 - <i>Untitled, from the Series “There is No Other Way to Harvest the Cane”</i> 1970, Gelatin silver print, 35,5 x 28 cm Colección del artista. Cortesía de la Fototeca de Cuba, La Habana	Cuba - La Habana Via Fototeca
119.	CUB.0499.2	UZ LÓPEZ, Enrique de la La Habana 1944 - <i>Untitled, from the Series “There is No Other Way to Harvest the Cane”</i> 1970, Gelatin silver print, 28 x 35,5 cm Colección del artista. Cortesía de la Fototeca de Cuba, La Habana	Cuba - La Habana Via Fototeca
120.	CUB.0499.3	UZ LÓPEZ, Enrique de la La Habana 1944 - <i>Untitled, from the Series “There is No Other Way to Harvest the Cane”</i> 1970, Gelatin silver print, 35,5 x 28 cm Colección del artista. Cortesía de la Fototeca de Cuba, La Habana	Cuba - La Habana Via Fototeca
121.	CUB.0499.4	UZ LÓPEZ, Enrique de la La Habana 1944 - <i>Untitled, from the Series “There is No Other Way to Harvest the Cane”</i> 1970, Gelatin silver print, 28 x 35,5 cm Colección del artista. Cortesía de la Fototeca de Cuba, La Habana	Cuba - La Habana Via Fototeca
122.	CUB.0480	ROMERO CARMONA, Rigoberto Pinar del Rio 1940 - La Habana 1991 González, Leovigildo La Habana 1943 - <i>Untitled. From the Series “With the Millionario’s Sweat”</i> 1974, Gelatin silver print, 25,4 x 32,2 cm Fototeca de Cuba, La Habana Inv. EM-26	Cuba - La Habana Via Fototeca
123.	CUB.0699	SOSABRAVO, Alfredo Las Villas, 1930 - <i>Si yo tuviera un martillo</i> 1967, Oil with collage on canvas, 124 x 93 cm Colección privada (Alejandro Alonso). Cortesía del Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana	Cuba - La Habana Via MNBA
124.	CUB.0234	MARTÍNEZ, Raúl Ciego de Ávila 1927 - La Habana 1995 <i>Cuba en Grenoble</i> 1969, Silkscreen, CNC, OSPAAAL 1, 148 x 92 cm Colección privada (Aberlardo Estorino). Cortesía del Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana	Cuba - La Habana Via MNBA
125.	CUB.0151.1	LAM, Wifredo Sagua La Grande, Las Villas 1902 – Paris, Francia, 1982 <i>Sin título. De la serie “Canaima”</i> 1947, Tempera on Kraft paper, 91,3 x 73,3 cm Fondo Cubano de Bienes Culturales, La Habana Inv. 0024	Cuba - La Habana Via MNBA

—	Numéro	Oeuvre	Pays
126.	CUB.0688	GÓMEZ FRESQUET (FRÉMEZ), José La Habana 1939 - <b>Sin título. De la serie “Canción americana”</b> 1969, Silkscreen, 465 x 700 mm Colección del artista. Cortesía del Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana	Cuba - La Habana Via MNBA
127.	CUB.0513	GÓMEZ FRESQUET (FRÉMEZ), José La Habana 1939 - <b>Sin título. De la serie “Canción americana”</b> 1969, Silkscreen, 655 x 510 mm Colección del artista. Cortesía del Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana	Cuba - La Habana Via MNBA
128.	CUB.0237	ZARZA GONZÁLEZ, Rafael Angel La Habana 1944 - <b>Jornada de solidaridad con el pueblo de Laos - 12 de octubre</b> 1969, Offset, OSPAAAL, 53,5 x 33 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 76.2633	Cuba - La Habana Via MNBA
129.	CUB.0402	ZARZA GONZÁLEZ, Rafael Angel La Habana 1944 - <b>Animales peligrosos</b> 1971, Oil on canvas, 194 x 154,5 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. T 9083	Cuba - La Habana Via MNBA
130.	CUB.0222	UNKNOWN <b>Crear dos, tres... muchos Viet Nam, es la consigna!</b> 1967, Offset, OSPAAAL, 56 x 32,5 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 76.2597	Cuba - La Habana Via MNBA
131.	CUB.0185	TOIRAC, José Guantánamo 1966 - <b>Autorretrato. Homenaje a Durero</b> 1995, Oil on canvas, 180 x 120 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 95.773	Cuba - La Habana Via MNBA
132.	CUB.0164	SOTO, Leandro Cienfuegos 1956 - <b>La familia revolucionaria</b> 1984, Manipulated photography, oil, lamps and wood 202 x 160 x 23 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 91.772	Cuba - La Habana Via MNBA
133.	CUB.0361	SOSABRAVO, Alfredo Sagua la Grande, Las Villas, 1930 - <b>El Hombre del NAPALM</b> 1967, Oil with collage on canvas, 122 x 91 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. T-7968	Cuba - La Habana Via MNBA
134.	CUB.0744	SOLDEVILLA, Loló Pinar del Rio 1901 - La Habana 1971 <b>Homenaje a Fidel</b> 1957, Wood, 145 x 152,5 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 68.7	Cuba - La Habana Via MNBA



—	Numéro	Oeuvre	Pays
135.	CUB.0214	SERRANO ALVAREZ, Helena La Habana 1933 - Miami 1994 <b><i>Día del Guerrillero Heroico. 8 de Octubre</i></b> 1968, Offset, OSPAAAL, 49,5 x 35 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. T-3783	Cuba - La Habana Via MNBA
136.	CUB.0710	SÁNCHEZ, Tomás Cienfuegos 1948 - <b><i>Por la mañana</i></b> 1973, Oil on canvas, 80,5 x 101,5 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 90.2690	Cuba - La Habana Via MNBA
137.	CUB.0711	SÁNCHEZ, Tomás Cienfuegos 1948 - <b><i>La inundación</i></b> 1984, Acrylic on canvas, 130 x 150 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 07.725	Cuba - La Habana Via MNBA
138.	CUB.0184	SAAVEDRA, Lázaro La Habana 1964 - <b><i>Detector de ideología (Detector of ideology)</i></b> 1989, Ink, cardboard, plastic, metal and acetate 20,1 x 20,5 x 10,1 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 92.253	Cuba - La Habana Via MNBA
139.	CUB.0048	ROMAÑACH, Leopoldo Las Villas 1862 - La Habana 1951 <b><i>Marina (Marine)</i></b> Sin fecha (n.d.), Oil on canvas, 81 x 116 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 67.242	Cuba - La Habana Via MNBA
140.	CUB.0052	ROMAÑACH, Leopoldo Las Villas 1862 - La Habana 1951 <b><i>Retrato de muchacha con caña (Portrait of a Young Girl with Sugar Cane)</i></b> 1926, Oil on canvas, 170 x 84 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 85.624	Cuba - La Habana Via MNBA
141.	CUB.0053	ROMAÑACH, Leopoldo Las Villas 1862 - La Habana 1951 <b><i>La niña de las cañas</i></b> Sin fecha (n.d.), Oil on canvas, 71,5 x 56 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 07-59 (1.151)	Cuba - La Habana Via MNBA
142.	CUB.0728	RODRÍGUEZ BREY, Ricardo La Habana 1955 - <b><i>La estructura de los mitos (The Structure of Myths)</i></b> 1984, Oil and collage on canvas, 120 x 202 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 88.286	Cuba - La Habana Via MNBA
143.	CUB.0367.1-6	RODRÍGUEZ, Fernando Matanzas 1970 - with Francisco de la Cal <b><i>Mis dioses mi familia</i></b> 1993, Set of six pieces in carved and polychromed wood 35 x 169 x 10 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 93.778 - 93.778.5	Cuba - La Habana Via MNBA

—	Numéro	Oeuvre	Pays
144.	CUB.0733 (0078)	RODRÍGUEZ, Fernando Matanzas 1970 - with Francisco de la Cal <i>Tiempos modernos (Modern Times)</i> 2006, Animation 3D transferred on DVD, running time ? Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 06.39-1	Cuba - La Habana Via MNBA
145.	CUB.0012	RAMOS BLANCO, Teodoro La Habana 1902 - La Habana 1972 <i>Vida interior (Vie intérieur)</i> 1934, Marble, 30 x 17 x 23,5 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 95.1346	Cuba - La Habana Via MNBA
146.	CUB.0049	RAMOS, Domingo E. La Habana 1894 - La Habana 1956 <i>Viñales</i> 1940, Oil on canvas, 195 x 300 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 795	Cuba - La Habana Via MNBA
147.	CUB.0715	RAMOS, Domingo E. La Habana 1894 - La Habana 1956 <i>Paisaje con río (Landscape with river)</i> 1942, Oil on canvas, 46,5 x 50 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 1.135	Cuba - La Habana Via MNBA
148.	CUB.0717	RAMOS, Domingo E. La Habana 1894 - La Habana 1956 <i>Flamboyán (The Flamboyant)</i> 1949, Oil on canvas, 49 x 39,5 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 795	Cuba - La Habana Via MNBA
149.	CUB.0862.1	RAMOS, Domingo E. La Habana 1894 - La Habana 1956 <i>Paisaje II (Landscape II)</i> End of 1940's, Oil on canvas; decorative panel, 164 x 51 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 81.17	Cuba - La Habana Via MNBA
150.	CUB.0862.2	RAMOS, Domingo E. La Habana 1894 - La Habana 1956 <i>Paisaje I (Landscape I)</i> End of 1940's, Oil on canvas; decorative panel, 136 x 56 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 81.18	Cuba - La Habana Via MNBA
151.	CUB.0896	RAMOS, Domingo E. La Habana 1894 - La Habana 1956 <i>Paisaje de Matanzas (Landscape of Matanzas)</i> 1930, Oil on canvas, 99,5 x 132,5 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 109	Cuba - La Habana Via MNBA
152.	CUB.0180	RAMOS, Sandra La Habana 1969 - <i>El bote (The Boat)</i> 1995, Calcography, Edición 8 de 10, 500 x 860 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 95.1242	Cuba - La Habana Via MNBA
153.	CUB.0181	RAMOS, Sandra La Habana 1969 - <i>El batiscafo (The Bathyscape)</i> 1995, Calcography, Edición 8 de 10, 500 x 860 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 95.1244	Cuba - La Habana Via MNBA

—	Numéro	Oeuvre	Pays
154.	CUB.0182	RAMOS, Sandra La Habana 1969 - <b>La balsa (The Raft)</b> 1995, Calcography, Edición 8 de 10, 500 x 860 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 95.1243	Cuba - La Habana Via MNBA
155.	CUB.0131	PORTOCARRERO, René La Habana 1912 - La Habana 1985 <b>Mujer ante la Ventana (Woman at the window)</b> About 1940, Oil on canvas, 66,5 x 64 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. T-7966	Cuba - La Habana Via MNBA
156.	CUB.0134	PORTOCARRERO, René La Habana 1912 - La Habana 1985 <b>Paisaje de la Habana en rojo</b> 1972, Oil on canvas, 107 x 153 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 75.63	Cuba - La Habana Via MNBA
157.	CUB.0172.1-6	PONJUÁN GONZÁLEZ, Eduardo Pinar del Río 1956 - <b>Utopía</b> 1991, Oil on canvas, 90 x 384cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 92.90	Cuba - La Habana Via MNBA
158.	CUB.0109	POGOLOTTI, Marcelo La Habana 1902 - La Habana 1988 <b>Marina interior (Marina o Nave marina)</b> About 1934, Oil on canvas, 73 x 92 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv.89.1263	Cuba - La Habana Via MNBA
159.	CUB.0111	POGOLOTTI, Marcelo La Habana 1902 - La Habana 1988 <b>Barrio industrial (Industrial District)</b> About 1938, Oil on canvas, 92 x 72 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 2388	Cuba - La Habana Via MNBA
160.	CUB.0114	POGOLOTTI, Marcelo La Habana 1902 - La Habana 1988 <b>Aquí se trabaja para nada (Colonia) De la serie "Nuestro tiempo"</b> 1931, Lápiz y creyón sobre papel, 240 x 304 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 89.1314	Cuba - La Habana Via MNBA
161.	CUB.0116	POGOLOTTI, Marcelo La Habana 1902 - La Habana 1988 <b>¡Queremos trabajo! (La cola o Socorro a los desocupados). De la serie "Nuestro tiempo"</b> 1931, Lápiz y creyón sobre papel, 262 x 355 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 89.1316	Cuba - La Habana Via MNBA
162.	CUB.0117	POGOLOTTI, Marcelo La Habana 1902 - La Habana 1988 <b>Un lago de sangre. De la serie "Nuestro tiempo"</b> 1931, Lápiz y creyón sobre cartulina, 325 x 457 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 89.1280	Cuba - La Habana Via MNBA

—	Numéro	Oeuvre	Pays
163.	CUB.0118	POGOLOTTI, Marcelo La Habana 1902 - La Habana 1988 <b>El matón</b> About 1935, Oil on canvas, 91,5 x 72 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 73.161	Cuba - La Habana Via MNBA
164.	CUB.0119	POGOLOTTI, Marcelo La Habana 1902 - La Habana 1988 <b>El intelectual o Joven intelectual</b> 1937, Oil on canvas, 89 x 116 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 89.1254	Cuba - La Habana Via MNBA
165.	CUB.0120	POGOLOTTI, Marcelo La Habana 1902 - La Habana 1988 <b>Obremos y Campesinos</b> About 1933, Oil on canvas, 65,5 x 81,5 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 73.1868	Cuba - La Habana Via MNBA
166.	CUB.0121	POGOLOTTI, Marcelo La Habana 1902 - La Habana 1988 <b>El capitalismo</b> About 1934-1935, Oil on canvas, 92,5 x 73 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 67.649	Cuba - La Habana Via MNBA
167.	CUB.0122	POGOLOTTI, Marcelo La Habana 1902 - La Habana 1988 <b>Sin título (Untitled)</b> About 1935, Oil on canvas, 73,5 x 93 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 89.1257	Cuba - La Habana Via MNBA
168.	CUB.0796	POGOLOTTI, Marcelo La Habana 1902 - La Habana 1988 <b>Grupo</b> About 1937, Oil on canvas, 65 x 81,5 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 89.1258	Cuba - La Habana Via MNBA
169.	CUB.0864 (0850)	POGOLOTTI, Marcelo La Habana 1902 - La Habana 1988 <b>Hacia El Dorado (Emigración) De la serie "Nuestro tiempo"</b> 1931, Lápiz y creyón sobre papel, 258 x 351 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 89.1300	Cuba - La Habana Via MNBA
170.	CUB.0865 (0853)	POGOLOTTI, Marcelo La Habana 1902 - La Habana 1988 <b>Los negocios marchan... (Cuerpo a cuerpo) De la serie "Nuestro tiempo"</b> 1931, Lápiz y creyón sobre papel, 289 x 400 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 89.1305	Cuba - La Habana Via MNBA
171.	CUB.0866 (0851)	POGOLOTTI, Marcelo La Habana 1902 - La Habana 1988 <b>Fordismo (El acaparador). De la serie "Nuestro tiempo"</b> About 1930-1931, Lápiz y creyón sobre papel, 290 x 400 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 89.1340	Cuba - La Habana Via MNBA
172.	CUB.0867 (0857)	POGOLOTTI, Marcelo La Habana 1902 - La Habana 1988 <b>Sin título</b> 1935, Lápiz y creyón sobre papel, 488 x 331 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 89.1329	Cuba - La Habana Via MNBA

—	Numéro	Oeuvre	Pays
173.	CUB.0868 (0856)	POGOLOTTI, Marcelo La Habana 1902 - La Habana 1988 <b>Goliat</b> Sin fecha, Lápiz y creyón sobre papel, 490 x 331 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 89.1276	Cuba - La Habana Via MNBA
174.	CUB.0869 (0858)	POGOLOTTI, Marcelo La Habana 1902 - La Habana 1988 <b>Hitler</b> 1935, Lápiz, aguada y creyón sobre papel, 490 x 336 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 73.1758	Cuba - La Habana Via MNBA
175.	CUB.0870 (0849)	POGOLOTTI, Marcelo La Habana 1902 - La Habana 1988 <b>La caridad (Caridad de mal metal) De la serie "Nuestro tiempo"</b> 1930, Lápiz y creyón sobre papel, 290 x 399 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 89.1269	Cuba - La Habana Via MNBA
176.	CUB.0872 (0852)	POGOLOTTI, Marcelo La Habana 1902 - La Habana 1988 <b>El amo y sus perros de presa (Sistema nazi) De la serie "Nuestro tiempo"</b> 1931, Lápiz y creyón sobre papel, 248 x 320 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 89.1304	Cuba - La Habana Via MNBA
177.	CUB.0875 (0859)	POGOLOTTI, Marcelo La Habana 1902 - La Habana 1988 <b>La columna o El rescate</b> Sin fecha (n.d.), Tinta sobre cartulina, 389 x 554 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 89.1275	Cuba - La Habana Via MNBA
178.	CUB.0923	POGOLOTTI, Marcelo La Habana 1902 - La Habana 1988 <b>Barreras aduanales. De la serie "Nuestro tiempo"</b> About 1930-1931, Lápiz y creyón sobre papel, 318 x 421 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 89.1337	Cuba - La Habana Via MNBA
179.	CUB.0216	PÉREZ ORGANERO, Faustino Banes, Holguín 1947 - <b>Jornada de solidaridad con el pueblo de Palestina - Mayo 15</b> 1968, Offset, OSPAAAL, 54,4 x 33 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. T-3805	Cuba - La Habana Via MNBA
180.	CUB.0749	PÉREZ ORGANERO, Faustino Holguín 1947 - <b>Jornada de solidaridad con Zimbabwe (17 de marzo)</b> 1970, Offset, OSPAAAL, 54,5 x 33 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. T-3806	Cuba - La Habana Via MNBA
181.	CUB.0231	PÉREZ GÓNZALEZ (ÑIKO), Antonio La Habana 1941 - <b>Hasta la victoria siempre</b> 1968, Offset, COR, 98 x 54,3 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 82.352	Cuba - La Habana Via MNBA

—	Numéro	Oeuvre	Pays
182.	CUB.0094	PEÑA (PEÑITA), Alberto La Habana 1897 - La Habana 1938 <i>Sin trabajo</i> 1931, Óleo sobre cartón, 59 x 45 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 88.241	Cuba - La Habana Via MNBA
183.	CUB.0105	PEÑA (PEÑITA), Alberto La Habana 1897 - La Habana 1938 <i>La Llamada del ideal o Martí</i> 1936, Oil on canvas, 95 x 81 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 88.240	Cuba - La Habana Via MNBA
184.	CUB.0362	PEÑA, Umberto La Habana 1937 - <i>Ayyy, shass no aguanto más</i> 1967, Oil on canvas, 170,5 x 170 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 89.746	Cuba - La Habana Via MNBA
185.	CUB.0780	PELAÉZ DEL CASAL, Amelia Yaguajay, Las Villas 1896 - La Habana 1968 <i>Jarrón con flores</i> About 1945, Oil on canvas, 112 x 87 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 05.146	Cuba - La Habana Via MNBA
186.	CUB.0207.1-10	PAPIOL, José (La Habana 1933 - ) Faustino Pérez Organero (Banes, Holguín 1947 - ), Ernesto Padrón Blanco (Cárdenas, Matanzas 1948 - ), <i>Décimo aniversario del triunfo de la rebelión</i> 1969, Ten offset, COR, 57 x 29 cm each Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 84.119 - 84.128	Cuba - La Habana Via MNBA
187.	CUB.0215	PADRÓN BLANCO, Ernesto Cárdenas, Matanzas 1948 - <i>Todos con Viet Nam - Del 13 al 19 de marzo</i> 1971, Offset, OSPAAAL, 53,5 x 33,4 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 76.2767	Cuba - La Habana Via MNBA
188.	CUB.0716	MOREY, Antonio Rodriguez La Habana 1872 - La Habana 1967 <i>Tubonada tropical (Tropical Storm)</i> About 1930, Oil on canvas, 67 x 91,5 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 1.187	Cuba - La Habana Via MNBA
189.	CUB.0140	MIJARES, José La Habana 1921 - Miami, Estados Unidos, 2004 <i>Vida en un interior</i> 1950, Oil on canvas, 144 x 120 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 07.189	Cuba - La Habana Via MNBA
190.	CUB.0038.2	After (D'après) a print from Federico MIALHE in the album <i>Viaje pintoresco alrededor de la Isla de Cuba</i> <i>Vista de la Habana, Tomada desde la entrada del puerto (No.1).</i> <i>De la serie "Album pintoresco de la isla de Cuba"</i> Sin fecha (n.d.), Lithograph in colors, Bernardo May Editions, 232 x 323 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 75.1354	Cuba - La Habana Via MNBA

—	Numéro	Oeuvre	Pays
191.	CUB.0038.3	After (D'après) a print from Federico MIALHE in the album <i>Viaje pintoresco alrededor de la Isla de Cuba</i> <b>Trinidad De la serie "Album pintoresco de la isla de Cuba"</b> Sin fecha (n.d.), Lithograph in colors, Bernardo May Editions, 232 x 323 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. G 24	Cuba - La Habana Via MNBA
192.	CUB.0038.4	After (D'après) a print from Federico MIALHE in the album <i>Viaje pintoresco alrededor de la Isla de Cuba</i> <b>Día de Reyes De la serie "Album pintoresco de la isla de Cuba"</b> About 1855, Lithograph in colors, Bernardo May Editions, 232 x 323 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 2615	Cuba - La Habana Via MNBA
193.	CUB.0038.6	After (D'après) a print from Federico MIALHE in the album <i>Viaje pintoresco alrededor de la Isla de Cuba</i> <b>Valla de Gallos De la serie "Album pintoresco de la isla de Cuba"</b> Sin fecha (n.d.), Lithograph in colors, Bernardo May Editions, 232 x 323 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. G2640	Cuba - La Habana Via MNBA
194.	CUB.0047	MENOCAL, Armando Garcia La Habana 1863 - La Habana 1942 <b>Nocturno en la bahía</b> About 1930, Oil on canvas, 77 x 101 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 95.1189	Cuba - La Habana Via MNBA
195.	CUB.0054	MENOCAL, Armando Garcia La Habana 1863 - La Habana 1942 <b>Carga al machete (boceto)</b> About 1896, Oil on canvas, 40,5 x 61 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv.1.163	Cuba - La Habana Via MNBA
196.	CUB.0055	MENOCAL, Augusto G. La Habana 1899 - La Habana 1974 <b>No quiero ir al cielo</b> 1930, Oil on canvas, 200,5 x 180,5 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 44	Cuba - La Habana Via MNBA
197.	CUB.0708	MENDIVE, Manuel La Habana 1944 - <b>Che</b> About 1975, Plaka sobre madera, 102 x 126 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 80.360	Cuba - La Habana Via MNBA
198.	CUB.0211	MARTÍNEZ, Olivio Santa Clara 1941 - <b>Guatemala</b> 1969, Offset, OSPAAAL, 54,5 x 33 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. T-4037	Cuba - La Habana Via MNBA
199.	CUB.0751	MARTÍNEZ, Olivio Santa Clara 1941 - <b>Julio 26 '53. XIV aniversario del asalto al Moncada</b> 1967, Offset, COR, 99,3 x 53,3 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 82.351	Cuba - La Habana Via MNBA
200.	CUB.0693	MARTÍNEZ, Raúl Ciego de Ávila 1927 - La Habana 1995 <b>Todos somos hijos de la patria</b> 1965, Oil on canvas, 191 x 200 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 0.431	Cuba - La Habana Via MNBA

—	Numéro	Oeuvre	Pays
201.	CUB.0777 (0360)	MARTÍNEZ, Raúl Ciego de Ávila 1927 - La Habana 1995 <b>Martí y la estrella</b> 1966, Oil on canvas, 184 x 143 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 71.276	Cuba - La Habana Via MNBA
202.	CUB.0734	LEAL, Ernesto La Habana 1971 - <b>Nueva patria para descansar</b> 2006, Video instalación compuesta de video proyección a color con sonido, 43 segundos de duración y tres fotografías digitales de 100 x 70 cm cada una Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 07.557-1	Cuba - La Habana Via MNBA
203.	CUB.0023.2	LAPLANTE, Eduardo France, 1818 - ? <b>Ingenio Sta Teresa (a) Agüica. De la serie "Los Ingenios"</b> 1855-1857, Illuminated lithograph from album <i>Los ingenios</i> by Justo Germán Cantero Havana: litografía de Luis Marquier 1857, 345 x 522 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. GEC 335 - B (1973)	Cuba - La Habana Via MNBA
204.	CUB.0023.4	LAPLANTE, Eduardo France, 1818 - ? <b>Ingenio Buena-Vista. De la serie "Los ingenios"</b> 1855-1857, Illuminated lithograph from album <i>Los ingenios</i> by Justo Germán Cantero Havana: litografía de Luis Marquier 1857, 347 x 520 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 75.365	Cuba - La Habana Via MNBA
205.	CUB.0023.5	LAPLANTE, Eduardo France, 1818 - ? <b>Casa De Calderas del Ingenio Asuncion De la serie "Los Ingenios"</b> 1855-1857, Illuminated lithograph from album <i>Los ingenios</i> by Justo Germán Cantero Havana: litografía de Luis Marquier 1857, 335 x 487 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 67.796	Cuba - La Habana Via MNBA
206.	CUB.0023.6	LAPLANTE, Eduardo France, 1818 - ? <b>Ingenio Flor de Cuba (Casa de Calderas) De la serie "Los Ingenios"</b> 1855-1857, Illuminated lithograph from album <i>Los ingenios</i> by Justo Germán Cantero Havana: litografía de Luis Marquier 1857, 350 x 525 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. GEC 338 - B (1973)	Cuba - La Habana Via MNBA
207.	CUB.0023.7	LAPLANTE, Eduardo France, 1818 - ? <b>Ingenio El Progreso. De la serie "Los ingenios"</b> 1855-1857, Illuminated lithograph from album <i>Los ingenios</i> by Justo Germán Cantero Havana: litografía de Luis Marquier 1857, 347 x 521 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 75.353	Cuba - La Habana Via MNBA



—	Numéro	Oeuvre	Pays
208.	CUB.0023.8	LAPLANTE, Eduardo France, 1818 - ? <b>Ingenio La Ponina. De la serie “Los ingenios”</b> 1855-1857, Illuminated lithograph from album <i>Los ingenios</i> by Justo Germán Cantero Havana : litografía de Luis Marquier 1857, 345 x 525 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 81.194	Cuba - La Habana Via MNBA
209.	CUB.0725	LAPLANTE, Eduardo France, 1818 - ? <b>Ingenio Acana. De la serie “Los ingenios”</b> 1855-1857, Illuminated lithograph from album <i>Los ingenios</i> by Justo Germán Cantero Havana : litografía de Luis Marquier 1857, 348 x 522 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. G1764	Cuba - La Habana Via MNBA
210.	CUB.0726	LAPLANTE, Eduardo France, 1818 - ? <b>Ingenio El Narciso. De la serie “Los ingenios”</b> 1855-1857, Illuminated lithograph from album <i>Los ingenios</i> by Justo Germán Cantero Havana : litografía de Luis Marquier 1857, 345 x 527 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. T 48	Cuba - La Habana Via MNBA
211.	CUB.0020	LANDALUZE, Víctor Patricio Bilbao, España, 1830 - La Habana, 1889 <b>Corte de caña</b> 1874, Oil on canvas, 51 x 61 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 95.791	Cuba - La Habana Via MNBA
212.	CUB.0031	LANDALUZE, Víctor Patricio Bilbao, España, 1830 - La Habana, 1889 <b>En la ausencia</b> Sin fecha (n.d.), Óleo sobre cartón, 30,5 x 24 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 95.794	Cuba - La Habana Via MNBA
213.	CUB.0032	LANDALUZE, Víctor Patricio Bilbao, España, 1830 - La Habana, 1889 <b>José Francisco</b> Sin fecha (n.d.), Óleo sobre cartón, 30,5 x 24 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 95.795	Cuba - La Habana Via MNBA
214.	CUB.0037	LANDALUZE, Víctor Patricio Bilbao, España, 1830 - La Habana, 1889 <b>Diablito</b> Sin fecha (n.d.), Oil on canvas, 35,5 x 27 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 95.789	Cuba - La Habana Via MNBA
215.	CUB.0141	LAM, Wifredo Sagua La Grande, Las Villas 1902 – Paris, Francia, 1982 <b>Silla (Chair)</b> About 1942, Oil on Kraft paper, 111,6 x 81,5 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 2438	Cuba - La Habana Via MNBA

—	Numéro	Oeuvre	Pays
216.	CUB.0143	LAM, Wifredo Sagua La Grande, Las Villas 1902 – Paris, Francia, 1982 <b>Figura con gallo</b> About 1942, Oil on Kraft paper, 104,5 x 85,5 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 2461	Cuba - La Habana Via MNBA
217.	CUB.0144	LAM, Wifredo Sagua La Grande, Las Villas 1902 – Paris, Francia, 1982 <b>Maternidad en verde</b> About 1942, Oil on Kraft paper, 106 x 86,5 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 74.1129	Cuba - La Habana Via MNBA
218.	CUB.0145	LAM, Wifredo Sagua La Grande, Las Villas 1902 – Paris, Francia, 1982 <b>Mujer sobre fondo verde</b> About 1942, Oil on Kraft paper, 106,9 x 84,2 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 92.23	Cuba - La Habana Via MNBA
219.	CUB.0148	LAM, Wifredo Sagua La Grande, Las Villas 1902 – Paris, Francia, 1982 <b>Retrato de H. H.</b> About 1944, Tempera on Kraft paper, 106 x 84 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 74.1118	Cuba - La Habana Via MNBA
220.	CUB.0149	LAM, Wifredo Sagua La Grande, Las Villas 1902 – Paris, Francia, 1982 <b>La cena</b> About 1944, Oil on paper, 81 x 70 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 89.1177	Cuba - La Habana Via MNBA
221.	CUB.0150	LAM, Wifredo Sagua La Grande, Las Villas 1902 – Paris, Francia, 1982 <b>Figura alada</b> 1945, Oil on paper, 80 x 97,5 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 79.472	Cuba - La Habana Via MNBA
222.	CUB.0152	LAM, Wifredo Sagua La Grande, Las Villas 1902 – Paris, Francia, 1982 <b>Personaje con dos elegguás</b> About 1947, Oil on Kraft paper, 93 x 74,5 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 91.805	Cuba - La Habana Via MNBA
223.	CUB.0153	LAM, Wifredo Sagua La Grande, Las Villas 1902 – Paris, Francia, 1982 <b>Torso de mujer</b> About 1947, Oil on Kraft paper, 92,6 x 75,5 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 0-44	Cuba - La Habana Via MNBA
224.	CUB.0159	LAM, Wifredo Sagua La Grande, Las Villas 1902 – Paris, Francia, 1982 <b>Figura alada con candil</b> 1955, Oil and charcoal on canvas, 100 x 127,5 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 88.343	Cuba - La Habana Via MNBA
225.	CUB.0468	LAM, Wifredo Sagua La Grande, Las Villas 1902 – Paris, Francia, 1982 <b>La que canta los peces (La Chanteuse des poissons)</b> 1942, Tempera on Kraft paper, 106,5 x 84 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 74.1135	Cuba - La Habana Via MNBA

—	Numéro	Oeuvre	Pays
226.	CUB.0860	LAM, Wifredo Sagua La Grande, Las Villas 1902 – Paris, Francia, 1982 <b>Desnudo sobre fondo negro</b> About 1950, Oil and charcoal on canvas, 105,5 x 90,5 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 07.289	Cuba - La Habana Via MNBA
227.	CUB.0225	GÓNZALEZ ROSTGAARD, Alfredo Guantánamo 1943 - La Habana 2004 <b>Canción protesta Encuentro agosto 1967 Casa de Las américas/cuba</b> 1967, Silkscreen, 110 x 90 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 82.350	Cuba - La Habana Via MNBA
228.	CUB.0226	GÓNZALEZ ROSTGAARD, Alfredo Guantánamo 1943 - La Habana 2004 <b>ICAIC. Décimo Aniversario</b> 1969, Silkscreen, ICAIC, 72,2 x 45,8 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. T-3843	Cuba - La Habana Via MNBA
229.	CUB.0227	GÓNZALEZ ROSTGAARD, Alfredo Guantánamo 1943 - La Habana 2004 <b>Che</b> 1969, Offset, OSPAAAL, 66 x 39 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 76.2503	Cuba - La Habana Via MNBA
230.	CUB.0357	GÓNZALEZ ROSTGAARD, Alfredo Guantánamo 1943 - La Habana 2004 <b>Black Power Respuesta al asesinato: violencia revolucionaria</b> 1969, Offset, OSPAAAL, 56 x 33 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 76.2890	Cuba - La Habana Via MNBA
231.	CUB.0689	GÓMEZ FRESQUET (FRÉMEZ), José La Habana 1939 - <b>Sin título. De la serie "Canción americana"</b> 1969, Silkscreen, 700 x 525 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. R/76.11	Cuba - La Habana Via MNBA
232.	CUB.0758	GÓMEZ FRESQUET (FRÉMEZ), José La Habana 1939 - <b>Festival de la canción popular. Varadero / Cuba. Consejo nacional de cultura diciembre '67</b> 1967, Silkscreen, CNC, 60 x 40,7 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. T-3937	Cuba - La Habana Via MNBA
233.	CUB.0401	GARCIANDÍA, Flavio Las Villas 1954 - <b>Todo lo que usted necesita es amor</b> 1975, Oil on canvas, 150 x 250 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 0-357	Cuba - La Habana Via MNBA
234.	CUB.0895 (0861)	GARCIANDÍA, Flavio Las Villas 1954 - <b>Pies de Plomo. De la serie "Refranes"</b> 1985, Madera policromada, 68 x 70 x 9 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 88.283	Cuba - La Habana Via MNBA

—	Numéro	Oeuvre	Pays
235.	CUB.0089	GARCIA, Victor Manuel La Habana 1897 - La Habana 1969 <b>Dos mujeres y paisaje</b> Sin fecha (n.d.), Oil on canvas, 64,5 x 65,5 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 80.700	Cuba - La Habana Via MNBA
236.	CUB.0093	GARCIA, Victor Manuel La Habana 1897 - La Habana 1969 <b>Desahucio (Expulsion)</b> Sin fecha (n.d.), Oil on paperboard, 45,5 x 38 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 76.1616	Cuba - La Habana Via MNBA
237.	CUB.0926 (0187)	GARAICOA MANSO, Carlos La Habana 1967 - <b>La habitación de mi negatividad II</b> 2005, Animation 3D transferred on DVD, 43'42 segundos Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 06.33.1	Cuba - La Habana Via MNBA
238.	CUB.0706.1	FRÓMETA, Gilberto La Habana 1946 - <b>Cuando de gobiernos se trate, este lema siempre tendrá vigencia, aunque quede sólo uno de nosotros vivo, no. 1</b> 1975, Fotoimpreso sobre cartulina (díptico), 500 x 755 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 75.126	Cuba - La Habana Via MNBA
239.	CUB.0706.2	FRÓMETA, Gilberto La Habana 1946 - <b>Cuando de gobiernos se trate, este lema siempre tendrá vigencia, aunque quede sólo uno de nosotros vivo, no. 2</b> 1975, Experimento impreso sobre cartulina, 498 x 750 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 75.127	Cuba - La Habana Via MNBA
240.	CUB.0729	FORS, José Manuel La Habana 1956 - <b>Homenaje a un silvicultor</b> 1984, Manipulated photography, 965 x 1215 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 91.657	Cuba - La Habana Via MNBA
241.	CUB.0750	FORJANS, Jesús La Habana 1928 - <b>Jornada de solidaridad con Zimbabwe (17 de marzo)</b> 1969, Offset, OSPAAAL, 53,5 x 33 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 76.2520	Cuba - La Habana Via MNBA
242.	CUB.0732.1	FERNÁNDEZ (TONEL), Antonio Eligio La Habana 1958 - <b>Cuba</b> 1991, Tinta y tempera sobre cartulina, 54,8 x 77,9 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 91.1156	Cuba - La Habana Via MNBA
243.	CUB.0732.2	FERNÁNDEZ (TONEL), Antonio Eligio La Habana 1958 - <b>Dos Cubas</b> 1990, Tinta y tempera sobre cartulina, 54,2 x 79 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 91.1156	Cuba - La Habana Via MNBA

—	Numéro	Oeuvre	Pays
244.	CUB.0169	FERNÁNDEZ (TONEL), Antonio Eligio La Habana 1958 - <b>El bloqueo</b> 1989, Instalación de 99 bloques de hormigón, arena, cemento y alambón. Se acompaña de los dibujos <i>Cuba y Dos Cubas</i> , 250 x 850 x 10 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 91.1156	Cuba - La Habana Via MNBA
245.	CUB.0903 (0799)	FERNÁNDEZ, Arístides La Habana 1904 - La Habana 1934 <b>La taberna</b> Sin fecha (n.d.), Oil on canvas, 50,5 x 43,5 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 2183	Cuba - La Habana Via MNBA
246.	CUB.0100	ENRÍQUEZ, Carlos Zulueta, Las Villas 1900 - La Habana 1957 <b>Bueyes</b> 1935, Oil on canvas, 71,5 x 56 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 07.275	Cuba - La Habana Via MNBA
247.	CUB.0104	ENRÍQUEZ, Carlos Zulueta, Las Villas 1900 - La Habana 1957 <b>Virgen del Cobre</b> About 1933, Oil on canvas, 72,5 x 60 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 07.272	Cuba - La Habana Via MNBA
248.	CUB.0712	ENRÍQUEZ, Carlos Zulueta, Las Villas 1900 - La Habana 1957 <b>Mujer en el balcón</b> Sin fecha (n.d.), Oil on wood, 52,5 x 35,5 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 0-310	Cuba - La Habana Via MNBA
249.	CUB.0793	ENRÍQUEZ, Carlos Zulueta, Las Villas 1900 - La Habana 1957 <b>Sin título (Untitled)</b> 1937, Oil on canvas, 122 x 89 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 85.19	Cuba - La Habana Via MNBA
250.	CUB.0788	ELSO PADILLA, Juan Francisco La Habana 1956 - La Habana 1988 <b>El monte</b> 1984, Madera, fibra vegetal, barro, piel, 182 x 78 x 15 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 90.3704	Cuba - La Habana Via MNBA
251.	CUB.0681 (0374)	EIRIZ, Antonia La Habana 1929 - Miami 1995 <b>Una tribuna para la paz democrática</b> 1968, Installation (Oil and collage on canvas and 4 or 5 folding chairs), 220 x 250,5 cm dimensions variables Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 89.1533	Cuba - La Habana Via MNBA
252.	CUB.0168.1-2	CUENCA, Arturo Holguín 1955 - <b>Ciencia e ideología</b> 1988, Caseína sobre tela, 160 x 120 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 89.1237, 89.1237.1	Cuba - La Habana Via MNBA

—	Numéro	Oeuvre	Pays
253.	CUB.0393	COLLECTIF, (voir liste des noms des membres) <i>Mural del Salón de Mayo</i> 1967, Oil on canvas, 501 x 1083 (ensemble de 6 panneaux); 501 x 180,5 chaque panneau Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. T.9045.0 à T.9045.5	Cuba - La Habana Via MNBA
254.	CUB.0022	CHARTRAND, Esteban Matanzas 1840 - Nueva York 1883 <i>Vista del ingenio Tinguaro No 1 - Casa de Calderas</i> 1874, Oil on canvas, 53,5 x 92 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 1.122	Cuba - La Habana Via MNBA
255.	CUB.0719	CHARTRAND, Esteban Matanzas 1840 - Nueva York 1883 <i>Vista del ingenio Tinguaro no. 2</i> 1874, Oil on canvas, 43,5 x 74 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 1.121	Cuba - La Habana Via MNBA
256.	CUB.0703	CASTELLANOS, Manuel Sancti Spiritus 1949 - <i>La marcha del pueblo combatiente</i> 1980, Pencil and watercolour on cardboard, 295 x 690 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 81.512	Cuba - La Habana Via MNBA
257.	CUB.0167.1-10	CASTAÑEDA, Consuelo La Habana 1955 - <i>Como hacer una obra de arte hoyi</i> 1991, Conjunto de 10 fotografías en blanco y negro 35 x 28 cm cada una Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 92.85	Cuba - La Habana Via MNBA
258.	CUB.0126	CARREÑO, Mario La Habana 1913 - Santiago de Chile 1999 <i>Descubrimiento de las Antillas</i> 1940, Oil on canvas, 95,5 x 119 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 73.172	Cuba - La Habana Via MNBA
259.	CUB.0805 (0137)	CARREÑO, Mario La Habana 1913 - Santiago de Chile 1999 <i>Interior</i> 1943, Oil on canvas, 63,5 x 76 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 1048	Cuba - La Habana Via MNBA
260.	CUB.0395	CABRERA MORENO, Servando La Habana 1923 - La Habana 1981 <i>Tiempo Joven</i> 1973, Oil on canvas, 76,5 x 153 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. R 73.44	Cuba - La Habana Via MNBA
261.	CUB.0738	CABRERA MORENO, Servando La Habana 1923 - La Habana 1981 <i>Fachada</i> 1955, Oil on canvas, 101,5 x 61 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 0-165	Cuba - La Habana Via MNBA

—	Numéro	Oeuvre	Pays
262.	CUB.0893	CABRERA MORENO, Servando La Habana 1923 - La Habana 1981 <b>Puro</b> 1979, Oil on canvas, 102 x 82,5 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 92.28	Cuba - La Habana Via MNBA
263.	CUB.0070	BLANCO ESTERA, Rafael La Habana 1885 - La Habana 1955 <b>La toga viril</b> 1944, Oil on canvas, 56 x 76 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 90.2547	Cuba - La Habana Via MNBA
264.	CUB.0894	BEDIA VALDÉS, José Braulio La Habana 1959 - <b>Afluente</b> 1980, Acrílico, fotografía impresas, flechas de madera y pluma sobre tela, 121 x 200 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 95.784	Cuba - La Habana Via MNBA
265.	CUB.0359	AZCUY CARDENAS, René La Habana 1939 - <b>Testimonio</b> 1970, Silkscreen, ICAIC, 76,2 x 50,8 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 76.2902	Cuba - La Habana Via MNBA
266.	CUB.0205	AYÚS, Juan La Habana 1937 - Korda, Alberto La Habana 1928 - Paris 2001 <b>Comandante en Jefe: ¡Ordene! - Union de Jovenes Comunistas</b> 1962, Offset, UJC, 94,8 x 49,2 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 76.2917	Cuba - La Habana Via MNBA
267.	CUB.0200	AYÓN MANSO, Belkis La Habana 1967 - La Habana 1999 <b>La sentencia no 1</b> 1993, Colografía sobre cartulina, Edición 3/6, 920 x 675 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 93.1277	Cuba - La Habana Via MNBA
268.	CUB.0201	AYÓN MANSO, Belkis La Habana 1967 - La Habana 1999 <b>La sentencia no 2</b> 1993, Colografía sobre cartulina, Edición 2/6, 930 x 680 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 93.1278	Cuba - La Habana Via MNBA
269.	CUB.0092	ARCHE, Jorge Santo Domingo, Las Villas 1905 - Cádiz, España, 1956 <b>Trabajadores</b> 1936, Oil on paperboard, 63,5 x 52,5 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 68.19	Cuba - La Habana Via MNBA
270.	CUB.0124	ARCHE, Jorge Santo Domingo, Las Villas 1905 - Cádiz, España, 1956 <b>Bañistas</b> 1938, Oil on canvas, 109 x 133,5 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 68.20	Cuba - La Habana Via MNBA

—	Numéro	Oeuvre	Pays
271.	CUB.0129	<p>ARCHE, Jorge Santo Domingo, Las Villas 1905 - Cádiz, España, 1956 <b>Retrato de Mary</b> 1938, Oil on canvas, 91,5 x 76,5 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 73.40</p>	Cuba - La Habana Via MNBA
272.	CUB.0130	<p>ARCHE, Jorge Santo Domingo, Las Villas 1905 - Cádiz, España, 1956 <b>Jugadores de dominó</b> 1941, Oil on wood, 94 x 103 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 74.766</p>	Cuba - La Habana Via MNBA
273.	CUB.0624.2	<p>ANONYMOUS <b>La Alhambra. Habana</b> 19<sup>th</sup> Century, Lithograph in colors, 143 x 170 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 07.691</p>	Cuba - La Habana Via MNBA
274.	CUB.0624.3	<p>ANONYMOUS <b>Joya de San Luis. Habana</b> 19<sup>th</sup> Century, Lithograph in colors, 272 x 210 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 07.694</p>	Cuba - La Habana Via MNBA
275.	CUB.0624.4	<p>ANONYMOUS <b>Eden. Habana</b> 19<sup>th</sup> Century, Lithograph in colors, 210 x 255 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 07.696</p>	Cuba - La Habana Via MNBA
276.	CUB.0624.5	<p>ANONYMOUS <b>Our Bachelors. TE litog<sup>o</sup> Lito. Moré y García Ca. Sn Nicolás no. 124</b> 19<sup>th</sup> Century, Lithograph in colors, 128 x 156 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 07.701</p>	Cuba - La Habana Via MNBA
277.	CUB.0624.6	<p>ANONYMOUS <b>Los Hugonotes. Habana</b> 19<sup>th</sup> Century, Lithograph in colors, 108 x 142 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 07.699</p>	Cuba - La Habana Via MNBA
278.	CUB.0624.7	<p>ANONYMOUS <b>Alexander H. Habana. Cuba</b> 19<sup>th</sup> Century, Lithograph in colors, 127 x 186 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 07.698</p>	Cuba - La Habana Via MNBA
279.	CUB.0624.8	<p>ANONYMOUS <b>Partagás. Flor e tabacos de Partagás y Compañía. Real Fábrica de Tabacos. A Mess Partagás y cie. A la Havane rue de L'Industrie 174 pour leur excellents cigares. Cifuentes, Fernández y Ca. Habana</b> 19<sup>th</sup> Century, Lithograph in colors, 130 x 175 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 07.700</p>	Cuba - La Habana Via MNBA
280.	CUB.0624.9	<p>ANONYMOUS <b>Maude. Habana. Lit. Cuba 33 Habana</b> 19<sup>th</sup> Century, Lithograph in colors, 108 x 152 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv.07.708</p>	Cuba - La Habana Via MNBA



—	Numéro	Oeuvre	Pays
281.	CUB.0624.10	ANONYMOUS <i>Los Reyes de España. Habana</i> 19 <sup>th</sup> Century, Lithograph in colors, 220 x 285 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 07.710	Cuba - La Habana Via MNBA
282.	CUB.0624.11	ANONYMOUS <i>La Imperiosa. Qualite somptuese. Habana. Compañía Litográfica de La Habana</i> 19 <sup>th</sup> Century, Lithograph in colors, 101 x 192 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 07.717	Cuba - La Habana Via MNBA
283.	CUB.0624.12	ANONYMOUS <i>La Flor de Cuba, 1897. M. Valley y C<sup>a</sup>. El Aguila Imperial. Proveedores de la Real Casa</i> 1897, Lithograph in colors, 114 x 142 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 93.757	Cuba - La Habana Via MNBA
284.	CUB.0624.13	ANONYMOUS <i>La Carolina. José Alonso y Ca. Habana. Lito. De M. García. San Nicolás. Habana.</i> 19 <sup>th</sup> Century, Lithograph in colors, 117 x 178 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 93.760	Cuba - La Habana Via MNBA
285.	CUB.0624.14	ANONYMOUS <i>Gran Fábrica de Tabacos</i> 19 <sup>th</sup> Century, Lithograph in colors, 118 x 181 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 07.704	Cuba - La Habana Via MNBA
286.	CUB.0624.15	ANONYMOUS <i>Gallarre</i> 19 <sup>th</sup> Century, Lithograph in colors, 123 x 98 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 07.692	Cuba - La Habana Via MNBA
287.	CUB.0624.16	ANONYMOUS <i>D. Quijote de la Mancha. Fábrica de Tabacos de las mejores vegas de la Vuelta-Abajo. Estrella 19 Habana. Segars Manufactory of the best Vuelta-Abajo Tobacco. 19, Estrella Street. Juan Cueto Ca. Havana Lit. De Moré y Guerra. Dragones 112</i> 19 <sup>th</sup> Century, Lithograph in colors, 127 x 100 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 07.695	Cuba - La Habana Via MNBA
288.	CUB.0624.17	ANONYMOUS <i>El Destino. Fábrica de Tabacos de Vuelta-Abajo. De Antonio Fernández S. En C. Sn. Miguel 108. Habana</i> 19 <sup>th</sup> Century, Lithograph in colors, 109 x 114 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 07.697 (T 9112)	Cuba - La Habana Via MNBA
289.	CUB.0624.18	ANONYMOUS <i>La Alhambra. Fábrica de Tabacos exquisitor de Vuelta-Abajo. Hechos expresamente para las personas de gusto. Fábrica de tabacos de Manuel López y Ca. Habana</i> 19 <sup>th</sup> Century, Lithograph in colors, 122 x 96 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 07.707	Cuba - La Habana Via MNBA
290.	CUB.0624.19	ANONYMOUS <i>Romeo y Julieta. Fábrica de Tabacos de Inocencio Alvarez. Animas 129 y 131. Habana</i> 19 <sup>th</sup> Century, Lithograph in colors, 123 x 99 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 07.706	Cuba - La Habana Via MNBA

—	Numéro	Oeuvre	Pays
291.	CUB.0624.20	ANONYMOUS <b>Lalla Rookh</b> 19 <sup>th</sup> Century, Lithograph in colors, 127 x 106 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 07.709	Cuba - La Habana Via MNBA
292.	CUB.0624.21	ANONYMOUS <b>Los Reyes de España. Habana</b> 19 <sup>th</sup> Century, Lithograph in colors, 160 x 106 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 07.711	Cuba - La Habana Via MNBA
293.	CUB.0624.22	ANONYMOUS <b>Eden. Gan premio. Gran diploma de honor. Exposición Internacional Buenos Aires 1910. Bances y López. Habana</b> 19 <sup>th</sup> Century, Lithograph in colors, 118 x 121 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 07.712	Cuba - La Habana Via MNBA
294.	CUB.0624.23	ANONYMOUS <b>La Fiel Cubana. Fábrica de Tabacos. Habana. Cuba. Habana no. 906. Cia Litog. Habana</b> 19 <sup>th</sup> Century, Lithograph in colors, 130 x 117 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 07.713	Cuba - La Habana Via MNBA
295.	CUB.0624.24	ANONYMOUS <b>Flor de López Hermanos. Habana</b> 19 <sup>th</sup> Century, Lithograph in colors, 115 x 110 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 93.758	Cuba - La Habana Via MNBA
296.	CUB.0624.25	ANONYMOUS <b>Manuel García. West Indies</b> 19 <sup>th</sup> Century, Lithograph in colors, 56 x 78 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 07.702	Cuba - La Habana Via MNBA
297.	CUB.0624.26	ANONYMOUS <b>Metropolitan. Tobacco Co.</b> 19 <sup>th</sup> Century, Lithograph in colors, 56 x 72 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 07.703	Cuba - La Habana Via MNBA
298.	CUB.0624.27	ANONYMOUS <b>FHC</b> 19 <sup>th</sup> Century, Lithograph in colors, 98 x 152 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 07.721	Cuba - La Habana Via MNBA
299.	CUB.0624.28	ANONYMOUS <b>Calixto López y Ca. Habana. Zulueta 48 y 50</b> 19 <sup>th</sup> Century, Lithograph in colors, 47 x 200 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 07.693	Cuba - La Habana Via MNBA
300.	CUB.0624.29	ANONYMOUS <b>La Fiel Cubana. Coronas. Habana. B. Menéndez y Hno</b> 19 <sup>th</sup> Century, Lithograph in colors, 24 x 79 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 07.713	Cuba - La Habana Via MNBA
301.	CUB.0624.30	ANONYMOUS <b>La Fiel Cubana. Habana. B. Menéndez y Hno</b> 19 <sup>th</sup> Century, Lithograph in colors, 21 x 75 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 07.714	Cuba - La Habana Via MNBA

—	Numéro	Oeuvre	Pays
302.	CUB.0624.31	ANONYMOUS <i>La Fiel Cubana. Habana. B. Menéndez y Hno</i> 19 <sup>th</sup> Century, Lithograph in colors, 18 x 68 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 07.715	Cuba - La Habana Via MNBA
303.	CUB.0624.32	ANONYMOUS <i>La Fiel Cubana. Habana. B. Menéndez y Hno</i> 19 <sup>th</sup> Century, Lithograph in colors, 18 x 68 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 07.716	Cuba - La Habana Via MNBA
304.	CUB.0624.33	ANONYMOUS <i>La Imperiosa. Habana</i> 19 <sup>th</sup> Century, Lithograph in colors, 26 x 70 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 07.718	Cuba - La Habana Via MNBA
305.	CUB.0624.34	ANONYMOUS <i>La Imperiosa. Habana</i> 19 <sup>th</sup> Century, Lithograph in colors, 26 x 70 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 07.719	Cuba - La Habana Via MNBA
306.	CUB.0624.35	ANONYMOUS <i>La Imperiosa. Habana</i> 19 <sup>th</sup> Century, Lithograph in colors, 26 x 70 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 07.720	Cuba - La Habana Via MNBA
307.	CUB.0624.36	ANONYMOUS <i>Romeo y Julieta. De Alvarez y García. Habana</i> 19 <sup>th</sup> Century, Marca de hierro, 71 x 106 mm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 07.705	Cuba - La Habana Via MNBA
308.	CUB.0017	AMÉRIGO, Federico Matanzas 1840 - Alcoy, Espagne, 1912 <i>Paisaje</i> Sin fecha (n.d.), Oil on canvas, 96 x 184,5 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 72.154	Cuba - La Habana Via MNBA
309.	CUB.0210	ÁLVAREZ DEL CASTILLO, Eufemia de las Mercedes La Habana 1943 - <i>Revés en Victoria</i> 1970, Silkscreen, COR, 101,6 x 68,7 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 82.353	Cuba - La Habana Via MNBA
310.	CUB.0170	AGUILERA, Alejandro Holguín 1964 - <i>Playitas y el Granma</i> 1988, Wood, polychromed plaster, ron iron, gummed fabric, metal, 230 x 160 x 70 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 90.3700	Cuba - La Habana Via MNBA
311.	CUB.0363	ACOSTA LEÓN, Ángel La Habana 1930 - La Habana 1964 <i>Cafetera</i> 1959, Oil on masonite, 122 x 127 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 73.140	Cuba - La Habana Via MNBA
312.	CUB.0465	ABELA, Eduardo San Antonio de los Baños, La Habana, 1889 - La Habana 1965 <i>El triunfo de la rumba</i> About 1928, Oil on canvas, 65 x 54 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 07.205	Cuba - La Habana Via MNBA

—	Numéro	Oeuvre	Pays
313.	CUB.0792 (0085)	ABELA, Eduardo San Antonio de los Baños, La Habana, 1889 - La Habana 1965 <b><i>El gavilán</i></b> About 1928, Oil on canvas, 81 x 65 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv.05.147	Cuba - La Habana Via MNBA
314.	CUB.0173	ÁLVAREZ CASTELLÓ, Pedro La Habana, 1968 - Tempe, Arizona, United States, 2004 <b><i>Primera Convención Cubana sobre el fin de la historia</i></b> 1993, Acrylic on canvas, 102,5 x 141 cm Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana Inv. 93.1474	Cuba - La Habana Via MNBA
315.	CUB.0203	RIVADULLA, Eladio La Habana 1923 - <b><i>Fidel Castro, 26 de julio</i></b> 1959, Silk screen, 92,5 x 68,6 cm Collection de l'artiste. Courtesy MNBA	Cuba - La Habana Via MNBA
316.	CUB.0355	RIVADULLA, Eladio La Habana 1923 - <b><i>Emulando venceremos</i></b> About 1960's, Silkscreen, 81 x 54,5 cm Collection de l'artiste. Courtesy MNBA	Cuba - La Habana Via MNBA
317.	CUB.0190	PEÑA, René La Habana 1957 - <b><i>Sin título. De la serie "Man Made Materials" (Labios)</i></b> 1998-1999, Gelatin silver print, 79 x 103 cm Collection de l'artiste (via US? Diana Lowenstein or MNBA)	Cuba - La Habana - Via MNBA or US?
318.	CUB.0191	PEÑA, René La Habana 1957 - <b><i>Queloides 2. De la serie "Man Made Materials" (Labios)</i></b> 1998-1999, Gelatin silver print, 79 x 103 cm Collection de l'artiste (via US? Diana Lowenstein or MNBA)	Cuba - La Habana - Via MNBA or US?
319.	CUB.0924	MAHLE, Federico Bordeaux, 1810 - Paris 1881 <b><i>Album pintoresco de la Isla de Cuba</i></b> 1839, Album embossed green cloth covers, with gilt titles 27 chromolithographs, chromolithograph title page, and 2 folding maps, 26 x 34 cm University of Miami Libraries (Cuban Heritage Collection), Coral Gables, Florida CHC Special ND305.M53 A66 1839	USA - Coral Gables, Florida
320.	CUB.0904	GERMÁN CANTERO, Justo <b><i>Los Ingenios. Colección de vistas de los principales ingenios de azúcar de la Isla de Cuba</i></b> 1857, Album with lithographs by Eduardo Laplante Published by Luis Marquier, Havana, 1857, 54,5 cm (size ?) University of Miami Libraries (Cuban Heritage Collection), Coral Gables, Florida CHC Special Oversize TP378.C22	USA - Coral Gables, Florida
321.	CUB.0097	ARCIAGA, Lorenzo Romero La Habana 1905 - city and date of death unknown <b><i>The Cup of Coffee</i></b> About 1940, Oil on board, 97,3 x 123 cm The Cuban Foundation, Museum of Arts and Sciences, Daytona Beach, FL (Florida), USA Inv. 71.01.010	USA - Daytona Beach, Florida

—	Numéro	Oeuvre	Pays
322.	CUB.0189	PIÑA, Manuel A. La Habana 1958 - <b>Untitled, from the series “Aguas baldías” (Water Wastelands)</b> 1992-1994, Digital color print, 126,37 x 259,4 cm frame Museum of Art / Fort Lauderdale. Courtesy of Marvelli Gallery New York, Gift of Terri and Joe Burch in Loving Memory of C. Richard Hilker Inv. 2003.6	USA - Fort Lauderdale, Florida
323.	CUB.0354	ALOM, Juan Carlos La Habana 1964 - <b>Arbol replantado (Transplanted Tree)</b> 1995, Gelatin silver print, EA, 40,6 x 50,8 cm Museum of Art / Fort Lauderdale, Gift of C. Richard Hilker Inv. 99.2.1	USA - Fort Lauderdale, Florida
324.	CUB.0403	GARCÍA JOYA, Mario Santa Maria del Rosario, La Habana, 1938 - <b>Somos Cubanos, La Habana</b> 1959 (printed later), Gelatin silver print, 40 x 30 cm approx. García Joya, Mario - Miami, Florida	USA - Miami, Florida
325.	CUB.0413	GARCÍA JOYA, Mario Santa Maria del Rosario, La Habana, 1938 - <b>Comandante en Jefe, La Habana</b> 1963 (printed later), Gelatin silver print, 40 x 30 cm approx. García Joya, Mario - Miami, Florida	USA - Miami, Florida
326.	CUB.0420	GARCÍA JOYA, Mario Santa Maria del Rosario, La Habana, 1938 - <b>Sin título, La Habana (Untitled, Havana)</b> About 1960 (printed later), Gelatin silver print 40 x 30 cm approx. García Joya, Mario - Miami, Florida	USA - Miami, Florida
327.	CUB.0905	LANDALUZE, Víctor Patricio Bilbao, España, 1830 - La Habana, 1889 <b>Cimarrones con perros</b> Date ?, Oil on canvas, dimensions ? Isaac Lif, Miami	USA - Miami, Florida
328.	CUB.0046	CHARTRAND, Esteban Matanzas 1840 - Nueva York 1883 <b>Cimarrones (The Runaways)</b> 1880, Oil on canvas, 54 x 91,4 cm Isaac Lif, Miami	USA - Miami, Florida
329.	CUB.0014	CARREÑO, Mario La Habana 1913 - Santiago de Chile 1999 <b>Los cortadores de caña (Sugar Cane Cutters)</b> 1943, Duco on wood, 164 x 122 cm Isaac Lif, Miami	USA - Miami, Florida
330.	CUB.0015	BERMÚDEZ, Cundo La Habana 1914 - <b>Mujer peinando a su amante</b> 1945, Oil on canvas, 75,5 x 60,3 cm Isaac Lif, Miami	USA - Miami, Florida

—	Numéro	Oeuvre	Pays
331.	CUB.0759	BERMÚDEZ, Condo La Habana 1914 - <b><i>El billar (Billiards)</i></b> 1942, Oil on canvas, 85,7 x 106,6 cm Isaac Lif, Miami	USA - Miami, Florida
332.	CUB.0892 (0843)	GATTORNO, Antonio La Habana 1904 - Ascushnet, Massachusetts, 1980 <b><i>La siesta</i></b> 1939-1940, Oil on canvas, 106 x 137,5 cm Rosa and Michael Mora - Miami Florida (Courtesy Jesus Fernandez)	USA - Miami, Florida
333.	CUB.0072	MASSAGUER, Conrado W. Matanzas 1889 - La Habana 1965 <b><i>Cover of the magazine "Social"</i></b> 1931, Printed paper, 31 x 23 cm ? Wolfsonian Collection, Miami Beach FL	USA - Miami, Florida
334.	CUB.0041	VALLS DIAZ, Jaime 1883-1955 <b><i>Cover of the magazine "Carteles" (vol. XVIII no 8, Feb. 21, 1932)</i></b> 1932, Printed paper, 31 x 25 cm Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL Inv. XC2002.11.4.314.3	USA - Miami, Florida
335.	CUB.0042	VALLS DIAZ, Jaime 1883-1955 <b><i>Cover of the magazine "Bohemia" (Enero 13, 1935)</i></b> 1935, Printed paper, 31 x 23 cm Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL Inv. XC2002.11.4.316.10	USA - Miami, Florida
336.	CUB.0057	MASSAGUER, Conrado Walter Matanzas 1889 - La Habana 1965 <b><i>Visit Cuba: Havana with price tours; So Near and Yet So Foreign, 90 miles from Key West</i></b> About 1950, Postcard Havana: Cuban Tourist Commission, 15 x 9 cm Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL Gift of Vicki Gold Levi Inv. XC2002.11.4.17	USA - Miami, Florida
337.	CUB.0994	MASSAGUER, Conrado Walter Matanzas 1889 - La Habana 1965 <b><i>"Cuba, Hotel Directory" advertisement</i></b> 1939, Printed paper Havana: The Cuban Tourist Commission; Cuba: Ucar, García y Cía., 23 x 11 cm Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL Gift of Vicki Gold Levi Inv. XC2002.11.4.1	USA - Miami, Florida
338.	CUB.0997	MASSAGUER, Conrado Walter Matanzas 1889 - La Habana 1965 <b><i>"Visit Cuba at the World's Fair" pamphlet</i></b> 1939, Printed paper, Havana: Ucar, García y Cía., 23 x 21 cm Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL Gift of Vicki Gold Levi Inv. XC2002.11.4.353	USA - Miami, Florida

—	Numéro	Oeuvre	Pays
339.	CUB.0999	<p>MASSAGUER, Conrado Walter            Matanzas 1889 - La Habana 1965  <b>“Cuba: the land of romance” advertisement</b>            About 1940, Printed paper            Havana: Cuban Tourist Commission, 24 x 21 cm            Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL            Inv. XC2002.11.4.8</p>	USA - Miami, Florida
340.	CUB.0043	<p>GARCIA CABRERA, Enrique            La Habana 1893 - La Habana 1949  <b>Cover of the magazine “Bohemia”</b>            1934, Printed paper, 31 x 23 cm            Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL</p>	USA - Miami, Florida
341.	CUB.0039	<p>GARCÍA BENÍTEZ, Andrés            Holguín 1916 - Holguín 1981  <b>Cover of the magazine “Carteles” (vol. XXIII no 4, Enero 22, 1939)</b>            1939, Printed paper, 31 x 25 cm            Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL            Inv. XC2002.11.4.314.11</p>	USA - Miami, Florida
342.	CUB.0044	<p>GARCÍA BENÍTEZ, Andrés  <b>Cover of the magazine “Carteles”</b>            1953, Printed paper, 31 x 25 cm            Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL</p>	USA - Miami, Florida
343.	CUB.0045	<p>GARCÍA BENÍTEZ, Andrés            Holguín 1916 - Holguín 1981  <b>Cover of the magazine “Carteles” (Mayo 24, 1953)</b>            1953, Printed paper, 31 x 25 cm            Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL            Inv. XC2002.11.4.314.13</p>	USA - Miami, Florida
344.	CUB.0983	<p>ARTISTE ?  <b>Cover of the magazine “Social” (vol. III no 10, Octubre 1918)</b>            1918, Printed paper, 31 x 25 cm            Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL            Inv. XM2000.115.21</p>	USA - Miami, Florida
345.	CUB.0984	<p>ARTISTE ?  <b>Cover of the magazine “Bohemia” (April 12, 1936)</b>            1936, Printed paper, 31 x 25 cm            Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL            Inv. XM2002.11.4.316.12</p>	USA - Miami, Florida
346.	CUB.0985	<p>ARTISTE ?  <b>Cover of the magazine “Social” (vol. 10 no 5, Mayo 1925)</b>            1925            Papel impreso            Printed paper            Papier imprimé            31 x 25 cm            Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL            Inv. XC1993.733</p>	USA - Miami, Florida

—	Numéro	Oeuvre	Pays
347.	CUB.0986	ARTISTE ? <i>Cover of the magazine "Social" (February - March 1936)</i> 1936, Printed paper, 31 x 25 cm Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL Inv. XM2001.05.26.12	USA - Miami, Florida
348.	CUB.0987	ARTISTE ? <i>Cover of the magazine "Social" (vol. IV no 6, Junio 1919)</i> 1919, Printed paper, 31 x 25 cm Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL XM2000.115.4	USA - Miami, Florida
349.	CUB.0988	ARTISTE ? <i>Cover of the magazine "Bohemia" (Novembre 10, 1935)</i> 1935, Printed paper, 31 x 25 cm Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL Inv. XC2002.11.4.316.11	USA - Miami, Florida
350.	CUB.0989	ARTISTE ? <i>Cover of the magazine "Bohemia" (Marzo 22, 1953)</i> 1953, Printed paper, 31 x 25 cm Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL Inv. XC2002.11.1.316.17	USA - Miami, Florida
351.	CUB.0990	ARTISTE ? <i>Cover of the magazine "Carteles" (Mayo 7, 1944)</i> 1944, Printed paper, 31 x 25 cm Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL Inv. XC2002.11.4.314.14	USA - Miami, Florida
352.	CUB.0991	ARTISTE ? <i>Cover of the magazine "Carteles" (Augusto 18, 1957)</i> 1957, Printed paper, 31 x 25 cm Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL Inv. XC2002.11.4.314.15	USA - Miami, Florida
353.	CUB.0992	ARTISTE ? <i>Cover of the magazine "Carteles" (Octubre 14, 1959)</i> 1959, Printed paper, 31 x 25 cm Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL Inv. XC2002.11.4.314.16	USA - Miami, Florida
354.	CUB.1023	ARMANDO <i>Typic. Rumba. Cuba</i> n.d., Postcard, 10 x 14 cm Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL Inv. XC2002.11.4.74	USA - Miami, Florida
355.	CUB.0916 .2	ANONYMOUS <i>Wharf Scene, Havana, Cuba</i> About 1925, Postcard Chattanooga : H.H. Stratton, 14 x 9 cm Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL Inv. XC2002.11.4.99	USA - Miami, Florida



—	Numéro	Oeuvre	Pays
356.	CUB.0917	ANONYMOUS <i>Habana : Comparsa de Carnival / Carnival Season</i> About 1922, Postcard Havana : Jordi 9 x 14 cm Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL Inv. XC2002.11.4.98	USA - Miami, Florida
357.	CUB.0918	ANONYMOUS <i>Sloopy Joe's Bar, Havana, Cuba</i> About 1925, Postcard, Havana : Compania Litografica de La Habana, 9 x 14 cm approx. Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL Inv. XC2002.11.4.81	USA - Miami, Florida
358.	CUB.0933.2	ANONYMOUS <i>Habana : Paseo de Carnaval en el Malecón / Carnival at Malecon Promenade</i> About 1928, Postcard, Havana : C. Jordi , 9 x 14 cm Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL Inv. XC2002.11.4.332	USA - Miami, Florida
359.	CUB.0993	ANONYMOUS <i>"Sans Souci Restaurant Garden, Havana" Menu</i> About 1950, Printed paper Habana : Ucar, García y Cía., 27 x 20 cm (closed) Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL Inv. XC2002.11.4.130	USA - Miami, Florida
360.	CUB.0995	ANONYMOUS <i>"Cuba, The Summerland of the World" advertisement</i> About 1930, Printed paper St. Augustine, Florida : The Record Company, 24 x 21 cm Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL Inv. XC2002.11.4.57	USA - Miami, Florida
361.	CUB.0996	ANONYMOUS <i>"Cuba, The Loveliest Land Human Eyes Have Ever Seen" guidebook</i> About 1925, Printed paper, Havana, Cuba : Cuban National Tourist Commission (Habana : Sindicato de Artes Gráficas de la Habana) 28 x 22 cm Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL Inv. XC2002.11.4.220	USA - Miami, Florida
362.	CUB.0998	ANONYMOUS <i>"Cuba, Land of Fiesta and Siesta" advertisement</i> About 1950, Printed paper Havana : Cuban Tourist Commission, 24 x 11 cm Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL Inv. XC2002.11.4.8	USA - Miami, Florida
363.	CUB.1000	ANONYMOUS <i>"Tropicana, Habana, Cuba" menu</i> About 1955, Printed paper Havana ? : Tropicana Nightclub, 33 x 25 cm Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL Inv. XC2002.11.4.124	USA - Miami, Florida

—	Numéro	Oeuvre	Pays
364.	CUB.1001	<p>ANONYMOUS  <i>This is for Ma... and this is for me!: greetings from Cuba, Isle of Bacardi, rum 89 proof.</i>            n.d. 20th century, Postcard Barcardi (Firm), 9 x 14 cm            Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL            Inv. XC2002.11.4.120</p>	USA - Miami, Florida
365.	CUB.1002	<p>ANONYMOUS  <i>Cradle of the Frozen Daiquiri, Floridita</i>            About 1955, Postcard, Havana: Floridita, 9 x 14 cm            Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL            Inv. XC2002.11.4.71</p>	USA - Miami, Florida
366.	CUB.1003	<p>ANONYMOUS  <i>When in Cuba, Drik Hatuey Beer... Hatuey is brewed by Bacardi</i>            n.d., Postcard (Habana: Artes Graficas) Bacardi (Firm), 9 x 14 cm            Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL            Inv. XC2002.11.4.117</p>	USA - Miami, Florida
367.	CUB.1004	<p>ANONYMOUS  <i>Anchor-Ho! Greetings from Cuba - Isle of Bacardi, rum 89 proof.</i>            n.d., Postcard, Bacardi (Firm), 9 x 14 cm            Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL            Inv. XC2002.11.4.119</p>	USA - Miami, Florida
368.	CUB.1005	<p>ANONYMOUS  <i>The Perfect Duet: greetings from Cuba, Isle of Bacardi, rum 89 proof.</i>            About 1940, Postcard, Bacardi (Firm), 9 x 14 cm            Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL            Inv. XC2002.11.4.122</p>	USA - Miami, Florida
369.	CUB.1006	<p>ANONYMOUS  <i>"Bacardi": cerveza "Hatuey"</i>            n.d. 20th century, Postcard            Habana: Compañía Litográfica de La Habana;            Bacardi (Firm), 9 x 15 cm            Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL            Inv. XC2002.11.4.121</p>	USA - Miami, Florida
370.	CUB.1007	<p>ANONYMOUS  <i>La Florida, Bar Restaurant, The Cradle of the Daiquiri Cocktail</i>            About 1925, Postcard            Havana?: La Florida, 9 x 14 cm            Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL            Inv. XC2002.11.4.78</p>	USA - Miami, Florida
371.	CUB.1008	<p>ANONYMOUS  <i>The Republic of Cuba Building, New York World's Fair</i>            About 1939, Postcard            New York; Boston: Tichnor Brothers, Inc., 9 x 14 cm            Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL            Inv. XC2002.11.4.97</p>	USA - Miami, Florida

—	Numéro	Oeuvre	Pays
372.	CUB.1009	ANONYMOUS <i>Tobacco Field, Cuba</i> About 1925, Postcard Chattanooga : H.H. Stratton, 14 x 9 cm Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL Inv. XC2002.11.4.92	USA - Miami, Florida
373.	CUB.1010	ANONYMOUS <i>Shooting Cuban prisoners in Moro (sic) Castle, Havana, Cuba. A scene of common occurrence during the revolution 1895-98. This place is visited by all tourists</i> About 1925, Postcard Chattanooga : H.H. Stratton, 9 x 14 cm Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL Inv. XC2002.11.4.95	USA - Miami, Florida
374.	CUB.1011	ANONYMOUS <i>A Cuban Village</i> About 1925, Postcard Chattanooga : H.H. Stratton, 9 x 14 cm Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL Inv. XC2002.11.4.94	USA - Miami, Florida
375.	CUB.1012	ANONYMOUS <i>Habana : Playa de Marianao, Balneario / Marianao bathing beach</i> n.d. 2th century, Postcard Habana : C. Jordi, 9 x 14 cm Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL Inv. XC2002.11.4.114	USA - Miami, Florida
376.	CUB.1013	ANONYMOUS <i>Malecon Drive, Havana, Cuba</i> About 1940, Postcard Havana : Roberts & Co., 9 x 14 cm Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL Inv. XC2002.11.4.21	USA - Miami, Florida
377.	CUB.1014	ANONYMOUS <i>Hotel Nacional de Cuba</i> About 1950, Postcard Havana?: República de Cuba, 9 x 14 cm Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL Inv. XC2002.11.4.76	USA - Miami, Florida
378.	CUB.1015	ANONYMOUS <i>7002. Cutting Sugar Cane, Cuba</i> About 1925, Postcard Havana : Harris Bros. Co., 9 x 14 cm Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL Inv. XC2002.11.4.93	USA - Miami, Florida
379.	CUB.1016	ANONYMOUS <i>Habana : Miramar Yacht Club</i> About 1925, Postcard Havana : C. Jordi, 9 x 14 cm Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL Inv. XC2002.11.4.116	USA - Miami, Florida

—	Numéro	Oeuvre	Pays
380.	CUB.1017	ANONYMOUS <i>Country Club, Havana, Cuba</i> About 1925, Postcard, 9 x 14 cm Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL Inv. XC2002.11.4.87	USA - Miami, Florida
381.	CUB.1018	ANONYMOUS <i>The Sevilla-Biltmore</i> About 1950, Postcard Chicago: Curteich, "C.T. Art-Colortone", 14 x 9 cm Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL Inv. XC2002.11.4.79	USA - Miami, Florida
382.	CUB.1019	ANONYMOUS <i>Morro Castle, Havana, Cuba</i> About 1925, Postcard Havana: Roberts & Co., 9 x 14 cm Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL Inv. XC2002.11.4.96	USA - Miami, Florida
383.	CUB.1020	ANONYMOUS <i>On the Way to Market, Cuba</i> About 1925, Postcard Chattanooga: H.H. Stratton, 14 x 9 cm Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL Inv. XC2002.11.4.91	USA - Miami, Florida
384.	CUB.1021	ANONYMOUS <i>Habana: Parque Central, Hotel Inglaterra, Teatro Nacional / Central Park-Opera House, Inglaterra Hotel...</i> About 1925, Postcard Havana: C. Jordi, 9 x 14 cm Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL Inv. XC2002.11.4.100	USA - Miami, Florida
385.	CUB.1022	ANONYMOUS <i>Smooke Havana Cigars: a sign of good taste!</i> About 1939, Postcard Boston: Tichnor Brothers, Inc., 9 x 14 cm Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL Inv. XC2002.11.4.109	USA - Miami, Florida
386.	CUB.1024	ANONYMOUS <i>Cia. Cinematografica Mexicana, S.A. presenta: Tropicana con el maravilloso conjunto del Cabaret "Tropicana"</i> n.d. 20th century, Poster S.I.: Cia. Cinematografica Mexicana, S.A., 32 x 42 cm Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL Inv. XC2002.11.4.368	USA - Miami, Florida
387.	CUB.1025	ANONYMOUS <i>Yo soy el hombre: una comedia musical Cubana 100 x 100</i> n.d. 20 <sup>th</sup> century, Poster S.I.: Behar, S.A.?, 95 x 70 cm Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL Inv. XC2002.11.4.390	USA - Miami, Florida

—	Numéro	Oeuvre	Pays
388.	CUB.0058	ACOSTA BELLO, José Manuel Matanzas 1895 - La Habana 1973 <i>Cover of the magazine "Social" (vol. 14 no 7, Julio 1929, Habana)</i> 1929, Printed paper, 31 x 25 cm Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL Inv. XC1993.733	USA - Miami, Florida
389.	CUB.0450	MENDIETA, Ana La Habana 1948 - New York 1985 <i>Untitled (Varadero)</i> 1981, Lifetime black and white photograph, 20,3 x 25,4 cm Olcander Development LTD, Aventura, FI (Private Collection)	USA - Miami, Florida North Miami
390.	CUB.0058	ACOSTA BELLO, José Manuel Matanzas 1895 - La Habana 1973 <i>Cover of the magazine "Social" (vol. 14 no 7, Julio 1929, Habana)</i> 1929, Printed paper, 31 x 25 cm Wolfsonian Library Collection, Miami Beach FL Inv. XC1993.733	USA - Miami, Florida
391.	CUB.0544.2	ABRAHAM, Joe Havana, Cuba, 1912 - Houston, Texas, United States, 1997 <i>Vista del Sloppy Joe's Bar</i> 1954, Gelatin silver print, 20 x 26,5 cm Collection Joe Abraham, Houston, Texas	USA - Houston, Texas (TX)
392.	CUB.0545	ABRAHAM, Joe Havana, Cuba, 1912 - Houston, Texas, United States, 1997 <i>Bar La Florida "Floridita" (La cuna del daiquirí)</i> About 1950, Gelatin silver print, 20 x 26,5 cm Collection Joe Abraham, Houston, Texas	USA - Houston, Texas (TX)
393.	CUB.0198	K'CHO / LEYVA, Alexis Isla de la Juventud 1970 - <i>Para olvidar (In Order to Forget)</i> 1996, Installation; kayak and beer bottles, 675 x 356 cm Collection of Arizona State University Art Museum; Purchased with funds provided by the ASU Art Museum Store; the Friends of the ASUAM; and by the Fund at Arizona State University Inv. ASUAM 1998.410.001	USA - Tempe, Arizona
394.	CUB.0404	KORDA, Alberto (Díaz Gutierrez) La Habana 1928 - Paris, France, 2001 <i>El quijote de la farola, Plaza de la Revolución, La Habana 07/26/59 (Man on a reverberator, Place of the Revolution, Havana 07/26/59)</i> 1959 (printed later), Gelatin silver print, 35,6 x 27,9 cm Collection of Diana Díaz. Courtesy of Couturier Gallery, Los Angeles, CA	USA - Los Angeles, California
395.	CUB.0410	KORDA, Alberto (Díaz Gutierrez) La Habana 1928 - Paris, France, 2001 <i>Fidel en una casa campesina. De la serie "Fidel regresa a la Sierra"</i> 1962 (printed later), Gelatin silver print, 35,6 x 27,9 cm Collection of Diana Díaz. Courtesy of Couturier Gallery, Los Angeles, CA	USA - Los Angeles, California

—	Numéro	Oeuvre	Pays
396.	CUB.0411	KORDA, Alberto (Díaz Gutierrez) La Habana 1928 - Paris, France, 2001 <b><i>Guerrillero Heróico, Tribuna en 23 e/8 y 10, La Habana, 5 de marzo de 1960</i></b> 1960 (printed later), Gelatin silver print, 40,6 x 50,8 cm Collection of Diana Díaz. Courtesy of Couturier Gallery, Los Angeles, CA	USA – Los Angeles, California
397.	CUB.0412	KORDA, Alberto (Díaz Gutierrez) La Habana 1928 - Paris, France, 2001 <b><i>Guerrillero Heróico, Tribuna en 23 e/8 y 10, La Habana, 5 de marzo de 1960</i></b> 1960 (printed later), Gelatin silver print, 50,8 x 40,6 cm Collection of Diana Díaz. Courtesy of Couturier Gallery, Los Angeles, CA	USA – Los Angeles, California
398.	CUB.0421	KORDA, Alberto (Díaz Gutierrez) La Habana 1928 - Paris, France, 2001 <b><i>Miliciana, La Habana</i></b> About 1962, Gelatin silver print, 35,6 x 27,9 cm Collection of Diana Díaz. Courtesy of Couturier Gallery, Los Angeles, CA	USA – Los Angeles, California
399.	CUB.0435	KORDA, Alberto (Díaz Gutierrez) La Habana 1928 - Paris, France, 2001 <b><i>Fidel en la Sierra Maestra</i></b> 1962, Gelatin silver print, 40 x 30 cm Collection of Diana Díaz. Courtesy of Couturier Gallery, Los Angeles, CA	USA – Los Angeles, California
400.	CUB.0439	KORDA, Alberto (Díaz Gutierrez) La Habana 1928 - Paris, France, 2001 <b><i>David y Goliat</i></b> 1959 (printed later), Gelatin silver print, 35,6 x 27,9 cm Collection of Diana Díaz. Courtesy of Couturier Gallery, Los Angeles, CA	USA – Los Angeles, California
401.	CUB.0501.2	KORDA, Alberto (Díaz Gutierrez) La Habana 1928 - Paris, France, 2001 <b><i>Abanderadas</i></b> 1962, Gelatin silver print, 40 x 30 cm Collection of Diana Díaz. Courtesy of Couturier Gallery, Los Angeles, CA	USA – Los Angeles, California
402.	CUB.0506.2	KORDA, Alberto (Díaz Gutierrez) La Habana 1928 - Paris, France, 2001 <b><i>Fidel during a weekend at Nikita's datcha (?)</i></b> 1963 (printed later), Gelatin silver print, 27,9 x 35,6 cm Collection of Diana Díaz. Courtesy of Couturier Gallery, Los Angeles, CA	USA – Los Angeles, California
403.	CUB.0508.2	KORDA, Alberto (Díaz Gutierrez) La Habana 1928 - Paris, France, 2001 <b><i>Che Presidente del Banco Nacional de Cuba se entrevista con Jean-Paul Sartre y Simone de Beauvoir</i></b> 1960 (printed later), Gelatin silver print, 27,9 x 35,6 cm Collection of Diana Díaz. Courtesy of Couturier Gallery, Los Angeles, CA	USA – Los Angeles, California

—	Numéro	Oeuvre	Pays
404.	CUB.0927	KORDA, Alberto (Díaz Gutierrez) La Habana 1928 - Paris, France, 2001 <b>Fidel, Raúl y Che</b> 1961, Gelatin silver print, 27,9 x 35,6 cm Collection of Diana Díaz. Courtesy of Couturier Gallery, Los Angeles, CA	USA – Los Angeles, California
405.	CUB.0928	KORDA, Alberto (Díaz Gutierrez) La Habana 1928 - Paris, France, 2001 <b>Camilo desfila con la caballería. La Habana, 26 de julio 1959</b> 1959, Gelatin silver print, 40 x 30 cm Collection of Diana Díaz. Courtesy of Couturier Gallery, Los Angeles, CA	USA – Los Angeles, California
406.	CUB.0929	KORDA, Alberto (Díaz Gutierrez) La Habana 1928 - Paris, France, 2001 <b>Fidel en el Bronx Zoo</b> 1959, Gelatin silver print, 30 x 40 cm Collection of Diana Díaz. Courtesy of Couturier Gallery, Los Angeles, CA	USA – Los Angeles, California
407.	CUB.0831	FIGUEROA, Jose A. La Habana 1946 - <b>Homenaje. De la serie “Proyecto Habana”</b> 1993, Gelatin silver print, Edition 6/29/02-2, 27,9 x 35,6 cm Collection of Darrel Couturier. Courtesy of Couturier Gallery, Los Angeles, CA	USA – Los Angeles, California
408.	CUB.0834	FIGUEROA, Jose A. La Habana 1946 - <b>Calle Carlos III, La Habana</b> 1988, Gelatin silver print, 30,5 x 40,6 cm Collection of Darrel Couturier. Courtesy of Couturier Gallery, Los Angeles, CA	USA – Los Angeles, California
409.	CUB.0838	FIGUEROA, Jose A. La Habana 1946 - <b>Balsero, La Habana</b> 1994, Gelatin silver print, 40,6 x 30,5 cm Collection of Darrel Couturier. Courtesy of Couturier Gallery, Los Angeles, CA	USA – Los Angeles, California
410.	CUB.0419	KORDA, Luis (Pierce Byers) Manzanillo 1912 - La Habana 1985 <b>Entrada de Fidel y Camilo en La Habana</b> 1959, Gelatin silver print, 40 x 30 cm Collection of Diana Díaz. Courtesy of Couturier Gallery, Los Angeles, CA	USA – Los Angeles, California
411.	CUB.0077	CORRALES, Raúl Ciego de Ávila, Cuba, 1925 - La Habana 2006 <b>El sueño, Caracas, Venezuela</b> 1959 (printed later), Gelatin silver print, 40 x 30 cm Courtesy of Couturier Gallery, Los Angeles, California	USA – Los Angeles, California

—	Numéro	Oeuvre	Pays
412.	CUB.0405	CORRALES, Raúl Ciego de Ávila, Cuba, 1925 - La Habana 2006 <b>La caballería (Cavalry)</b> 1960, Gelatin silver print, 4 of 6, 30 x 40 cm Courtesy of Couturier Gallery, Los Angeles, California	USA – Los Angeles, California
413.	CUB.0416	CORRALES, Raúl Ciego de Ávila, Cuba, 1925 - La Habana 2006 <b>Ira Declaración de La Habana, Plaza de la Revolución, La Habana, 1960/09/00</b> 1960, Gelatin silver print, 30 x 40 cm Courtesy of Couturier Gallery, Los Angeles, California	USA – Los Angeles, California
414.	CUB.0426	CORRALES, Raúl Ciego de Ávila, Cuba, 1925 - La Habana 2006 <b>Tumbadora, Santo Domingo, L.V. De la serie “La banda del nuevo ritmo”</b> 1962, Gelatin silver print, 40 x 30 cm Courtesy of Couturier Gallery, Los Angeles, California	USA – Los Angeles, California
415.	CUB.0471	CORRALES, Raúl Ciego de Ávila, Cuba, 1925 - La Habana 2006 <b>Sombreritos, La Habana Little Hats, Havana</b> 1960 (printed later), Gelatin silver print, 30 x 40 cm Courtesy of Couturier Gallery, Los Angeles, California	USA – Los Angeles, California
416.	CUB.0472	CORRALES, Raúl Ciego de Ávila, Cuba, 1925 - La Habana 2006 <b>La pesadilla, Caracas, Venezuela</b> 1959 (printed later), Gelatin silver print, 40 x 30 cm Courtesy of Couturier Gallery, Los Angeles, California	USA – Los Angeles, California
417.	CUB.0146.2	LAM, Wifredo Sagua La Grande, Las Villas 1902 – Paris, Francia, 1982 <b>Mofumba (What Does it Mean)</b> 1943, Oil on canvas / Huile sur toile 184,2 x 128,3 cm Maria Bechily & Scott Hodes Collection	USA - Chicago, Illinois
418.	CUB.0146.2	LAM, Wifredo Sagua La Grande, Las Villas 1902 – Paris, Francia, 1982 <b>Mofumba (What Does it Mean)</b> 1943, Oil on canvas / Huile sur toile 184,2 x 128,3 cm Maria Bechily & Scott Hodes Collection	USA - Chicago, Illinois
419.	CUB.0512.1-9	LÓPEZ MARIN (GORY), Rogelio La Habana 1953 - (now U.S. resident) <b>It's only water in a stranger's tear ...</b> 1986, Nine hand colored gelatin silver prints 50,5 x 40,5 cm each Collection of Museum of Contemporary Photography, Columbia College Chicago Inv. 2002.127.1-9	USA - Chicago, Illinois
420.	CUB.0748	ALONSO, Armando <b>Gloria a los heroes del Moncada '65. XII aniversario 26 de julio 1953</b> 1965, Offset ?, size ? Centre for Cuban Studies (Collection privée Sandra Levinson), New York	USA – New York



—	Numéro	Oeuvre	Pays
421.	CUB.0247	MUÑOZ BACHS, Eduardo Valencia, España, 1937 - La Habana 2001 <b><i>Historias de la Revolución</i></b> 1960, Offset ?, ICAIC, 121,5 x 89,5 cm Centre for Cuban Studies (Collection privée Sandra Levinson), New York	USA – New York
422.	CUB.0240	QUINTANA, Roberto <b><i>¡A otra invasión, otro Girón!</i></b> <b><i>(To another invasion, another Girón!)</i></b> 1965, Offset ?, size ? Centre for Cuban Studies, New York BNJM CAR 1410	USA – New York
423.	CUB.0245	PÉREZ, Asela Cárdenas, Matanzas, 1934 - <b><i>Jornada internacional de solidaridad con América Latina</i></b> <b><i>- 19 al 25 de abril / International week of solidarity</i></b> <b><i>with Latin America - April 19 to 25</i></b> 1970, Silkscreen, OSPAAAL, 53 x 33 cm Centre for Cuban Studies, New York	USA – New York
424.	CUB.0194	MENDIETA, Ana La Habana 1948 - New York 1985 <b><i>Sin título (Guanabo) / Untitled (Guanabo)</i></b> 1981, Lifetime black and white photograph, 20,3 x 25,4 cm Galerie Lelong, New York. Courtesy of the Estate of Ana Mendieta Collection & Galerie Lelong, New York Inv. GL 6270-A	USA – New York
425.	CUB.0195	MENDIETA, Ana La Habana 1948 - New York 1985 <b><i>Sin título (Guanabo) / Untitled (Guanabo)</i></b> 1981, Lifetime black and white photograph, 20,3 x 25,4 cm Galerie Lelong, New York Courtesy of the Estate of Ana Mendieta Collection & Galerie Lelong, New York Inv. GL 6269-A	USA – New York
426.	CUB.0196	MENDIETA, Ana La Habana 1948 - New York 1985 <b><i>Untitled [Guanaroca (First Woman)]</i></b> 1981, Black and white photograph box-mounted 135,9 x 99,7 cm Galerie Lelong, New York Courtesy of the Estate of Ana Mendieta Collection & Galerie Lelong, New York Inv. GL 3461-C-EC	USA – New York
427.	CUB.0197.2	MENDIETA, Ana La Habana 1948 - New York 1985 <b><i>Cancubú (Indian mas linda)</i></b> 1981, Lifetime black and white photograph - box mounted 103,5 x 134,9 cm Galerie Lelong, New York Courtesy of the Estate of Ana Mendieta Collection & Galerie Lelong, New York Inv. GL 3657-C1	USA – New York

—	Numéro	Oeuvre	Pays
428.	CUB.0448	MENDIETA, Ana La Habana 1948 - New York 1985 <i>Sin título (Varadero) / Untitled (Varadero)</i> 1981, Lifetime black and white photograph, 20,3 x 25,4 cm Galerie Lelong, New York Courtesy of the Estate of Ana Mendieta Collection & Galerie Lelong, New York Inv. GL 3516-A	USA – New York
429.	CUB.0451	MENDIETA, Ana La Habana 1948 - New York 1985 <i>Itiba Cuhababa (Esculturas Rupestres) / Old Mother Blood (Rupestrian Sculptures)</i> 1981, Black and white photograph box-mounted, 136,5 x 101,3 cm Galerie Lelong, New York Courtesy of the Estate of Ana Mendieta Collection & Galerie Lelong, New York Inv. GL 6412.C2	USA – New York
430.	CUB.0452	MENDIETA, Ana La Habana 1948 - New York 1985 <i>Ochún, Key Biscayne, Florida</i> 1981, 8 mm color film transferred to Beta SP film Durée : 8 minutes, 38 secondes Galerie Lelong, New York Courtesy of the Estate of Ana Mendieta Collection & Galerie Lelong, New York Inv. GP 1203	USA – New York
431.	CUB.0449	MENDIETA, Ana La Habana 1948 - New York 1985 <i>Sin título (Varadero) / Untitled (Varadero)</i> 1981, Lifetime black and white photograph, 20,3 x 25,4 cm Isabel y Agustin Coppel Collection. Courtesy Galerie Lelong, New York	USA – New York
432.	CUB.0585	UNKNOWN <i>Elsa Valladares</i> About 1950's, Gelatin silver print 11,5 x 16,5 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
433.	CUB.0598	STUDIO NARCY (IBRAHIM ARCE), Camagüey ? - La Habana 1968 <i>Celia Cruz</i> About 1950's, Gelatin silver print, 26 x 20 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
434.	CUB.0582	SANTOS <i>Final del espectáculo Sun Sun Babae en el Cabaret Sans-Souci, La Habana. Celia Cruz y el Cuarteto D'Aida aparecen en la foto</i> About 1950's, Gelatin silver print, 18,7 x 23,5 cm (image); 20,4 x 24,8 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
435.	CUB.0602	RODRÍGUEZ, Magea <i>Grupo musical Hermanas Benitez</i> About 1950's, Gelatin silver print 19,1 x 24,2 cm (image); 19,7 x 24,7 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York

—	Numéro	Oeuvre	Pays
436.	CUB.0568	REY and Bravo <i>Left to right: Tomás Morales (actual director artístico de Tropicana), la bailarina Miriam Barrera y el cantante norteamericano Tony Bennett en el cabaret Sans Souci, La Habana</i> 1957, Gelatin silver print 25,4 x 20,6 cm (image), 25,4 x 20,6 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
437.	CUB.0589	MUÑIZ, Vicente La Habana 1916 - La Habana 2007 <i>Modelo de Tropicana Noemí Marín</i> 1955, Gelatin silver print 22,9 x 18,2 cm (image); 25,3 x 20,6 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
438.	CUB.0590	MUÑIZ, Vicente La Habana 1916 - Miami 2007 <i>Arco de entrada del cabaret Tropicana</i> 1958, Gelatin silver print, 22,8 x 18,3 cm (image); 25,3 x 20,7 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
439.	CUB.0591	MUÑIZ, Vicente La Habana 1916 - La Habana 2007 <i>Coro de Paquito Godines en Tropicana</i> 1957, Gelatin silver print, 18,2 x 22,7 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
440.	CUB.0596	MUÑIZ, Vicente La Habana 1916 - Miami 2007 <i>Carroza de Tropicana. Carnaval habanero</i> 1953, Gelatin silver print 18,7 x 23,3 cm (image); 20,5 x 25,2 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
441.	CUB.0599	MIEHLE, John <i>Homenaje al actor Desi Arnaz en el Havana Biltmore por los logros obtenidos en su carrera</i> 1940, Gelatin silver print, 24 x 20 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
442.	CUB.0594	Roberto <i>Bailarina de carnaval</i> About 1950's, Gelatin silver print 23,7 x 17,9 cm (image); 23,8 x 17,9 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
443.	CUB.0605	GUILLEN <i>Damaso Pérez Prado (el que popularizó el mambo) y orquesta</i> About 1950's, Gelatin silver print, 15,9 x 22,5 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
444.	CUB.0611	GARCÍA BENÍTEZ, Andrés Holguín 1916 - Holguín 1981 <i>Cover of the magazine "Carteles" (vol. XXI no 24 La Habana, Cuba, Junio 30, 1934)</i> 1934, Printed paper, 32,2 x 24,9 x 0,5 cm (closed) Vicki Gold Levi Collection	USA – New York

—	Numéro	Oeuvre	Pays
445.	CUB.0612	GARCÍA BENÍTEZ, Andrés Holguín 1916 - Holguín 1981 <i>Cover of the magazine “Carteles”</i> <i>(vol. XXXI no 6 La Habana, Cuba, Febrero 6, 1938)</i> 1938, Printed paper, 32,3 x 25 x 0,5 cm (closed) Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
446.	CUB.0613	GARCÍA BENÍTEZ, Andrés Holguín 1916 - Holguín 1981 <i>Cover of the magazine “Carteles”</i> <i>(vol. XXXIII no 21 La Habana, Cuba, Mayo 21, 1939)</i> 1939, Printed paper, 32 x 25,1 x 0,5 cm (closed) Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
447.	CUB.0614	GARCÍA BENÍTEZ, Andrés Holguín 1916 - Holguín 1981 <i>Cover of the magazine “Carteles”</i> <i>(vol. XXIV no 43 La Habana, Cuba, Octubre 27, 1935)</i> 1935, Printed paper, 32,3 x 25,1 x 0,5 cm (closed) Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
448.	CUB.0615	GARCÍA BENÍTEZ, Andrés Holguín 1916 - Holguín 1981 <i>Cover of the magazine “Carteles”</i> <i>(vol. XXIV no 33, La Habana, Cuba, Agosto 18, 1935)</i> 1935, Printed paper, 32 x 25 x 0,5 cm (closed) Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
449.	CUB.0616	GARCÍA BENÍTEZ, Andrés Holguín 1916 - Holguín 1981 <i>Cover of the magazine “Carteles”</i> <i>(vol. XIX no 34, La Habana, Agosto 20, 1933)</i> 1933, Printed paper, 32,2 x 25 x 0,5 cm (closed) Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
450.	CUB.0617	GARCÍA BENÍTEZ, Andrés Holguín 1916 - Holguín 1981 <i>Cover of the magazine “Carteles”</i> <i>(vol. XIX no 32, La Habana, Agosto 6, 1933)</i> 1933, Printed paper, 32,2 x 24,8 x 0,5 cm (closed) Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
451.	CUB.0618	GARCÍA BENÍTEZ, Andrés Holguín 1916 - Holguín 1981 <i>Cover of the magazine “Carteles”</i> <i>(vol. XXXIV no 34, La Habana, Cuba, Agosto 20, 1939)</i> 1939, Printed paper, 32,3 x 25 x 0,5 cm (closed) Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
452.	CUB.0619	GARCÍA BENÍTEZ, Andrés Holguín 1916 - Holguín 1981 <i>Cover of the magazine “Carteles”</i> <i>(vol. XXXI no 28, La Habana, Cuba, Julio 10, 1938)</i> 1938, Printed paper, 32,2 x 25 x 0,5 cm (closed) Vicki Gold Levi Collection	USA – New York

—	Numéro	Oeuvre	Pays
453.	CUB.0620	GARCÍA BENÍTEZ, Andrés Holguín 1916 - Holguín 1981 <i>Cover of the magazine “Carteles”</i> <i>(vol. XXXI no 29, La Habana, Cuba, Julio 17, 1938)</i> 1938, Printed paper, 32,2 x 24,9 x 0,5 cm (closed) Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
454.	CUB.0844	GARCÍA BENÍTEZ, Andrés Holguín 1916 - Holguín 1981 <i>Cover of the magazine “Carteles”</i> <i>(vol. XXVIII no 43 La Habana, Cuba, Octubre 25, 1936)</i> 1936, Printed paper, 31,4 x 24,5 x 0,5 cm (closed) Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
455.	CUB.0845	GARCÍA BENÍTEZ, Andrés Holguín 1916 - Holguín 1981 <i>Cover of the magazine “Carteles”</i> <i>(vol. XXVIII no 46 La Habana, Cuba, Noviembre 15, 1936)</i> 1936, Printed paper, 32,1 x 25 x 0,5 cm (closed) Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
456.	CUB.0846	GARCÍA BENÍTEZ, Andrés Holguín 1916 - Holguín 1981 <i>Cover of the magazine “Carteles”</i> <i>(vol. XXI no 17 La Habana, Mzo (Marzo) 19, 1933)</i> 1933, Printed paper, 32 x 25 x 0,4 cm (closed) Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
457.	CUB.0847	GARCÍA BENÍTEZ, Andrés Holguín 1916 - Holguín 1981 <i>Cover of the magazine “Carteles”</i> <i>(vol. XXI no 17 La Habana, Mayo 13, 1934)</i> 1934, Printed paper, 32 x 24,5 x 0,3 cm (closed) Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
458.	CUB.0848	GARCÍA BENÍTEZ, Andrés Holguín 1916 - Holguín 1981 <i>Cover of the magazine “Carteles”</i> <i>(vol. XXIX no 19 La Habana, Cuba, Mayo 9, 1937)</i> 1937, Printed paper, 32,1 x 25,2 x 0,5 cm (closed) Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
459.	CUB.0040	GALINDO Y LLADO, Adolfo Madrid 1879 - La Habana 1944 <i>Cover of the magazine « Carteles”</i> <i>(vol. XX no 7 La Habana, Feb. 18, 1934)</i> 1934, Printed paper, 32,1 x 24,8 x 0,3 cm (closed) Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
460.	CUB.0584	ESTUDIO LEAL, (Ernesto Leal) La Habana 1971 - <i>Vedette Rosa</i> About 1950's, Gelatin silver print, 25,3 x 20,5 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York

—	Numéro	Oeuvre	Pays
461.	CUB.0565	ESTUDIO ARMAND, (Armando Hernández López) Santa Clara 1906 - Miami 1992 <b>Olga Chaviano, vedette y amante del mafioso Norman Rothman</b> About 1950's, Gelatin silver print, 25 x 20,2 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
462.	CUB.0586	ESTUDIO ARMAND, (Armando Hernández López) Santa Clara 1906 - Miami 1992 <b>Estela la Rumbera</b> About 1950's, Gelatin silver print, 24,9 x 20,3 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
463.	CUB.0593	ESTUDIO ARMAND, (Armando Hernández López) Santa Clara 1906 - Miami 1992 <b>Rodney, famoso coreógrafo y director artístico del espectáculo de Tropicana</b> About 1950's, Gelatin silver print, 22,5 x 17 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
464.	CUB.0556	ENGUITA, José A. unknown biography <b>Malecón Habanero en el verano</b> 1956, Gelatin silver print, 20,2 x 25,6 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
465.	CUB.0566	CORRALES, Raúl (Corral Varela) Ciego de Ávila, Cuba, 1925 - La Habana 2006 <b>Indigentes</b> 1954, Gelatin silver print, 17 x 24 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
466.	CUB.0597	COOPERATIVA FOTOGRAFICA <b>Carnaval habanero</b> 1955, Gelatin silver print, 25 x 20,1 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
467.	CUB.0563	CANO, Panchito <b>Marines divirtiéndose. Santiago de Cuba</b> 1945, Gelatin silver print, 24,9 x 20,4 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
468.	CUB.0595	CANO, Panchito <b>Santiago de Cuba Carnival</b> 1956, Gelatin silver print, 18,7 x 24 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
469.	CUB.0760	AUTOR ? <b>Bohemia. Edición de la Libertad. 1959</b> 1959, Book, 31,2 x 23,7 x 4,7 cm (closed) Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
470.	CUB.0621	ARTISTE ? <b>“Tropicana. Un Paraíso Bajo las Estrellas” Cabaret Menu</b> 1955, Printed paper, 32,2 x 24,4 x 0,1 cm (closed) Vicki Gold Levi Collection	USA – New York

—	Numéro	Oeuvre	Pays
471.	CUB.0622	ARTISTE ? <i>The Blue Guide to Cuba Book</i> About 1949, Printed paper, 17,5 x 13 x 1,1 cm (closed) Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
472.	CUB.0784	ARTISTE ? <i>Havana hot “Tamales” street seller</i> 1950’s, Gelatin silver print, 24,1 x 19,4 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
473.	CUB.0578	ARIAS MIRANDA, Constantino La Habana 1920 - La Habana 1991 <i>Left to right: Reinaldo-Ramirez-Rosell, producer de la Sección de Viajes y Turismo del Instituto del Turismo y Ernest Hemingway, La Habana</i> 1952, Gelatin silver print, 25,3 x 20,5 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
474.	CUB.0603	ARGÜELLES, Luis <i>Alicia Alonso escogiendo su traje para bailar</i> About 1950’s, Gelatin silver print, 13,9 x 16,9 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
475.	CUB.0546	ANONYMOUS <i>Sloppy Joe’s Bar</i> About 1930’s, Gelatin silver print, 19,2 x 24,6 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
476.	CUB.0549	ANONYMOUS <i>Left to right: El cantante de la Orquesta Sensación, una amiga, el cantante Pacho Alonso y Celeste Mendoza (La Reina del Guaguancó) en La Bodeguita del Medio</i> About 1950, Gelatin silver print, 20,3 x 25,4 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
477.	CUB.0551	ANONYMOUS <i>Joven vestida de bandera cubana para actividad de la escuela</i> About 1930’s, Gelatin silver print, 15,1 x 10 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
478.	CUB.0555	ANONYMOUS <i>Entrada del barco “Texas” por la bahía de la Habana</i> 1925, Gelatin silver print, 19,6 x 24,5 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
479.	CUB.0557	ANONYMOUS <i>Anuncio para de television para las gomas Firestone</i> About 1950, Gelatin silver print, 20,2 x 25,2 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
480.	CUB.0561	ANONYMOUS <i>Familia Pérez Beato-Arango. Calle Industria</i> About 1920’s, Gelatin silver print, 21,1 x 15,9 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York

—	Numéro	Oeuvre	Pays
481.	CUB.0567	ANONYMOUS <i>Ernesto Lecuona, famoso compositor cubano</i> About 1950's, Gelatin silver print, 25,2 x 20,5 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
482.	CUB.0569	ANONYMOUS <i>Left to right: Rodney, the most famous choreographer and production director of Tropicana, with the brasilian star Carmen Miranda</i> 1955, Gelatin silver print, 25,3 x 20,7 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
483.	CUB.0570	ANONYMOUS <i>Josephine Baker (al centro) con el pianista Felo Bergaza y otros amigos en el vestidor del cabaret Tropicana</i> About 1950, Gelatin silver print, 20,2 x 25,3 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
484.	CUB.0571	ANONYMOUS <i>Sentados de izquierda a derecha: actor Errol Flynn y esposa. De pie, extrema derecha: el caricaturista Conrado Massaguer</i> About 1950's, Gelatin silver print, 19,7 x 24,7 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
485.	CUB.0572	ANONYMOUS <i>Sentados, segundo de izquierda a derecha: el actor Robert Taylor. A su lado su esposa, la actriz Barbara Stanwyck, en el Sloppy Joe's Bar</i> About 1940's, Gelatin silver print, 24,3 x 31,5 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
486.	CUB.0573	ANONYMOUS <i>Marlon Brando tocando tumbadora. La Habana</i> 1956, Gelatin silver print, 25,5 x 20,7 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
487.	CUB.0575	ANONYMOUS <i>Left to right: Meyer Lansky, famoso gangster norteamericano quien financió la construcción del hotel Riviera en la Habana</i> About 1950's, Gelatin silver print, 25,4 x 20,7 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
488.	CUB.0577	ANONYMOUS <i>Left to righ: Joan Blondell (actriz norteamericana de cine de los 40 y 50). A su lado Mike Todd, famoso productor norteamericano, futuro esposo de Liz Taylor en el Sloppy Joe's Bar</i> About 1950's, Gelatin silver print, 17,7 x 12,7 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
489.	CUB.0579	ANONYMOUS <i>Spectacle to Cabaret Sans Souci</i> About 1950's, Gelatin silver print, 19,9 x 24,8 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York



—	Numéro	Oeuvre	Pays
490.	CUB.0580	ANONYMOUS <i>Cocktail Lounge “Sirena” of Hotel Comodoro Yacht Club, Havana. Decoration of Harold Bennett</i> About 1955, Gelatin silver print, 20,5 x 25,4 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
491.	CUB.0581	ANONYMOUS <i>Pennsylvania Cabaret</i> About 1950’s, Gelatin silver print, 25,3 x 14 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
492.	CUB.0587	ANONYMOUS <i>Cantante Kasandra</i> 1961, Gelatin silver print, 25,2 x 20,2 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
493.	CUB.0592	ANONYMOUS <i>Se especula que esta bailarina de rumba (Esperanza Muñoz) fue la inspiración para la escultura de Rita Longa y logotipo de Tropicana</i> 1950, Gelatin silver print, 15,4 x 10,1 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
494.	CUB.0600	ANONYMOUS <i>El famoso boxeador Kid Chocolate le reza a la virgen Santa Bárbara luego de 7 meses de prisión por tenencia de marihuana</i> About 1950’s, Gelatin silver print, 18,8 x 23,5 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
495.	CUB.0601	ANONYMOUS <i>Orquesta Anacaona, banda formada solo por mujeres Most famous girls group orchestra Anacaona</i> About 1940’s, Gelatin silver print, 19,5 x 25,3 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
496.	CUB.0604	ANONYMOUS <i>Rita Montaner</i> 1948, Gelatin silver print, 17,2 x 10,5 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
497.	CUB.0606	ANONYMOUS <i>Left to right: Miguelito Valdés (cantante, compositor y guitarrista)</i> About 1940’s, Gelatin silver print, 19,6 x 24,5 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
498.	CUB.0608	ANONYMOUS <i>Left to right: Napoleon Reed y al piano Bola de Nieve, famoso músico cubano</i> 1955, Gelatin silver print, 25,4 x 20,7 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
499.	CUB.0609	ANONYMOUS <i>Conrado Massaguer, famoso dibujante cubano en su fiesta de cumpleaños organizada por amigos</i> 1943, Gelatin silver print, 11,2 x 16,1 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York

—	Numéro	Oeuvre	Pays
500.	CUB.0623	ANONYMOUS <i>“Cuba, Ideal Vacation Land” tourist guide</i> (96 p., ill., map, col., fold) About 1951, Printed paper Havana; New York, Miami: Cuban Tourist Commission Cuba: Ucar, García, S.A., 19,5 x 13,5 x 0,4 cm (closed) Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
501.	CUB.0607	ALBURQUERQUE, Osvaldo Pedro La Habana 1926 - <i>Benny Moré (al centro). A su izquierda la cancionista criolla Gloria, y miembros del grupo “Los del Conjunto” en la emisora Radio Progreso</i> About 1950's, Gelatin silver print, 18,7 x 24 cm Vicki Gold Levi Collection	USA – New York
502.	CUB.0000.1-28	EVANS, Walker Saint-Louis, USA, 1903 - New Haven, USA, 1975 <i>Series of 28 photos (diaporama)</i> 1933, Gelatin silver prints, size variables The Metropolitan Museum of Art	USA – New York
503.	CUB.0527	EVANS, Walker Saint-Louis, USA, 1903 - New Haven, USA, 1975 <i>Citizen in Downtown Havana</i> 1933, Gelatin silver print, 24 x 13,4 cm The Metropolitan Museum of Art, Gift of Lincoln Kirstein, 1952 Inv. 52.562.2	USA – New York
504.	CUB.0541.2	EVANS, Walker Saint-Louis, USA, 1903 - New Haven, USA, 1975 <i>Cinema [Showing “Six Hours to Live”, Havana]</i> 1933 (printed circa 1970), Gelatin silver print 16,2 x 21,2 cm The Metropolitan Museum of Art, Gift of Arnold H. Crane, 1971 Inv. 1971.646.12	USA – New York
505.	CUB.0628	EVANS, Walker Saint-Louis, USA, 1903 - New Haven, USA, 1975 <i>Mother and Children in Doorway, Havana</i> 1933, Gelatin silver print, 9,8 x 16,8 cm The Metropolitan Museum of Art, Gift of Arnold H. Crane, 1971 Inv. 1971.646.9	USA – New York
506.	CUB.0638	EVANS, Walker Saint-Louis, USA, 1903 - New Haven, USA, 1975 <i>Cinema Entrance with Movie Poster (“A Farewell to Arms”), Havana</i> 1933, Gelatin silver print, 15,2 x 24 cm The Metropolitan Museum of Art, Gift of Arnold H. Crane, 1971 Inv. 1972.742.15	USA – New York
507.	CUB.0640	EVANS, Walker Saint-Louis, USA, 1903 - New Haven, USA, 1975 <i>People in Downtown Havana</i> 1933, Gelatin silver print, 15 x 22,8 cm The Metropolitan Museum of Art, Gift of Lincoln Kirstein, 1952 Inv. 52.562.7	USA – New York

—	Numéro	Oeuvre	Pays
508.	CUB.0641	EVANS, Walker Saint-Louis, USA, 1903 - New Haven, USA, 1975 <b><i>Girl Behind Barred Window (Havana)</i></b> 1933, Gelatin silver print, 14,8 x 22,9 cm The Metropolitan Museum of Art, Gift of Lincoln Kirstein, 1952 Inv. 52.562.3	USA – New York
509.	CUB.0642	EVANS, Walker Saint-Louis, USA, 1903 - New Haven, USA, 1975 <b><i>Hombre con muletas. La Habana [Man on Crutches, Havana]</i></b> 1933, Gelatin silver print, 24,5 x 18,3 cm The Metropolitan Museum of Art, Anonymous Gift, 1999 Inv. 1999.246.45	USA – New York
510.	CUB.0643	EVANS, Walker Saint-Louis, USA, 1903 - New Haven, USA, 1975 <b><i>Coal Dock Workers, Havana</i></b> 1933, Gelatin silver print, 12,7 x 17,7 cm The Metropolitan Museum of Art, Purchase, The Horace W. Goldsmith Foundation Gift through Joyce and Robert Menschel, 1990 Inv. 1990.1143	USA – New York
511.	CUB.0005	RODRÍGUEZ, Mariano La Habana 1912 - La Habana 1990 <b><i>El gallo (The Cock)</i></b> 1941, Oil on canvas, 74,3 x 63,8 cm The Museum of Modern Art, New York, Gift of the Commission for Intellectual Cooperation, 1942 Inv. 30.1942	USA – New York
512.	CUB.0009	RAMOS BLANCO, Teodoro La Habana 1902 - La Habana 1972 <b><i>Old Negro Woman</i></b> 1939, Acana wood, 28,3 cm (h.) The Museum of Modern Art, New York. Inter-American Fund, 1942 Inv. 776.1942	USA – New York
513.	CUB.0002	PORTOCARRERO, René La Habana 1912 - La Habana 1985 <b><i>Mythological Personage</i></b> 1945, Gouache on board, 94,6 x 94,6 cm The Museum of Modern Art, New York, Inter-American Fund Inv. 166.1945	USA – New York
514.	CUB.0467	PELAÉZ DEL CASAL, Amelia Las Villas 1896 - La Habana 1968 <b><i>Peces (Fishes)</i></b> 1943, Oil on canvas, 69,2 x 85,1 cm The Museum of Modern Art, New York, NY, U.S.A. Inv. 80.1944	USA – New York

—	Numéro	Oeuvre	Pays
515.	CUB.0004	<p>LOS CARPINTEROS            Work in La Habana since 1991            [Dagoberto Rodríguez Sánchez (Las Villas 1969 - ), Marco Antonio Castillo Valdés (Camagüey 1971 - ), Alexandre Arrechea (Las Villas 1970 -)]  <b>Coal Oven</b>            1998, Watercolour, pencil, and coloured pencil on paper            219,1 x 130,2 cm            The Museum of Modern Art, New York,            Gift of Dean Valentine and Amy Adelson Inv. 439.2002</p>	USA – New York
516.	CUB.0779	<p>LAM, Wifredo            Sagua La Grande, Las Villas 1902 – Paris, Francia, 1982  <b>Mother and Child, II</b>            1939, Gouache on paper, 104,1 x 74,3 cm            The Museum of Modern Art, New York, NY, U.S.A. Inv. 652.1939</p>	USA – New York
517.	CUB.0003	<p>K'CHO / LEYVA, Alexis            Isla de la Juventud 1970 -  <b>In the Eyes of History</b>            1992-1995, Watercolour and charcoal on paper 152,4 x 125,1 cm            The Museum of Modern Art, New York, Purchased with funds            given by Patricia and Morris Orden Inv. 82.1996</p>	USA – New York
518.	CUB.0006	<p>CARREÑO, Mario            La Habana 1913 - Santiago de Chile 1999  <b>El ciclón (o Tornado)</b>            1941, Oil on canvas, 78,8 x 104,1 cm            The Museum of Modern Art, New York, Inter-American Fund, 1944            Inv. 657.1942</p>	USA – New York
519.	CUB.0007	<p>BERMÚDEZ, Cundo            La Habana 1914 -  <b>El balcón (The Balcony)</b>            1941, Oil on canvas, 73,7 x 58,7 cm            The Museum of Modern Art, New York.            Gift of Edgar Kaufmann, Jr., 1942 Inv. 644.1942</p>	USA – New York
520.	CUB.0008	<p>BERMÚDEZ, Cundo            La Habana 1914 -  <b>Barbería (Barber Shop)</b>            1942, Oil on canvas, 63,4 x 53,4 cm            The Museum of Modern Art, New York. Inter-American Fund, 1944            Inv. 68.1944</p>	USA – New York
521.	CUB.0202.2	<p>LOS CARPINTEROS            Work in La Habana since 1991  <b>Jewelry Case “Estuche”</b>            1999, Wood, 225,1 x 129,9 x 129,9 cm            Courtesy Sean Kelly Gallery, New York</p>	USA – New York
522.	CUB.0800.2	<p>AUTHOR ?  <b>Album pintoresco de la isla de Cuba</b>            1853, Libro (1 portfolio: col. Ill. ; contains 32 leaves            of color lithographs), 26 x 34 cm            University of Waterloo, Waterloo, Ontario (Library Archives -            Special Collections) UW Porter, Rare Book Room H2787</p>	Canada – Waterloo, Ontario

—	Numéro	Oeuvre	Pays
523.	CUB.0456	BEALS, Carleton 1893 - ? <b>The Crime of Cuba Book</b> 1933, Book (b&w photographs by Walker Evans) made of cloth with silver-stamped title on spine and front cover, Original edition, Publisher: J.B. Lippincott, Philadelphie, 22 cm (à compléter) McGill University Libraries, Rare Books and Special Collections Division (Bibliothèque McLennan), Montréal F1787.B32	Canada – Montréal, Québec
524.	CUB.0800.1	AUTHOR ? <b>Album pintoresco de la isla de Cuba</b> 1853, Libro (1 portfolio: col. Ill. ; contains 32 leaves of color lithographs), Storch & Kramer Berlin, 25 x 35 cm McGill University Libraries, Rare Books and Special Collections Division (Bibliothèque McLennan), Montréal	Canada – Montréal, Québec
525.	CUB.0790	TOIRAC, José Angel Guantánamo, 1966 - <b>Fidel votando</b> 2005 (?), Huile sur toile, 178,4 x 117,5 cm Collection particulière (Philippe Lamarre et Nathalie Goyette)	Canada – Montréal, Québec
526.	CUB.0353	SAAVEDRA, Lázaro La Habana 1964 - <b>El síndrome de la sospecha</b> 2004, Installation vidéo couleur, 2'57 secondes (loop) Collection particulière (Philippe Lamarre et Nathalie Goyette)	Canada – Montréal, Québec
527. v i a	CUB.0186.1-3	TOIRAC, José Angel (Guantánamo 1966 - ) Meira Marrero (bio ?) Patricia Clark (bio ?) <b>La Edad de Oro</b> 2000, Vidéo instalación de tres monitores y banda sonora de Arthur C. Danto, 10 min. 57'segundos Musée des beaux-arts de Montréal Inv. 2006.75	Canada – Montréal (MBAM)
528.	CUB.0463.1-10	MARTÍNEZ, Olivio Las Villas 1941 - <b>Sequencia de vallas de la zafra de los 10 millones</b> 1969-1970, Ensemble de dix impressions sérigraphiques sur papier vélin, Épreuves d'artiste, 38,5 x 57 cm dim. max. Musée des beaux-arts de Montréal. Achat Inv. 1244.2007.1-10	Canada – Montréal (MBAM)
529.	CUB.0208	BELTRÁN, Félix La Habana 1938 - <b>Clik. Ahorro de electricidad es ahorro de petróleo</b> 1968, Sérigraphie sur carton Instituto Cubano del Petróleo Havana, 54,7 x 33,3 cm Musée des beaux-arts de Montréal. Don à la mémoire de Vera J. Bala Inv. 2002.30	Canada – Montréal (MBAM)
530.	CUB.0336	BELTRÁN, Félix La Habana 1938 - <b>Otras manos empuñarán las armas</b> 1969, Sérigraphie sur carton, Instituto Cubano del Amistad con los Pueblos, 54,7 x 33,3 cm Musée des beaux-arts de Montréal. Don à la mémoire de Vera J. Bala Inv. 2002.19	Canada – Montréal (MBAM)

—	Numéro	Oeuvre	Pays
531.	CUB.0337	BELTRÁN, Félix La Habana 1938 - <i>Otras manos empuñarán las armas</i> 1969, Sérigraphie sur carton, Instituto Cubano del Amistad con los Pueblos, 54,7 x 33,3 cm Musée des beaux-arts de Montréal. Don à la mémoire de Vera J. Bala Inv. 2002.20	Canada – Montréal (MBAM)
532.	CUB.0338	BELTRÁN, Félix La Habana 1938 - <i>Otras manos empuñarán las armas</i> 1969, Sérigraphie sur carton, Instituto Cubano del Amistad con los Pueblos, 54,7 x 33,3 cm Musée des beaux-arts de Montréal. Don à la mémoire de Vera J. Bala Inv. 2002.21	Canada – Montréal (MBAM)
533.	CUB.0339	BELTRÁN, Félix La Habana 1938 - <i>Otras manos empuñarán las armas</i> 1969, Sérigraphie sur carton, Instituto Cubano del Amistad con los Pueblos, 54,7 x 33,3 cm Musée des beaux-arts de Montréal. Don à la mémoire de Vera J. Bala Inv. 2002.22	Canada – Montréal (MBAM)
534.	CUB.0340	BELTRÁN, Félix La Habana 1938 - <i>Y convertiremos el revés en victoria</i> 1969, Sérigraphie sur carton, Instituto Cubano del Amistad con los Pueblos, 54,7 x 33,3 cm Musée des beaux-arts de Montréal. Don à la mémoire de Vera J. Bala Inv. 2002.23	Canada – Montréal (MBAM)
535.	CUB.0341	BELTRÁN, Félix La Habana 1938 - <i>El aceite lubricante usado es útil otra vez</i> 1969, Sérigraphie sur carton, Instituto Cubano del Petróleo Havana, 54,7 x 33,3 cm Musée des beaux-arts de Montréal. Don à la mémoire de Vera J. Bala Inv. 2002.24	Canada – Montréal (MBAM)
536.	CUB.0346	BELTRÁN, Félix La Habana 1938 - <i>Petróleo: todos podemos ahorrarlo</i> 1968, Sérigraphie sur carton, Instituto Cubano del Petróleo Havana, 54,7 x 33,3 cm Musée des beaux-arts de Montréal. Don à la mémoire de Vera J. Bala Inv. 2002.29	Canada – Montréal (MBAM)
537.	CUB.0351	BELTRÁN, Félix La Habana 1938 - <i>Solidaridad con Cuba, solidaridad</i> 1969, Sérigraphie sur carton, Instituto Cubano del Amistad con los Pueblos, 54,7 x 33,3 cm Musée des beaux-arts de Montréal. Don à la mémoire de Vera J. Bala Inv. 2002.35	Canada – Montréal (MBAM)

—	Numéro	Oeuvre	Pays
538.	CUB.0253	AZCUY CARDENAS, René La Habana 1939 - <i>De la guerra americana - Film cubano directed by Pastor Vega</i> 1969, Silkscreen in three colors on cream-colored paper ICAIC, the Cuban Film Institute, 50,8 x 76,2 cm Musée des beaux-arts de Montréal. Achat Inv. 1306.2007	Canada – Montréal (MBAM)
539.	CUB.0907.1	ANONYMOUS <i>Habana. Riña de gallos</i> 1914, Carte postale, 8,7 x 13,6 cm Musée des beaux-arts de Montréal (en cours d'acquisition)	Canada – Montréal (MBAM)
540.	CUB.0907.2	ANONYMOUS <i>A Sugar Cane Field, Cuba</i> 1914, Carte postale, 8,7 x 13,6 cm Musée des beaux-arts de Montréal (en cours d'acquisition)	Canada – Montréal (MBAM)
541.	CUB.0908	ANONYMOUS <i>Habana. Nacimiento del Rio Almendares, Cuban paisaje</i> n.d., Carte postale, 8,4 x 13,7 cm Musée des beaux-arts de Montréal (en cours d'acquisition)	Canada – Montréal (MBAM)
542.	CUB.0910	ANONYMOUS <i>Ave. Del Puerto. Coconut Trees, Havana Cuba</i> n.d., Vintage photo-postcard, Publisher: EKC, 8,8 x 13,7 cm Musée des beaux-arts de Montréal (en cours d'acquisition)	Canada – Montréal (MBAM)
543.	CUB.0912.1	ANONYMOUS <i>G 12037 A Merchant Cart, Havana</i> n.d., Postcard, 8,9 x 13,9 cm Musée des beaux-arts de Montréal (en cours d'acquisition)	Canada – Montréal (MBAM)
544.	CUB.0930	ANONYMOUS <i>La Habana: Country Club Park The Lake</i> Before 1959, Postcard, Published by C. Jordi, 9,1 x 14,1 cm Musée des beaux-arts de Montréal (en cours d'acquisition)	Canada – Montréal (MBAM)
545.	CUB.0931	ANONYMOUS <i>La Habana: Country Club Park Residency N 96</i> Before 1959, Postcard, Published by C. Jordi, 8,6 x 13,6 cm Musée des beaux-arts de Montréal (en cours d'acquisition)	Canada – Montréal (MBAM)
546.	CUB.0932	ANONYMOUS <i>La Habana: Prado Promenade Cuban Residence of General J.M. Gomez N29</i> Before 1959, Postcard, Edition Jordi, 9,1 x 14,1 cm Musée des beaux-arts de Montréal (en cours d'acquisition)	Canada – Montréal (MBAM)
547.	CUB.0933.1	ANONYMOUS <i>Habana: Malecón y Castillo del Morro</i> Between 1907-1915, Vintage view postcard, 8,7 x 13,8 cm Musée des beaux-arts de Montréal (en cours d'acquisition)	Canada – Montréal (MBAM)
548.	CUB.0934	ANONYMOUS <i>Havana Residences. Havana, Cuba</i> Between 1907-1915, Vintage view postcard, 8,5 x 13,6 cm Musée des beaux-arts de Montréal (en cours d'acquisition)	Canada – Montréal (MBAM)

—	Numéro	Oeuvre	Pays
549.	CUB.0935	ANONYMOUS <i>Memorial Wall to the Cuban Students, Havana, Cuba</i> Between 1907-1915, Vintage view postcard, 8,6 x 13,6 cm Musée des beaux-arts de Montréal (en cours d'acquisition)	Canada – Montréal (MBAM)
550.	CUB.0936.1	ANONYMOUS <i>A Bit of Old Havana</i> 1925, Carte postale, 8,7 x 14 cm Musée des beaux-arts de Montréal (en cours d'acquisition)	Canada – Montréal (MBAM)
551.	CUB.0936.2	ANONYMOUS <i>Habana Cuba Gran Casino Nacional</i> 1935, Carte postale, 8,9 x 14 cm Musée des beaux-arts de Montréal (en cours d'acquisition)	Canada – Montréal (MBAM)
552.	CUB.0937	ANONYMOUS <i>Cuba Palatino water reservoir</i> 1907, Carte postale, 8,8 x 14 cm Musée des beaux-arts de Montréal (en cours d'acquisition)	Canada – Montréal (MBAM)
553.	CUB.0938.1	ANONYMOUS <i>Parque Central, Capitolio, Teatro Nacional</i> 1940's, Color linen-style postcard, 8,6 x 13,8 cm Musée des beaux-arts de Montréal (en cours d'acquisition)	Canada – Montréal (MBAM)
554.	CUB.0938.2	ANONYMOUS <i>Centro Gallego Teatro Nacional</i> 1940's, Color linen-style postcard, 8,7 x 13,7 cm Musée des beaux-arts de Montréal (en cours d'acquisition)	Canada – Montréal (MBAM)
555.	CUB.0938.3	ANONYMOUS <i>Playa de Marianao</i> 1940's, Color linen-style postcard, 8,6 x 13,7 cm Musée des beaux-arts de Montréal (en cours d'acquisition)	Canada – Montréal (MBAM)
556.	CUB.0938.4	ANONYMOUS <i>Palacio Presidencial Avenida de las Misiones</i> 1940's, Color linen-style postcard, 8,7 x 13,7 cm Musée des beaux-arts de Montréal (en cours d'acquisition)	Canada – Montréal (MBAM)
557.	CUB.0938.5	ANONYMOUS <i>Monumento a Maximo Gomez</i> 1940's, Color linen-style postcard, 13,7 x 8,6 cm Musée des beaux-arts de Montréal (en cours d'acquisition)	Canada – Montréal (MBAM)
558.	CUB.0939	ANONYMOUS <i>Habana, Cuba</i> 1941, Vintage colorized Postcard, 8,8 x 14,1 cm Musée des beaux-arts de Montréal (en cours d'acquisition)	Canada – Montréal (MBAM)
559.	CUB.0940	ANONYMOUS <i>Habana, Cuba</i> 1941, Vintage colorized Postcard, 8,9 x 14,1 cm Musée des beaux-arts de Montréal (en cours d'acquisition)	Canada – Montréal (MBAM)
560.	CUB.0941 (0915)	ANONYMOUS <i>Plantación de tabaco (Tobacco Plantation)</i> Non daté, Photo-carte-postale, 8,9 x 14 cm approx. Musée des beaux-arts de Montréal (acquisition à venir)	Canada – Montréal (MBAM)