

ATTENDU QUE le décret numéro 222-87 du 11 février 1987, modifié par le décret numéro 1101-96 du 4 septembre 1996, prévoit notamment le remboursement des frais de séjour et de déplacement des membres du Conseil supérieur de l'éducation;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation du ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport :

QUE les personnes suivantes soient nommées de nouveau membres du Conseil supérieur de l'éducation pour un mandat débutant le 1^{er} septembre 2006 et se terminant le 31 août 2010 :

— madame Rachida Azdouz, vice-doyenne aux études et au développement à la Faculté de l'éducation permanente de l'Université de Montréal ;

— monsieur David D'Arrisso, étudiant au doctorat en administration de l'éducation à la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université de Montréal ;

— monsieur Amir Ibrahim, coordonnateur des services administratifs et responsable de la sanction des études à la Commission scolaire Lester-B.-Pearson ;

— monsieur Bernard Robaire, professeur au Département de pharmacologie et de thérapeutique et au Département d'obstétrique et de gynécologie de la Faculté de médecine de l'Université McGill ;

QUE les personnes suivantes soient nommées membres du Conseil supérieur de l'éducation pour un mandat débutant le 1^{er} septembre 2006 et se terminant le 31 août 2010 :

— madame Diane Arsenault, directrice générale du Collège Saint-Charles-Garnier, en remplacement de madame Aline Létourneau ;

— madame Claire Bergeron, parent, en remplacement de madame Pâquerette Sergerie ;

— madame Martine Boily, parent, en remplacement de madame Brigitte Tanguay ;

— madame Claude Bilodeau, conseillère pédagogique à l'animation au Cégep Beauce-Appalaches, en remplacement de madame Marthe Couture ;

— madame Isabelle Delisle, directrice de la vie scolaire au premier cycle au Collège Jésus-Marie de Sillery, en remplacement de monsieur Fernand Deguisse ;

— monsieur Pierre Doray, professeur et directeur du Centre interuniversitaire de recherche sur la science et la technologie de l'Université de Montréal, en remplacement de madame Édith Côté ;

— monsieur Keith W. Henderson, directeur général du Cégep John Abbott, en remplacement de monsieur Michel Toussaint ;

— madame Linda Méchal, directrice de l'école primaire Joseph-Henrico, Commission scolaire Marguerite Bourgeoys, en remplacement de madame Linda Juanéda ;

— monsieur J. Kenneth Robertson, directeur général de la Commission scolaire New Frontiers, en remplacement de monsieur Marc St-Pierre ;

— monsieur Jean A. Roy, doyen aux affaires départementales de l'Université du Québec à Rimouski, en remplacement de monsieur Claude Lessard ;

— madame Claire Vendramini, enseignante au primaire à la Commission scolaire de l'Énergie, en remplacement de madame Marie-Josée Roy ;

QUE le décret numéro 222-87 du 11 février 1987, modifié par le décret numéro 1101-96 du 4 septembre 1996, concernant notamment le remboursement des frais de séjour et de déplacement des membres du Conseil supérieur de l'éducation s'applique aux personnes nommées membres du Conseil en vertu du présent décret.

Le greffier du Conseil exécutif,
ANDRÉ DICAIRE

46540

Gouvernement du Québec

Décret 565-2006, 20 juin 2006

CONCERNANT l'insaisissabilité d'œuvres d'art et de biens historiques provenant de l'extérieur du Québec

ATTENDU QUE l'article 553.1 du Code de procédure civile (L.R.Q., c. C-25) permet au gouvernement de déclarer insaisissables, pour la période qu'il détermine, les œuvres d'art ou biens historiques qui proviennent de l'extérieur du Québec et y sont exposés publiquement ou sont destinés à l'être, dans la mesure où ces œuvres ou ces biens n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec ;

ATTENDU QUE le Musée des beaux-arts de Montréal présentera, du 12 octobre 2006 au 21 janvier 2007, l'exposition «Girodet le rebelle romantique»;

ATTENDU QUE les œuvres d'art et biens historiques mentionnés à la liste ci-jointe et exposés publiquement au Québec dans le cadre de cette exposition proviennent de l'extérieur du Québec et n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec;

ATTENDU QU'il y a lieu de déclarer l'insaisissabilité des œuvres et biens mentionnés à la liste ci-jointe, de même que toute autre œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition «Girodet le rebelle romantique», et ce, à compter de leur date d'arrivée, soit le ou vers le 1^{er} septembre 2006 et jusqu'à leur date de départ, soit le ou vers le 21 février 2007;

ATTENDU QUE, conformément au troisième alinéa de l'article 553.1 du Code de procédure civile, cette insaisissabilité n'empêche pas l'exécution de jugements rendus pour donner effet à des contrats de services relatifs au transport, à l'entreposage et à l'exposition de ces œuvres d'art et biens historiques et de toute œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition «Girodet le rebelle romantique»;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation du ministre de la Justice :

QUE les œuvres d'art et biens historiques provenant de l'extérieur du Québec et n'ayant pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec, dont la liste apparaît en annexe, et qui seront exposés du 12 octobre 2006 au 21 janvier 2007 au Musée des beaux-arts de Montréal, dans le cadre de l'exposition «Girodet le rebelle romantique», ainsi que toute autre œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter et qui n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec, soient déclarés insaisissables à compter de leur date d'arrivée, soit le ou vers le 1^{er} septembre 2006;

QUE cette insaisissabilité demeure en vigueur jusqu'au moment du départ du Québec de ces œuvres d'art et biens historiques, et de toute œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition «Girodet le rebelle romantique», soit le ou vers le 21 février 2007;

QUE le présent décret entre en vigueur à la date de sa publication à la *Gazette officielle du Québec*.

Le greffier du Conseil exécutif,
ANDRÉ DICAIRE

EXPOSITION GIRODET LE REBELLE ROMANTIQUE — MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

12 octobre 2006 au 21 janvier 2007

LISTE DES ŒUVRES

	Numéro, titre, artiste	Date	Technique	Dimensions	Prêteur
1.	GIR.0034 (cat. 35) Danaé GIRODET de Roussy-Trioson, Anne-Louis	1798	Huile sur toile	170 x 87,5 cm	Museum der bildenden Künste Leipzig
2.	GIR.0145 (cat. 72) Napoléon en costume impérial GIRODET de Roussy-Trioson, Anne-Louis	Vers 1812	Huile sur toile	251 x 179 cm	Bowes Museum, Barnard Castle (The)
3.	GIR.0015 (cat. 16) Vue du Vésuve et du mas d'Anjou GIRODET de Roussy-Trioson, Anne-Louis	1793-1794	Huile sur toile	24,5 x 38 cm	Collection particulière
4.	GIR.0111 (cat. 116) Phèdre, étude au nu pour Phèdre de Racine (acte IV, scène II) GIRODET de Roussy-Trioson, Anne-Louis	Vers 1800	Crayon sur papier	26 x 34,3 cm	National Gallery of Scotland

Numéro, titre, artiste	Date	Technique	Dimensions	Prêteur
5. GIR.0164 (cat. III. 282) Portrait de Madame Bioche de Misery GIRODET de Roussy-Trioson, Anne-Louis	1807	Huile sur toile	117,5 x 91,5 cm	Musée des beaux-arts du Canada
6. GIR.0127 (cat. 121) La Tempête«Heureux trois fois heureux, ô vous qui sous nos tours/ Aux yeux de vos parents terminates vos jours» (livre I) GIRODET de Roussy-Trioson, Anne-Louis	Vers 1815	Crayon noir sur papier blanc	27 x 42 cm	Museum of Fine Arts, Boston
7. GIR.0051 (cat. 57) La Révolte du Caire, esquisse préparatoire GIRODET de Roussy-Trioson, Anne-Louis	Vers 1810	Huile et encre sur papier marouflé sur toile	30,8 x 45,1 cm	Art Institute of Chicago
8. GIR.0081 (cat. 81) Portrait du katchef Dahout, mameluck chrétien de la Géorgie, âgé de plus de 70 ans GIRODET de Roussy-Trioson, Anne-Louis	1804	Huile sur toile	144,7 x 133 cm	Art Institute of Chicago
9. GIR.0101 (cat. 104) Bayard refusant les présents de ses hôtesse à Brescia GIRODET de Roussy-Trioson, Anne-Louis	Vers 1789	Craie noire et bistre, estompe, plume et encre brune, et rehauts de blanc, sur papier vergé (dans cat.)	36,4 x 51,3 cm	Art Institute of Chicago
10. GIR.0033 (cat. 34) Fingal pleurant la mort de Malvina GIRODET de Roussy-Trioson, Anne-Louis	Vers 1810	Pierre noire, lavis noir et brun, rehauts de blanc sur papier	18,4 x 25,7 cm	Collection particulière
11. GIR.0054 (cat. 65) Oriental debout se tenant contre une colonne avec la tête tournée vers la gauche et étude de main, études pour La Révolte du Caire GIRODET de Roussy-Trioson, Anne-Louis	Vers 1810	Crayon noir, craie noire, sanguine et rehauts de blanc sur papier beige	28,5 x 37,1 cm	Collection particulière
12. GIR.0020 (cat. 18) Autoportrait au foulard et au chapeau GIRODET de Roussy-Trioson, Anne-Louis	Vers 1790	Craie noire, estompe et rehauts de blanc	21,6 x 17,5 cm	Cleveland Museum of Art (The)

	Numéro, titre, artiste	Date	Technique	Dimensions	Prêteur
13.	GIR.0052 (cat. 56) La Révolte du Caire, esquisse préparatoire GIRODET de Roussy-Trioson, Anne-Louis	Vers 1809	Huile sur papier marouflé sur papier et toile	15,4 x 23,4 cm	Cleveland Museum of Art (The)
14.	GIR.0060 (cat. 63) Hussard et Oriental luttant, étude pour La Révolte du Caire GIRODET de Roussy-Trioson, Anne-Louis	Vers 1810	Crayon noir, craie noire, crayon de couleur et rehauts de blanc sur papier	45,5 x 41,2 cm	Cleveland Museum of Art (The)
15.	GIR.0118 (cat. 128) Aurore et Céphale GIRODET de Roussy-Trioson, Anne-Louis	Vers 1820	Huile sur toile	22,8 x 16,8 cm	Cleveland Museum of Art (The)
16.	GIR.0138 (cat. 114) Phèdre rejetant les embrassements de Thésée (acte III, scènes IV et V) GIRODET de Roussy-Trioson, Anne-Louis	Vers 1800	Crayon noir, plume et encre brune, lavis et rehauts de blanc	33,7 x 22,5 cm	J. Paul Getty Museum
17.	GIR.0085 (cat. 87) Portrait dit de Notis Botzaris GIRODET de Roussy-Trioson, Anne-Louis	Vers 1822	Huile sur toile	54,9 x 46,4 cm	Collection particulière
18.	GIR.0082 (cat. 83) Un Indien (esquisse) GIRODET de Roussy-Trioson, Anne-Louis	Vers 1807	Huile sur toile	40,6 x 32,7 cm	Metropolitan Museum of Art
19.	GIR.0094 (cat. 96) Portrait de Madame Jacques Louis Étienne Reiset GIRODET de Roussy-Trioson, Anne-Louis	1823	Huile sur toile	60 x 49 cm	Metropolitan Museum of Art
20.	GIR.0147 (cat. HC) Œuvres v.2 MASSARD, Jean-Baptiste-Raphaël-Urbain	Vers 1801	Livre	47 x 33 cm	New York Public Library
21.	GIR.0148 (cat. HC) Lamentations sur le corps de Pallas MARAIS, Henri	Vers 1798	Livre	48,3 x 33 cm	New York Public Library
22.	GIR.0108 (cat. 112) Phèdre (acte I, scène III) GIRODET de Roussy-Trioson, Anne-Louis	Non daté	Crayon noir, plume et encre brune, lavis brun et rehauts de blanc	26 x 20,2 cm	Pierpont Morgan Library (The)

	Numéro, titre, artiste	Date	Technique	Dimensions	Prêteur
23.	GIR.0011 (cat. 13) La Mort de Pyrrhus GIRODET de Roussy-Trioson, Anne-Louis	1790	Crayon noir sur papier	18 x 26,6 cm	Richard L. Feigen
24.	GIR.0012 (cat. 12) La Mort de Pyrrhus GIRODET de Roussy-Trioson, Anne-Louis	Vers 1790-1793	Huile sur papier maroufflé sur toile	26 x 38 cm	Richard L. Feigen
25.	GIR.0117 (cat. 127) Léda et le cygne GIRODET de Roussy-Trioson, Anne-Louis	Vers 1820	Pierre noire estompée et gommée, rehauts de blanc sur papier	19,7 x 15,2 cm	Richard L. Feigen
26.	GIR.0119 (cat. 129) Aurore et Céphale GIRODET de Roussy-Trioson, Anne-Louis	Vers 1820	Pierre noire estompée et gommée, rehauts de blanc sur papier	19,7 x 15,9 cm	Richard L. Feigen
27.	GIR.0137 (cat. 137) Galatée et l'Amour GIRODET de Roussy-Trioson, Anne-Louis	1813	Crayons noir et blanc	54 x 37,5 cm	Richard L. Feigen
28.	GIR.0149 (cat. ?) La mort d'Hannibal GIRODET de Roussy-Trioson, Anne-Louis	Non daté	Dessin, crayon noir, rehauts de blanc	22,2 x 29,5 cm	Richard L. Feigen
29.	GIR.0039 (cat. 38) Esquisses pour les Quatre Saisons d'Aranjuez. Quatre panneaux montés dans un même cadre (61,5 x 74 cm) A. Le Printemps B. L'Été C. L'Automne D. L'Hiver GIRODET de Roussy-Trioson, Anne-Louis	Vers 1800	Huile sur bois	A. 26,7 x 20,9 cm B. 26,6 x 21,4 cm C. 27 x 21,2 cm D. 27 x 21,4 cm	Shepherd Gallery
30.	GIR.0103 (cat. 106) Télémaque et Mentor GIRODET de Roussy-Trioson, Anne-Louis	Vers 1810-1814	Pierre noire et rehauts de blanc sur deux feuilles de papier collées bord à bord	24,2 x 37,8 cm	Wildenstein & Co.
31.	GIR.0100 (cat. 103) Le Christ quittant Pilate emmené par les soldats GIRODET de Roussy-Trioson, Anne-Louis	Vers 1790	Crayon noir sur papier	46 x 64,9 cm	Snite Museum of Art (The)

	Numéro, titre, artiste	Date	Technique	Dimensions	Prêteur
32.	GIR.0005 (cat. 5) La Mort de Tatius GIRODET de Roussy-Trierson, Anne-Louis	1788	Huile sur toile	135 x 147 cm	Musée des Beaux-Arts (Angers)
33.	GIR.0066 (cat. 70) Portrait de Cathelineau, généralissime de la grande armée catholique et royale GIRODET de Roussy-Trierson, Anne-Louis	1824	Huile sur toile	226 x 156 cm	Musée d'Art et d'Histoire (dépôt du Musée National du château de Versailles)
34.	GIR.0123 (cat. 134) Une femme et ses filles surprises par des satyres GIRODET de Roussy-Trierson, Anne-Louis	Vers 1815	Huile sur bois	24,5 x 22 cm	Collection particulière
35.	GIR.0038 (cat. 40) L'Hiver GIRODET de Roussy-Trierson, Anne-Louis	1814	Huile sur toile	184 x 68 cm	Musée national du château de Compiègne
36.	GIR.0166 (cat. 39) L'Automne GIRODET de Roussy-Trierson, Anne-Louis	1814	Huile sur toile	184 x 68 cm	Musée national du château de Compiègne
37.	GIR.0098 (cat. 101) Tête du blasphémateur GIRODET de Roussy-Trierson, Anne-Louis	Vers 1800	Huile sur toile	55 x 46 cm	Collection particulière
38.	GIR.0086 (cat. 88) Amazone GIRODET de Roussy-Trierson, Anne-Louis	Vers 1815	Huile sur toile	56 x 46,5 cm	Collection particulière
39.	GIR.0114 (cat. HC) Anacréon GIRODET de Roussy-Trierson, Anne-Louis	Vers 1825	Crayon noir et craie noire sur papier	?	Collection particulière
40.	GIR.0089 (cat. 92) Portrait de Benjamin Rolland GIRODET de Roussy-Trierson, Anne-Louis	1816	Huile sur bois	64 x 53 cm	Musée de Grenoble
41.	GIR.0004 (cat. 4) Nabuchodonosor fait tuer les enfants de Sédécias en présence de leur père GIRODET de Roussy-Trierson, Anne-Louis	1787	Huile sur toile	115 x 147 cm	Musée de Tessé

Numéro, titre, artiste	Date	Technique	Dimensions	Prêteur
42. GIR.0064 (cat. 68) Portrait de Giuseppe Fravega GIRODET de Roussy-Trioson, Anne-Louis	1795	Huile sur toile	126 x 128 cm	Musée des Beaux-Arts (Marseille)
43. GIR.0167 (cat. Ill. 307) Girodet peignant Pygmalion et Galatée en présence de Sommariva DEJUNNE, François-Louis	Non daté	Huile sur toile		Collection particulière
44. GIR.0001 (cat. 1) Académie d'homme assis au bras levé GIRODET de Roussy-Trioson, Anne-Louis	Non daté	Sanguine sur vélin	68 x 45 cm	Musée Girodet
45. GIR.0002 (cat. 2) Académie d'homme assis GIRODET, Anne-Louis	1785	Pierre noire, fusain, estompe et rehauts de craie blanche sur vergé bistre	54 x 40,5 cm	Musée Girodet
46. GIR.0014 (cat. 15) Paysage, vue des Alpes GIRODET de Roussy-Trioson, Anne-Louis	1793-1794	Huile sur toile	26 x 36 cm	Musée Girodet
47. GIR.0016 (cat. 17) Paysage d'Italie, vue de Capri GIRODET de Roussy-Trioson, Anne-Louis	1793-1794	Huile sur papier marouflé sur bois	27,9 x 35,6 cm	Musée Girodet
48. GIR.0026 (cat. 27) Fingal devant le cadavre de Fillan GIRODET de Roussy-Trioson, Anne-Louis	Non daté	Pierre noire, lavis gris et brun, rehauts de blanc, plume, crayon	22,5 x 18,5 cm	Musée Girodet
49. GIR.0028 (cat. 29) Le Chant d'Armin pleurant ses enfants GIRODET de Roussy-Trioson, Anne-Louis	Non daté	Lavis gris, rehauts de blanc, plume, crayon	15,3 x 21 cm	Musée Girodet
50. GIR.0031 (cat. 32) Le Songe de Connal GIRODET de Roussy-Trioson, Anne-Louis	Non daté	Pierre noire, lavis gris et brun, rehauts de blanc, plume, crayon	18,5 x 24,8 cm	Musée Girodet
51. GIR.0042 (cat. 43) Une Scène de déluge GIRODET de Roussy-Trioson, Anne-Louis	Non daté	Huile sur toile	147 x 114,5 x 3 cm	Musée Girodet
52. GIR.0044 (cat. 49) Étude de la mère et de l'enfant pour le déluge GIRODET, Anne-Louis	Non daté	Fusain et estompe, pierre noir sur vélin	60 x 44,5 cm	Musée Girodet

Numéro, titre, artiste	Date	Technique	Dimensions	Prêteur
53. GIR.0073 (cat. 52) Atala au tombeau, dit aussi les Funérailles d'Atala GIRODET de Roussy-Trierson, Anne-Louis	1813 (2 ^e version)	Huile sur toile	210 x 267 cm	Musée Girodet
54. GIR.0076 (cat. 77) Benoît Agnès Trierson regardant des figures dans un livre GIRODET de Roussy-Trierson, Anne-Louis	1798	Huile sur toile	73 x 59 cm	Musée Girodet
55. GIR.0079 (cat. 80) Portrait du docteur Trierson en redingote blanche GIRODET de Roussy-Trierson, Anne-Louis	1802	Huile sur toile	67 x 56,5 cm	Musée Girodet
56. GIR.0080 (cat. 82) Un Indien GIRODET de Roussy-Trierson, Anne-Louis	1807	Huile sur toile	145 x 113 cm	Musée Girodet
57. GIR.0083 (cat. 84) Portrait de Mustapha GIRODET de Roussy-Trierson, Anne-Louis	1819	Huile sur toile	56 x 46 cm	Musée Girodet
58. GIR.0090 (cat. 90) Odalisque GIRODET de Roussy-Trierson, Anne-Louis	Vers 1815	Huile sur toile Pastel sur CP	40,7 x 32,8 cm	Musée Girodet
59. GIR.0120 (cat. 133) L'Enlèvement d'Europe, esquisse GIRODET de Roussy-Trierson, Anne-Louis	Vers 1815	Huile sur papier marouflé sur toile	19,1 x 24,6 x 1,2 cm	Musée Girodet
60. GIR.0121 (cat. 132) Contre l'Or, esquisse (Anacréon, ode XXIII) GIRODET de Roussy-Trierson, Anne-Louis	Vers 1815	Huile sur panneau	16,8 x 22,2 x 1 cm	Musée Girodet
61. GIR.0125 (cat. 119) L'ombre d'Hector apparaît à Énée dit aussi Le Songe d'Énée, esquisse (Énéide, livre II, 270-179) GIRODET de Roussy-Trierson, Anne-Louis	Vers 1815	Huile sur toile	29 x 34 cm	Musée Girodet
62. GIR.0129 (cat. 123) Vénus quitte Énée GIRODET de Roussy-Trierson, Anne-Louis	Non daté	Crayon noir	35 x 42,3 cm	Musée Girodet

	Numéro, titre, artiste	Date	Technique	Dimensions	Préteur
63.	GIR.0142 (cat. 8) Joseph reconnu par ses frères (étude dessinée des trois frères) GIRODET de Roussy-Triuson, Anne-Louis	1789	Pierre noire et rehauts de craie blanche sur papier bistre	36 x 49 cm	Musée Girodet
64.	GIR.0143 (cat. HC) Le Docteur Triuson expirant GIRODET de Roussy-Triuson, Anne-Louis	Non daté	Pierre noire, estompe, traces de sanguine sur vélin crème	27,5 x 44,2 cm	Musée Girodet
65.	GIR.0144 (cat. 79) La Leçon de géographie GIRODET de Roussy-Triuson, Anne-Louis	1803	Huile sur toile	101 x 79 cm	Musée Girodet
66.	GIR.0131 (cat. 125) Enfers « Ainsi le cœur rempli de sa future gloire / Le héros part et sort par la porte d'ivoire » (livre VI) GIRODET de Roussy-Triuson, Anne-Louis	Non daté	Crayon noir sur assemblage de plusieurs feuilles, Pierre noire	28 x 37,9 cm	Musée Girodet (dépôt du musée du Louvre)
67.	GIR.0008 (cat. 9) Le Christ mort soutenu par la Vierge GIRODET de Roussy-Triuson, Anne-Louis	1789	Huile sur toile	335 x 235 cm	Église de Montesquieu-Volvestre
68.	GIR.0122 (cat. 131) Ses voluptés, esquisse (Anacréon, ode LV) GIRODET de Roussy-Triuson, Anne-Louis	Vers 1815	Huile sur toile	17,2 x 22 cm	Musée Fabre
69.	GIR.0065 (cat. 69) Portrait du comte de Sèze GIRODET de Roussy-Triuson, Anne-Louis	1806	Huile sur toile	115 x 88 cm	Collection du Comte de Sèze
70.	GIR.0023 (cat. 24) Le Paradis d'Ossian accueille un héros GIRODET de Roussy-Triuson, Anne-Louis	Vers 1801	Crayon noir, lavis d'encre de Chine et de sépia avec rehauts de gouache	22 x 31 cm	Collection particulière
71.	GIR.0030 (cat. 31) Erath, Daura et Arindal GIRODET de Roussy-Triuson, Anne-Louis	Vers 1810	Pierre noire, lavis de sépia et rehauts de blanc sur papier	20,5 x 29,3 cm	Collection particulière
72.	GIR.0032 (cat. 33) Les ombres entraînent Oscar au palais de Trenmor GIRODET de Roussy-Triuson, Anne-Louis	Vers 1810	Pierre noire, plume et encre brune, lavis de sépia et rehauts de blanc	18 x 23	Collection particulière

Numéro, titre, artiste	Date	Technique	Dimensions	Prêteur
73. GIR.0084 (cat. 85) Portrait de Mardochée GIRODET de Roussy-Triuson, Anne-Louis	1824	Huile sur toile	59 x 46 cm	Collection particulière
74. GIR.0087 (cat. 89) Tête de femme au turban bleu GIRODET de Roussy-Triuson, Anne-Louis	Vers 1815	Huile sur toile	40,7 x 32,8 cm	Collection particulière
75. GIR.0135 (cat. 138) Académie dessinée de femme (pour Pygmalion et Galatée) GIRODET de Roussy-Triuson, Anne-Louis	1813	Crayon noir	60 x 45,5 cm	Collection particulière
76. GIR.0154 (cat. 23) Le Songe d'Ossian GIRODET de Roussy-Triuson, Anne-Louis	Vers 1801	Crayon noir et rehauts de blanc sur calque avec bande rapportée sur le haut et sur le bas	44,6 x 35,2 cm	Collection particulière
77. GIR.0115 (cat. HC) Anacréon, Recueil de compositions dessinées CHATILLON, Henri-Guillaume	1825	Papier / album de gravures	37 x 28 x 3,5 cm	Collection particulière
78. GIR.0153 (cat. 97) Portrait de Madame Reiset assise GIRODET de Roussy-Triuson, Anne-Louis	1819	Crayon noir, craie noire, estompe, rehauts de blanc sur papier blanc	51 x 37,5 cm	Collection particulière
79. GIR.0006 (cat. 6) Joseph reconnu par ses frères GIRODET de Roussy-Triuson, Anne-Louis	1789	Huile sur toile	120 x 155 cm	École Nationale Supérieure des Beaux-Arts (E.N.S.B.A.)
80. GIR.0045 (cat. 48) Étude pour la mère GIRODET de Roussy-Triuson, Anne-Louis	Non daté	Mine de plomb et rehauts de craie blanche sur papier gris	53,7 x 43,9 cm	École Nationale Supérieure des Beaux-Arts (E.N.S.B.A.)
81. GIR.0047 (cat. 46) Étude pour l'homme portant son père sur son dos GIRODET de Roussy-Triuson, Anne-Louis	Non daté	Pierre noire et rehauts de craie blanche sur papier beige	56 x 41,8 cm	École Nationale Supérieure des Beaux-Arts (E.N.S.B.A.)
82. GIR.0049 (cat. 47) Étude du fils s'accrochant à sa mère GIRODET de Roussy-Triuson, Anne-Louis	Non daté	Crayon noir et craie sur papier gris	56,2 x 39,5 cm	École Nationale Supérieure des Beaux-Arts (E.N.S.B.A.)
83. GIR.0013 (cat. 14) Hippocrate refusant les présents d'Artaxerxès GIRODET de Roussy-Triuson, Anne-Louis	1792	Huile sur toile	99,5 x 135 cm	Musée d'Histoire de la Médecine

	Numéro, titre, artiste	Date	Technique	Dimensions	Prêteur
84.	GIR.0009 (cat. 10) Le Sommeil d'Endymion, dit aussi Endymion, effet de lune GIRODET de Roussy-Trierson, Anne-Louis	1791	Huile sur toile	198 x 261 cm	Musée du Louvre
85.	GIR.0010 (cat. 11) Le Sommeil d'Endymion (esquisse) GIRODET de Roussy-Trierson, Anne-Louis	1791	Huile sur toile	56 x 48,6 cm	Musée du Louvre
86.	GIR.0022 (cat. 22) Les ombres des héros français reçus par Ossian dans le paradis d'Odin GIRODET de Roussy-Trierson, Anne-Louis	Vers 1801	Huile sur bois	34 x 29 cm	Musée du Louvre
87.	GIR.0043 (cat. 44) Une scène de déluge (esquisse) GIRODET de Roussy-Trierson, Anne-Louis	Vers 1802	Huile sur bois (une seule planche de noyer)	44,5 x 37 cm	Musée du Louvre
88.	GIR.0061 (cat. 86 - 84) Tête d'Oriental (Tête de Turc) GIRODET de Roussy-Trierson, Anne-Louis	Non daté	Craie noire, pastel, sanguine et rehauts de blanc sur papier gris	58 x 45 cm	Musée du Louvre
89.	GIR.0068 (cat. 76) Étude pour le manteau du portrait de Napoléon en costume impérial, dit aussi Homme en costume impérial GIRODET de Roussy-Trierson, Anne-Louis	Non daté	Crayon noir, craie noire, rehauts de blanc sur papier beige	57,2 x 43,1 cm	Musée du Louvre
90.	GIR.0069 (cat. 74) Étude de nu pour le Portrait de Napoléon en costume de sacre GIRODET de Roussy-Trierson, Anne-Louis	Non daté	Crayon et craie noire, estompe, avec rehauts de blanc sur papier beige	56,9 x 41,3 cm	Musée du Louvre
91.	GIR.0070 (cat. 75) Étude pour le grand collier de la Légion d'honneur (pour le grand portrait de Napoléon) GIRODET de Roussy-Trierson, Anne-Louis	Non daté	Dessin au fusain, à l'estompe, avec rehauts de blanc sur papier beige	39,2 x 52,7 cm	Musée du Louvre
92.	GIR.0077 (cat. 78) Jeune enfant étudiant son rudiment, ou Benoît Agnès Trierson étudiant son rudiment GIRODET de Roussy-Trierson, Anne-Louis	1800	Huile sur toile	73 x 59,5 cm	Musée du Louvre

	Numéro, titre, artiste	Date	Technique	Dimensions	Prêteur
93.	GIR.0102 (cat. 105) Le Jugement de Midas GIRODET de Roussy-Trierson, Anne-Louis	Non daté	Plume et encre brune, lavis brun et gris, rehauts de blanc et tracé préalable à la pierre noire sur deux feuilles de papier collées ensemble	80 x 59 x 2,5 cm	Musée du Louvre
94.	GIR.0124 (cat. 135) Vénus sortant de l'onde GIRODET de Roussy-Trierson, Anne-Louis	Vers 1802	Fusain, sanguine avec rehauts de blanc sur papier beige	42 x 34 cm	Musée du Louvre
95.	GIR.0128 (cat. 122) Neptune ordonne aux vents de se retirer GIRODET de Roussy-Trierson, Anne-Louis	Non daté	Crayon noir	26,3 x 42 cm	Musée du Louvre
96.	GIR.0133 (cat. 136) Pygmalion amoureux de sa statue, dit aussi Pygmalion et Galatée GIRODET de Roussy-Trierson, Anne-Louis	1813-1819 Salon de 1819	Huile sur toile	253 x 202 cm	Musée du Louvre
97.	GIR.0021 (cat. 21) L'Apothéose des héros français morts pour la Patrie pendant la guerre de la Liberté, Les ombres des héros morts pour la Patrie conduites par la Victoire viennent habiter l'Élysée aérien où les ombres d'Ossian et de ses vailleux guerriers s'empressent de leur donner dans ce séjour d'immortalité et de gloire la fête de la Paix et de l'Amitié GIRODET de Roussy-Trierson, Anne-Louis	1801	Huile sur toile	192 x 182 cm	Musée national des châteaux de Malmaison et de Bois-Préau
98.	GIR.0063 (cat. 67) Portrait de Chateaubriand, dit aussi Un homme méditant sur les ruines de Rome GIRODET de Roussy-Trierson, Anne-Louis	1808	Huile sur toile	120 x 96 cm	Musée d'Histoire de la ville de Saint-Malo
99.	GIR.0091 (cat. 93) Portrait du citoyen Bourgeon GIRODET de Roussy-Trierson, Anne-Louis	1800	Huile sur toile	92 x 72 cm	Musée de l'Hôtel Sandelin
100.	GIR.0017 (cat. 19) Portrait de l'artiste GIRODET de Roussy-Trierson, Anne-Louis	1795	Huile sur toile	49 x 37	Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon

Numéro, titre, artiste	Date	Technique	Dimensions	Prêteur
101. GIR.0062 (cat. 66) Portrait du C[itoyen] Belley, ex-représentant des Colonies GIRODET de Roussy-Trioson, Anne-Louis	1797	Huile sur toile	159 x 111 cm	Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon
102. GIR.0096 (cat. 99) Portrait de la comtesse de Bonneval GIRODET de Roussy-Trioson, Anne-Louis	1800	Huile sur toile	105 x 80 cm	Collection particulière
103. GIR.0093 (cat. 95) Portrait de la reine Hortense GIRODET de Roussy-Trioson, Anne-Louis	1805	Huile sur toile	60,9 x 49,8 cm	Rijksmuseum
104. GIR.0155 (cat. 139) Étude de femme, d'après nature, pour Galatée GIRODET de Roussy-Trioson, Anne-Louis	1813	Crayon noir et craie blanche sur papier beige	20 x 16,5 cm	Museu Nacional de Arte Antiga
105. GIR.0156 (cat. 140) Étude d'homme, d'après nature, pour Pygmalion GIRODET de Roussy-Trioson, Anne-Louis	1813	Fusain et craie blanche sur papier beige	20 x 16,5 cm	Museu Nacional de Arte Antiga

46541

Gouvernement du Québec

Décret 566-2006, 20 juin 2006

CONCERNANT la désignation d'un juge coordonnateur
à la Cour du Québec

ATTENDU QU'en vertu des articles 103 et 104 de la
Loi sur les tribunaux judiciaires (L.R.Q., c. T-16), le
juge en chef désigne parmi les juges de la Cour du
Québec, avec l'approbation du gouvernement, dix juges
coordonnateurs et, de la même manière, détermine la
durée de leur mandat qui est d'au plus trois ans;

ATTENDU QU'en vertu de l'article 105 de la Loi sur
les tribunaux judiciaires, le juge en chef détermine les
districts judiciaires dont ils ont la responsabilité;

ATTENDU QUE madame la juge Nicole Mallette a été
nommée juge coordonnatrice en vertu du décret numéro
144-2004 du 25 février 2004 pour un mandat de deux
ans, qu'elle a démissionné le 10 juin 2005, et qu'il y a
lieu de pourvoir à son remplacement;

ATTENDU QUE, conformément à la demande du juge
en chef, il y a lieu d'approuver la désignation de monsieur
le juge Mario Tremblay à titre de juge coordonnateur
pour une période de deux ans à compter du 1^{er} juillet
2006;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recomman-
dation du ministre de la Justice :

QUE soit approuvée la désignation, comme juge coor-
donnateur pour les districts judiciaires d'Arthabaska, de
Saint-Maurice et de Trois-Rivières, de monsieur le juge
Mario Tremblay;

QUE son mandat prenne effet le 1^{er} juillet 2006 pour se
terminer le 30 juin 2008.

Le greffier du Conseil exécutif,
ANDRÉ DICAIRE

46542