

QUE les personnes suivantes soient nommées membres du Comité consultatif sur l'accessibilité financière aux études, pour un mandat de quatre ans se terminant le 31 août 2010 :

— madame Claudia Drapeau, étudiante, Cégep de Lévis-Lauzon, à titre de membre étudiant à l'ordre d'enseignement collégial dans un programme d'études techniques, en remplacement de monsieur Jocelyn Huot ;

— monsieur Pierre Grondin, directeur des affaires étudiantes et des communications, Cégep de Drummondville, à titre de membre qui exerce des fonctions administratives au sein d'un collège d'enseignement général et professionnel, en remplacement de monsieur Luc Maurice ;

— madame Catherine Pache-Hébert, étudiante, Université du Québec à Montréal, à titre de membre étudiant au deuxième cycle à l'ordre d'enseignement universitaire, en remplacement de monsieur André-Sébastien Aubin ;

— madame Annie Perrier, étudiante, Centre de formation professionnelle Calixa-Lavallée, à titre de membre étudiant à l'ordre d'enseignement secondaire en formation professionnelle, en remplacement de madame Carline Nicolas ;

— madame Louise-Hélène Richard, directrice générale des services aux étudiants, Université de Montréal, à titre de membre qui exerce des fonctions administratives au sein d'un établissement d'enseignement universitaire, en remplacement de monsieur Roger Côté ;

— madame Claire Sylvain, directrice des affaires étudiantes et du cheminement scolaire, Cégep de Rivière-du-Loup, à titre de membre qui exerce des fonctions administratives au sein d'un collège d'enseignement général et professionnel, en remplacement de monsieur Claude Bissonnette ;

— monsieur François Vincent, étudiant, Université de Montréal, à titre de membre étudiant au premier cycle à l'ordre d'enseignement universitaire, en remplacement de monsieur Farouk Karim.

*Le greffier du Conseil exécutif,*  
GÉRARD BIBEAU

47337

Gouvernement du Québec

## **Décret 1111-2006, 6 décembre 2006**

CONCERNANT l'insaisissabilité d'œuvres d'art et de biens historiques provenant de l'extérieur du Québec

ATTENDU QUE l'article 553.1 du Code de procédure civile (L.R.Q., c. C-25) permet au gouvernement de déclarer insaisissables, pour la période qu'il détermine, les œuvres d'art ou biens historiques qui proviennent de l'extérieur du Québec et y sont exposés publiquement ou sont destinés à l'être, dans la mesure où ces œuvres ou ces biens n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec ;

ATTENDU QUE le Musée des beaux-arts de Montréal présentera, du 8 mars 2007 au 24 juin 2007, l'exposition « Il était une fois Walt Disney » ;

ATTENDU QUE les œuvres d'art et biens historiques mentionnés à la liste ci-jointe et exposés publiquement au Québec dans le cadre de cette exposition proviennent de l'extérieur du Québec et n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec ;

ATTENDU QU'il y a lieu de déclarer l'insaisissabilité des œuvres et biens mentionnés à la liste ci-jointe, de même que toute autre œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition « Il était une fois Walt Disney », et ce, à compter de leur date d'arrivée, soit le ou vers le 8 février 2007, et jusqu'à leur date de départ, soit le ou vers le 24 juillet 2007 ;

ATTENDU QUE, conformément au troisième alinéa de l'article 553.1 du Code de procédure civile, cette insaisissabilité n'empêche pas l'exécution de jugements rendus pour donner effet à des contrats de services relatifs au transport, à l'entreposage et à l'exposition de ces œuvres d'art et biens historiques et de toute œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition « Il était une fois Walt Disney » ;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation du ministre de la Justice :

QUE les œuvres d'art et biens historiques provenant de l'extérieur du Québec et n'ayant pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec, dont la liste apparaît en annexe, et qui seront exposés du 8 mars 2007 au 24 juin 2007, au Musée des beaux-arts de Montréal, dans le cadre de l'exposition « Il était une fois Walt Disney », ainsi que toute autre œuvre d'art et tout bien

historique qui pourront s'y ajouter et qui n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec, soient déclarés insaisissables à compter de leur date d'arrivée, soit le ou vers le 8 février 2007 ;

QUE cette insaisissabilité demeure en vigueur jusqu'au moment du départ du Québec de ces œuvres d'art et biens historiques, et de toute œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition «Il était une fois Walt Disney», soit le ou vers le 24 juillet 2007 ;

QUE le présent décret entre en vigueur à la date de sa publication à la *Gazette officielle du Québec*.

*Le greffier du Conseil exécutif,*  
GÉRARD BIBEAU

---

**IL ÉTAIT UNE FOIS WALT DISNEY**  
**MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL, DU 8 MARS AU 24 JUIN 2007**

Numéro	Artiste	Œuvre	Date	Médium	Dimension	Préteur
1. DIS.0002	Böcklin, Arnold	<i>Nymphe et Centaure à l'orée d'un bois</i>	1855	Huile sur toile	88 x 76 cm	Alte Nationalgalerie Staatliche Museen zu Berlin
2. DIS.0005	Stokes, Marianne	<i>Mélisande</i>	vers 1895	Détrempe sur toile	87 x 52 cm	Wallraf-Richartz-Museum
3. DIS.0006	Stokes, Marianne	<i>Blanche-Neige / Schneewittchen</i>	1900	Techniques mixtes sur papier	72 x 95 cm	Wallraf-Richartz-Museum
4. DIS.0009	Richter, Ludwig	<i>Soir de printemps (Frühlingsabend)</i>	1844	Huile sur toile	140,3 x 195 x 3,3 cm	Museum Kunst Palast
5. DIS.0012	Runge, Philipp Otto	<i>Le Matin / Der Morgen</i>	1807	Gravure	70,8 x 47,2 cm	Hamburger Kunsthalle
6. DIS.0013	Runge, Philipp Otto	<i>Le Jour / Der Tag</i>	1807	Gravure	70,6 x 47,2 cm	Hamburger Kunsthalle
7. DIS.0014	Runge, Philipp Otto	<i>Le Soir / Der Abend</i>	1807	Gravure	70,8 x 47,2 cm	Hamburger Kunsthalle
8. DIS.0015	Runge, Philipp Otto	<i>La Nuit / Die Nacht</i>	1807	Gravure	70,6 x 47,2 cm	Hamburger Kunsthalle
9. DIS.0036	Heine, Thomas Theodor	<i>Der Teufel / Le Diable</i>	1902-1903	Bronze	41 x 49 x 22 cm	Denffler (Hans von)
10. DIS.0018	Jank, Christian	<i>Burg Falkenstein</i>	1883	Aquarelle et Gouache	97 x 71 cm	Bayerische Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen
11. DIS.0019	Jank, Christian	<i>Neuschwanstein</i>	1868 ca.	Aquarelle		Bayerische Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen
12. DIS.0022	Stuck, Franz von	<i>La Chasse fantastique</i>	1890	Huile sur toile	74,2 x 183,5 cm	Museum Villa Stuck
13. DIS.0023	Stuck, Franz von	<i>Dissonance</i>	1910	Huile sur bois	76,5 x 70,4 cm	Museum Villa Stuck
14. DIS.0025	Spitzweg, Carl	<i>Le corbeau (Der Rab)</i>	vers 1845	Huile sur bois	36 x 27,2 cm	Neue Pinakothek, Bayerische Staatsgemäldesammlungen
15. DIS.0026	Schwind, Moritz von	<i>Le rêve du prisonnier (Der Traum des Gefangenen)</i>	1836	Huile sur carton	53 x 42,5 cm	Neue Pinakothek, Bayerische Staatsgemäldesammlungen
16. DIS.0028	Stuck, Franz von	<i>Faunes combattant (Kämpfende Faune)</i>	1889	Huile sur toile	85,8 x 148,5 cm	Neue Pinakothek, Bayerische Staatsgemäldesammlungen
17. DIS.0030	Schwind, Moritz von	<i>Cendrillon (Entführung des Aschenbrödel durch die Fee)</i>	1854	Huile sur toile	109 x 51 cm	Neue Pinakothek, Bayerische Staatsgemäldesammlungen

Numéro	Artiste	Œuvre	Date	Médium	Dimension	Préteur
18. DIS.0031	Riemerschmid, Richard	<i>Fantômes dans les nuages II</i> ( <i>Wolkengespenster 2</i> )	1897	Huile sur toile	88,5 x 113 cm	Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau
19. DIS.0032	Jank, Christian	<i>Neuschwanstein</i>	1869	Gouache	61,7 x 76,8 cm	Wittelsbacher Ausgleichsfonds
20. DIS.0033	Wasse, Arthur	<i>View of Rothenburg: Wall and Garden</i> <i>at the Klingen Lane</i>	1910 ca.	Huile sur toile	96 x 75,5 x 2 cm	Reichsstadtmuseum
21. DIS.0039	Erró	<i>The Hara-Kiri of the Bank of Tokyo</i>	2002	Peinture glycérophtalique sur toile	130 x 195 cm	Montenay
22. DIS.0710	Chéret, Jules	<i>Théâtre Optique d'Émile Reynaud</i>	1892 (Advertising Poster)	Affiche	85 x 120 cm approx.	Affiche vivante
23. DIS.0203	Grimshaw, John Atkinson	<i>Iris</i>	1886	Huile sur toile	81,3 x 121cm	Leeds City Art Gallery
24. DIS.0204	Rackham, Arthur	<i>Rêves du crépuscule</i>	1913	Illustration pour Peter Pan in Kensington Gardens Aquarelle, crayon et encre	35,5 x 53,3 cm	The University of Liverpool, Art & Heritage Collections
25. DIS.0205	Waterhouse, John	<i>Écho et Narcisse</i>	1903	Huile sur toile	107,5 x 187,5 x 2 cm	Walker Art Gallery
26. DIS.0208	Rackham, Arthur	<i>The Sleeping Princess</i>	1916	Aquarelle, crayon et encre	25,1 x 17,5 cm	Beetle (Chris)
27. DIS.0255	Fitzgerald, John Anster	<i>Fairies looking through a Gothic Arch</i>	1864 ca.	Watercolor and bodycolor with white heightening	17,7 x 26,6 cm	inconnu via Royal Academy of Arts, Londres
28. DIS.0259	Rackham, Arthur	<i>The Bird Woman and the Tree</i>	1910 ca.	Aquarelle et craie noire	23 x 13,5	Patrick Janson-Smith c/o Chris Beetles
29. DIS.0212	Potter, Helen Beatrix	<i>Souris cousant le costume du maire</i>	vers 1902	Illustration pour Le Tailleur de Gloucester Encre et plume, aquarelle	9,2 x 11,1 cm	Tate
30. DIS.0757	Landseer, Edwin Henri, Sir	<i>Alexandre et Diogène</i>	vers 1848	Huile sur toile	112,4 x 142,9 cm	Tate
31. DIS.0218	Doyle, Richard	<i>Un elfe musicien apprenant à chanter</i> <i>aux oiseaux</i>	1869-1870	Gravure sur bois en couleur extraite d'In Fairyland. Pictures from the Elfe World	27,5 x 39,9 cm	Victoria and Albert Museum
32. DIS.0219	Doyle, Richard	<i>The Triumphal March of the Fairy King</i> <i>from In Fairyland or Pictures from the</i> <i>Elf World</i>	1869-1870	Gravure / coloured wood engraving	27,5 x 39,9 cm	Victoria and Albert Museum

Numéro	Artiste	Œuvre	Date	Medium	Dimension	Préteur
33. DIS.0220	Doyle, Richard	<i>La Reine des fées s'envole</i>	1869-1870	Gravure sur bois en couleur extraite d'In Fairyland. Pictures from the Elfe World	27,5 x 39,9 cm	Victoria and Albert Museum
34. DIS.0221	Doyle, Richard	<i>Endormis sous la lune</i>	1869-1870	Gravure sur bois en couleur extraite d'In Fairyland. Pictures from the Elfe World	27,5 x 39,9 cm	Victoria and Albert Museum
35. DIS.0222	Potter, Beatrix	<i>Tête du lapin domestique de Beatrix Potter « Benjamin Bunny »</i>	août 1890	Cinq études, crayon	25,5 x 16 cm	Victoria and Albert Museum
36. DIS.0223	Potter, Beatrix	<i>Carrosse en forme de citrouille tiré par trois paires de lapins, avec des souris pour cochers</i>	1895	Aquarelle, encre et crayon (grey wash with pen and ink)	13,9 x 27,8 cm	Victoria and Albert Museum
37. DIS.0224.1-2	Potter, Beatrix	<i>Dame Souris faisant le révérence devant une tasse; Monsieur Souris faisant le révérence devant une tasse</i>	1903	Aquarelle et crayon	11 x 9,5 cm chaque aquarelle, montées ens	Victoria and Albert Museum
38. DIS.0225.1-2	Potter, Beatrix	<i>Dame Souris faisant le révérence devant une tasse; Monsieur Souris faisant le révérence devant une tasse</i>	1903	Aquarelle et crayon	11 x 9,5 cm chaque aquarelle, montées ens	Victoria and Albert Museum
39. DIS.0226	Potter, Beatrix	<i>Le procès du Valet de Cœur avec le Lapin Blanc s'adressant au tribunal</i>	1894	Illustration pour Alice au Pays des Merveilles Crayon, encre et plume, aquarelle	16,5 x 10 cm 30 x 23,5 cm on card	Victoria and Albert Museum
40. DIS.0760	Ouzani, Melik	<i>Charlot, Donald et Mickey</i>	2005	Acrylique sur toile	200 x 300 cm	Ouzani
41. DIS.0057	Lavier, Bertrand	<i>Walt Disney Production 1947-1997</i>	1997	Résine de polyester et mousse de polyuréthane acrylique	sculpture: 77 x 104 x 35,5 cm / Soole: 16,3 x 105,2 x 50,4 cm	FRAC de Franche-Comté
42. DIS.0050	Lavier, Bertrand	<i>Walt Disney Production, 1947-1984</i>	1984	Cibachrome sur support plastique, tirage 2/3	105 x 150 cm	FRAC des Pays de la Loire
43. DIS.0051.1-10	Pensato, Joyce	<i>Sans titre (Donald)</i>	1993	Peinture émaillée, 10 éléments	76,5 x 57 cm chacun	FRAC des Pays de la Loire
44. DIS.0180	Limbourg (Frères),	<i>Les Très Riches Heures du Duc de Berry (CD)</i>		Borne CD		Musée Condé, Bibliothèque

Numéro	Artiste	Œuvre	Date	Medium	Dimension	Préteur
45. DIS.0052	Doré, Gustave	<i>Nocturne aux elfes</i>	vers 1860	Huile sur toile	81 x 65 cm	Musée d'art Thomas-Henry
46. DIS.0059.1-60	Boltanski, Christian	<i>Les 62 membres du Club Mickey en 1955, les photos préférées des enfants</i>	1972	60 photographies en noir et blanc encadrées de fer blanc	350 x 160 cm ; chaque photo : 30,5 x 22,5 cm	FRAC Nord-Pas de Calais
47. DIS.0060	Rabier, Benjamin	<i>Salière en forme de balaine</i>	vers 1930	Porcelaine dure	8,5 x 10,2 cm	Musée national Adrien Dubouché
48. DIS.0061	Rousseau, Philippe	<i>Le Rat qui s'est retiré du monde</i>	1885	Huile sur toile	81 x 100 cm	Musée des Beaux-Arts de Lyon
49. DIS.0062	Disney, Walt	<i>Destino (extrait)</i>		Film		Walt Disney Company France
50. DIS.0063	Disney, Walt	<i>Steamboat Willie (intégralité)</i>	1928	Film		Walt Disney Company France
51. DIS.0064	Disney, Walt	<i>The Mad Doctor</i>	1933	Projection d'un extrait du court métrage		Walt Disney Company France
52. DIS.0065	Disney, Walt	<i>The Pet Store</i>	1933	Projection d'un extrait du court métrage		Walt Disney Company France
53. DIS.0066	Disney, Walt	<i>Pinocchio, premier plan, séquence au dessus du village</i>	1940	Film		Walt Disney Company France
54. DIS.0067	Disney, Walt	<i>La Belle au bois dormant (extrait : le château)</i>	1959	Film		Walt Disney Company France
55. DIS.0068	Disney, Walt	<i>Blanche-Neige (extrait : la fuite dans la forêt)</i>	1937	Film		Walt Disney Company France
56. DIS.0069	Disney, Walt	<i>Blanche-Neige (extrait : la transformation de la reine en sorcière)</i>	1937	Film		Walt Disney Company France
57. DIS.0070	Disney, Walt	<i>Water Babies (extrait)</i>	1935	Film		Walt Disney Company France
58. DIS.0071	Disney, Walt	<i>Dumbo (extrait : le cauchemar de Dumbo)</i>		Film		Walt Disney Company France
59. DIS.0232	Disney, Walt	<i>Fantasia, extrait de l'Apprenti sorcier : Invocation du sorcier</i>	1940	Film		Walt Disney Company France
60. DIS.0765	Disney, Walt	<i>Steamboat Willie (extrait)</i>	1928	Projection du court métrage		Walt Disney Company France
61. DIS.0766	Disney, Walt	<i>Fantasia, extrait de l'Apprenti sorcier : Invocation du sorcier</i>	1940	Film		Walt Disney Company France

Numéro	Artiste	Œuvre	Date	Médium	Dimension	Préteur
62. DIS.0767	Disney, Walt	<i>Fantasia, extrait de l'Apprenti sorcier: Invocation du sorcier</i>	1940	Film		Walt Disney Company France
63. DIS.0768	Disney, Walt	<i>Alice au pays des Merveilles, extrait: la partie de thé</i>		Film		Walt Disney Company France
64. DIS.0769	Disney, Walt	<i>Peter Pan, extrait: Les enfants s'envolent au dessus de Londres</i>		Film		Walt Disney Company France
65. DIS.0770	Disney, Walt	<i>La Belle au bois dormant, extrait: à choisir BG-PL</i>		Film		Walt Disney Company France
66. DIS.0771	Disney, Walt	<i>Pinocchio, extrait</i>		Film		Walt Disney Company France
67. DIS.0772	Disney, Walt	<i>Fantasia, la Nuit sur le mont chauve extrait: ballet de sorcières dans le ciel</i>	1940	Film		Walt Disney Company France
68. DIS.0762	Jacquet, Alain	<i>Camouflage Walt Disney</i>	1963	Huile sur toile	100 x 81 cm	Collection Hervé Lourdel
69. DIS.0074	Grandville, J.J	<i>Les Fleurs animées (Frontispice)</i>	1846	Livre relié Recueil de 76 dessins, encre, crayon, aquarelle	24,5 x 16,5 cm (Frontispice)	Bibliothèque municipale de Nancy
70. DIS.0076	Gallé, Emile	<i>L'Escargot des vignes</i>	1884	Verre incolore soufflé, décor gravé et émaillé, intailles et émaux translucides en relief cerné d'or	27 x 17 x 11,6 cm	Musée de l'École de Nancy
71. DIS.0234	O'Brien, Willis	<i>King Kong (extrait)</i>	1933	Film (petit écran)		Arès, Paris (France)
72. DIS.0083	Esopé, auteur Rackham, Arthur, illustrateur	<i>Fables d'Esopé. Traduction nouvelle illustrée par Arthur Rackham, Paris, Hachette</i>	1913	Livre Reliure d'éditeur en percaline crème avec décor doré	30 x 24 x 4 cm	Bibliothèque de l'Institut de France
73. DIS.0084	Whale, James	<i>Frankenstein</i>	1931	Photogramme		Bibliothèque du Film et de l'Image (BIFI)
74. DIS.0085	Mumau, Friedrich Wilhelm	<i>Faust, une légende allemande (Faust, eine deutsche Volkssage)</i>	1926	Photogramme		Bibliothèque du Film et de l'Image (BIFI)
75. DIS.0086	Mumau, Friedrich Wilhelm	<i>Faust, une légende allemande (Faust, eine deutsche Volkssage)</i>	1926	Photogramme		Bibliothèque du Film et de l'Image (BIFI)

Numéro	Artiste	Œuvre	Date	Medium	Dimension	Préteur
76. DIS.0088	Pastrone, Giovanni	<i>Cabiria</i>	1914	Photogramme		Bibliothèque du Film et de l'Image (BIFI)
77. DIS.0089	Leni, Paul	<i>Le Cabinet des figures de cire (Das Wachsfignurenkabinett)</i>	1924	Photogramme		Bibliothèque du Film et de l'Image (BIFI)
78. DIS.0091	Rippert, Otto	<i>Homonculus (Olaf Fonss on a mountain)</i>	1916	Photogramme		Bibliothèque du Film et de l'Image (BIFI)
79. DIS.0092	Wiene, Robert	<i>Le Cabinet du Docteur Caligari (Das Kabinett des Dr. Caligari)</i>	1919	Photogramme		Bibliothèque du Film et de l'Image (BIFI)
80. DIS.0094	Mumau, F.W	<i>Nosferatu</i>	1922	Photogramme		Bibliothèque du Film et de l'Image (BIFI)
81. DIS.0095	Wegener, Paul et Henrik Galeen,	<i>Le Golem (Der Golem)</i>	1914	Photogramme		Bibliothèque du Film et de l'Image (BIFI)
82. DIS.0097	Leni, Paul	<i>Das Wachsfignurenkabinett / Le Cabinet des figures de cire</i>	1924	Photogramme		Bibliothèque du Film et de l'Image (BIFI)
83. DIS.0098	Lang, Fritz	<i>Metropolis</i>	1926	Photogramme		Bibliothèque du Film et de l'Image (BIFI)
84. DIS.0099	Cukor, George	<i>Roméo et Juliette, Leslie Howard en Roméo</i>	1936	Photographie		Bibliothèque du Film et de l'Image (BIFI)
85. DIS.0100	Cukor, George	<i>Romeo and Juliet, Leslie Howard as Romeo</i>	1936	Photogramme		Bibliothèque du Film et de l'Image (BIFI)
86. DIS.0101	Castellani, Roberto	<i>Roméo et Juliette</i>	1954	Photogramme		Bibliothèque du Film et de l'Image (BIFI)
87. DIS.0103	Hoyt, Harry et Willis O'Brien,	<i>Le Monde perdu (The Lost World)</i>	1925	Photogramme		Bibliothèque du Film et de l'Image (BIFI)
88. DIS.0104	Lang, Fritz	<i>Metropolis, la maison du docteur Rohwang</i>	1926	Photogramme		Bibliothèque du Film et de l'Image (BIFI)
89. DIS.0106	Olivier, Laurence	<i>Henri V</i>	1944	Photogramme		Bibliothèque du Film et de l'Image (BIFI)
90. DIS.0107	Anonyme	<i>Shirley Temple et Janet Gaynor</i>		Tirage photographique		Bibliothèque du Film et de l'Image (BIFI)



Numéro	Artiste	Œuvre	Date	Médium	Dimension	Préteur
91. DIS.0108	Anonyme	<i>Joan Crawford</i>	vers 1940	Photographie		Bibliothèque du Film et de l'Image (BIFI)
92. DIS.0109	Mumau, F.W	<i>Faust</i>	1926	Photogramme		Bibliothèque du Film et de l'Image (BIFI)
93. DIS.0110	Hitchcock, Alfred	<i>Rebecca</i>	1940	Photogramme		Bibliothèque du Film et de l'Image (BIFI)
94. DIS.0111	Reinhardt, Max and William Dieterle,	<i>Midsummer Night's Dream</i>	1935	Photogramme		Bibliothèque du Film et de l'Image (BIFI)
95. DIS.0112	Reinhardt, Max and William Dieterle,	<i>Midsummer Night's Dream</i>	1935	Photogramme		Bibliothèque du Film et de l'Image (BIFI)
96. DIS.0777	Wegener, Paul et Henrik Galeen,	<i>Der Golem</i>	1914	Film		Bibliothèque du Film et de l'Image (BIFI)
97. DIS.0780	Mumau, Friedrich Wilhelm	<i>Faust, une légende allemande (Faust, eine deutsche Volkssage)</i>	1926	Projection d'un extrait du film		Bibliothèque du Film et de l'Image (BIFI)
98. DIS.0781	Leni, Paul	<i>Das Wachsfigurenkabinett / Le Cabinet des figures de cire</i>	1924	Film		Bibliothèque du Film et de l'Image (BIFI)
99. DIS.0782	Wiene, Robert	<i>Le Cabinet du Docteur Caligari</i>	1919	Film		Bibliothèque du Film et de l'Image (BIFI)
100. DIS.0115	Rabier et Fred Isly, Benjamin	<i>Au pays des catapans page 18; « ils veulent la saisir de leurs bras nouveaux »</i>	1900 ca.	Livre	32 x 24,5 x 0,6 cm	Bibliothèque nationale de France - Dpt Art et Littérature
101. DIS.0117	Shakespeare, William et Arthur Rackham,	<i>Le songe d'une Nuit d'été, page 38</i>	1909	Livre	30 x 24 cm (fermé)	Bibliothèque nationale de France - Dpt Arts du spectacle
102. DIS.0118	Rabier, Benjamin	<i>La Souris verte</i>	s.d, Paris, Garnier Frères	Livre	27 x 22 cm	Bibliothèque nationale de France - Dpt des Estampes et de la Photographie (BNF)
103. DIS.0119	Dupont, Pierre, auteur Doré, Gustave, illustrateur,	<i>La légende du Juif errant page « Que son sort malheureux paraît triste et fâcheux »</i>	1862	Livre	56 x 39 x 1,5 cm (fermé)	Bibliothèque nationale de France - Dpt des Livres rares
104. DIS.0120	Perrault, Charles,	<i>Histoires ou Contes du temps passé avec des moralitez</i>	1697	Livre	16 x 905 x 3 cm (fermé)	Bibliothèque nationale de France - Dpt des Livres rares

Numéro	Artiste	Œuvre	Date	Médium	Dimension	Préteur
105. DIS.0122	Grandville, J.J	<i>Les métamorphoses du jour</i>	1854	Livre	27 x 18 x 3 cm (fermé)	Bibliothèque nationale de France - Dpt des Livres rares
106. DIS.0123	Grandville, J.J	<i>Scènes de la vie privée et publique des animaux</i>	1842	Paris, J. Hetzel et Paulin	28 x 20 x 5,5 cm (fermé)	Bibliothèque nationale de France - Dpt des Livres rares
107. DIS.0124	Grandville, J.J	<i>Scènes de la vie privée et publique des animaux</i>	1842	Paris, J. Hetzel et Paulin	26,5 x 18,5 x 4,5 cm (fermé)	Bibliothèque nationale de France - Dpt des Livres rares
108. DIS.0125	Shakespeare, William et Arthur Rackham,	<i>Le songe d'une Nuit d'été, page 38</i>	1909	Livre	29 x 24,5 x 3,5 cm (fermé)	Bibliothèque nationale de France - Dpt des Livres rares
109. DIS.0126	Alighieri, Dante et Gustave Doré,	<i>Le Purgatoire, page 15</i>	1868	Livre	43 x 33 x 5,5 cm (fermé)	Bibliothèque nationale de France - Dpt des Livres rares
110. DIS.0127	Carroll, Lewis et Arthur Rackham,	<i>Les aventures d'Alice au Pays des Merveilles, Paris, Hachette, page 164</i>	1908	Livre	29 x 24,5 x 3,5 cm (fermé)	Bibliothèque nationale de France - Dpt des Livres rares
111. DIS.0128	Grandville, J.J	<i>Les Fleurs animées (1 volume)</i>	1847, Paris, Gabriel Gonet	Livre	27,5 x 19,5 x 5,5 cm (fermé)	Bibliothèque nationale de France - Dpt des Livres rares
112. DIS.0129	Grandville, J.J	<i>Les Fleurs animées (2 volumes)</i>	1847, Paris, Gabriel Gonet	Livre	27,5 x 18,5 x 3 cm chaque (fermé)	Bibliothèque nationale de France - Dpt des Livres rares
113. DIS.0130	Perrault, Charles et Gustave Doré,	<i>Histoires ou Contes du temps passé avec des moralitez.</i>	1697	Livre	22,5 x 7,7 x 1,8 cm (fermé)	Bibliothèque nationale de France - Dpt des Livres rares
114. DIS.0133	Grandville, J.J	<i>Les métamorphoses du jour</i>	1854	Livre	28 x 20 x 6 cm	Bibliothèque nationale de France - Dpt Philosophie, Histoire, Sciences de l'Homme
115. DIS.0135	Chéret, Jules	<i>Affiche originale « Pantomimes Lumineuses », Théâtre Optique d'Emile Reynaud, Musée Grévin</i>	1892	Lithographie sur contre plaqué	86,4 x 123,4 cm	Cartoon Promotion
116. DIS.0136	Cohl, Emile	<i>Qu'est-ce qu'il mange ? Studio Éclair, Paris</i>	1915	Encre de chine et crayon de couleur sur papier	31,2 x 23,8 x 0,2 cm	Cartoon Promotion
117. DIS.0137	Wong, Tyrus	<i>Bambi : décor préliminaire</i>	1938	Aquarelle sur carton	59 x 50 cm	Cartoon Promotion
118. DIS.0138	Inconnu (Studio Disney),	<i>Portrait de Walt Disney dédié par Walt Disney à Maurice Bessy</i>	1951	Tirage photographique	25,2 x 19,1 cm	Cartoon Promotion

Numéro	Artiste	Œuvre	Date	Médium	Dimension	Préteur
119. DIS.0764	Reynaud, Emile	<i>Pauvre Pierrrot, dessin animé du Théâtre optique</i>	1894	Film		Cinémathèque française - Musée du cinéma (à vérifier) Archives Gaumont ?
120. DIS.0143	Reynaud, Emile	<i>Praxinoscope-théâtre</i>	1879	Bois, verre, papier, laiton cadre porte-glace avec décor lithographié	32,5 x 25 x 38 cm	Cinémathèque française, collection des appareils
121. DIS.0144	Reynaud, Emile	<i>L'Amazone</i>	1879	Bande de papier lithographiée	65,5 (long) x 5,5 (h) cm	Cinémathèque française, collection des appareils
122. DIS.0179	Pradel-Fraysse, Jean-Michel	<i>Rat</i>	2004	Gravure sur marbre, feuille d'or	76,5 x 76,5 x 2 cm	Collection de l'artiste
123. DIS.0750	Fleischer, Alain	<i>Mickey et Minnie</i>		Photographie couleur sur cibachrome	60 x 90 cm	Collection de l'artiste
124. DIS.0751	Lebel, Jean-Jacques	<i>Le Génotype Mickey</i>	2006	tissus, peluche, bois, caoutchouc, plastique, résine, papier, carton installation : 100 mickeys, 1 théâtre, 1 avion, 1 vidéo	Mickey : H : 50 à 1 théâtre : 150x50x50 sur 6 m	Collection de l'artiste
125. DIS.0155	Laurent, Rachel	<i>Mickey Mondrian</i>	1992	Bois peint - Lanières de caoutchouc - masque Mickey ready-Made	95 x 95 x 13 cm	Collection particulière (Laurent)
126. DIS.0754	Jacquet, Alain	<i>Camouflage Walt Disney, Mickey Mouse</i>	1963	Acrylique sur plâtre	9 x 6,5 x 4,5 cm	Collection Restany
127. DIS.0727	Anonyme	<i>Walt Disney utilisant un praxinoscope, photographie dédiée par Walt Disney à André Reynaud, fils d'Émile Reynaud</i>	1946 ca.	Photographie	18,9 x 23,6 cm	Famille Oudart-Reynaud
128. DIS.0785	Ziwei, Wang	<i>Renaissance Gold</i>	1997	Acrylique sur toile	144 x 169 cm	Galerie Enrico Navarra
129. DIS.0154	Ranson, Paul	<i>La sorcière et le chat</i>	1893	Huile sur toile	90 x 72 cm	Hopkins (Waring)
130. DIS.0236	Fischinger, Oskar	<i>Komposition in blau / Composition in blue</i>	1935	Film		inconnu
131. DIS.0237	McCay, Winsor	<i>Gertie the Dinosaur</i>	1914	Film (petit écran)		inconnu

Numéro	Artiste	Œuvre	Date	Médium	Dimension	Préteur
132. DIS.0241	Mamoulian, Robert	<i>Doctor Jekyll and Mister Hyde (extrait : la transformation du Dr Jekyll) (avec Frederic March et Miriam Hopkins)</i>	1932	Film		inconnu
133. DIS.0141	Reynaud, Emile	<i>Autour d'une cabine, dessin animé du Théâtre optique</i>	1894	Film (petit écran)		Le Chaînon manquant
134. DIS.0055	Loutz, Frédérique	<i>Bretzel</i>	2005	Aquarelle et crayon sur papier canson	160 x 136 cm	Loutz (Frédérique) Courtesy Galerie Claudine Papillon
135. DIS.0156	Hugo, Victor	<i>Le Gai Château</i>	1847 ca.	Plume, pinceau, encre brune et noire, lavis, crayon gras, grallages, réserves, utilisation du pochoir	15,8 x 22,2 cm	Maison de Victor Hugo
136. DIS.0157	Hugo, Victor	<i>Le Château fort</i>	1854	Plume, pinceau, encre brune et lavis d'encre noire, fusain, rehauts de gouache blanche, utilisation d'un pochoir sur papier vélin beige	21,5 x 21,2 cm	Maison de Victor Hugo
137. DIS.0158	Viollet le Duc, Eugène	<i>Vie cavalière du château en cours de restauration</i>	1858	Aquarelle, papier contrecollé sur carton	58 x 70,6 cm	Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
138. DIS.0159	Viollet le Duc, Eugène	<i>Élévation sud du château de Pierrefonds</i>	1858 (CP : 1958 ?)	Aquarelle, papier contrecollé sur carton	60 x 73 cm	Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
139. DIS.0235	Chaplin, Charlie	<i>Modern Times (extrait)</i>	1936	Film (petit écran)	MK2, Paris (France)	
140. DIS.0160	Grasset, Eugène	<i>Trois femmes, trois loups</i>	Fin 19 <sup>e</sup> siècle	Aquarelle, rehauts d'or	31,5 x 21 cm	Musée des Arts décoratifs
141. DIS.0163	Reiber et Christofle and Cie, Emile	<i>Théière zoomorphe</i>	1882-1883	Métal, ivoire, orfèvrerie	12,8 x 24,8 x 13,4 cm	Musée d'Orsay
142. DIS.0165	Doré, Gustave	<i>La Nuit de Noël</i>	19 <sup>ème</sup>	encre noire, gouache sur papier	75 x 51,5 cm	Musée d'Orsay
143. DIS.0745	Frémiet, Emmanuel	<i>Pan et ourson</i>	1870 ca.	Bronze	26 x 53 x 18 cm	Musée d'Orsay
144. DIS.0167	Grien, Hans Baldung	<i>Le sabbat des sorcières</i>	1514 ca.	Encre noire, lavis noir, papier préparé vert, plume (dessin), rehauts de blanc	28 x 19,7 cm	Musée du Louvre, Dpt des Arts graphiques, Collection Edmond de Rothschild

Numéro	Artiste	Œuvre	Date	Médium	Dimension	Préteur
145. DIS.0168	Dürer, Albrecht	<i>Suite de l'Apocalypse : les Quatre cavaliers de l'Apocalypse</i>	1498	Gravure		Musée du Louvre, Dpt des Arts graphiques, Collection Edmond de Rothschild
146. DIS.0170	Dadd, Richard	<i>Titania endormie</i>	vers 1841	Huile sur toile	64,8 x 77,5 cm	Musée du Louvre, Dpt des peintures
147. DIS.0172	Moreau, Gustave	<i>La Licorne</i>	1885	Huile sur toile	78 x 40 cm	Musée Gustave-Moreau
148. DIS.0174	Moreau, Gustave	<i>La Libelle</i>	1884	Aquarelle	22,5 x 33,5 cm	Musée Gustave-Moreau
149. DIS.0175	Combas, Robert	<i>Mickey Bato, Mickey n'est plus la propriété de Walt il appartient à tout le monde</i>	1979	Acrylique sur isorel	141 x 80 cm	Musée national d'art moderne, Centre de création industrielle (MNAM/CCI)
150. DIS.0178	Télémaque, Hervé	<i>My Darling Clementine</i>	1963	Huile sur toile, papiers collés, bois peint, poupée en caoutchouc	195 x 245 x 25 cm	Musée national d'art moderne, Centre de création industrielle (MNAM/CCI)
151. DIS.0181	Sonnier, Valérie	<i>La piquère</i>	1998	Acrylique sur toile	130 x 97 cm	Sonnier
152. DIS.0280	Bergdahl, Victor	<i>Captain Grogg, Wonderful Journey</i>	1916	Film		Swedish Film Institute, Stockholm (Suède) - Traité par le Châtrou manquant
153. DIS.0233	Whale, James	<i>Frankenstein</i>	1931	Projection d'un extrait du film		Universal Studios, Los Angeles, CA
154. DIS.0182	Tenggren, Gustaf	<i>Pinocchio prisonnier dans la roulotte de Stromboli</i>	vers 1939	Aquarelle sur carton	28 x 35 cm	Videcoq (Monsieur Philippe)
155. DIS.0183.1-9	Blair, Mary	<i>Alice au pays des merveilles</i>		9 études préliminaires, gouache	32 x 41 cm	Videcoq (Monsieur Philippe)
156. DIS.0184	Earle, Eyvind	<i>La Belle au bois dormant. Maléfique en dragon combattant le Prince Philippe</i>		Aquarelle sur carton, gouache	15,5 x 37,5 cm	Videcoq (Monsieur Philippe)
157. DIS.0728		<i>Feuille de modèle Mickey</i>	1930	Crayon sur papier, carton contrecollé	24 x 30 x 0,5 cm	Videcoq (Monsieur Philippe)
158. DIS.0077	Frémiet, Emmanuel	<i>Ours mendiant</i>		Bronze	69 x 26,5 cm	Collection particulière (Audouy)
159. DIS.0078	Kjellberg de Frumerie et Edmond Lachenal, Agnès	<i>Vase-sculpture</i>	vers 1900	Faïence	H. 32,5 cm	Collection particulière (Audouy)

Numéro	Artiste	Œuvre	Date	Médium	Dimension	Préteur
160. DIS.0079	Stuck, Franz von	<i>Amazone</i>	1890	Bronze	37 x 40 x 15,5 cm	Collection particulière (Audouy)
161. DIS.0080	Stuck, Franz von	<i>Le Centaure Blessé</i>	1892	Bronze	H: 63 cm	Collection particulière (Audouy)
162. DIS.0081	Feure, Georges de	<i>Chapeau noir</i>	1898-1900	Huile sur toile	59,5 x 72,5 cm	Collection particulière (Audouy)
163. DIS.0186	Lavier, Bertrand	<i>Walt Disney Productions, 1947-1995, no 1</i>	1995	Sculpture, peinture sur résine de polyester	162 x 86 x 50 cm	Fonds national d'art contemporain (FNAC)
164. DIS.0187	Mach, David	<i>Mickey Matchhead</i>	1994	Relief mural: assemblage d'alumettes formant un visage; de la bouche sort partiellement une poupée articulée de Mickey Alumettes, colle, poupée (bois peint et tissu), armature métallique	54 x 32 x 23 cm	Fonds national d'art contemporain (FNAC)
165. DIS.0188	Dargent, Yan	<i>Les lavandières de la Nuit</i>	vers 1861	Huile sur toile	75 x 151,2 cm	Musée des beaux-arts, Quimper
166. DIS.0189	Dughet, Gaspar	<i>Marine avec Jonas rejeté par la baleine</i>	vers 1638/40	Huile sur toile	98,9 x 134 cm	Musée des Beaux-Arts de Rouen
167. DIS.0192	Doré (gravure de Pannemaker d'après), Gustave	<i>L'arrivée du Prince Charmant</i>	vers 1862	Gravure sur papier	23 x 28 cm	Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg (MAMCS)
168. DIS.0242		<i>Statue-colonne de la cathédrale gothique de Naumberg présentant Uta, épouse du margrave de Meissen</i>	1245 ca.	Projection d'un montage		Inconnu
169. DIS.0244	Christensen, Benjamin	<i>Häxan, Witchcraft through the Ages (extrait)</i>	1922	Film		inconnu
170. DIS.0231	Disney, Walt	<i>Modern Inventions</i>	1937	Projection d'un extrait du court métrage		Walt Disney Company France
171. DIS.0264	Kittelsen, Theodor	<i>Le lutin et l'escargot</i>	1887	Aquarelle, graphite	45 x 31,8 cm	Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design
172. DIS.0265	Kittelsen, Theodor	<i>Meutes au clair de lune</i>	vers 1900	Aquarelle, graphite, fusain	36 x 51,3 cm	Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design

Numéro	Artiste	Œuvre	Date	Médium	Dimension	Préteur
173. DIS.0266	Kittelsen, Theodor	<i>Troll de la forêt</i>	1906	Gouache, graphite, crayon noir	36,3 x 51,3 cm (sheet)	Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design
174. DIS.0268	Böcklin, Arnold	<i>Le Silence des bois (Das Schweigen des Waldes)</i>	1885	Huile sur bois	73 x 58,5 x 3 cm	Muzeum Narodowe w Poznaniu (National Museum in Poznan)
175. DIS.0278	Bauer, John	<i>La Princesse et les Trolls</i>	1913	Watercolour on paper	25 x 25 cm	Nationalmuseum
176. DIS.0279	Bauer, John	<i>Vierge à l'Enfant</i>	1911	Aquarelle	20 x 27 cm	Nationalmuseum
177. DIS.0285	Degouve de Nuncques, William	<i>La Forêt mystérieuse</i>	1900	Huile sur toile	126 x 293 cm	Collection particulière (Tarica)
178. DIS.0195	Vogel, Hermann	<i>Illustration for Vogel Album</i>	1896 ?	Wood engraving on hard back book	30,4 x 26,5 x 1,8 cm	Collection Robin Allan
179. DIS.0196	Richter, Ludwig	<i>Buch für Kinder und Kinderfreunde</i>	No date (originally published 1853)	Wood engraving on hard back book	25,5 x 20,5 x 1 cm	Collection Robin Allan
180. DIS.0198	Vogel, Hermann	<i>Epics and Romances of the Middle Ages by Dr. W. Wagner and W.S.W. Anson</i>	tenth edition 1917	Wood engraving in book	22 x 14,5 x 4 cm	Collection Robin Allan
181. DIS.0229	Griset, Ernest	<i>Fables d'Ésope</i>	1901 (première édition, 1869)	Chromo-lithography and wood engraving on hard back book	26,5 x 21,8 x 3 cm	Collection Robin Allan
182. DIS.0240	Richter, Ludwig	<i>Märchenbuch by Ludwig Bechstein Ed. Leipzig, F.W. Hendel</i>	1926	Wood engraving on hard back book	23,7 x 16,5 x 4 cm	Collection Robin Allan
183. DIS.0202	Doyle, Richard	<i>Rondes féériques au milieu de champignons</i>	1875	Aquarelle sur papier	34,5 x 50 cm	Collection particulière
184. DIS.0741	Runge, Philipp Otto	<i>Morning, from Times of Day, Plate I</i>	1810	Etching	71,8 x 48,3 cm	Brooklyn Museum of Art
185. DIS.0742	Runge, Philipp Otto	<i>Daybreak, from Times of Day, Plate II</i>	1810	Etching	71,8 x 48,3 cm	Brooklyn Museum of Art
186. DIS.0743	Runge, Philipp Otto	<i>Evening, from Times of Day, Plate III</i>	1805	Etching	101 x 76,2 cm	Brooklyn Museum of Art
187. DIS.0744	Runge, Philipp Otto	<i>Night, from Times of Day, Plate IV</i>	1805	Etching	71,4 x 47,9 cm	Brooklyn Museum of Art

Numéro	Artiste	Œuvre	Date	Médium	Dimension	Préteur
188. DIS.0649	Noble, Maurice	<i>Blanche-Neige dans son cercueil de verre</i>	1937	Décor de production, celluloïd, encre, gouache et aquarelle	49,5 x 59,7 cm	The Stephen Ison Collection
189. DIS.0650	Coats, Claude	<i>Snow White looking into a well</i>	1937	Cel, ink and gouache	54,6 x 62,32 cm	The Stephen Ison Collection
190. DIS.0651	Unknown	<i>Blanche-Neige et les Sept Nains, le corbeau sur le crâne, scène 19</i>	1937	Celluloïd, encre, gouache et aquarelle	49,5 x 59,7 cm	The Stephen Ison Collection
191. DIS.0652	Unknown	<i>Blanche-Neige et les sept nains, la Reine tenant le coffret Snow White, Queen holding a Casket Background</i>	1937	Cel, ink and gouache	49,5 x 59,7 cm	The Stephen Ison Collection
192. DIS.0653	Unknown	<i>Blanche-Neige et les sept nains, séquence 5 A, scènes 38 E, 41 A, 43 A, Steven Dwarfs Background</i>	1937	Cel, ink and gouache	54,6 x 90,2 cm	The Stephen Ison Collection
193. DIS.0654	Tenggren, Gustaf	<i>Blanche-Neige et les sept nains</i>	1937	Affiche	115,6 x 77,5 cm	The Stephen Ison Collection
194. DIS.0655		<i>Blanche-Neige et les Sept Nains, la Reine assise sur son trône</i>	1937	Décor de production, celluloïd, gouache, encre	49,5 x 59,7 cm	The Stephen Ison Collection
195. DIS.0761	Canziani, Estella Louisa Michaela	<i>Fées bénissant un nouveau-né</i>	1923	Aquarelle rehaussée de gouache sur papier	53,4 x 66 cm	Trammell S. Crow
196. DIS.0301	Iwerks, Ub	<i>Plane Crazy</i>	1928	Dessin	24,1 x 30,4 cm	Walt Disney Animation Research Library
197. DIS.0302	Iwerks, Ub	<i>Plane Crazy</i>	1928	Dessin	24,1 x 30,4 cm	Walt Disney Animation Research Library
198. DIS.0303	Iwerks, Ub	<i>Plane Crazy</i>	1928	Dessin	24,1 x 30,4 cm	Walt Disney Animation Research Library
199. DIS.0304	Iwerks, Ub	<i>Plane Crazy</i>	1928	Dessin	24,1 x 30,4 cm	Walt Disney Animation Research Library
200. DIS.0305	Young, Cy	<i>La Fanfare</i>	1935	Dessin d'animation, crayon, crayon de couleur	24,1 x 30,4 cm	Walt Disney Animation Research Library
201. DIS.0306	Young, Cy	<i>La Fanfare</i>	1935	Dessin d'animation, crayon, crayon de couleur	24,1 x 30,4 cm	Walt Disney Animation Research Library
202. DIS.0307	Young, Cy	<i>La Fanfare</i>	1935	Dessin d'animation, crayon, crayon de couleur	24,1 x 30,4 cm	Walt Disney Animation Research Library



Numéro	Artiste	Œuvre	Date	Médium	Dimension	Préteur
203. DIS.0308	Young, Cy	<i>La Fanfare</i>	1935	Dessin d'animation, crayon, crayon de couleur	24,1 x 30,4 cm	Walt Disney Animation Research Library
204. DIS.0309	Babbitt, Art	<i>Le Cousin de campagne (The Country Cousin)</i>	1936	Dessin d'animation, crayon, crayon de couleur	25,4 x 30,4 cm	Walt Disney Animation Research Library
205. DIS.0310		<i>Donald à bascule</i>	1935	Bois	54,61 x 86,36 x 33,02 cm	Walt Disney Animation Research Library
206. DIS.0311	Anonyme	<i>The Mad Doctor</i>	1933	Aquarelle et gouache, décor de production	29,6 x 24,1 cm	Walt Disney Animation Research Library
207. DIS.0312	Anonyme	<i>The Mad Doctor</i>	1933	Storyboard, crayons bleu et rouge	30,4 x 24,1 cm	Walt Disney Animation Research Library
208. DIS.0313		<i>Fantasia, L'Apprenti sorcier, le sorcier formant un papillon, séquence 2.1</i>	1940	Étude préliminaire, pastel, graphite	31,1 x 39 cm (papier) 18,4 x 24,4 cm (image)	Walt Disney Animation Research Library
209. DIS.0314		<i>Fantasia, The Sorcerer's Apprentice, Sorcerer in mesmerizing action. Truck back and pan to right</i>	1940	Gouache	16,2 x 20 cm	Walt Disney Animation Research Library
210. DIS.0315		<i>Fantasia, Night on a Bald Mountain, Chernobog (like Faust)</i>		Oil on cardboard	26 x 36,5 cm	Walt Disney Animation Research Library
211. DIS.0316		<i>Fantasia, The Sorcerer's Apprentice, preliminary study</i>	1940	Pencil, pastel and red chalk	31,1 x 39,3 cm	Walt Disney Animation Research Library
212. DIS.0317		<i>Fantasia, L'Apprenti sorcier, le sorcier invoquant les esprits au-dessus d'un crâne</i>	1940	Étude préliminaire, gouache	14,6 x 18,5 cm	Walt Disney Animation Research Library
213. DIS.0318		<i>Fantasia, L'Apprenti sorcier, Mickey commandant aux nuages, scène 42.1</i>	1940	Étude préliminaire, crayon de couleur	31,1 x 39 cm (sheet) 16,4 x 21 cm	Walt Disney Animation Research Library
214. DIS.0319		<i>Fantasia, L'Apprenti sorcier, Mickey déclenchant des éclairs, scène 43.1</i>	1940	Étude préliminaire	31,1 x 39 cm (papier) 16,2 x 23,2 cm	Walt Disney Animation Research Library
215. DIS.0320		<i>Fantasia, L'Apprenti sorcier, l'ombre de Mickey détruisant des balais, sur fond bleu</i>	1940	Aquarelle sur papier, aérographe sur celluloïd	17 x 22 cm	Walt Disney Animation Research Library

Numéro	Artiste	Œuvre	Date	Médium	Dimension	Préteur
216. DIS.0321		<i>Fantasia, L'Apprenti sorcier, l'ombre de Mickey détruisant des balais, sur fond magenta</i>	1940	Aquarelle sur papier, aérographe sur celluloïd	29,3 x 24,3 cm	Walt Disney Animation Research Library
217. DIS.0322	Earle, Eyvind	<i>Sleeping Beauty, Maleficent and the raven in the stairs of the castle</i>		Gouache on paper	17,9 x 32,8 cm	Walt Disney Animation Research Library
218. DIS.0323		<i>Fantasia, L'Apprenti sorcier, le sorcier montant l'escalier avec l'ombre de Mickey sur le mur</i>		Gouache	31,1 x 39 cm (paper) 11,5 x 15,4 cm (image)	Walt Disney Animation Research Library
219. DIS.0325		<i>Blanche-Neige et les Sept Nains, Le Prince chantant sous le balcon de Blanche-Neige</i>	1937	Dessin de storyboard, graphite	30,4 x 25,2 cm	Walt Disney Animation Research Library
220. DIS.0326		<i>Blanche-Neige et les Sept Nains, Blanche-Neige à son balcon</i>	1937	Dessin de storyboard, graphite, crayon de couleur	27 x 33 cm	Walt Disney Animation Research Library
221. DIS.0328		<i>Fantasia, Le Sacre du Printemps, les dinosaures, séquence 8-5, scène no 31</i>		Décor de production, celluloïd, gouache	30,2 x 91,5 cm	Walt Disney Animation Research Library
222. DIS.0332		<i>Blanche-Neige et les Sept Nains, la maison des Sept Nains, séquence 3C, scène 1</i>	1937	Aquarelle	32 x 40,7 cm	Walt Disney Animation Research Library
223. DIS.0333		<i>Snow White. The Dwarf's Cottage</i>		Storyboard - Graphite	28 x 30 cm	Walt Disney Animation Research Library
224. DIS.0334		<i>Pinocchio. The Village with Jimmy seating on a fountain, séquence 4-8, scène 1 BG 1</i>		Multiplane glass painting, oil on glass	23,5 x 63 x 0,6 cm	Walt Disney Animation Research Library
225. DIS.0335		<i>Peter Pan, vue aérienne de Londres, séquence 1, scène 1</i>		Décor de production, gouache	48 x 65,2 cm	Walt Disney Animation Research Library
226. DIS.0336		<i>Peter Pan. Overview of Neverland, séquence 4, scène 63.4</i>		Production background, gouache	31,5 x 76 cm	Walt Disney Animation Research Library
227. DIS.0337		<i>Pinocchio, vue aérienne du village, séquence 1, scène 5</i>		Huile sur bois	40,5 x 141 cm	Walt Disney Animation Research Library
228. DIS.0338	Tenggren, Gustaf	<i>Pinocchio, l'atelier de Geppetto, séquence 1, scène 8</i>		Layout, crayon	30,3 x 81 cm	Walt Disney Animation Research Library

Numéro	Artiste	Œuvre	Date	Médium	Dimension	Préteur
229. DIS.0339		<i>Pinocchio. The Window in Gepetto's workshop, sequence 12, scene 31.2 BG 1</i>		Multiplane glass painting, Oil on glass	29,5 x 51 x 06 cm	Walt Disney Animation Research Library
230. DIS.0344		<i>Fantasia. The Rite of Spring, desert with rocks at the foreground, sequence 8.2, scene 37.2</i>		Gouache on paper	31,7 x 39,4 cm	Walt Disney Animation Research Library
231. DIS.0345		<i>Fantasia. The Rite of Spring, desert, sequence 8.2, scene 37.3</i>		Gouache on paper	30,5 x 163 cm	Walt Disney Animation Research Library
232. DIS.0346	Nielsen, Kay	<i>Fantasia, Une nuit sur le mont Chauve, le cimetière</i>	1939	Étude préliminaire, pastel, gouache	30,7 x 38,5 cm (cardboard) 21,7 x 27,9 cm (image)	Walt Disney Animation Research Library
233. DIS.0347		<i>Fantasia. Night on Bald Mountain, the cemetery, sequence 11, scene 27 BG 1</i>		Multiplane glass painting, oil on glass	23,6 x 50,5 x 0,6 cm	Walt Disney Animation Research Library
234. DIS.0348		<i>Fantasia, Une nuit sur le mont Chauve, vue aérienne du village et du cimetière, séquence 11, scène 26</i>		Layout, crayon sur calque	31,5 x 149 cm	Walt Disney Animation Research Library
235. DIS.0349		<i>Fantasia. Night on Bald Mountain, view of the village, sequence 11, scene 23 BG 1</i>		Multiplane glass painting, oil on glass	29,5 x 50,5 x 0,6 cm	Walt Disney Animation Research Library
236. DIS.0350	Nielsen, Kay	<i>Fantasia, Une nuit sur le mont Chauve, les moines dans la forêt</i>		Étude préliminaire, pastel	27,2 x 86 cm	Walt Disney Animation Research Library
237. DIS.0351		<i>Fantasia. Ave Maria, Blue gothic Arch</i>		Pastel	16 x 19,6 cm (sheet)	Walt Disney Animation Research Library
238. DIS.0352		<i>Fantasia. Ave Maria, Pilgrims procession</i>		Gouache	10 x 7,8 cm	Walt Disney Animation Research Library
239. DIS.0353		<i>Fantasia, Ave Maria, Pilgrims procession, sequence no 12, sketch no 71, 19 october 1939</i>		Pastel on black paper	25,3 x 30,3 cm (sheet)	Walt Disney Animation Research Library
240. DIS.0354		<i>Fantasia. Ave Maria, Pilgrims in a cathedral</i>		Pastel on paper	25,7 x 32,2 cm	Walt Disney Animation Research Library
241. DIS.0357		<i>Bambi. Landscape, sequence 10.2, scene 1.1</i>		Oil on paper	31,4 x 38,8 cm	Walt Disney Animation Research Library

Numéro	Artiste	Œuvre	Date	Médium	Dimension	Préteur
242. DIS.0358		<i>Bambi, paysage de forêt, la nuit, séquence 1.1, scène 8</i>		Gouache sur carton	30,2 x 99 cm	Walt Disney Animation Research Library
243. DIS.0360		<i>Blanche-Neige et les Sept Nains, le château</i>	1937	Dessin de storyboard, crayon	31,4 x 39,2 cm (sheet)	Walt Disney Animation Research Library
244. DIS.0361	Earle, Eyvind	<i>La Belle au Bois Dormant, le château du roi Stéphane de nuit, séquence 15, scène 22.1</i>		Décor de production, gouache	32 x 77 cm	Walt Disney Animation Research Library
245. DIS.0362		<i>La Belle au Bois Dormant, le château de Maléfique, séquence 19, scène 9</i>		Décor de production, gouache	31,5 x 82 cm	Walt Disney Animation Research Library
246. DIS.0363	Earle, Eyvind	<i>La Belle au Bois Dormant, le château du roi Stéphane, séquence 15, scène 12</i>		Décor de production, gouache	48 x 46 cm	Walt Disney Animation Research Library
247. DIS.0364		<i>Cinderella. The Prince's Castle, séquence 2.4, scene 236</i>		Gouache	112 x 30,5 cm	Walt Disney Animation Research Library
248. DIS.0365		<i>Cendrillon, le château du Prince avec le village en premier plan</i>	1950	Verre, gouache, plaques de caméra à plans multiples	40,5 x 53,5 x 0,5 cm each	Walt Disney Animation Research Library
249. DIS.0366		<i>Snow-White. Interior of the dungeon of the Queen, séquence 7A, scene ?</i>		Production background, watercolour	28,7 x 76,5 cm	Walt Disney Animation Research Library
250. DIS.0372	Earle, Eyvind	<i>La Belle au Bois Dormant, Aurore dans la forêt, séquence 8, scène 81</i>	1959	Décor de production, gouache	28,8 x 102,5 cm	Walt Disney Animation Research Library
251. DIS.0373	Earle, Eyvind	<i>La Belle au Bois Dormant, Aurore dans la forêt, séquence 8, scène 80</i>	1959	Décor de production, celluloids, gouache	31,5 x 102 cm	Walt Disney Animation Research Library
252. DIS.0375	Earle, Eyvind	<i>La Belle au Bois Dormant, la maison des fées dans la forêt</i>	1949	Étude préliminaire, gouache	31,7 x 77 cm	Walt Disney Animation Research Library
253. DIS.0376	Dempster, Al	<i>Le Livre de la Jungle, Mowgli et le roi Louie, séquence 6, scène 152.2</i>	1967	Décor de production, celluloids, gouache	32,7 x 101 cm	Walt Disney Animation Research Library
254. DIS.0377	Dempster, Al	<i>Le Livre de la jungle, le roi Louie sur son trône, séquence 6, scène 21</i>		Décor de production, celluloids, gouache	50 x 67 cm	Walt Disney Animation Research Library
255. DIS.0383	Cristadoro, Charles et Duke Russell (?)	<i>Jimmy Crikquet debout, appuyé sur son parapluie</i>		Modèle d'animation, plâtre peint	17,1 x 10,1 x 9,53 cm	Walt Disney Animation Research Library

Numéro	Artiste	Œuvre	Date	Médium	Dimension	Préteur
256. DIS.0384		<i>Le Livre de la Jungle, Baloo et le Roi Louie se disputant Mavgli, séquence 6, scène 212</i>	1966	Décor de production, celluloids, gouache	31 x 112 cm	Walt Disney Animation Research Library
257. DIS.0385		<i>Alice au pays des merveilles, La danse des huitres, séquence 5, scène 77</i>		Gouache sur cellululo Cel on background production, gouache	31,7 x 39,4 cm	Walt Disney Animation Research Library
258. DIS.0386		<i>Alice au Pays des Merveilles, Le Morse, séquence 05.0</i>	Mars 1950	Feuille de modèle, mine de plomb, pastel et encre	51 x 63,8 cm	Walt Disney Animation Research Library
259. DIS.0387		<i>Alice au Pays des Merveilles, La chenille tenant son narguilé, séquence 7-21 Alice in Wonderland. The Caterpillar with its hookah, séquence 7-21</i>		Papier	28 x 35,5 cm	Walt Disney Animation Research Library
260. DIS.0388		<i>The Dance of Hours. An elephant dancing</i>	1939 ca.	Model, paint plaster	30,48 x 10,80 x 15,24 (pt) cm	Walt Disney Animation Research Library
261. DIS.0390		<i>Blanche-Neige. La Forêt, séquence 3A, scène 21 Snow White. The Forest, séquence 3A, scene 21</i>		Watercolour	24,4 x 100 cm	Walt Disney Animation Research Library
262. DIS.0391		<i>Blanche-Neige. Blanche-Neige tombant dans l'eau, étude préliminaire Snow White. Snow White falling into the water, preliminary study</i>		Pastel	19,2 x 25 cm	Walt Disney Animation Research Library
263. DIS.0392		<i>Blanche-Neige. Blanche-Neige entourée par des yeux effrayants, étude préliminaire Snow White. Snow White surrounded by terrifying eyes, preliminary study</i>		Pastel	21 x 26,3 cm	Walt Disney Animation Research Library
264. DIS.0393		<i>Blanche-Neige agrippée à une corde</i>		Étude préliminaire, pastel	31 x 18,9 cm	Walt Disney Animation Research Library
265. DIS.0394		<i>Blanche-Neige entourée de mains terrifiantes</i>		Dessin de storyboard, mine de plomb et crayon	25,4 x 30,4 cm	Walt Disney Animation Research Library

Numéro	Artiste	Œuvre	Date	Médium	Dimension	Préteur
266. DIS.0395	Horvarth, Ferdinand	<i>Blanche-Neige dans la forêt poursuivie par un énorme loup</i>		Étude préliminaire, celluloïd, mine de plomb, pastel, gouache, aérographe	24 x 30,5 cm	Walt Disney Animation Research Library
267. DIS.0396		<i>Blanche-Neige, les arbres de la forêt, séquence 3A, scène 25</i>	1937	Crayon	31,7 x 39,2 cm	Walt Disney Animation Research Library
268. DIS.0398		<i>Blanche-Neige. Blanche-Neige dans la forêt avec des animaux</i> <i>Snow White. Snow White in the forest with animals</i>	1937	Crayon	17,4 x 70 cm 39,4 x 31,7 cm (feuille de support)	Walt Disney Animation Research Library
269. DIS.0399		<i>Blanche-Neige et les Sept Nains, Blanche-Neige</i>		Étude préliminaire, crayon, crayon vert	31,1 x 38 cm	Walt Disney Animation Research Library
270. DIS.0400	Grant, Joe	<i>Blanche-Neige et les Sept Nains, le corbeau sur un crâne</i>		Pastel	21,2 x 26,7 cm	Walt Disney Animation Research Library
271. DIS.0401	Grant, Joe	<i>Blanche-Neige. Dessins préliminaires pour la Reine, séquence 1B</i> <i>Snow White. Preliminary drawings for the Queen, sequence 1B</i>		Pastel, mine de plomb, crayon sur papier Pastel, graphite, pencil on paper	20,6 x 31 cm	Walt Disney Animation Research Library
272. DIS.0402	Grant, Joe	<i>Blanche-Neige. Étude préliminaire pour la Reine, séquence 1B</i> <i>Snow White. Preliminary study for the Queen, sequence 1B</i>		Pastel, Gouache blanche	23,7 x 25,7 cm	Walt Disney Animation Research Library
273. DIS.0403	Grant, Joe	<i>Blanche-Neige. Feuille de croquis (2) pour la Sorcière</i> <i>Snow White. Sketches (2) for the witch</i>		Mine de plomb sur papier Graphite on paper	18,2 x 19,1 cm 22,3 x 15,2 cm	Walt Disney Animation Research Library
274. DIS.0404	Grant, Joe	<i>Snow White. Sketch for the witch</i> <i>Blanche-Neige. Feuille de croquis pour la sorcière</i>		Graphite on paper Mine de plomb sur papier	22,3 x 15,2 cm	Walt Disney Animation Research Library
275. DIS.0405		<i>Blanche-Neige. Étude préliminaire pour la sorcière</i> <i>Snow White. Sketch for the witch</i>		Mine de plomb sur papier Graphite on paper	16,5 x 23,2 cm	Walt Disney Animation Research Library
276. DIS.0406		<i>Snow White. The Witch climbing up rocky slope, séquence 14I, scène 10, story sketch</i>		Aquarelle	18 x 9,8 cm	Walt Disney Animation Research Library

Numéro	Artiste	Œuvre	Date	Médium	Dimension	Préteur
277. DIS.0407		<i>Blanche-Neige. La Sorcière riant triomphalement, séquence 14 J, scène 27</i> <i>Snow White. 2 drawings for the Witch laughing triumphantly, sequence 14 J, scene 27</i>		Pastel et mine de plomb (deux Dessins sur la même feuille) Pastel, graphite	31,7 x 39,2 cm	Walt Disney Animation Research Library
278. DIS.0408		<i>La Sorcière. Les nains piégés dans un sentier de pierres. Grognon faisant le guet</i>		Mine de plomb sur papier	24,6 x 33 cm	Walt Disney Animation Research Library
279. DIS.0409		<i>Blanche-Neige et les Sept Nains, la Sorcière grimant le sentier escarpé</i>		Étude préliminaire, crayon, aquarelle	9,5 x 16,8 cm	Walt Disney Animation Research Library
280. DIS.0410		<i>Blanche-Neige et les Sept Nains, les nains pris au piège sur le chemin de pierre</i>		Étude préliminaire, crayon, aquarelle	9,5 x 13 cm	Walt Disney Animation Research Library
281. DIS.0411		<i>Blanche-Neige et les Sept Nains, la Sorcière foudroyée</i>		Crayon, aquarelle	9,5 x 16,5 cm	Walt Disney Animation Research Library
282. DIS.0412		<i>Pinocchio. Le bateau dans l'estomac de Montrose, séquence 10.5, scène 25.3, BG 2</i> <i>Pinocchio. The Boat in Montrose's stomach, sequence 10.5, scene 25.3, BG 2</i>		Verre peint pour la caméra multiplan, huile sur verre Multiplane glass painting, oil on glass	29 x 51 x 0,6 cm	Walt Disney Animation Research Library
283. DIS.0413	Jones (?), Bob	<i>Mariomette de Pinocchio</i>	vers 1939	Modèle d'animation, bois peint, coton, satin, feutre	40 x 20 x 13,50 (pr) cm - avec fils tendus : 68,58 cm de haut	Walt Disney Animation Research Library
284. DIS.0414	Jones (?), Bob	<i>Mariomette de Pinocchio</i>	vers 1939	Bois peint, coton, satin, feutre	86,4 x 28 x 23,50 (pr) cm	Walt Disney Animation Research Library
285. DIS.0416		<i>Stromboli's Coach</i>		Model, paint wood	29,2 x 61 x 23 cm	Walt Disney Animation Research Library
286. DIS.0419		<i>Fantasia. The Nutcracker suite, two frost fairies</i>		Cels on background production, gouache	24,5 x 32,7 cm	Walt Disney Animation Research Library
287. DIS.0420	Legg, J. Gordon	<i>Fantasia. The Nutcracker Suite, décor préliminaire</i> <i>Fantasia. The Nutcracker Suite, preliminary background</i>		Aquarelle et gouache sur papier Watercolour, gouache on paper	38,2 x 46,2 cm	Walt Disney Animation Research Library

Numéro	Artiste	Œuvre	Date	Médium	Dimension	Préteur
288. DIS.0421		<i>Fantasia, Casse-noisette, fée lumineuse</i>	1939	Aquarelle, gouache	22,4 x 29,5 cm	Walt Disney Animation Research Library
289. DIS.0422		<i>Fantasia, Casse-noisette, corolles de fleurs lumineuses au-dessus de l'eau</i>	1939	Gouache	29,2 x 39,1 cm	Walt Disney Animation Research Library
290. DIS.0423		<i>Fantasia, Casse-noisette, la danse des champignons chinois (champignons têtes relevées)</i>	1939	Pastel sur papier noir	20,6 x 26,7 cm	Walt Disney Animation Research Library
291. DIS.0424		<i>Fantasia, Casse-noisette, la danse des champignons chinois (champignons têtes baissées)</i>	1939	Pastel sur papier noir	20,4 x 26,7 cm	Walt Disney Animation Research Library
292. DIS.0425		<i>Fantasia, Chérubins volant Fantasia. Flying Cherubs</i>		Mine de plomb sur papier Graphite on paper	25,3 x 30,4 cm	Walt Disney Animation Research Library
293. DIS.0426		<i>Fantasia, La Pastorale, angelots cachés dans un temple</i>		Graphite, gouache blanche	25,4 x 30,3 cm	Walt Disney Animation Research Library
294. DIS.0427		<i>Fantasia, La Pastorale, jeunes faunes jouant à la flûte, séquence 04-2, sketch 1208</i>	1939	Gouache	26,8 x 35,5 cm	Walt Disney Animation Research Library
295. DIS.0428		<i>Fantasia, La Pastorale, centaures vendangeant, séquence 11, dessin 1042</i>	1939	Pastel	31,2 x 40,5 cm	Walt Disney Animation Research Library
296. DIS.0429		<i>Fantasia. Suggested Models Fauns, séquence 04.2</i>		Pastel, watercolour, graphite	47,5 x 59 cm	Walt Disney Animation Research Library
297. DIS.0430		<i>Fantasia. Little Fauns, séquence no 04-1, sketch no 1258</i>	1939, nov. 6	Watercolour	25,1 x 30,3 cm (sheet)	Walt Disney Animation Research Library
298. DIS.0431	Siegel, Jack	<i>Fantasia. Chérubins waking, séquence 4-5, sketch no 561.R</i>	1939 (15/08)	Pastel	32,8 x 43,7 cm	Walt Disney Animation Research Library
299. DIS.0432		<i>Fantasia. the Pastoral, Centaur sketches for Cyalise</i>		Graphite on paper	37 x 43,7 cm	Walt Disney Animation Research Library
300. DIS.0433		<i>Fantasia. Centaures en haut de la colline au temple Fantasia. Centaurs on the top of the temple hill</i>		Gouache sur papier Gouache on paper	19,4 x 24,4 cm	Walt Disney Animation Research Library



Numéro	Artiste	Œuvre	Date	Médium	Dimension	Préteur
301. DIS.0434		<i>Fantasia, The Pastorale, Landscape with a temple, layout</i>		Mine de plomb sur papier Graphite on paper	30,4 x 39,3 cm	Walt Disney Animation Research Library
302. DIS.0435		<i>Fantasia, Bacchus</i>		Pastel	30,7 x 43,3 cm	Walt Disney Animation Research Library
303. DIS.0436	Coats, Claude	<i>Fantasia, L'Apprenti-sorcier, étude préliminaire</i>	1940	Huile sur papier	20,5 x 27,6 cm (image), 25,1 x 31,3 cm (feuille)	Walt Disney Animation Research Library
304. DIS.0437		<i>Fantasia, Une nuit sur le mont Chauve, squelette en armure chevauchant un squelette de cheval</i>	1939	Étude préliminaire, gouache de carton	32,5 x 46,2 cm	Walt Disney Animation Research Library
305. DIS.0438	Tylda, Bill	<i>Fantasia, Une nuit sur le mont Chauve, Chernobog, séquence 11, scène 69, no 243</i>	1939	Dessin d'animation, crayon et crayons rouge et bleu Graphite, pencil on paper	31,5 x 39,2 cm	Walt Disney Animation Research Library
306. DIS.0439	Nielsen, Kay	<i>Fantasia, Une nuit sur le mont Chauve, Chernobog regardant danser des damnés dans sa main</i>	1939	Étude préliminaire, aquarelle	26,1 x 31,5 cm	Walt Disney Animation Research Library
307. DIS.0440		<i>Fantasia, Une nuit sur le mont Chauve, scène de sabbat dans le ciel</i>	1939	Étude préliminaire, aquarelle	15,5 x 21,2 cm (image) 28,3 x 36 cm (feuille)	Walt Disney Animation Research Library
308. DIS.0441	Grant, B	<i>Fantasia, Une nuit sur le mont Chauve, scène de sabbat dans le ciel, séquence 11, croquis 199</i>	26 octobre 1939	Huile sur carton	30,5 x 38 cm	Walt Disney Animation Research Library
309. DIS.0443	Nielsen, Kay	<i>Fantasia, Une nuit sur le mont Chauve, scène de sabbat dans le ciel</i>	26 octobre 1939	Étude préliminaire, pastel	57 x 61 cm	Walt Disney Animation Research Library
310. DIS.0444		<i>Fantasia, Une nuit sur le mont Chauve, Chernobog</i>	1939	Celluloïds, encre et gouache	25,5 x 30,5 cm	Walt Disney Animation Research Library
311. DIS.0445		<i>Dumbo</i>	1941	Pastel on black paper	25,3 x 30,3 cm	Walt Disney Animation Research Library
312. DIS.0446	Davis, Marc	<i>Bambi, Pan-Pan</i>		Étude préliminaire, graphite	25,3 x 30,3 cm	Walt Disney Animation Research Library
313. DIS.0447		<i>Bambi, Bambi et sa maman sous la neige</i>		Graphite, rehauts de gouache blanche	22 x 21,1 cm	Walt Disney Animation Research Library

Numéro	Artiste	Œuvre	Date	Médium	Dimension	Préteur
314. DIS.0448	Lebrun (d'après les dessins de), Rico	<i>Bambi, Tête de Bambi</i>		Modèle d'animation, cire	20,32 x 12,06 x 12,07 cm	Walt Disney Animation Research Library
315. DIS.0449		<i>Bambi, Bambi's mother</i>		Model clay	29,21 x 35,56 x 14,60 cm	Walt Disney Animation Research Library
316. DIS.0450	Blair, Mary	<i>Cendrillon en haillons</i>		Étude préliminaire, gouache sur carton	25,9 x 32,6 cm	Walt Disney Animation Research Library
317. DIS.0451	Coats, Claude	<i>Cendrillon dans sa chambre entourée d'oiseaux, séquence no 2.5, scène 12</i>		Décor de production, celluloids, gouache	31,4 x 39,3 cm	Walt Disney Animation Research Library
318. DIS.0452		<i>Cinderella, Cinderella with the prince in a blue background, sequence 3 (Misc)</i>		Cel on background production	30,1 x 45,5 cm	Walt Disney Animation Research Library
319. DIS.0453		<i>Cendrillon, le carrosse fuyant le château du Prince, séquence 4.1, scène 79</i>		Cel on background production, Gouache	31,6 x 39,2 cm	Walt Disney Animation Research Library
320. DIS.0454		<i>Cendrillon, Cendrillon et sa Marraine la Fée devant le carrosse</i>		Décor de production, celluloids, gouache	30,8 x 119 cm	Walt Disney Animation Research Library
321. DIS.0455	Peet, Bill ?	<i>Cendrillon et Lady Tremaine, séquence 2.4</i>		Dessin de storyboard, pastel	10,1 x 13,2 cm	Walt Disney Animation Research Library
322. DIS.0456		<i>Cinderella, The stepmother and Lucifer in bed, sequence 1.6, scene 105</i>		Cel on background production, Gouache	32 x 39,5 cm	Walt Disney Animation Research Library
323. DIS.0457		<i>Cinderella, Lady Tremaine, preliminary study, first version</i>		Gouache and pastel on cardboard	16,7 x 20,9 cm	Walt Disney Animation Research Library
324. DIS.0458		<i>Cinderella, Lady Tremaine, preliminary study, second version</i>		Gouache on cardboard	12,4 x 16,9 cm	Walt Disney Animation Research Library
325. DIS.0459		<i>Cinderella, Lady Tremaine, preliminary study, third version</i>		Gouache on cardboard	12,2 x 16,9 cm	Walt Disney Animation Research Library
326. DIS.0460		<i>Cinderella, Lady Tremaine, preliminary study, fourth version</i>		Gouache on cardboard	13,3 x 10,9 cm	Walt Disney Animation Research Library
327. DIS.0461		<i>Cendrillon, Gus et Jac dans une tasse, séquence no 5.1, scène 28</i>		Décor de production, celluloids, gouache	30,2 x 87,5 cm	Walt Disney Animation Research Library
328. DIS.0462		<i>Cendrillon, les souris confectionnant une robe pour Cendrillon, séquence no 2.3, scène 38</i>		Décor de production, celluloids, gouache	27,9 x 33 cm	Walt Disney Animation Research Library

Numéro	Artiste	Œuvre	Date	Medium	Dimension	Préteur
329. DIS.0463	Coats, Claude	<i>Alice au Pays des Merveilles, Alice tombant dans le terrier du Lapin Blanc</i>	1951	Décor de production, celluloids, gouache	30 x 39,5 cm	Walt Disney Animation Research Library
330. DIS.0464	Hall, David	<i>Étude préliminaire pour Alice au Pays des Merveilles, La Reine, croquis 469 Alice in Wonderland. The Queen, sketch 469, preliminary study</i>	1938-1939	Aquarelle et encre sur papier Watercolour, ink on paper	27,3 x 36,4 cm	Walt Disney Animation Research Library
331. DIS.0465	Hall, David	<i>Alice au Pays des Merveilles, le Chapelier fou, le Lièvre de Mars portant le Loir; séquence no 16, dessin 232 P</i>	14 décembre 1939	Étude préliminaire, encre et plume, aquarelle	27,2 x 36,4 cm	Walt Disney Animation Research Library
332. DIS.0466	Hall, David	<i>Étude préliminaire pour Alice au Pays des Merveilles. La parvite de thé, séquence 10, croquis 141 B</i>	1939 (13/12)	Aquarelle et encre sur papier Watercolour, ink on paper	27,3 x 36,4 cm	Walt Disney Animation Research Library
333. DIS.0467	Hall, David	<i>Étude préliminaire pour Alice au pays des Merveilles. Deux grenouilles à l'entrée du château</i>		Aquarelle et encre sur papier Watercolour, ink on paper	27,3 x 36,4 cm	Walt Disney Animation Research Library
334. DIS.0468	Hall, David	<i>Étude préliminaire pour Alice au Pays des Merveilles. Le lapin blanc et le Lièvre de Mars, séquence no 10, croquis 147.1</i>		Aquarelle et encre sur papier Watercolour, ink on paper	27,2 x 36,2 cm	Walt Disney Animation Research Library
335. DIS.0469	Hall, David	<i>Étude préliminaire pour Alice au pays des Merveilles, Le Lièvre de Mars et le Chapelier Fou, séquence no 10, croquis 120.C</i>		Aquarelle et encre sur papier Watercolour, ink on paper	27,2 x 36,2 cm	Walt Disney Animation Research Library
336. DIS.0470	Hall, David	<i>Alice au pays des Merveilles, la guilotine de La Reine de Cœur</i>	1939	Étude préliminaire, encre et plume, aquarelle	30,2 x 40,4 cm	Walt Disney Animation Research Library
337. DIS.0471	Hall, David	<i>Alice au Pays des Merveilles, Alice goite au champignon qui fait grandir, dessin 98</i>		Étude préliminaire, encre et plume, aquarelle	27,8 x 35,3 cm	Walt Disney Animation Research Library
338. DIS.0472	Hall, David	<i>Alice au Pays des Merveilles, Alice tombant dans le terrier du Lapin Blanc, séquence no 2, dessin 22D</i>	1939	Étude préliminaire, encre et plume, aquarelle	31,6 x 39,2 cm	Walt Disney Animation Research Library

Numéro	Artiste	Œuvre	Date	Médium	Dimension	Préteur
339. DIS.0473	Hall, David	<i>Alice au Pays des Merveilles, les cartes peintres repeignant les roses blanches en rouge, séquence no 12, dessin 168</i>	1939	Étude préliminaire, encre et plume, aquarelle	27,8 x 33 cm	Walt Disney Animation Research Library
340. DIS.0474	Hall, David	<i>Alice au Pays des Merveilles, la bataille des flamants roses, séquence 15</i>	1939	Étude préliminaire, encre et plume, aquarelle	31,2 x 39 cm	Walt Disney Animation Research Library
341. DIS.0475	Hall, David	<i>Étude préliminaire pour Alice au Pays des Merveilles. Le Lapin Blanc</i>		Aquarelle, encre et gouache sur papier Watercolour, ink, gouache on paper	24,7 x 29,9 cm	Walt Disney Animation Research Library
342. DIS.0476	Hall, David	<i>Alice au pays des Merveilles, la Chenille</i>	1939	Étude préliminaire, encre et plume, aquarelle	27,9 x 35,6 cm	Walt Disney Animation Research Library
343. DIS.0477	Hall, David	<i>Étude préliminaire pour Alice au pays des merveilles. Alice au croisement des chemins</i>		Aquarelle et encre sur papier Watercolour, ink on paper	17,9 x 22,8 cm	Walt Disney Animation Research Library
344. DIS.0478	Hall, David	<i>Alice au pays des Merveilles, le Roi et la Reine de Coeur</i>	1939	Étude préliminaire, encre et plume, aquarelle	21,6 x 27,9 cm	Walt Disney Animation Research Library
345. DIS.0480	Blair, Mary	<i>Étude préliminaire pour Alice au pays des Merveilles. Alice et la Chenille</i>		Gouache	15,8 x 19,6 cm	Walt Disney Animation Research Library
346. DIS.0481	Blair, Mary	<i>Étude préliminaire pour Alice au Pays des Merveilles. La Chenille fumant (seconde version)</i>		Gouache paints, graphite, illustration board	15,8 x 19,5 cm	Walt Disney Animation Research Library
347. DIS.0482	Blair, Mary	<i>Étude préliminaire pour Alice au Pays des Merveilles. La Chenille fumant</i>		Gouache paints, illustration board	15,8 x 19,6 cm	Walt Disney Animation Research Library
348. DIS.0483	Blair, Mary	<i>Étude préliminaire pour Alice au Pays des Merveilles. La Chenille malheureuse et fumant</i>		Gouache	16,6 x 21,5 cm	Walt Disney Animation Research Library
349. DIS.0484	Blair, Mary	<i>Étude préliminaire pour Alice au Pays des Merveilles. Alice regardant un papillon</i>		Gouache sur papier noir Gouache on black paper	20,3 x 22,7 cm	Walt Disney Animation Research Library
350. DIS.0485	Blair, Mary	<i>Alice au Pays des Merveilles, la partie de thé</i>	1950	Étude préliminaire, gouache	27,9 x 33 cm	Walt Disney Animation Research Library

Numéro	Artiste	Œuvre	Date	Médium	Dimension	Préteur
351. DIS.0486	Blair, Mary	<i>Alice au Pays des Merveilles, Alice tombant dans le terrier du Lapin Blanc</i>	1950	Étude préliminaire, gouache	27,9 x 33 cm	Walt Disney Animation Research Library
352. DIS.0487	Blair, Mary	<i>Alice au pays des Merveilles, Alice au milieu des fleurs</i>		Étude préliminaire, gouache	25,2 x 30,5 cm	Walt Disney Animation Research Library
353. DIS.0488	Blair, Mary	<i>Alice au Pays des Merveilles, Alice pleurant et formant une mare autour d'elle</i>		Étude préliminaire, gouache	27,9 x 32,9 cm	Walt Disney Animation Research Library
354. DIS.0489	Blair, Mary	<i>Alice au pays des Merveilles, le chapelier fou à la partie de thé</i>		Étude préliminaire, gouache	27,9 x 33 cm	Walt Disney Animation Research Library
355. DIS.0490	Anonyme	<i>Alice au pays des merveilles. Le thé du chapelier fou, séquence 8, scène 184</i>		Papier	31,2 x 151 cm	Walt Disney Animation Research Library
356. DIS.0491	Anonyme	<i>Alice au pays des merveilles. Le thé du chapelier fou, séquence 12, scène 28</i>		Cel on background production, gouache	31,8 x 39,2 cm	Walt Disney Animation Research Library
357. DIS.0492	Anonyme	<i>Alice au Pays des Merveilles. Lucifer, séquence 7.5, scène 50</i>		Décor à la Gouache	31,7 x 39,3 cm	Walt Disney Animation Research Library
358. DIS.0493	Anonyme	<i>Alice au Pays des Merveilles. Alice lisant l'étiquette d'une bouteille, séquence 3, scène 15.1</i>		Décor peint à la Gouache	31,7 x 39,3 cm	Walt Disney Animation Research Library
359. DIS.0494	Hall, David	<i>Étude préliminaire pour Peter Pan. Les Peter et Wendy</i>		Aquarelle, stylo, encre et gouache blanche sur papier Watercolour, pen, ink, white gouache on paper	27,3 x 36,4 cm	Walt Disney Animation Research Library
360. DIS.0495	Hall, David	<i>Étude préliminaire pour Peter Pan. Les enfants jouant avec la Fée Clochette</i>		Aquarelle, encre et stylo, gouache blanche sur papier Watercolour, pen, ink, white gouache on paper	27,4 x 36,3 cm	Walt Disney Animation Research Library
361. DIS.0496	Hall, David	<i>Étude préliminaire pour Peter Pan. Tinker Bell inside a lamp</i>		Aquarelle, encre et stylo, gouache blanche sur papier Watercolour, pen, ink, white gouache on paper	27 x 36,4 cm	Walt Disney Animation Research Library
362. DIS.0497	Hall, David	<i>Étude préliminaire pour Peter Pan. Peter Pan et la Fée Clochette</i>		Aquarelle, encre et stylo, gouache blanche sur papier Watercolour, pen, ink, white gouache on paper	27,6 x 36,3 cm	Walt Disney Animation Research Library

Numéro	Artiste	Œuvre	Date	Médium	Dimension	Préteur
363. DIS.0498	Hall, David	<i>Etude préliminaire pour Peter Pan. La Fée Clochette avec un dé à coudre (?) sur la tête</i>		Aquarelle, encre et stylo, gouache blanche sur papier Watercolour, pen, ink, white gouache on paper	27,3 x 36,4 cm	Walt Disney Animation Research Library
364. DIS.0499	Hall, David	<i>Etude préliminaire pour Peter Pan. Peter Pan et les enfants s'envolant par la fenêtre</i>		Aquarelle, encre et stylo, gouache blanche sur papier Watercolour, pen, ink, white gouache on paper	27,2 x 36,2 cm	Walt Disney Animation Research Library
365. DIS.0500	Hall, David	<i>Peter Pan, Wendy, Michel et Jean apprenant à voler</i>	1939	Étude préliminaire, encre et plume, aquarelle	27,4 x 36,4 cm	Walt Disney Animation Research Library
366. DIS.0501	Blair, Mary	<i>Etude préliminaire pour Peter Pan. Peter portant Wendy</i>		Huile et gouache sur carton Oil, gouache on cardboard	17,7 x 18,9 cm	Walt Disney Animation Research Library
367. DIS.0502	Blair, Mary	<i>Peter Pan, le capitaine Crochet et Lili la Tigresse devant le Rocher du Crâne</i>		Étude préliminaire, huile et gouache sur carton	18,5 x 25,4 cm	Walt Disney Animation Research Library
368. DIS.0503		<i>Etude préliminaire pour Peter Pan. Le Capitaine Crochet et les pirates, séquence 12, scène 1</i>		Cel on background production, gouache	20,3 x 22,6 cm	Walt Disney Animation Research Library
369. DIS.0504		<i>Peter Pan, la Fée Clochette et le capitaine Crochet, séquence 11, scène 23</i>	1953	Décor de production, celluloids, encre et gouache	31,7 x 41 cm	Walt Disney Animation Research Library
370. DIS.0505		<i>Peter Pan, Wendy et Peter sur Big Ben, séquence 3, scène 34</i>		Gouache	31,7 x 39,4 cm	Walt Disney Animation Research Library
371. DIS.0506		<i>Peter Pan, Wendy and Peter on a climb, sequence 8, scene 120</i>		Gouache	30 x 44,3 cm	Walt Disney Animation Research Library
372. DIS.0507		<i>Peter Pa.: Le Capitaine Crochet dans son bateau</i>		Gouache	30 x 44,3 cm	Walt Disney Animation Research Library
373. DIS.0508		<i>Peter Pan, la Fée Clochette sur la carte du Pays Imaginaire, séquence 11, scène 46</i>	1953	Décor de production, celluloids, encre et gouache	30,8 x 68,5 cm	Walt Disney Animation Research Library
374. DIS.0509		<i>Peter Pan, Peter, Wendy, Michel et Jean volant vers le Pays Imaginaire, séquence 3, scène 11</i>	1953	Décor de production, celluloids, encre et gouache	30,4 x 81 cm	Walt Disney Animation Research Library

Numéro	Artiste	Œuvre	Date	Medium	Dimension	Prêteur
375. DIS.0510		<i>La Belle et le Clochard partageant des spaghettis, séquence 7, scène 78</i>	1955	Décor de production, celluloid, encre et gouache	30 x 77 cm	Walt Disney Animation Research Library
376. DIS.0511	Davis, Marc	<i>The 101 Dalmatians. Cruella de Vil, sequence 2, scene 57 no 63</i>		Dessin au crayon	31,7 x 39,4 cm	Walt Disney Animation Research Library
377. DIS.0512	Peet, Bill	<i>The 101 Dalmatians. Cruella de Vil, preliminary studies</i>		Crayon, encre, lavos rouge et gris	49,4 x 58,4 cm	Walt Disney Animation Research Library
378. DIS.0513	Earle, Eyvind	<i>La Belle au Bois Dormant, le château endormi, séquence 15, scène 41</i>		Celluloïd de production, gouache	45,8 x 126,5 cm	Walt Disney Animation Research Library
379. DIS.0514	Earle, Eyvind	<i>La Belle au Bois Dormant, la princesse Aurore endormie, séquence 21, scène 1</i>	1959	Décor de production, celluloid, encre et gouache	61 x 127 cm	Walt Disney Animation Research Library
380. DIS.0515	Anonyme	<i>La Belle au Bois Dormant, le prince Philippe dans la forêt de ronces, séquence 19, scène 24-2</i>		Décor de production, celluloid, encre et gouache	26,3 x 76,3 cm	Walt Disney Animation Research Library
381. DIS.0516	Earle, Eyvind	<i>Etude préliminaire pour La Belle au Bois Dormant. Maleficent as a dragon Sleeping Beauty. Maleficent as a dragon, preliminary study</i>		Pastel et gouache sur carton Pastel, gouache on cardboard	31,7 x 73 cm	Walt Disney Animation Research Library
382. DIS.0517	Anonyme	<i>La Belle au Bois Dormant. Les trois Fées, séquence 7, scène 38</i> <i>Sleeping Beauty. Three Fairies, sequence 7, scene 38</i>		Celluloïd de production, gouache	31,5 x 76 cm	Walt Disney Animation Research Library
383. DIS.0518	Anonyme	<i>La Belle au Bois Dormant. Maleficent and the raven</i> <i>Sleeping Beauty. Maleficent and the raven</i>		Gouache, graphite	11,2 x 21,1 cm	Walt Disney Animation Research Library
384. DIS.0520	Dali, Salvador	<i>Destino, pyramide se réfléchissant dans une bassin</i>	1946	Aquarelle	29,7 x 37 cm	Walt Disney Animation Research Library
385. DIS.0521	Dali, Salvador	<i>Destino. Belltower. Bell Girl Skipping Rock. Large Male Figure, and Clock</i>	1946	Watercolour on paper and cardboard	28,5 x 38 cm	Walt Disney Animation Research Library
386. DIS.0522	Dali, Salvador	<i>Destino. Ants looking through Hole in Hand</i>	1946	Pen, ink on paper	20,3 x 22,8 cm	Walt Disney Animation Research Library

Numéro	Artiste	Œuvre	Date	Médium	Dimension	Préteur
387. DIS.0523	Dali, Salvador	<i>Destino. Ball Moving toward Head</i>	1946	Pencil on paper	20,3 x 22,8 cm	Walt Disney Animation Research Library
388. DIS.0524	Dali, Salvador	<i>Destino. Swan and Tree Reflected in front of Converging Walls</i>	1946	Pen, ink on paper	23,6 x 28,8 cm	Walt Disney Animation Research Library
389. DIS.0525	Dali, Salvador	<i>Destino. Batter and Large Face</i>	1946	Pen, ink and pencil on paper	20,3 x 22,8 cm	Walt Disney Animation Research Library
390. DIS.0526	Dali, Salvador	<i>Destino. Back of Woman's Torso, with Fan</i>	1946	Pen, ink on paper	20,3 x 22,8 cm	Walt Disney Animation Research Library
391. DIS.0527	Dali, Salvador	<i>Destino. Front of Woman's Torso, with Fan</i>	1946	Pen, ink on paper	20,3 x 22,8 cm	Walt Disney Animation Research Library
392. DIS.0528	Dali, Salvador	<i>Destino. Back of Woman's Torso, with Fan</i>	1946	Pen, ink on paper	20,3 x 22,8 cm	Walt Disney Animation Research Library
393. DIS.0529	Dali, Salvador	<i>Destino. Small Man, Crumbling walls and Large Telephone</i>	1946	Brown watercolour on paper	29,2 x 37,3 cm	Walt Disney Animation Research Library
394. DIS.0530	Dali, Salvador	<i>Destino. téléphone blanc et ruines</i>	1946	Huile sur contreplaqué	47,9 x 60,6 cm	Walt Disney Animation Research Library
395. DIS.0531	Dali, Salvador	<i>Destino. Open field with Ball in Center and Mountains in Rear</i>	1946	Oil on Masonite	50,5 x 63,5 cm	Walt Disney Animation Research Library
396. DIS.0532	Dali, Salvador	<i>Destino. amphithéâtre rose avec deux arbres</i>	1946	Huile sur contreplaqué	50,5 x 63,8 cm	Walt Disney Animation Research Library
397. DIS.0533	Dali, Salvador	<i>Destino. Cocktail Party</i>	1946	Watercolour on paper	21,2 x 29 cm	Walt Disney Animation Research Library
398. DIS.0534	Dali, Salvador	<i>Destino. Webbed Hands</i>	1946	Pen, ink on paper	23,6 x 28,8 cm	Walt Disney Animation Research Library
399. DIS.0535	Dali, Salvador	<i>Destino. femme dans un coquillage en équilibre sur un mur</i>	1946	Encre et plume	36,9 x 30,4 cm	Walt Disney Animation Research Library
400. DIS.0536	Dali, Salvador	<i>Destino. are-en-ciel, femme à tête de poussette, les pieds dans des escargots</i>	1946	Plume, encre et aquarelle sur papier	30,6 x 25,5 cm	Walt Disney Animation Research Library
401. DIS.0734.1-4		<i>Gallopín' Gaucho</i>	1928	Storyboard, quatre feuilles, graphite	29 x 21 cm	Walt Disney Animation Research Library



Numéro	Artiste	Œuvre	Date	Médium	Dimension	Préteur
402. DIS.0735		<i>Sleeping Beauty. The Castle by day, sequence 15, scene 1</i>		Production background, gouache	30 x 77 cm	Walt Disney Animation Research Library
403. DIS.0773		<i>Dumbo, Sequence 14.2, La Mère de Dumbo enchaînée</i>		Graphite and charcoal on paper	30,5 x 24,5 cm image: 13,7 x 17,8 cm	Walt Disney Animation Research Library
404. DIS.0774		<i>Dumbo, Dumbo devant la roulotte</i>		Graphite and charcoal on paper	30,5 x 24,5 cm image: 13,7x18,5	Walt Disney Animation Research Library
405. DIS.0775		<i>Dumbo, Dumbo et Timothy devant la roulotte</i>		Graphite and charcoal on paper	30,5 x 24,5 cm image: 14 x 18,5 cm	Walt Disney Animation Research Library
406. DIS.0776		<i>Bambi, visual development, « Ticket Entrance »</i>		Watercolor on watercolor paper	32,1 x 40,65 cm	Walt Disney Animation Research Library
407. DIS.0569	Clark, Charlotte	<i>Mickey</i>	1930 ca.	Coton, satin, feutre, vinyle	48,3 x 38 x 21,6 cm	Walt Disney Archives
408. DIS.0570	Clark, Charlotte	<i>Minnie</i>	1930 ca.	Coton, satin, feutre, vinyle	53,3 x 29,2 x 19 cm	Walt Disney Archives
409. DIS.0571	Tenggren, Gustaf	<i>Pinocchio, Vue panoramique du village avec Pinocchio, Grand Coquin et Gédéon</i>		Étude préliminaire, gouache, aquarelle	28 x 90 cm	Walt Disney Archives
410. DIS.0572	Tenggren, Gustaf	<i>Pinocchio, vue aérienne du village avec Pinocchio, Grand Coquin et Gédéon, séquence 3, scène 53</i>		Étude préliminaire, aquarelle	28,6 x 55 cm	Walt Disney Archives
411. DIS.0573	Tenggren, Gustaf	<i>Pinocchio, vue panoramique du village avec Grand Coquin et Gédéon, séquence 7.1</i>		Aquarelle	24,5 x 101 cm	Walt Disney Archives
412. DIS.0576		<i>The Dance of Hours. An Hippo dancing, dressed with a white tutu</i>	1939 ca.	Model, paint plaster	16,82 x 12,7 x 16,51 cm (pr)	Walt Disney Archives
413. DIS.0577		<i>The Dance of Hours. A crocodile dancing</i>	1939 ca.	Model, paint plaster	16,51 x 10,16 x 9,6 (pr) cm	Walt Disney Archives
414. DIS.0580		<i>Lampwick</i>	1939 ca.	Model, paint plaster	16,51 x 10,80 x 9,57 cm	Walt Disney Archives
415. DIS.0581		<i>Lampwick as a donkey</i>	1939 ca.	Model, paint plaster	19,68 x 10,80 x 9,57 cm	Walt Disney Archives

Numéro	Artiste	Œuvre	Date	Médium	Dimension	Préteur
416. DIS.0583	Tenggren, Gustaf	<i>Pinocchio, Geppetto dans le ventre de la baleine Montrose, séquence 10.1</i>	1938	Étude préliminaire, aquarelle	27,5 x 36,5 cm	Walt Disney Archives
417. DIS.0584	Tenggren, Gustaf	<i>Pinocchio, Pinocchio se faisant couler au fond de la mer</i>	1938	Étude préliminaire, aquarelle	55,3 x 15,3 cm	Walt Disney Archives
418. DIS.0585	Tenggren, Gustaf	<i>Pinocchio, Pinocchio au fond de la mer à la recherche de Geppetto</i>	1938	Étude préliminaire, aquarelle	32 x 71,2 cm	Walt Disney Archives
419. DIS.0586		<i>Pinocchio</i>	1939	Modèle d'animation, plâtre peint	21,60 x 9,53 x 8,3 (pr) cm	Walt Disney Archives
420. DIS.0589	Cristadoro, Charles et Duke Russell (?)	<i>Monstro</i>	vers 1939	Modèle d'animation, plâtre peint	24,8 x 96 x 31,8 cm	Walt Disney Archives
421. DIS.0590	Cristadoro, Charles et Duke Russell (?)	<i>Jimmy Crique riant</i>	vers 1939	Modèle d'animation, plâtre peint	12,1 x 11,4 x 11,4 (pr) cm	Walt Disney Archives
422. DIS.0591	Cristadoro, Charles et Duke Russell (?)	<i>Geppetto assis</i>		Modèle d'animation, plâtre peint	15,9 x 11,4 x 14 (pr) cm	Walt Disney Archives
423. DIS.0592	Tenggren, Gustaf	<i>La Fée Bleue, séquence 1.5</i>	1938	Étude préliminaire, aquarelle	31,5 x 39,8 cm	Walt Disney Archives
424. DIS.0593	Tenggren, Gustaf	<i>Pinocchio, Stromboli et Pinocchio, séquence 4.4</i>	1938	Étude préliminaire, aquarelle	28,7 x 68,1 cm	Walt Disney Archives
425. DIS.0594	Cristadoro, Charles et Duke Russell (?)	<i>Stromboli aiguisant sa hache</i>	vers 1939	Modèle d'animation, plâtre peint	20,3 x 17,2 x 21,7 (pr) cm	Walt Disney Archives
426. DIS.0595	Cristadoro, Charles et Duke Russell (?)	<i>Le Cocher de l'île des Plaisirs</i>	vers 1939	Modèle d'animation, plâtre peint	22,9 x 15,2 x 14 cm	Walt Disney Archives
427. DIS.0596		<i>Diligence pour l'île des Plaisirs</i>	vers 1939	Modèle d'animation, plâtre peint, bois peint	27,9 x 92,7 x 24,8 cm	Walt Disney Archives
428. DIS.0597	Cristadoro, Charles et Duke Russell (?)	<i>Figaro</i>		Modèle d'animation, plâtre peint	12,1 x 7 x 9,5 cm	Walt Disney Archives
429. DIS.0598	Cristadoro, Charles et Duke Russell (?)	<i>Grand Coquin</i>		Modèle d'animation, plâtre peint	18,4 x 15,9 x 17,9 cm	Walt Disney Archives
430. DIS.0603		<i>Little Faun</i>		Model, paint plaster	14,3 x 8,9 x 8,9 cm	Walt Disney Archives
431. DIS.0604		<i>Fantasia. Cherubs on a cloud</i>		Model, paint plaster	14 x 15,2 x 10,8 cm	Walt Disney Archives

Numéro	Artiste	Œuvre	Date	Médium	Dimension	Préteur
432. DIS.0609	Grandville, J.J	<i>Un autre monde, Paris, H. Fournier p. 124, la fête des fleurs</i>	1844	Book	26 x 19 cm	Walt Disney Imagineering Information Research Center
433. DIS.0610.1	Grandville, J.J	<i>Fables de la Fontaine, Paris, H. Fournier aîné éditeur Volume 1 : fable IX : Le Rat des villes et le rat des champs</i>	1838	Book	22,5 x 15,5 cm	Walt Disney Imagineering Information Research Center
434. DIS.0610.2	Grandville, J.J	<i>Fables de la Fontaine, Paris, H. Fournier aîné éditeur Volume 2 : page de la fiche de prêt portant le nom de Walt Diney</i>	1838	Book	22,5 x 15,5 cm	Walt Disney Imagineering Information Research Center
435. DIS.0611	Balzac, Honoré de, author Grandville, J.J., illustrator	<i>Scènes de la vie privée et publique des animaux, Paris, chez Gustave Havard éditeur, pages 114-115</i>	1852	Book	30,5 x 22,5 cm	Walt Disney Imagineering Information Research Center
436. DIS.0612	Alighieri, Dante, author Doré, Gustave, illustrator	<i>Purgatory and Paradise, Philadelphia, H. Altemus, pages 33-34, chant XXV</i>	1889 ca.	Book	30 x 25 cm	Walt Disney Imagineering Information Research Center
437. DIS.0613	Perrault (Charles), author Doré (Gustave), illustrator	<i>Warchen nach Perrault neu erzählt von Moritz Hartmann, illustriert von Gustave Doré, Stuttgart, Druid und Verlag von Eduard Hallberger, pages 54-55; Cendrillon</i>		Book	36 x 28 cm	Walt Disney Imagineering Information Research Center
438. DIS.0614	Vogel, Hermann	<i>Album Hermann Vogel, München, Verlag von Braun u. Schneider, page 37 : der Verliebte Prach</i>	n.d. (II Theil)	Book	33,2 x 26 cm	Walt Disney Imagineering Information Research Center
439. DIS.0615	Collodi, Carlo, author Attilio Mussino, illustrator	<i>The Adventures of Pinocchio, New York, The Macmillan Company, page de frontispice</i>	1937	Book	19,3 x 15 cm	Walt Disney Imagineering Information Research Center
440. DIS.0616	Carroll, Lewis, author Tenniel, John, illustrator	<i>Alice in Wonderland and Through the Looking Glass, Illustrated Junior Library, Grosset and Dunlap Publishers, page de garde avec fiche de prêt</i>	1946	Book	21 x 14,2 cm	Walt Disney Imagineering Information Research Center
441. DIS.0617	Grimm	<i>Sneeuwitez, opnieuw verteld door Leonard Roggeven, Met Klumparten Van Rie Cramers. Gravenhage, G.B Van Goor Zonen's, Uitgeversmaatschappij Naam Venn, page 14</i>	n.d.	Book	24,5 x 32,5 cm	Walt Disney Imagineering Information Research Center

Numéro	Artiste	Œuvre	Date	Medium	Dimension	Préteur
442. DIS.0618	Aesop, author Rackham, Arthur, illustrator	<i>Fables, London, William Heinemann, Double Day Page and Co, pages 148-149: The Trees and the axe</i>	1919	Book	20,5 x 16 cm	Walt Disney Imagineering Information Research Center
443. DIS.0619	Rackham, Arthur, illustrated by	<i>Peter Pan in Kensington Gardens, from the Little White Bird by J.M. Barrie, a new edition illustrated by Arthur Rackham, Hodder and Stoughton Limited, London, pages 78-79: Butter is got from the roots of the old trees</i>		Book	27,5 x 21,5 cm	Walt Disney Imagineering Information Research Center
444. DIS.0620	Grimm	<i>Sneewittchen, Zeichnungen von F. Lüttner, Verlag von Cholz, Main, page: Les Nains regardent Blanche-Neige endormie</i>	n.d.	Book	22 x 28,5 cm	Walt Disney Imagineering Information Research Center
445. DIS.0621	Schwind, Moritz von, illustrated by	<i>Märchen der Münchener bilderboger, no 48, planche 8</i>		Book	44,2 x 35,2 cm	Walt Disney Imagineering Information Research Center
446. DIS.0622	Aulhoy (d'), author Tenggren, Gustaf, illustrator,	<i>D'Aulhoy's Fairy Tales, illustrated by Gustaf Tenggren, David Mc Kay Company, Philadelphia, pages 26-27</i>	1923	Book	24 x 18 cm	Walt Disney Imagineering Information Research Center
447. DIS.0623	Lutz, Edwin George	<i>Animated cartoons. How they are made, their origin and development, New York, C. Scribner's sons</i>	1920	Book	21 x 14,58 cm	Walt Disney Imagineering Information Research Center
448. DIS.0624	Muybridge, Edward	<i>Animals in Motion, London, Chapman &amp; Hall</i>	1899	Book	25 x 32 cm	Walt Disney Imagineering Information Research Center
449. DIS.0625	Muybridge, Edward	<i>The Human Figure in Motion, London, Chapman &amp; Hall, page de frontispice</i>	1901	Book	25 x 32 cm	Walt Disney Imagineering Information Research Center
450. DIS.0626		<i>The Bowers Movie Book pat applied for Flip the Pages...The Pictures live, Book 2, Aesop's Fables, Harcourt, Brace and Company, New York</i>	1923	Book	22 x 22 cm	Walt Disney Imagineering Information Research Center
451. DIS.0627		<i>Model of the Sleeping Beauty Castle for Disneyland</i>	1955 ca.	Wood	58,42 (h) x 190,5 (l) x 122 (p) cm (socle noir inclus)	Walt Disney Imagineering Information Research Center
452. DIS.0628	La Fontaine, Jean de et Benjamin Rabier	<i>Fables de La Fontaine illustrées par Benjamin Rabier, éditions Jules Tallandier, Paris</i>	1906	Book	32 x 25 cm	Walt Disney Imagineering Information Research Center

Numéro	Artiste	Œuvre	Date	Médium	Dimension	Préteur
453. DIS.0629	Collodi, Carlo et Attilio Mussino,	<i>Pinocchio</i>	1926	Book	30,5 x 21,5 x 5 cm (fermé)	Walt Disney Imagineering Information Research Center
454. DIS.0630.1-2	Kley, Heinrich	<i>Skizzenbuch, Munich, A. Langen, 2 volumes</i>	n.d. (vers 1910)	Books	31,5 x 24,2 cm each	Walt Disney Imagineering Information Research Center
455. DIS.0631		<i>Favorite Fairy Tales, The Childhood Choice of representative Men and Women, illustrated by Peter Newell, New York and London, Harper and Brothers Publishers</i>	1907	Book	15 x 22,5 cm	Walt Disney Imagineering Information Research Center
456. DIS.0632	Carroll, Lewis, author Tenniel, John, illustrator	<i>Alice's Adventures in Wonderland and Through the Looking Glass. The Hunting of the Snark</i>	1865	The Modern Library, New York	13 x 18,5 cm	Walt Disney Imagineering Information Research Center
457. DIS.0633	Anonyme,	<i>The Picture Story. The Book of Peter Pan, Whitman Publishing Company, Racine, Wisconsin 1931 mention "Merry Christmas 1934 from Bob and Lellie, tampon de Roy Disney"</i>	1931	Book	24,7 x 32 cm	Walt Disney Imagineering Information Research Center
458. DIS.0736	Barrie (J.M) Bedford (F.D)	<i>Peter and Wendy</i>	1911	Book	20,5 x 14,5 x 3,5 cm (fermé)	Walt Disney Imagineering Information Research Center
459. DIS.0660	Daumier, Honoré	<i>L'ours du nord, le plus désagréable de tous les ours connus</i>	dans le Charivari du 17 - 18 avril 1854	Lithographie	31,5 x 23,5 cm (feuille)	Armand Hammer Museum of Art, UCLA (& Grunwald Center for Graphic Arts)
460. DIS.0661	Daumier, Honoré	<i>Émigration</i>	dans le Charivari du 12 janvier 1856	Lithographie	20 x 24,8 cm (image)	Armand Hammer Museum of Art, UCLA (& Grunwald Center for Graphic Arts)
461. DIS.0666	Wong, Tynus	<i>Bambi, le père de Bambi dans la forêt</i>	vers 1940	Aquarelle sur carton	19,7 x 17,8 cm	Solomon (Charles)
462. DIS.0783	Baseman, Gary	<i>Teacher's Pet</i>		Film		traité par Le Chaînon manquant
463. DIS.0786	Lichtenstein, Roy	<i>Artist's Studio No. 1 (Look Mickey)</i>	1973	Huile, acrylique sur toile	249,2 x 326 cm	Walker Art Center
464. DIS.0753	Jacquet, Alain	<i>Camouflage Walt Disney, Donald Duck</i>	1963	Acrylique sur plâtre	10 x 6 x 4 cm	Alain Jacquet
465. DIS.0755		<i>Camouflage Walt Disney, Snow White</i>	1963	Arylique sur plâtre	11,5 x 6,5 x 3,5 cm	Alain Jacquet

Numéro	Artiste	Œuvre	Date	Médium	Dimension	Préteur
466. DIS.0720	Oldenburg, Claes	<i>Geometric Mouse, Scale D, « Home Made »</i>	1971	Lithographie sur carton, fils d'acier, chaînes, agrafes nickelées	48 x 42 x 0,64 cm	Collection of Claes Oldenburg and Coosje van Bruggen, New York
467. DIS.0669	Landseer R.A., Edwin Henry, Sir	<i>Infirmières des Highlands</i>	1854	Huile sur toile	70 x 89 cm	French and Company Gallery
468. DIS.0680	Fitzgerald, John Anster	<i>Titiana et Bottom</i> <i>Scène de « Songe d'une nuit d'été »</i>	Milieu du XIX <sup>e</sup> siècle	Huile sur toile	44,4 x 66,8 cm	French and Company Gallery
469. DIS.0670	Saul, Peter	<i>San Quentin I</i>	1972	Huile sur toile	180,3 x 238,8 cm	Frumkin (Madame Jean)
470. DIS.0671	Feuchère, Jean-Jacques	<i>Satan</i>	1833	Bronze	34 x 15,5 x 8,6 cm	Janoray (Charles)
471. DIS.0675	Rackham, Arthur	<i>Cinderella and the Fairy Godmother</i>	1919	Pencil and watercolour on paper	32,1 x 46,7 cm	Rare Book & Manuscript Library Columbia University
472. DIS.0677	Warhol, Andy	<i>Anniversary, Donald Duck</i>	1985	Sérigraphie	77,5 x 109,2 cm	Ronald Feldman Fine Arts (The)
473. DIS.0263	Lichtenstein, Roy	<i>Étude pour « Artist's Studio: Look Mickey »</i>	1973	Crayon, peinture et collage sur papier	49,5 x 61 cm	Roy Lichtenstein Foundation (The)
474. DIS.0250	Helwein, Gottfried	<i>American Prayer</i>	2000	Huile et Acrylique sur toile	213,4 x 188 cm	Collection of Paul & Cindy Levy / Courtesy of Modernism Inc., San Francisco
475. DIS.0684	Rackham, Arthur	<i>Qui a mangé dans mon assiette ? (Who has been eating off my plate ?)</i>	1900	Illustration pour le conte Les Sept Corbeaux des frères Grimm encre et plume, aquarelle	24 x 20 cm	Free Library of Philadelphia, Rare Book Department
476. DIS.0717.1	Rackham, Arthur	<i>Alice Adventures in Wonderland: « At this the whole pack rose up in the air and came flying down upon her »</i>	1907	Book, Colour plate	28,5 x 24 x 3 cm	Free Library of Philadelphia, Rare Book Department
477. DIS.0718	Rackham, Arthur	<i>Illustration for the Mad Hatter's Tea Party (Alice in Wonderland)</i>	1907	Book, Colour process plate	29 x 24 x 3 cm	Free Library of Philadelphia, Rare Book Department
478. DIS.0748	Parrish, Maxfield	<i>Blanche-Neige</i>	1912	Huile sur bois	77,5 x 62,2 cm	Fine Arts Museums of San Francisco
479. DIS.0784	Lichtenstein, Roy	<i>Look Mickey</i>	1961	Huile sur toile	122 x 175 cm	National Gallery of Art
480. DIS.0689	Kley, Heinrich	<i>Souris jouant du violon à quatre escargots</i>	vers 1920	Crayon	23,8 x 16,5 cm	Walt Disney Family Foundation

Numéro	Artiste	Œuvre	Date	Médium	Dimension	Préteur
481. DIS.0691	Academy of Motion Picture Arts and Sciences	<i>Oscar spécial reçu pour « Blanche-Neige et Les Sept Nains »</i>	1938	Bronze doré et bois	12,7 x 12,7 x 33 cm	Walt Disney Family Foundation
482. DIS.0692		<i>Fantasia Hyacinth Hippo Character Statue</i>	Unknown	Paster Sculpted, painted	28 x 20,3 x 22,8 cm	Walt Disney Family Foundation
483. DIS.0693	Kley, Heinrich	<i>Reineke Fuchs (Reineke Fox)</i>	Unknown	Possibly gouache or watercolour on paper	26 x 19,05 cm	Walt Disney Family Foundation
484. DIS.0694	Kley, Heinrich	<i>Le Coureur de steeple-Chase</i>	Unknown	Encre et plume	25,7 x 35,9 cm	Walt Disney Family Foundation
485. DIS.0695	Kley, Heinrich	<i>Lièvres boxant</i>	Unknown	Encre et plume	24,4 x 30,8 cm	Walt Disney Family Foundation
486. DIS.0696	Kley, Heinrich	<i>Bear in the Village</i>	Unknown	Watercolour on sketchpad	26 x 21,3 cm	Walt Disney Family Foundation
487. DIS.0697	Cristadoro, George et Duke Russell (?)	<i>Simplet</i>	1937	Modèle d'animation, plâtre peint	19,5 x 10,16 x 7,62 cm	Walt Disney Family Foundation
488. DIS.0698.1-2		<i>Pastoral Symphony Concept Painting</i>	1940	Oil on black and white print / coated paper	35,6 x 66 cm 32,4 x 57,2 cm	Walt Disney Family Foundation
489. DIS.0699		<i>Fantasia, La Pastorale, Bacchus</i>	1939	Modèle d'animation, plâtre peint	24,1 x 15,2 x 17,1 cm	Walt Disney Family Foundation
490. DIS.0700	Kley, Heinrich	<i>Femmes nues et diable chevauchant des squelettes de ptérodactyles</i>	Premier quart du XXe siècle	Ink and graphite on paper	32,4 x 25,4 cm	Walt Disney Family Foundation
491. DIS.0701	Kley, Heinrich	<i>Projet de couverture pour le revue Jugend (Jugendstilblatt)</i>	vers 1910	Gouache et aquarelle	33,02 x 24,8 cm	Walt Disney Family Foundation
492. DIS.0702	Kley, Heinrich	<i>Cauchemar</i>	Premier quart du XXe siècle	Crayon, aquarelle, rehauts de gouache blanche	32,7 x 26,7 cm	Walt Disney Family Foundation
493. DIS.0703	Kley, Heinrich	<i>Diables autour d'une éruption volcanique formant des femmes nues</i>	Premier quart du XXe siècle	Crayon et gouache	35,6 x 19 cm	Walt Disney Family Foundation
494. DIS.0763		<i>Médaille de chevalier de la Légion d'honneur accordée à Walt Disney</i>	1936	Metal-enameled, ribbon	9,5 x 3,5 x 1,3 cm	Walt Disney Family Foundation

Numéro	Artiste	Œuvre	Date	Medium	Dimension	Préteur
495. DIS.0778	Republic of France	<i>Certificat de chevalier de la Légion d'honneur de Walt Disney</i>	November 18, 1935	Paper printed	49,5 x 58,4 x 2,8 cm	Walt Disney Family Foundation
496. DIS.0779	French Legion of Honor	<i>Remise de l'insigne d'officier de la Légion d'honneur à Walt Disney par le consul de France J.J. Violla</i>	1953	Tirage photographique	18,7 x 23,8 cm	Walt Disney Family Foundation

47338