

Gouvernement du Québec

Décret 1113-2006, 6 décembre 2006

CONCERNANT l'insaisissabilité d'œuvres d'art et de biens historiques provenant de l'extérieur du Québec

ATTENDU QUE l'article 553.1 du Code de procédure civile (L.R.Q., c. C-25) permet au gouvernement de déclarer insaisissables, pour la période qu'il détermine, les œuvres d'art ou biens historiques qui proviennent de l'extérieur du Québec et y sont exposés publiquement ou sont destinés à l'être, dans la mesure où ces œuvres ou ces biens n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec;

ATTENDU QUE le Musée national des beaux-arts du Québec est l'hôte, du 25 janvier 2007 au 22 avril 2007, de l'exposition «L'univers baroque de Fernando Botero»;

ATTENDU QUE les œuvres d'art et biens historiques, mentionnés à la liste ci-jointe et exposés publiquement au Québec dans le cadre de cette exposition proviennent de l'extérieur du Québec et n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec;

ATTENDU QU'il y a lieu de déclarer l'insaisissabilité des œuvres et biens mentionnés à la liste ci-jointe, de même que toute autre œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition «L'univers baroque de Fernando Botero», et ce, à compter de leur date d'arrivée, soit le ou vers le 15 janvier 2007, et jusqu'à leur date de départ, soit le ou vers le 30 avril 2007;

ATTENDU QUE conformément au troisième alinéa de l'article 553.1 du Code de procédure civile, cette insaisissabilité n'empêche pas l'exécution de jugements rendus pour donner effet à des contrats de services relatifs au transport, à l'entreposage et à l'exposition de ces œuvres d'art et biens historiques et de toute œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition «L'univers baroque de Fernando Botero»;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation du ministre de la Justice:

QUE les œuvres d'art et biens historiques provenant de l'extérieur du Québec et n'ayant pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec, dont la liste apparaît en annexe, et qui seront exposés du 25 janvier 2007 au 22 avril 2007, au Musée national des beaux-arts du Québec, dans le cadre de l'exposition «L'univers baroque de Fernando Botero», ainsi que tout autre œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter et qui n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec, soient déclarés insaisissables à compter de leur date d'arrivée, soit le ou vers le 15 janvier 2007;

QUE cette insaisissabilité demeure en vigueur jusqu'au moment du départ du Québec de ces œuvres d'art et biens historiques, et de toute œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition «L'univers baroque de Fernando Botero», soit le ou vers le 30 avril 2007;

QUE le présent décret entre en vigueur à la date de sa publication à la *Gazette officielle du Québec*.

Le greffier du Conseil exécutif,
GÉRARD BIBEAU

L'UNIVERS BAROQUE DE FERNANDO BOTERO
du 25 janvier au 22 avril 2007 au Musée national des beaux-arts du Québec

LISTE DES ŒUVRES

Artiste : Fernando Botero (né en 1932 à Medellin, Colombie)

Description de l'œuvre	Dimensions (pces et cm)	Dimensions avec cadres	Mention
<i>Fillette perdue dans un jardin</i> 1959 Huile sur toile	63 x 51 160,0 x 129,5 cm	71 x 59 180,4 x 150,0 cm	Collection particulière
<i>Le Garçon de Vallecas</i> 1959 Huile sur toile	52 x 55-1/2 132,0 x 141,0 cm	60 x 63-1/2 152,4 x 161,3 cm	Collection particulière

Description de l'œuvre	Dimensions (pces et cm)	Dimensions avec cadres	Mention
<i>Fillette sur un cheval</i> 1961 Huile sur toile	53 x 49-1/2 134,0 x 125,7 cm	61 x 57-1/2 155,0 x 146,1 cm	Collection particulière
<i>Hommage à Ramon Hoyos</i> 1959 Huile sur toile	67-3/4 x 123-1/2 172,1 x 313,7 cm	75-3/4 x 131-1/2 192,4 x 334,0 cm	Collection particulière
<i>Adam</i> 1989 Huile sur toile	80-3/4 x 49 205,0 x 125,0 cm	88-3/4 x 57 225,0 x 145,0 cm	Collection particulière
<i>Ève</i> 1989 Huile sur toile	80-3/4 x 49 205,0 x 125,0 cm	88-3/4 x 57 225,0 x 145,0 cm	Collection particulière
<i>Ecce Homo</i> 1967 Huile sur toile	76 x 55-1/2 193,0 x 141,0 cm	84 x 63-1/2 213,4 x 161,3 cm	Collection particulière
<i>Christ</i> 1999 Huile sur toile	73 x 68-1/2 185,4 x 174,0 cm	81 x 76-1/2 205,7 x 194,3 cm	Collection particulière
<i>Crucifix</i> 2000 Huile sur toile	100 x 75-1/2 254,0 x 192,0 cm	108 x 83-1/3 274,3 x 212,1 cm	Collection particulière
<i>Notre-Dame de Colombie</i> 1992 Huile sur toile	90-1/2 x 75-1/2 195,0 x 168,0 cm	98-1/2 x 83-1/2 250,2 x 212,1 cm	Collection particulière
<i>Évêque</i> 1989 Huile sur toile	65 x 50 165,1 x 127,0 cm	73 x 58 185,4 x 147,3 cm	Collection particulière
<i>Cardinal</i> 1998 Huile sur toile	37-1/2 x 27-1/2 95,3 x 69,8 cm	45-1/2 x 35-1/2 115,6 x 90,2 cm	Collection particulière
<i>La Religieuse</i> 2003 Huile sur toile	58-1/2 x 38-1/2 148,6 x 97,8 cm	66-1/2 x 46-1/2 169,0 x 118,1 cm	Collection particulière
<i>Le Nonce</i> 2004 Huile sur toile	80 x 63 203,2 x 160,0 cm	88 x 71 223,5 x 180,3 cm	Collection particulière
<i>Poire</i> 1976 Huile sur toile	95 x 77 241,0 x 196,0 cm	103 x 85 262,0 x 216,0 cm	Collection particulière
<i>Fleurs</i> 2000 Huile sur toile	102 x 76-3/4 259,1 x 195,0 cm	110 x 84-3/4 279,4 x 215,3 cm	Collection particulière

Description de l'œuvre	Dimensions (pces et cm)	Dimensions avec cadres	Mention
<i>Nature morte</i> 1995 Huile sur toile	48-1/4 x 40-1/4 122,5 x 102,2 cm	56-1/4 x 48-1/4 143,0 x 122,5 cm	Collection particulière
<i>Nature morte à la lampe</i> 1997 Huile sur toile	37-3/4 x 47-1/2 96,0 x 121,0 cm	45-3/4 x 55-1/2 116,2 x 141,0 cm	Collection particulière
<i>Ananas</i> 1970 Huile sur toile	73-1/4 x 75 186,0 x 191,0 cm	81-1/4 x 83 206,4 x 210,8 cm	Collection particulière
<i>Nature morte à la mandoline</i> 1998 Huile sur toile	38-1/2 x 46-1/2 98,0 x 118,1 cm	46-1/2 x 54-1/2 118,1 x 138,4 cm	Collection particulière
<i>Bananes sur une chaise</i> 2000 Huile sur toile	61-1/2 x 48 156,2 x 122,0 cm	69-1/2 x 56 176,5 x 142,2 cm	Collection particulière
<i>Bananes</i> 2001 Huile sur toile	46 x 63-1/4 117,0 x 161,0 cm	54 x 71-1/4 137,2 x 181,0 cm	Collection particulière
<i>Nature morte au gâteau rose</i> 2002 Pastel	39-3/4 x 28 101,0 x 71,2 cm	36 x 47-3/4 91,4 x 121,3 cm	Collection particulière
<i>Nature morte au vase bleu???</i> 2002 Pastel	76-3/4 x 53-1/2 195,0 x 136,0 cm	61-1/2 x 84-3/4 156,2 x 215,3 cm	Collection particulière
<i>Intérieur</i> 2004 Huile sur toile	48-1/2 x 39 123,2 x 99,1 cm	56-1/2 x 47 143,5 x 119,4 cm	Collection particulière
<i>Homme à dos de cheval</i> 2001 Mine de plomb et fusain?	15-1/4 x 11-1/2 38,7 x 29,2 cm	23-1/4 x 19-1/2 59,0 x 49,5 cm	Collection particulière
<i>L'Enlèvement d'Europe</i> 2001 Mine de plomb et fusain?	15-1/4 x 11-1/2 38,7 x 29,2 cm	23-1/4 x 19-1/2 59,1 x 49,5 cm	Collection particulière
<i>Le Policier</i> 2001 Mine de plomb et fusain?	15-1/4 x 11-1/2 39,0 x 29,2 cm	23-1/4 x 19-1/2 59,1 x 49,5 cm	Collection particulière
<i>Le Voleur</i> 2001 Mine de plomb et fusain?	15-1/4 x 11-1/2 39,0 x 29,2 cm	23-1/4 x 19-1/2 59,1 x 49,5 cm	Collection particulière
<i>Le Danseur</i> 2001 Mine de plomb et fusain?	15-1/4 x 11-1/2 39,0 x 29,2 cm	23-1/4 x 19-1/2 59,1 x 49,5 cm	Collection particulière

Description de l'œuvre	Dimensions (pces et cm)	Dimensions avec cadres	Mention
<i>Femme assise</i> 2001 Mine de plomb, fusain et aquarelle?	16 x 12-1/4 41,0 x 31,1 cm	24 x 20-1/4 61 x 51,4 cm	Collection particulière
<i>Nature morte au bol de fruits</i> 2002 Mine de plomb, fusain et aquarelle?	10-1/4 x 14 26,0 x 35,5 cm	18-1/4 x 22 46,4 x 56,0 cm	Collection particulière
<i>Homme allongé</i> 2002 Mine de plomb et fusain?	13 x 16 33,0 x 41,0 cm	21 x 24 53,3 x 61,0 cm	Collection particulière
<i>Femme</i> 2002 Mine de plomb, fusain et aquarelle?	15-3/4 x 15-3/4 40 x 40 cm	23-3/4 x 23-3/4 60,3 x 60,3 cm	Collection particulière
<i>Homme en complet gris</i> 2002 Mine de plomb, fusain et aquarelle?	15 x 12-1/4 38,1 x 31,1 cm	23 x 20-1/4 58,4 x 51,4 cm	Collection particulière
<i>Nu masculin</i> 2002 Mine de plomb et fusain?	15-1/4 x 11-1/2 39,0 x 29,2 cm	23-1/4 x 19-1/2 59 x 49,5 cm	Collection particulière
<i>Nu féminin au rouge à lèvres</i> 2002 Mine de plomb et encre	15-3/4 x 11-3/4 40 x 30,0 cm	23-3/4 x 19-3/4 60,3 x 51,4 cm	Collection particulière
<i>Homme assis</i> 2002 Mine de plomb et fusain?	15-3/4 x 12-1/4 40 x 31,1 cm	23-3/4 x 20-1/4 60,3 x 51,4 cm	Collection particulière
<i>Une Mère</i> 2004 Mine de plomb et fusain?	16-1/4 x 13-3/4 41,3 x 35,0 cm	24-1/4 x 21-3/4 62,0 x 55,3 cm	Collection particulière
<i>Personnes déplacées</i> 2004 Mine de plomb et aquarelle	12-1/4 x 16-1/4 31,1 x 41,3 cm	20-1/4 x 24-1/4 51,4 x 62,0 cm	Collection particulière
<i>Personnes déplacées</i> 2004 Mine de plomb	16-1/4 x 12-1/4 41,3 x 31,1 cm	24-1/4 x 20-1/4 62,0 x 51,4 cm	Collection particulière
<i>Refuge</i> 2004 Mine de plomb et sanguine	15 x 11-1/2 38,1 x 29,2 cm	23 x 19-1/2 58,4 x 49,5 cm	Collection particulière
<i>Un autre crime</i> 2004 Mine de plomb	12-1/4 x 16-1/4 31,1 x 41,3 cm	20-1/4 x 24-1/4 51,4 x 62,0 cm	Collection particulière
<i>L'Enlèvement d'Europe</i> 1995 Huile sur toile	18-1/2 x 15-3/4 47,0 x 40,0 cm	26-1/2 x 23-3/4 67,3 x 60,3 cm	Collection particulière

Description de l'œuvre	Dimensions (pces et cm)	Dimensions avec cadres	Mention
<i>Tournesols</i> 1997 Huile sur toile	71-1/2 x 63 182,0 x 160,0 cm	79-1/2 x 71 202,0 x 180,3 cm	Collection particulière
<i>D'Après Piero della Francesca</i> 1998 Huile sur toile	80-1/2 x 46 204,0 x 117,0 cm	88-1/2 x 78 225,0 x 198,1 cm	Collection particulière
<i>D'Après Piero della Francesca</i> 1998 Huile sur toile	80-1/2 x 46 204,0 x 117,0 cm	88-1/2 x 78 225,0 x 198,1 cm	Collection particulière
<i>Picasso à Paris, 1930</i> 1998 Huile sur toile	73-1/2 x 46-1/2 186,7 x 118,1 cm	81-1/2 x 54-1/2 207,0 x 138,4 cm	Collection particulière
<i>Portrait de Courbet</i> 1998 Huile sur toile	17-3/4 x 14 45,7 x 36,2 cm	25-3/4 x 22 65,4 x 56,0 cm	Collection particulière
<i>Portrait de Delacroix</i> 1998 Huile sur toile	17-1/2 x 14-3/4 45,0 x 38,0 cm	25-1/2 x 22-3/4 65,0 x 58,0 cm	Collection particulière
<i>Portrait de Giacometti</i> 1998 Huile sur toile	17-1/4 x 13-1/4 33,6 x 19,3 cm	25-1/4 x 21-1/4 64,1 x 54,0 cm	Collection particulière
<i>Portrait d'Ingres</i> 1999 Huile sur toile	18-1/2 x 13-3/4 47,6 x 35,5 cm	26-1/2 x 21-1/3 67,3 x 55,3 cm	Collection particulière
<i>Mademoiselle Rivière, d'après Ingres</i> 2002 Huile sur toile	69-1/2 x 51-1/2 171,0 x 131,0 cm	77-1/2 x 59-1/2 196,8 x 151,1 cm	Collection particulière
<i>D'Après Vélasquez</i> 2005 Huile sur toile	79 x 67 201,0 x 170,2 cm	87 x 75 221,0 x 190,5 cm	Collection particulière
<i>La Mort de Ramon Torres</i> 1986 Huile sur toile	60-1/4 x 72 153,0 x 183,0 cm	68-1/4 x 80 173,4 x 203,2 cm	Collection particulière
<i>Le Président</i> 1987 Huile sur toile	72-3/4 x 50 185,0 x 127,0 cm	80-3/4 x 58 205,1 x 147,3 cm	Collection particulière
<i>L'Ambassadeur anglais</i> 1987 Huile sur toile	81-1/2 x 54-1/4 207,0 x 136,0 cm	89-1/2 x 62-1/4 227,3 x 158,1 cm	Collection particulière
<i>La Première Dame</i> 1989 Huile sur toile	80 x 72-3/4 203,0 x 165,0 cm	88 x 80-3/4 223,5 x 205,1 cm	Collection particulière

Description de l'œuvre	Dimensions (pces et cm)	Dimensions avec cadres	Mention
<i>Le Président</i> 1989 Huile sur toile	80 x 72-3/4 203,0 x 165,0 cm	88 x 80-3/4 223,5 x 205,1 cm	Collection particulière
<i>Femme tombant d'un balcon</i> 1994 Pastel	40 x 28 102,0 x 71,1	48 x 36 122,0 x 91,4 cm	Collection particulière
<i>Le Tremblement de terre</i> 2000 Huile sur toile	76-3/4 x 50 195,0 x 127,0 cm	84-3/4 x 58 215,3 x 147,3 cm	Collection particulière
<i>La Première Dame</i> 2000 Huile sur toile	73-1/4 x 60-1/2 186,0 x 154,0 cm	81-1/4 x 68-1/2 206,4 x 174,0 cm	Collection particulière
<i>20H15 (Massacre)</i> 2004 Huile sur toile	57-1/2 x 82-1/4 146,0 x 209,0 cm	65-1/2 x 90-1/4 166,4 x 229,2 cm	Collection particulière
<i>Chagrin</i> 2004 Huile sur toile	17-1/2 x 14-1/2 44,5 x 37,0 cm	25-1/2 x 22-1/2 65,0 x 57,2 cm	Collection particulière
<i>Sans titre (Homme au squelette)</i> 2004 Huile sur toile	19 x 18-1/2 48,3 x 47,0 cm	27 x 26-1/2 68,6 x 67,3 cm	Collection particulière
<i>Le Mur (L'Exécution)</i> 2004 Huile sur toile	21 x 17 53,3 x 43,2 cm	29 x 25 74,0 x 63,5 cm	Collection particulière
<i>Antonio Ventura Minuto</i> 1988 Huile sur toile	18-1/4 x 14-1/2 46,0 x 37,0 cm	26-1/4 x 22-1/2 67,0 x 57,2 cm	Collection particulière
<i>Pique-nique</i> 1989 Huile sur toile	52 x 69 132,0 x 175,0 cm	60 x 77 152,4 x 196,0 cm	Collection particulière
<i>La Veuve</i> 1997 Huile sur toile	80 x 66-1/2 203,0 x 169,0 cm	88 x 74-1/2 223,5 x 189,2 cm	Collection particulière
<i>Homme fumant</i> 2000 Huile sur toile	74-3/4 x 59-1/2 190,0 x 151,1 cm	82-3/4 x 67-1/2 210,2 x 171,5 cm	Collection particulière
<i>La Rue</i> 2000 Huile sur toile	80-3/4 x 58-1/4 205,1 x 127,6 cm	88-3/4 x 58-1/4 225,4 x 148,0 cm	Collection particulière
<i>L'Orchestre</i> 1991 Huile sur toile	78-3/4 x 67-3/4 200,0 x 172,1 cm	86-3/4 x 75-3/4 220,4 x 192,4 cm	Collection particulière

Description de l'œuvre	Dimensions (pces et cm)	Dimensions avec cadres	Mention
<i>Danseuse à la barre</i> 2001 Huile sur toile	64-1/2 x 45-1/2 164,0 x 115,5 cm	72-1/2 x 53-1/2 184,2 x 136,0 cm	Collection particulière
<i>Picador</i> 2002 Huile sur toile	76 x 54 193,0 x 137,2 cm	84 x 62 213,4 x 157,5 cm	Collection particulière
<i>Danseurs</i> 2002 Pastel	56 x 46-1/2 142,0 x 118,0 cm	64 x 54-1/2 163,0 x 138,4 cm	Collection particulière
<i>Jeune Fille avec un chat</i> 2002 Pastel	35-3/4 x 28 91,0 x 71,1 cm	43-3/4 x 36 111,1 x 91,4 cm	Collection particulière
<i>Étude d'un modèle</i> 1972 Pastel	67 x 48-1/2 170,2 x 123,2 cm	75 x 56-1/2 190,5 x 143,5 cm	Collection particulière
<i>Mélancolie</i> 1989 Huile sur toile	76 x 51 193,0 x 130,0 cm	84 x 59 213,4 x 150,0 cm	Collection particulière
<i>Le Bain</i> 1989 Huile sur toile	98 x 98-1/2 249,0 x 205,0 cm	106 x 89 269,2 x 226,1 cm	Collection particulière
<i>La Maison de Marta Pintuco</i> 2001 Huile sur toile	67-3/4 x 78-3/4 172,1 x 200,0 cm	75-1/2 x 86 -3/4 192,0 x 220,4 cm	Collection particulière
<i>Nu dans une salle de bain</i> 2000 2003 ? Huile sur toile	35-1/2 x 27 90,2 x 69,0 cm		Collection particulière
	39 x 27? 99,1 x 69,0 cm	47 x 35 119,4 x 89,0 cm	
<i>Main</i> 1985 Bronze	102-1/4 x 55 x 69 260,0 x 140,0 x 175,3 cm		Collection particulière
<i>Femme fumant</i> 1987 Bronze	73 x 141-3/4 x 34-1/4 185,4 x 360,0 x 87,0 cm		Collection particulière
<i>Vie</i> 1995 Bronze	21-1/4 x 20-1/2 x 7 54,0 x 52,1 cm		Collection particulière
<i>Femme allongée au fruit</i> 1996 Bronze	16-1/4 x 50 x 19 41,3 x 127 x 48,3 cm		Collection particulière
<i>Sans titre (Femme assise sur un homme)</i> 1996 Bronze	18 x 12 x 14-3/4 45,7 x 30,5 x 37,5 cm		Collection particulière

Description de l'œuvre	Dimensions (pces et cm)	Dimensions avec cadres	Mention
<i>Léda et le cygne</i> 1997 Bronze	11-1/2 x 22-1/2 x 10 29,2 x 57,2 x 25,4 cm		Collection particulière
<i>Maternité</i> 1998 Bronze	13-1/4 x 12-1/4 x 20-1/2 34,0 x 31,1 x 52,1 cm		Collection particulière
<i>Oiseau</i> 1998 Bronze	13 x 17 x 11 33,0 x 43,2 x 28,0 cm		Collection particulière
<i>Homme sur un cheval</i> 1999 Bronze	28-1/4 x 19-1/2 x 14-1/4 72,0 x 49,5 x 36,2 cm		Collection particulière
<i>L'Enlèvement d'Europe</i> 1999 Bronze	81-1/2 x 71-3/4 x 122 207,0 x 182,3 x 310,0 cm		Collection particulière
<i>Femme allongée</i> 2000 Bronze	10 x 23-1/4 x 11 25,4 x 59,0 x 28,0 cm		Collection particulière
<i>Chat</i> 2000 Bronze	21-1/2 x 13-3/4 x 12-1/4 55,0 x 35,0 x 31,1 cm		Collection particulière
<i>Danseurs</i> 2000 Bronze	20-1/2 x 11-3/4 x 13-3/4 52,1 x 30,0 x 35,0 cm		Collection particulière
<i>Cheval</i> 2000 Bronze	19-1/2 x 9-1/2 x 19 49,5 x 24,1 x 48,3 cm		Collection particulière
<i>Femme assise</i> 2001 Bronze	14 x 13-3/4 x 16-1/4 36,0 x 35,0 x 41,3 cm		Collection particulière
<i>Tête d'homme</i> 2002 Marbre	12-1/4 x 10 x 10 31,1 x 25,4 x 25,4 cm		Collection particulière
<i>Nature morte</i> 2002 Marbre	22-14 x 19 x 14-1/2 56,5 x 48,0 x 37,0 cm		Collection particulière
<i>Homme à dos de cheval</i> 2004 Bronze	17-1/4 x 12 x 25 44,0 x 31,0 x 64,0 cm		Collection particulière
<i>Femme debout</i> 2005 Bronze	11-1/2 x 10-1/2 x 27-1/4 29,2 x 27,0 x 69,2 cm		Collection particulière