

ATTENDU QUE, en vertu du premier alinéa de l'article 36 de la Loi sur l'expropriation (L.R.Q., c. E-24), toute expropriation doit être décidée ou, suivant le cas, autorisée préalablement par le gouvernement aux conditions qu'il détermine;

ATTENDU QUE pour réaliser les travaux ci-après mentionnés, il y a lieu que la ministre déléguée aux Transports soit autorisée à acquérir par expropriation les immeubles, avec les biens meubles accessoires de ceux-ci, décrits ci-après;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation de la ministre déléguée aux Transports:

QUE la ministre déléguée aux Transports soit autorisée à acquérir par expropriation les immeubles, avec les biens meubles accessoires de ceux-ci, pour réaliser les travaux suivants, à savoir:

1) Construction ou reconstruction d'une partie de la route 234, également désignée rue de l'Église, située en le Village de Price, dans la circonscription électorale de Matapédia, selon le plan AA20-3371-9809-1 (projet 20-3371-9809) des archives du ministère des Transports;

QUE les dépenses inhérentes soient payées par le Fonds de conservation et d'amélioration du réseau routier.

Le greffier du Conseil exécutif,
ANDRÉ DICAIRE

46130

Gouvernement du Québec

Décret 317-2006, 13 avril 2006

CONCERNANT l'insaisissabilité d'œuvres d'art et de biens historiques provenant de l'extérieur du Québec

ATTENDU QUE l'article 553.1 du Code de procédure civile (L.R.Q., c. C-25) permet au gouvernement de déclarer insaisissables, pour la période qu'il détermine, les œuvres d'art ou biens historiques qui proviennent de l'extérieur du Québec et y sont exposés publiquement ou sont destinés à l'être, dans la mesure où ces œuvres ou ces biens n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec;

ATTENDU QUE le Musée des beaux-arts de Montréal présentera, du 4 mai 2006 au 27 août 2006, l'exposition «Il Modo Italiano»;

ATTENDU QUE les œuvres d'art et biens historiques mentionnés à la liste ci-jointe et exposés publiquement au Québec dans le cadre de cette exposition proviennent de l'extérieur du Québec et n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec;

ATTENDU QU'il y a lieu de déclarer l'insaisissabilité des œuvres et biens mentionnés à la liste ci-jointe, de même que toute autre œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition «Il Modo Italiano», et ce, à compter de leur date d'arrivée, soit le ou vers le 1^{er} avril 2006 et jusqu'à leur date de départ, soit le ou vers le 1^{er} octobre 2006;

ATTENDU QUE, conformément au troisième alinéa de l'article 553.1 du Code de procédure civile, cette insaisissabilité n'empêche pas l'exécution de jugements rendus pour donner effet à des contrats de services relatifs au transport, à l'entreposage et à l'exposition de ces œuvres d'art et biens historiques et de toute œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition «Il Modo Italiano»;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation du ministre de la Justice:

QUE les œuvres d'art et biens historiques provenant de l'extérieur du Québec et n'ayant pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec, dont la liste apparaît en annexe, et qui seront exposés du 4 mai 2006 au 27 août 2006 au Musée des beaux-arts de Montréal, dans le cadre de l'exposition «Il Modo Italiano», ainsi que toute autre œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter et qui n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec, soient déclarés insaisissables à compter de leur date d'arrivée, soit le ou vers le 1^{er} avril 2006;

QUE cette insaisissabilité demeure en vigueur jusqu'au moment du départ du Québec de ces œuvres d'art et biens historiques, et de toute œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition «Il Modo Italiano», soit le ou vers le 1^{er} octobre 2006;

QUE le présent décret entre en vigueur à la date de sa publication à la *Gazette officielle du Québec*.

Le greffier du Conseil exécutif,
ANDRÉ DICAIRE

IL MODO ITALIANO – MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL, 4 MAI AU 27 AOÛT 2006
LISTE DES ŒUVRES

	Artiste	Œuvre	Date	Medium	Dimensions	Prêteur	Ville
1.	Castiglioni, Achille	<i>Poltrona San Luca</i> “San Luca” Armchair Fauteuil “San Luca”	1959	Cuir, bois, wood, laiton Leather, brass	96 x 87 x 100 cm	Pierre Bouvrette,	Montréal (Québec)
2.	Mollino, Carlo	<i>Interior view of Casa Miller showing a table designed by Carlo Mollino, Turin, Italy</i>	1938 ou après	Gelatin silver print	16,3 x 22,4 cm	Centre canadien d’architecture - CCA	Montréal (Québec)
3.	Mollino, Carlo	<i>Casa Devalle Interior view of Casa Devalle showing the living room, Turin, Italy</i>	1940 ou après	Gelatin silver print	19,1 x 29,2 cm	Centre canadien d’architecture - CCA	Montréal (Québec)
4.	Mollino, Carlo	<i>Interior view of Casa Minola showing the bedroom, revolving mirror and lamp, Turin, Italy</i>	1944-1946	Gelatin silver print	17,9 x 11,5 cm	Centre canadien d’architecture - CCA	Montréal (Québec)
5.	Mollino, Carlo	<i>Interior view of the bedroom of Casa Rivetti, Turin, Italy</i>	1949-1950	Gelatin silver print	17,2 x 23,3 cm	Centre canadien d’architecture - CCA	Montréal (Québec)
6.	Marini, Marino	<i>Cavaliere Rider</i>	1952	Bronze	110 cm	Landau Fine Art	Montréal (Québec)
7.	Balla, Giacomo	<i>Velocità e Vortice</i>	1913	Pastel on paper	49,3 x 69,5 cm	Landau Fine Art	Montréal (Québec)
8.	Merz, Mario	<i>Triplo Igloo</i>	1984	Aluminium, acier, verre cassé, serres, argile	594 cm (d.)	Musée d’art contemporain de Montréal	Montréal (Québec)
9.	Bugatti, Carlo	<i>Poltrona Armchair</i> Fauteuil	Vers 1895	Bois, parchemin, métal blanc, soie Wood, parchment, brass, white metal, silk	149 x 75 x 58 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
10.	Ponti, Gio (Giovanni)	<i>“The Classical Conversation”</i> Vase Vase de la série “La conversation classique”	1926-1927	Porcelaine dure à décor doré sur couverte Hard paste porcelain	19,5 x 19,6 x 15,3 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
11.	Scarpa, Carlo	<i>“Tessuto” Vase (Flask)</i> Vase “Tessuto”	1939, ex. vers 1950-1970	Verre soufflé Blown glass	33,3 cm (h.); 14 cm (d.)	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)

Artiste	Œuvre	Date	Medium	Dimensions	Prêteur	Ville
12. Fontana, Lucio	<i>Concetto spaziale. Attese 1 + 1419 Spatial Concept. Expectations 1 + 1419 Concept spatial. Attentes 1 + 1419</i>	1959-1960	Huile sur toile Oil on canvas	90 x 80 x 2 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
13. Castiglioni, Achille	<i>“Luminator” Floor Lamp Lampadaire “Luminator”</i>	1955	Acier Steel	180,3 x 48,3 x 40,6 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
14. Borsani, Osvaldo	<i>Poltrona P 40 “P40” Chaise longue Chaise longue “P40”</i>	1954 (exemple de 1959-1960)	Acier, peinture, caoutchouc, garniture mousse, coton	86,7 x 72,7 x 115 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
15. Sabattini, Lino	<i>Teapot, “Como” Tea and Coffee Service Théière du Service à thé et à café “Como”</i>	1957	Laiton plaqué argent, plastique, raphia Brass, plastic, raffia	14,5 x 30 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
16. Sabattini, Lino	<i>Coffee pot, “Como” Tea and Coffee Service Cafetière du Service à thé et à café “Como”</i>	1957	Laiton plaqué argent, plastique, raphia Brass, plastic, raffia	22 x 16,5 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
17. Sabattini, Lino	<i>Sugar bowl, “Como” Tea and Coffee Service Sucrier du Service à thé et à café “Como”</i>	1957	Laiton plaqué argent, plastique, raphia Brass, plastic, raffia	8 x 15 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
18. Sabattini, Lino	<i>Creamer, “Como” Tea and Coffee Service Pot à crème du Service à thé et à café “Como”</i>	1957	Laiton plaqué argent, plastique, raphia Brass, plastic, raffia	12 x 7,5 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
19. Sabattini, Lino	<i>Tray, “Como” Tea and Coffee Service Plateau du Service à thé et à café “Como”</i>	1957	Laiton plaqué argent, plastique, raphia Silver-plated brass, raffia	3,8 x 48,2 x 31,2 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
20. Colombo, (Cesare) Joe	<i>“Acrylica” Table Lamp Lampe de table “Acrylica”</i>	1962	Acrylique Perspex, acier laqué / Perspex acrylic, steel	23 x 23,7 x 24,7 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
21. Sottsass, Ettore	<i>“Valentine” portable typewriter and case Machine à écrire portable “Valentine” et son étui</i>	1969	Plastique ABS, métal, caoutchouc / ABS plastic housing, metal, rubber	11,4 x 34,3 x 35 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
22. Mendini, Alessandro	<i>Proust’s Armchair Fauteuil de Proust</i>	1978	Bois, tissu peint à l’acrylique		Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)

	Artiste	Œuvre	Date	Medium	Dimensions	Prêteur	Ville
23.	Mellini, Alessandro	“Godezia” Jewellery case Boîte à bijoux “Godezia”	1993	Aluminium partiellement émaillé / Aluminum partially enamelled	46,5 cm (h.), 19 cm (d.)	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
24.	Pesce, Gaetano	“I Feltri” Armchair Fauteuil “I Feltri”	1986	Feutre de laine imprégné de résine polyester, chanvre, acier inoxydable, garniture de coton	127,6 x 105,4 x 67,3 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
25.	Mellini, Alessandro	“Nigritella Nigra” Chest of drawers Chiffonnier “Nigritella Nigra”	1993	Acajou teinté et laqué, lamifié de plastique Abet, céramique, feuille d’or et mosaïque de verre taillé à la main	110 x 97 x 50 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
26.	Novembre, Fabio	Tavolo Org (mod. OG/4) “Org” Table (model OG/4) Table “Org” (modèle OG/4)	2001 (exemple de 2002)	Verre, polypropylène, acier, corde, acier inoxydable brossé / Glass, polypropylene, steel, cord, brushed stainless steel	73,2 x 100 x 200 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
27.	Venini, Paolo	“Morandiane” Bottle (model no. 526.15) Bouteille “Morandiane” (modèle n 526.15)	Vers 1950-1955 (exemple de vers 1950-1970)	Verre soufflé Blown glass	49,2 cm (h.); 7,3 cm (d.)	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
28.	Mellini, Alessandro	“Stellaria” Vase Vase “Stellaria”	1993	Aluminium partiellement émaillé / Aluminum partially enamelled	41,5 cm (h.); 19 cm (d.)	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
29.	Zen, Carlo	Cabinet	1902	Acajou, insertion de nacre, argent, cuivre / Mahogany, inlay of mother-of-pearl, silver, brass	198 x 94,5 x 31,8 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
30.	Nizzoli, Marcello	“Lexikon 80” Typewriter Machine à écrire Lexikon 80	1948	Métal, plastique, caoutchouc Metal, plastic, rubber	44 x 23 x 38 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
31.	Nizzoli, Marcello	“Lettera 22” (Letter 22) Portable Typewriter Machine à écrire portative “Lettera 22”	1950	Métal émaillé, plastique, caoutchouc / Enamelled metal, plastic, rubber	11,5 x 30,1 x 31,4 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
32.	Castiglioni, Achille	“Mezzadro” (Farmer) Stool Tabouret “Mezzadro”	1957	Acier chromé, tôle d’acier peinte, hêtre / Chromed steel, enameled metal, and wood	51,4 x 48,8 x 50,8 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)

	Artiste	Œuvre	Date	Medium	Dimensions	Prêteur	Ville
33.	Vignelli, Massimo	<i>Suspensions</i> (modèle n 4035L)	1953	Verre soufflé Blown glass	50 x 18,4 x 18,4 cm (chaque)	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
34.	Ponti, Gio (Giovanni)	<i>“Trumeau Architecture”</i> <i>Secretary Secrétaire</i> <i>“Trumeau Architecture”</i>	1950	Lithographs mounted on hardboard, painted wood, sheet metal, glass, brass, felt, neon lamp	218 x 80 x 40,5 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
35.	Mollino, Carlo	<i>“Arabesco”</i> (<i>Arabesque</i>) <i>Table</i> <i>Table “Arabesco”</i>	1950-1951	Contreplaqué à parement d’érable, verre, laiton Maple- faced plywood, glass, brass	50,2 x 122 x 49,5 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
36.	Castiglioni, Achille	<i>“Taccia” (Notoriety)</i> <i>Table Lamp</i> <i>Lampe de table</i> <i>“Taccia”</i>	1962	Aluminium, verre, acier (réflecteur en métal laqué, diffuseur orientable en verre transparent, socle en métal chromé)	53,5 cm (h.); 49,5 cm (d.)	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
37.	Castiglioni, Achille	<i>Lampada da terra Arco</i> <i>“Arco” Floor Lamp</i> <i>Lampadaire “Arco”</i>	1962	Marbre, acier inoxydable et aluminium / Marble, stainless steel, aluminum	241,4 x 213,4 x 30,6 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
38.	Ponti, Gio (Giovanni)	<i>“Superleggera”</i> (<i>Supperlight</i>) <i>Chair (model 699) /</i> <i>Chaise “Superleggera”</i>	1955	Frêne, cannage de cellophane / Ash and cellophane cane	85,3 x 40,4 x 44,9 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
39.	Zanuso, Marco	<i>“Brionvega TS 502”</i> <i>Radio Radio portative</i> <i>“Brionvega TS 502”</i>	1964	Plastique ABS, chrome Zamak / Plastic ABS, chrome Zamak	13 x 22 x 13,4 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
40.	Zanuso, Marco	<i>“Algol 3” Television</i> <i>Set Téléviseur “Algol 3”</i>	1964	Plastique Plastic	25,5 x 29,5 x 32,5 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
41.	Zanuso, Marco	<i>“Grillo” (Cricket)</i> <i>Folding Telephone /</i> <i>Téléphone “Grillo”</i>	1966	Plastique ABS ABS plastic housing	7 x 16 x 8 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
42.	Mari, Enzo	<i>“Pago-Pago” Vase</i> <i>Vase “Pago-Pago”</i>	1968	Plastique ABS ABS Plastic	30,2 x 20 x 15,5 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
43.	Mari, Enzo	<i>“Pago-Pago” Vase</i> <i>Vase “Pago-Pago”</i>	1968	Plastique ABS ABS Plastic	30,2 x 20 x 15,5 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)

Artiste	Œuvre	Date	Medium	Dimensions	Prêteur	Ville
44. Albini, Franco	<i>“Margherita” Armchair Fauteuil “Margherita” (avec coussin)</i>	1951	Canne de Malacca et de l’Inde, rayonne de viscose, caoutchouc mousse	99,1 x 78,8 x 78,8 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
45. Bellini, Mario	<i>“Cab” Chair (model 412) Chaise “Cab” (modèle n 412)</i>	1976	Acier émaillé, mousse de polyuréthane et housse de cuir	80 x 47 x 42 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
46. Archizoom Associati,	<i>“Safari” Seating Unit Canapé modulaire “Safari”</i>	1967-1968	Fibre de verre, caoutchouc mousse, coton	64 x 261 x 216 cm (dim. max.)	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
47. De Pas, Jonathan	<i>“Blow” Armchair Fauteuil “Blow”</i>	1967	Plastique PVC Transparent PVC plastic	76 x 83 x 98 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
48. Pesce, Gaetano	<i>Fauteuil “La Mamma”, “Up 5” de la série “Up”</i>	1969 (exemple de 1984)	Mousse de polyuréthane, jersey de viscose, nylon, Lycra	100 x 113,7 x 125,1 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
49. Pesce, Gaetano	<i>Repose-pieds “La Mamma”, “Up 6” de la série “Up”</i>	1969 (exemple de 1984)	Polyurethane foam, viscose, nylon, Lycra fabric	59,1 x 59,1 x 59,1 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
50. Gruppo Strum,	<i>Il pratone (The Big Field) divan</i>	1966	Poliuretano morbido verniciato guflac	95 x 140 x 140 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
51. Magistretti, Vico (Ludovico)	<i>“Vicario” Armchair Fauteuil “Vicario”</i>	1970 (exemple vers 1990)	Polyester renforcé de fibre de verre / Plastic, fiberglass- reinforced polyester	68,5 x 71,1 x 65 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
52. Mari, Enzo	<i>“Box” Chair Chaise “Box”</i>	1976	Polypropylène, “PVC covered steel”	85 x 44 x 44,5 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
53. Colombo, Joe (Cesare)	<i>“Boby” Cabinet Desserte “Boby”</i>	1970	Plastique ABS, acier ABS plastic, steel	73,5 x 43,4 x 42,7 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
54. Sottsass, Ettore	<i>Cabinet</i>	1964 (exemple de 1988)	Noyer, placage de cerisier et bois laqué	251 x 152,5 x 61 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
55. Sottsass, Ettore	<i>Penderie</i>	1966 (ex 1988)	Contreplaqué, lamifié plastique, acier chromé	215,3 x 83,8 x 83,8 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
56. Superstudio,	<i>“Gherpe” Table Lamp Lampe de table “Gherpe”</i>	1967	Perspex acrylic, chrome-plated steel	20 x 42,9 x 20,3 cm (fermée)	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)

	Artiste	Œuvre	Date	Medium	Dimensions	Prêteur	Ville
57.	Bartolini, Dario	<i>“Sanremo” Floor Lamp Lampadaire “Sanremo”</i>	1968	Acier et aluminium émaillés, plastique acrylique	238,7 x 89 x 89 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
58.	Gruppo Architetti Urbanisti Città Nuova, (Bologna, 1961-1998)	<i>“Nesso” Table Lamp Lampe de table “Nesso”</i>	1962	ABS plastic, cellulose acetate	34,3 cm (h.); 53,6 cm (d.)	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
59.	Castiglioni, Livio	<i>“Boalum” Lamp Lampe “Boalum”</i>	1969	Plastique PVC, métal PVC plastic, metal	190 cm (h.); 7 cm (d.)	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
60.	Drocco, Guido	<i>Porte-manteau et porte-chapeaux “Cactus”</i>	1972	Mousse de polyuréthane peinte et acier	167,7 x 66,1 x 70,8 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
61.	Boeri, Cini (Maria Cristina Mariani)	<i>“Ghost” Armchair Fauteuil “Ghost”</i>	1987	Verre bombé monobloc Glass	61 x 93,5 x 63 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
62.	Forcolini, Carlo	<i>“Apocalypse Now” Coffee Table</i>	1984	Cor-Ten steel, chrome, rubber	118 x 120 x 120 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
63.	Sapper, Richard	<i>Lampe de table “Tizio”</i>	1972	Aluminium émaillé, plastique ABS, résine thermoplastique	119 x 11 x 11 cm (en extension)	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
64.	Rizzatto, Paolo	<i>“Titania” Hanging Lamp Suspension “Titania”</i>	1989	Aluminium anodisé, filtres en polycarbonate, câble d’acier	8 x 70 x 27 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
65.	De Lucchi, Michele	<i>“Kristall” Pedestal Table Guéridon “Kristall”</i>	1981	Bois laqué, acier tubulaire	61 x 55 x 53 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
66.	Pesce, Gaetano	<i>“Sansone” Table Table “Sansone”</i>	1980	Résine de polyester Polyester resin	77,5 x 190,8 x 117,5 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
67.	Dalisi, Riccardo	<i>Caffettiera modello 90018 (Ricerca sulla Caffettiera Napoletana)</i>	1988	Métal, acier, bois Metal, steel, wood	25,4 x 27,4 x 9,5 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
68.	Dalisi, Riccardo	<i>Totò - Prototipo di caffettiera (Ricerca sulla Caffettiera Napoletana)</i>	1987	Fer blanc, laiton, cuivre Tin, brass, copper	32,4 x 21 x 12,1 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
69.	Dalisi, Riccardo	<i>Le roi - Prototipo di caffettiera (Ricerca sulla Caffettiera Napoletana)</i>	1986	Fer blanc, cuivre, laiton et peinture Tin, copper, brass and paint	33 x 24,2 x 12,7 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)

	Artiste	Œuvre	Date	Medium	Dimensions	Prêteur	Ville
70.	Dalisi, Riccardo	<i>Caffettiera che saluta - Prototipo di caffettiera (Ricerca sulla Caffettiera Napoletana)</i>	1988	Cuivre, fer blanc, plastique Copper, tin, plastic	15,5 x 22,6 x 8,3 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
71.	Sottsass, Ettore	<i>“Murmansk” Fruit Dish Coupe à fruits</i>	1982	Laiton plaqué argent Silver-plated brass	29,9 x 35,5 x 35,5 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
72.	Sottsass, Ettore	<i>Vaso Sirio “Sirio” Vase</i>	1982	Verre Glass	36,2 x 15,9 x 12,1 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
73.	Sottsass, Ettore	<i>“Clesitera” Vase Vase “Clesitera”</i>	1986	Verre soufflé, assemblé Blown glass, assembled	49,5 x 21,9 x 21,9 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
74.	Mellini, Alessandro	<i>“Peyrano” Bonbon Dish Bonbonnière “Peyrano”</i>	1988	Acier inoxydable, plastique Stainless steel, plastic	12 x 26,5 x 17 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
75.	Sottsass, Ettore	<i>“Mizar” Vase Vase “Mizar”</i>	1982	Verre soufflé Blown glass	34 x 32,8 x 30 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
76.	Thun, Matteo	<i>“Volga” Bud Vase Soliflore “Volga”</i>	1981	Porcelaine émaillée Enamelled porcelain	54 cm (h.); 15 cm (d.)	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
77.	De Lucchi, Michele	<i>Hairdryer prototype Prototype de sèche-cheveux</i>	1979 (per la Triennale di Milano)	Bois laqué, métal, plastique Lacquered wood, metal, plastic	12,4 x 49,2 x 12,4 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
78.	De Lucchi, Michele	<i>Fan prototype Prototype de ventilateur</i>	1979 (per la Triennale di Milano)	Bois laqué, métal, plastique Lacquered wood, metal, plastic	33,2 x 23,5 x 20,5 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
79.	Anastasio, Andrea	<i>“Alba” Chest of Drawers Commode “Alba”</i>	1991	Bois laqué et vernis, placage d’aluminium et résine méthacrylique	121 x 126 x 50 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
80.	Pesce, Gaetano	<i>“543 Broadway” Chair Chaise “543 Broadway”</i>	Vers 1992-1998	Résine de polyuréthane, acier inoxydable, nylon	74 x 55 x 38,5 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
81.	Branzi, Andrea	<i>Vase “A 56”, série “Amnesia e Altri Luoghi”</i>	1991	Aluminium	44,2 cm (h.) x 11,4 cm (d.)	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
82.	Branzi, Andrea	<i>Vase “A 38”, série “Amnesia”</i>	1991	Aluminium	28,2 cm (h.) x 13,6 cm (d.)	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)

	Artiste	Œuvre	Date	Medium	Dimensions	Prêteur	Ville
83.	Branzi, Andrea	Vase "A 28", série "Amnesia"	1991	Aluminium	22 cm (h.) x 13,7 cm (d.)	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
84.	Branzi, Andrea	Vase "A 51", série "Amnesia e Altri Luoghi"	1991	Aluminium	40,3 cm (h.) x 13,6 cm (d.)	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
85.	Branzi, Andrea	Vase "A 46", série "Amnesia e Altri Luoghi"	1991	Aluminium	34 cm (h.) x 14 cm (d.)	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
86.	De Lucchi, Michele	"Basequadra" Vase Vase "Basequadra"	1997	Verre soufflé de Murano, acier	32,3 cm (h.), 17,8 cm (d.)	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
87.	Meli, Salvatore	Ewer Aiguère	1956	Faïence Glazed earthenware	96,3 x 73 x 24,7 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
88.	Sottsass, Ettore	Vase	1958	Cuivre émaillé, citronnier de ceylan	47,5 cm (h.), 9,4 cm (d.)	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
89.	Sottsass, Ettore	Vase	1957	Faïence partiellement émaillée	46,8 cm (h.), 17,8 cm (d.)	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
90.	Sottsass, Ettore	Enamelled Plate Assiette émaillée	1958-1959	Cuivre émaillé Enamelled copper	29,8 cm (d.)	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
91.	Fornasetti, Piero	Plate Assiette	Vers 1950-1955	Porcelaine émaillée, décalcomanie	26 cm (diam.)	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
92.	Fornasetti, Piero	Piatto Plate	Vers 1950-1955	Porcelaine émaillée, décalcomanie	26 cm (d.)	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
93.	Fornasetti, Piero	Piatto Plate	Vers 1950-1955	Porcelaine émaillée, décalcomanie	26 cm (d.)	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
94.	Fornasetti, Piero	Plate Assiette	Vers 1950-1955	Porcelaine émaillée, décalcomanie	26 cm (diam.)	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
95.	Fornasetti, Piero	Decorated plate Assiette	Vers 1950-1955	Porcelaine émaillée, décalcomanie	26 cm (d.)	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
96.	Sottsass, Ettore	Vase	1957	Faïence partiellement émaillée	13,4 cm (h.), 16,8 cm (d.)	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)

	Artiste	Œuvre	Date	Medium	Dimensions	Prêteur	Ville
97.	Mari, Enzo	<i>Cendrier "Model 3012", de la série "Putrella"</i>	1958	Fonte Glazed iron	10,8 x 12,9 x 9,8 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
98.	Sottsass, Ettore	<i>Vase</i>	1959	Faïence Earthenware	46,8 cm (h.), 17,8 cm (d.)	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
99.	Ponti, Gio (Giovanni)	<i>Posate di Arthur Krupp Knife</i>	Vers 1951	Acier inoxydable Stainless steel	18,5 x 3,2 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
100.	Ponti, Gio (Giovanni)	<i>Posate di Arthur Krupp Soup Spoon</i>	Vers 1951	Acier inoxydable Stainless steel	17,7 x 4,2 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
101.	Ponti, Gio (Giovanni)	<i>Posate di Arthur Krupp Teaspoon</i>	Vers 1951	Acier inoxydable Stainless steel	15,2 x 3,5 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
102.	Ponti, Gio (Giovanni)	<i>Posate di Arthur Krupp Dinner Fork</i>	Vers 1951	Acier inoxydable Stainless steel	18,1 x 3,2 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
103.	Ponti, Gio (Giovanni)	<i>Posate di Arthur Krupp Salad Fork</i>	Vers 1951	Acier inoxydable Stainless steel	16,8 x 2,5 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
104.	Fini, Gianfranco	<i>"Quanta" Lamp Lampe "Quanta"</i>	Vers 1970	Méthacrylate, acier, fixtures électriques	92,7 x 92,7 x 21 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
105.	Pesce, Gaetano	<i>"Tutti Frutti" Basket Corbeille "Tutti Frutti"</i>	1997	Résine de polyuréthane souple	28,5 x 77 x 77 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
106.	Studio 65,	<i>"Attica" Chair Siège "Attica"</i>	1972	Polyuréthane, mousse de polyuréthane, garniture de coton	64,4 cm (h.), 70,8 cm (d.)	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
107.	Cambellotti, Duilio	<i>Il monumentale "Leggio" della sala da studio Lectern / Lutrin</i>	1923	Noyer massif (tronc unique), marqueterie d'érable, plaques de cuivre	166 x 118 x 45 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
108.	Pomodoro, Giò	<i>Bracelet</i>	1965	Or Gold	8 cm (d.); 1,4 cm (épaisseur)	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
109.	Leonardi-Stagi Architeti,	<i>"Dondolo" Rocking Chair Berceuse "Dondolo"</i>	1967	Polyester renforcé de fibre de verre	76,8 x 174,9 x 40 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)

Artiste	Œuvre	Date	Medium	Dimensions	Prêteur	Ville
110. Bellini, Mario	<i>“Divisumma 18” Calculator Calculatrice “Divisumma 18”</i>	1972	Plastique ABS, caoutchouc synthétique	4,5 x 30,5 x 11,5 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
111. Thun, Matteo	<i>Lampadaire “Chicago Tribune”, collection “Still-light”</i>	Vers 1984	Metallo laccato Acier Steel	191,5 x 30 x 30 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
112. Santachiara, Denis	<i>Vaso che si avita nel terreno Santavase</i>	2000	medium ?	85 x 40 x 40 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
113. Citterio, Antonio	<i>“Mobil” Storage Unit Meuble de rangement “Mobil”</i>	1993	Polymère thermoplastique, acier chromé et plastique	98,1 x 60,5 x 47 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
114. Branzi, Andrea	<i>“Wireless” Light bookshelf Étagère lumineuse</i>	1996	Noyer, papier de riz et métal (aluminium, caoutchouc)	137,2 x 95,2 x 29,8 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
115. Bianconi, Fulvio	<i>Bottle Bouteille</i>	Vers 1950	Verre soufflé Blown glass	40,7 x 8,2 x 8,2 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
116. Manzù, Giacomo (Giacomo Manzoni)	<i>La mort d’un partisan</i>	Vers 1958	Bronzo Bronze	61 x 48 x 3,1 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
117. Mendini, Alessandro	<i>Coffee Pot Cafetière</i>	1982	Laiton Brass	24,1 x 19,7 x 13,4 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
118. Sottsass, Ettore	<i>Coffee Pot Cafetière</i>	1981	Métal, cuivre, plastique Metal, copper, plastic	22,2 x 20,3 x 1 1,4 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
119. Rossi, Aldo	<i>Coffee Pot Cafetière</i>	1982	Laiton partiellement émaillé et quartz	27,3 x 13,3 x 12,4 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Montréal (Québec)
120. D’Ascanio, Corradino	<i>Vespa 125 Faro basso Scooter Vespa 125 (Phare bas)</i>	1955	Chassis monocoque en acier pressé	120 x 191 x 71 cm approx.	Scootart	Montréal (Québec)
121. Barbiano di Belgiojoso, Lodovico	<i>Lampa a fasce orizzontali, for Olivetti New York</i>	1954	VetroVerre Glass	67 cm (h.)	Navarro, Roberto (c/o Navarro Gallery)	Toronto (Ontario)
122. Scarpa, Carlo	<i>Vaso corrosivo red Vase</i>	1936	VetroVerre Glass	19 cm (h.)	Navarro, Roberto (c/o Navarro Gallery)	Toronto (Ontario)
123. Scarpa, Carlo	<i>Vaso corrosivo blue Vase</i>	1936	VetroVerre Glass Glass	31 cm (h.)	Navarro, Roberto (c/o Navarro Gallery)	Toronto (Ontario)

Artiste	Œuvre	Date	Medium	Dimensions	Prêteur	Ville
124. Martinuzzi, Napoleone	<i>Vaso in vetro "Pulegoso"</i>	1930	Vetro pulegoso	39 cm (h.)	Navarro, Roberto (c/o Navarro Gallery)	Toronto (Ontario)
125. Martinuzzi, Napoleone	<i>Piante in vetro "Pulegoso" (larger one)</i>	1930	Vetro pulegoso	9 cm (h.), 16 cm (d.)	Navarro, Roberto (c/o Navarro Gallery)	Toronto (Ontario)
126. Martinuzzi, Napoleone	<i>Piante in vetro "Pulegoso" (smaller one)</i>	1930	Vetro pulegoso	11 cm (h.), 10 cm (d.)	Navarro, Roberto (c/o Navarro Gallery)	Toronto (Ontario)
127. Scarpa, Carlo	<i>Grande vaso sferico Vase</i>	1928	Glass	34 cm (h.)	Navarro, Roberto (c/o Navarro Gallery)	Toronto (Ontario)
128. Bianconi, Fulvio	<i>Vaso Moore forato</i>	1951-1952	Glass	29 cm (h.)	Navarro, Roberto (c/o Navarro Gallery)	Toronto (Ontario)
129. Bianconi, Fulvio	<i>Vaso a fasce verticali</i>	1952	VetroVerre Glass	19 cm (h.)	Navarro, Roberto (c/o Navarro Gallery)	Toronto (Ontario)
130. Ponti, Gio (Giovanni)	<i>"Morandinane" Decanter</i>	Vers 1952	Fused coloured glass canes (a canne), mouth-blown	33,2 cm (h.), 8,5 cm (d.)	Royal Ontario Museum	Toronto, Ontario
131. Barovier, Ercole	<i>Vase</i>	Vers 1957	Mosaic of fused coloured glass ribbons (tessere), mouth-blown	28,5 cm (h.), 15,9 cm (d.)	Royal Ontario Museum	Toronto, Ontario
132. Barovier, Ercole	<i>Vase</i>	Vers 1957	Mosaic of fused coloured glass ribbons (tessere), mouth-blown	21 cm (h.), 18 cm (d.)	Royal Ontario Museum	Toronto, Ontario
133. Balla, Giacomo	<i>Compénétration iridescente eucalyptus</i>	1914	Olio su tela Huile sur toile Oil on canvas	102 x 120 cm	Bergé, Pierre	Paris
134. Bugatti, Rembrandt	<i>Great Anteater Le grand fourmilier</i>	1909	Bronze	34,5 x 47,5 x 21,5 cm	Galerie Cazeau-Béraudière	Paris
135. Paolini, Giulio	<i>Senza titolo Untitled Sans titre</i>	1962-1963	3 tele rovesciate	50 x 60 cm	Titze, Anne & Wolfgang	Paris
136. Rotella, Mimmo	<i>Marilyn</i>	1963	Collage	188 x 134 cm	Archives Denyse Durand-Ruel	Rueil- Malmaison
137. Levanti, Giovanni	<i>"Xito" Deckchair</i>	1999	Polyuréthane Polyurethane	65 / 13 (debout/à plat) x 212 x 137 / 70 cm (max./min.)	Campeggi Srl	Anzano del Parco (CO)
138. Carrozzeria Castagna,	<i>Aerodinamica integrale su telaio Alfa Romeo 40/60 HP</i>	1913	Carrozzeria Castagna su disegno del Conte Ricotti (MI), modellino Maquette	21 x 18 x 57 cm	Alfa Romeo Museum	Arese (MI)

Artiste	Œuvre	Date	Medium	Dimensions	Prêteur	Ville
139. Manzù, Giacomo (Giacomo Manzoni)	<i>“Eva” Floor Lamp Lampadaire “Eva”</i>	Vers 1929	Incisione su cristallo su lampada progettata da Pizzigoni	201 x 48 x 20 cm ; incisione su cristallo 168 x 34 cm	Pizzigoni, Attilio	Bergamo
140. Pizzigoni, Giuseppe	<i>Poltroncina in mogano per casa Pizzigoni</i>	1928-1929	Mogano	80 x 65 x 85 cm	Pizzigoni, Attilio	Bergamo
141. Zanuso, Marco	<i>“ST 201” Television Set in black</i>	1969	Television	30,5 x 30,5 cm	Rosetti, Andrea	Biassono (MI)
142. Dudovich, Marcello	<i>Fiat la nuova Balilla per tutti, eleganza della signora</i>	1934	Lithographie	200 x 140 cm	Massimo e Sonia Cirulli Archive	Bologna
143. Chini, Galileo	<i>Paesaggio lacustre in porpora - vaso</i>	Vers 1903-1904	Maiolica a lustro	42 cm (h.); 11 cm (d. sup.) 15 cm (d. inf.)	Bardelli Casa	Bottegone (Pistoia)
144. Chini, Galileo	<i>Vaso decorato a penne di pavone e piccole sfere</i>	1910	Maiolica a lustro	28 cm (h.)	Bardelli Casa	Bottegone (Pistoia)
145. Chini, Galileo	<i>Vaso decorato a penne di pavone stilizzate</i>	1901	Maiolica a lustro	40 cm (h.)	Bardelli Casa	Bottegone (Pistoia)
146. Castiglioni, Achille	<i>Lampadaire à suspension “Taraxacum”</i>	1960	Cocoon		Flos S.p.A.	Bovezzo (BS)
147. Castiglioni, Achille	<i>Lampe sur pied “Parentesi”</i>	1970	Stainless steel and rubber	400 cm (h. maximale), base : 10 cm (d.)	Flos S.p.A.	Bovezzo (BS)
148. Scarpa, Afra (Afra Bianchin)	<i>“Pierrot” Table Lamp Lampe de table “Pierrot”</i>	1990	medium ?	254 / 94 cm (h. max./min.) [56 cm (h. Baldachin)], 38 cm (h. “diffusor”)	Flos S.p.A.	Bovezzo (BS)
149. Sarfatti, Gino	<i>Lampada da tavolo mod. 559</i>	1953	medium ?		Flos S.p.A.	Bovezzo (BS)
150. Mazzucotelli, Alessandro	<i>Le serpi</i>	1915-1920	Ferro battuto su base di marmo	85 x 61 x 19 cm	Carraro S.p.A. (Chiara e Francesco Carraro)	Campo Darsego (PD)
151. Gioli, Paolo	<i>Omaggio a Bayard</i>	1982	Stenopeica, trasferita su carta da disegno	70 x 50 cm	Museo di Fotografia Contemporanea di Villa Ghirlanda	Cinisello Balsamo (MI)
152. Patellani, Federico	<i>Acquapendente (Viterbo)</i>	1945	Gelatina bromuro d'argento su carta	40 x 50 cm	Museo di Fotografia Contemporanea di Villa Ghirlanda	Cinisello Balsamo (MI)
153. Previati, Gaetano	<i>Georgica</i>	1905	Olio su tela Huile sur toile Oil on canvas	169,5 x 216 cm	Pinacoteca dei Musei Vaticani	Città del Vaticano

Artiste	Œuvre	Date	Medium	Dimensions	Prêteur	Ville
154. Sant' Elia, Antonio	<i>Casamento su tre piani per città nuova</i>	1914	Inchiostro nero, matita nero-azzurra su carta gialla	52,5 x 51,5 cm	Archivio Antonio Sant' Elia, Musei Civici Como	Como
155. Sant' Elia, Antonio	<i>Edificio industriale o stazione ferroviaria</i>	1913	Matita e inchiostro neri, acquerello rosso su carta	17,4 x 41,5 cm	Archivio Antonio Sant' Elia, Musei Civici Como	Como
156. Terragni, Giuseppe	<i>Poltroncina Sant' Elia per Sala del Direttorio - Casa del Fascio, Como, 1935-36</i>	1933	Tubo di acciaio inox con schienale e sedile imbottiti (esemplare originale)	89 x 61,5 x 80 cm	Centro Studi Giuseppe Terragni	Como
157. Terragni, Giuseppe	<i>Casa del Fascio a Como, 1932-36</i>	1933	Tempera e matita su carta - Prospettiva dipinta del fronte posteriore	100 x 100 cm	Centro Studi Giuseppe Terragni	Como
158. Radice, Mario	<i>Studio per grande affresco nel salone al primo piano della Casa del Fascio, Como</i>	1932-1934	Carbocino	56 x 102 cm	Pinacoteca Civica di Palazzo Volpi, Musei Civici di Como	Como
159. Ponti, Gio (Giovanni)	<i>"Bilia" Table lamp Lampe de table "Bilia"</i>	1931	Métal et verre opalin	43 cm (h.), 20 cm (d.)	FontanaArte S.p.A.	Corsico (MI)
160. Aulenti, Gae (Gaetana)	<i>Tavolo basso con ruote Mod. 2744/55</i>	1980	Cristallo naturale molato	25 x 110 x 110 cm	FontanaArte S.p.A.	Corsico (MI)
161. Rossi, Aldo	<i>Caffettiera La Cupola</i>	1988	Fusione di alluminio	28,5 cm (h.), 10 cm (d.)	Museo Alessi - Alessi S.p.A.	Crusinallo di Omegna (VB)
162. Rossi, Aldo	<i>Servizio da caffè e the Tea & Coffee Piazza, 6 pezzi</i>	1983	Argento 925/1000, fascia superiore smaltata a fuoco color azzurro, sferetta terminale in quarzo	26 x 13,5 x 12 cm 22,5 x 17 x 15 cm (théière de 110 cl.); 8,5 x 13,5 x 7,5 cm (pot à lait de 35 cl.); 22,5 cm (h.), 6,5 cm (d.) (sucrier de 50 cl.); 17 cm (longueur) (cucchiaino); 64 x 43,5 x 29 cm (mobiletto- contenitore)	Museo Alessi - Alessi S.p.A.	Crusinallo di Omegna (VB)
163. Mendini, Alessandro	<i>Servizio da caffè e the Tea & Coffee Piazza, 6 pezzi</i>	1983	Argento 925/1000	24 x 21,5 x 12,5 cm (théière de 120 cl.); 21,5 x 23 x 13,5 cm (pot à crème de 120 cl.); 18 x 9 x 7 cm (sucrier de 30 cl.); 11 cm (longueur) (cucchiaino); 3 cm (h.), 45 cm (d.) (vassoio)	Museo Alessi - Alessi S.p.A.	Crusinallo di Omegna (VB)

Artiste	Œuvre	Date	Medium	Dimensions	Prêteur	Ville
164. Zecchin, Vittorio	<i>Vaso Vase</i>	Vers 1914	Vetro soffiato Polychrome glass	50 cm (h.), 21 cm (d.)	Fondazione Regionale Cristoforo Colombo (The Mitchell Wolfson Jr. Collection)	Genova
165. Vietti, Luigi	<i>Poltrona in strisce di cuoio Armchair</i>	Vers 1936	Chromed tubular steel, leather	83 x 60 cm	Fondazione Regionale Cristoforo Colombo (The Mitchell Wolfson Jr. Collection)	Genova
166. Piacentini, Marcello	<i>Seat for the entrance hall of Fiammetta Sarfatti's House in Rome</i>	1933	Firewood and plywood	90 cm (h.), 44 cm (d.)	Fondazione Regionale Cristoforo Colombo (The Mitchell Wolfson Jr. Collection)	Genova
167. Cambellotti, Duilio	<i>Cabinet "The Night" Cabinet "La nuit"</i>	1925	Walnut with ebony and ivory details	54 x 80 x 40 cm	Fondazione Regionale Cristoforo Colombo (The Mitchell Wolfson Jr. Collection)	Genova
168. Marinetti, Filippo Tommaso	<i>Les mots en liberté futuristes</i>	1919	Copertina e interno del libro	19,2 x 12,8 cm	Fondazione Regionale Cristoforo Colombo (The Mitchell Wolfson Jr. Collection)	Genova
169. Grassi, Vittorio	<i>Tavolino Small Table</i>	1907	Massello	80 x 110 x 108 cm	Fondazione Regionale Cristoforo Colombo (The Mitchell Wolfson Jr. Collection)	Genova
170. Munari, Bruno	<i>L'anguria lirica (Lungo poema passionale)</i>	n.d. (1934)	Litografia su latta Lithograph on tin	15,5 x 19,5 cm	Fondazione Regionale Cristoforo Colombo (The Mitchell Wolfson Jr. Collection)	Genova
171. Scarpa, Carlo	<i>Plate "Serpent Opaque Murrhine" series</i>	1940	Murrine opache	7,5 x 35 x 24 cm	Museo Venini	Giorgio Rizzo
172. Balla, Giacomo	<i>Gilet Futurista Ricamato</i>	1924-1925	medium ?	61 x 56 cm	Fondazione Biagiotti-Cigna	Guidonia (RM)

Artiste	Œuvre	Date	Medium	Dimensions	Prêteur	Ville
173. Figini, Luigi	<i>Machine à écrire Olivetti Studio 42</i>	1935	Metal	15 x 30 x 34 cm	Archivio Storico Olivetti	Ivrea (TO)
174. Pintori, Giovanni	<i>Olivetti (Infiniti Numeri Colorati) Poster</i>	1949	Stampa litografia su carta	85 x 60 cm	Archivio Storico Olivetti	Ivrea (TO)
175. Pannaggi, Ivo	<i>Sedia realizzata per l'ingresso di casa Zampini, Esanatoglia</i>	1925-1926	Wood	99,8 x 70 x 45,8 cm	Musei e Pinacoteca Comunale di Macerata	Macerata
176. Munari, Bruno	<i>Macchina aerea</i>	1930 (ricostruita da Danese nel 1971)	Legno e metallo smaltato Wood and steel	180 x 30 x 60 cm	Galleria Corraini	Mantova
177. Lingeri, Pietro	<i>Mobile-contenitore per la "Sala dei gabinetti di prova nella sartoria moderna per la IV Triennale di Monza"</i>	1930	Radica, vetro, ottone	175 x 70 x 35 cm	Archivio di disegni e documenti dell'architetto Pietro Lingeri	Milan
178. Marucelli, Germana	<i>Abito con disegni di Capogrossi Dress</i>	Début des années 1960	Taffetà dipinto Silk taffeta		Archivio Marucelli	Milan
179. Marucelli, Germana	<i>Armor outfit</i>	1968-1969	Polished-leather and aluminum bodice, wool shorts with aluminum disks, and ostrich-feather vest		Archivio Marucelli	Milan
180. Muzio, Giovanni	<i>Fotografia della Sala dei Marmi alla mostra delle Arti Decorative, IV Esposizione Triennale di Monza del 1930</i>	1930	Fotografia originale	28 x 22 cm	Archivio Muzio	Milan
181. Muzio, Giovanni	<i>Fotografia della Sala dei Marmi alla mostra delle Arti Decorative, IV Esposizione Triennale di Monza del 1930</i>	1930	Fotografia originale	28 x 21,5 cm	Archivio Muzio	Milan
182. Muzio, Giovanni	<i>Fotografia della Sala dei Marmi alla mostra delle Arti Decorative, IV Esposizione Triennale di Monza del 1930</i>	1930	Fotografia originale	19 x 26 cm	Archivio Muzio	Milan
183. Muzio, Giovanni	<i>Sala del Marmi alla mostra delle Arti Decorative, IV Esposizione Triennale di Monza del 1930</i>	1930	Matita su lucido	60 x 68 cm	Archivio Muzio	Milan

Artiste	Œuvre	Date	Medium	Dimensions	Prêteur	Ville
184. Muzio, Giovanni	<i>Sala del Marmi alla mostra delle Arti Decorative, IV Esposizione Triennale di Monza del 1930</i>	1930	Copia su carta, matita acquerellata	30,5 x 37,6 cm	Archivio Muzio	Milan
185. Muzio, Giovanni	<i>Ca' Brütta a Milano</i>	1922	Lucido china e matita colorata - Prospetto su via Turati	70 x 125 cm	Archivio Muzio	Mila
186. Manzoni, Piero	<i>Achrome</i>	Vers 1962	Panni e caolino	31 x 31 cm	Archivio Opera Piero Manzoni	Milan
187. Manzoni, Piero	<i>Uovo scultura</i>	1960	Guscio d'uovo Box	5,6 x 8,2 x 6,8 cm	Archivio Opera Piero Manzoni	Milan
188. Manzoni, Piero	<i>Merda d'artista Artist Shit</i>	1961	Metal can (la foto a colori è la prima)	4,8 cm (h.), 6,5 cm (d.)	Archivio Opera Piero Manzoni	Milan
189. Mulas, Ugo	<i>Bar Giamaica</i>	1953-1956 (nouvelle épreuve)	Épreuve à la gélatine argentique	53 x 40,5 cm	Archivio Ugo Mulas	Milan
190. Munari, Bruno	<i>"Maldive" Dish Coupe "Maldive"</i>	1960	Polished nickel silver [Satin-finish nickel silver]	20 x 20 cm	Association Jacqueline Vodoz e Bruno Danese	Milan
191. Mari, Enzo	<i>Portafrutta Atollo</i>	1965	Materia plastica forata PVC	10 cm (h.), 45 cm (d.)	Association Jacqueline Vodoz e Bruno Danese	Milan
192. Mari, Enzo	<i>Vasi da fiori fitomorfici Bambù</i>	1969	PVC	42 cm (h.), 12,5 cm (d.)	Association Jacqueline Vodoz e Bruno Danese	Milan
193. Mari, Enzo	<i>Vasi da fiori fitomorfici Trifoglio</i>	1969	PVC	37 cm (h.), 12,5 cm (d.)	Association Jacqueline Vodoz e Bruno Danese	Milan
194. Mari, Enzo	<i>Vasi da fiori fitomorfici Tortiglione</i>	1969	PVC	34 cm (h.), 12,5 cm (d.)	Association Jacqueline Vodoz e Bruno Danese	Milan
195. Munari, Bruno	<i>"Cubo" Ashtray Table Cendriers de table "Cubo"</i>	1957	Anodized aluminum, melamine	6 x 6 x 6 cm (black) and 8 x 8 x 8 cm (orange)	Association Jacqueline Vodoz e Bruno Danese	Milan
196. Fontana, Lucio	<i>Dress Robe</i>	1961	Silver chintz cotton	90 x 48 cm	Bini, Gentucca	Milan
197. Munari, Bruno	<i>Prelibri</i>	1979	Little books of different materials (9 little books)	10 x 10 cm (chaque)	Bosoni, Giampiero	Mila
198. Wildt, Adolfo	<i>I Puri</i>	1913	Inchiostro e oro su pergamena	23,5 x 18 cm	Calmarini, Angelo e Silvia	Milan

	Artiste	Œuvre	Date	Medium	Dimensions	Prêteur	Ville
199.	Marinetti, Filippo Tommaso	<i>Guido Guidi, Parole in libertà Premier Record</i>	1916	Inchiostro di china su carta	35 x 26,5 cm	Calmarini, Angelo e Silvia	Milan
200.	Boccioni, Umberto	<i>Io-noi-Boccioni</i>	1907	Foto originale	9 x 13,5 cm	Calmarini, Angelo e Silvia	Milan
201.	Wildt, Adolfo	<i>Acquasantiera</i>	1921	Mosaico, bronzo dorato e onice	47 x 44 x 11 cm	Calmarini, Angelo e Silvia	Milan
202.	Wildt, Adolfo	<i>Ritratto di Cesare Sarfatti</i>	1927	Base bronze e scultura in marmo	48 x 37,5 x 23 cm	Calmarini, Angelo e Silvia	Milan
203.	Cambellotti, Duilio	<i>Vaso con tori</i>	1903-1906	Bronze	17 cm (h.), 33,5 cm (d.)	Calmarini, Angelo e Silvia	Milan
204.	Ponti, Gio (Giovanni)	<i>Tavolino a smalti azzurri</i>	1941	Legno di noce con rivestimento in smalto su rame	76 x 94 x 43 cm	Calmarini, Angelo e Silvia	Milan
205.	Manzoni, Piero	<i>Settembre September</i>	1959	Ink on paper (leaves on a calendar)	65 x 48 cm	Calmarini, Angelo e Silvia	Milan
206.	Manzoni, Piero	<i>Alfabeto Alphabet</i>	1958	Ink and kaolin on canvas	25 x 18 cm	Calmarini, Angelo e Silvia	Milan
207.	Balla, Giacomo	<i>Scatola decorata in collage</i>	1919	Cardboard	10,5 x 60,5 x 21 cm	Calmarini, Angelo e Silvia	Milan
208.	Portaluppi, Piero	<i>Consolle per Casa Corbellini-Wasserman in viale Lombardia 17 a Milano Console</i>	1934-1937	Radica di noce	90 x 100 cm	Cappa Legora, Cristina Luisa	Milan
209.	Sironi, Mario	<i>I costruttori Les Bâtisseurs</i>	1930	Huile sur toile Oil on canvas	100 x 70 cm	Casa Museo Boschi-Di Stefano	Milan
210.	Baldessari, Luciano	<i>Lampadaire "Luminator" - prototype</i>	1929	Acier chromé; base en bois (in legno con luce) Chrome-plated steel	avec base: 184 x 100 x 53 cm	Centro di Alti Studi sulle Arti Visive, Comune di Milano - C.A.S.V.A.	Milan
211.	Baldessari, Luciano	<i>Padiglione Breda alla XXX Fiera Internazionale di Milano, Milano 1952</i>	1952	Materiale plastico, bristol, legno colorati; ricostruita successivamente d'all'architetto Baldessari (scala 1:100) - Modello sotto teca in plexiglass	17 x 85 x 30 cm	Centro di Alti Studi sulle Arti Visive, Comune di Milano - C.A.S.V.A.	Milan
212.	Berizzi, Sergio	<i>Model 17/18 television and adjustable cinescope</i>	1956	Renofusione - vetroresina - legno, ferro e ottone	120 x 50 x 50 cm	Cesare Butté	Milan
213.	Metlicovitz, Leopoldo	<i>Opening of the Simplon Tunnel</i>	1906	Affiche Poster	90 x 50 cm	Civica Raccolta di Stampe Achille Bertarelli	Milan

Artiste	Œuvre	Date	Medium	Dimensions	Prêteur	Ville
214. Dudovich, Marcello	<i>Bitter Campari</i>	1904	Affiche Poster	141,8 x 103 cm	Civica Raccolta di Stampe Achille Bertarelli	Milan
215. Metlicovitz, Leopoldo	<i>Madama Butterfly</i>	1904	Litografia a colori	143,4 x 102 cm	Civica Raccolta di Stampe Achille Bertarelli	Milan
216. Albini, Franco	<i>Poltroncina a dondolo (detta "Seggiovia") per la "stanza di soggiorno per una villa", VII Triennale di Milano, 1940</i>	1940	Poltrona esemplare ricostruito	222 x 75 x 95	Cosmit S.p.A.	Milan
217. Tesio, Federico	<i>Desk Bureau</i>	Vers 1898	Rovere con intarsi in legno tinto all'anilina	115 x 120 x 60 cm	Daniela Balzaretti - Art nouveau e art déco	Milan
218. Tesio, Federico	<i>Armchair Fauteuil</i>	Vers 1898	Rovere con intarsi in legno tinto all'anilina	86 x 58 x 50 cm	Daniela Balzaretti - Art nouveau e art déco	Milan
219. Muzio, Giovanni	<i>Poltrona da cerimonia realizzata per la "grande sala d'onore" detta "sala dei marmi" alla IV Esposizione Triennale di Monza del 1930</i>	1930	Palissandro con intarsio di una stella al centro dello schienale	168,5 x 94 x 58 cm	Daniela Balzaretti - Art nouveau e art déco	Milan
220. Depero, Fortunato	<i>Progetto per padiglione pubblicitario Cordial Bitter Campari</i>	1933	Tempera e collage su cartoncino	46,3 x 41,5 cm	Davide Campari - Milano SpA Collection	Milan
221. De Biasi, Mario	<i>Le parvis du Duomo de Milan</i>	1951	Épreuve à la gélatine argentique	39,8 x 30,4 cm	De Biasi, Mario	Milan
222. De Biasi, Mario	<i>Le parvis du Duomo de Milan</i>	1953	Épreuve à la gélatine argentique	30,5 x 40 cm	De Biasi, Mario	Milan
223. De Vecchi, Piero	<i>Vase</i>	1938	Rustproofed iron and silver	26,5 (h.), 19,5 cm (d.)	De Vecchi Milano	Milan
224. Mari, Enzo	<i>Structure 1059</i>	1964 (édition de 1970)	Aluminium anodisé Anodized aluminum	138 x 138 x 12 cm	Enzo Mari e Associati SAS	Milan
225. Albini, Franco	<i>Mobiletto di servizio con tavolini sovrapponibili per sala da pranzo in Casa Ferrarin a Milano</i>	1931	Ebano massacr con bordi in alpacca	81 x 120 x 45 cm	Ferrarin, Roberto	Milan
226. Finzi, Arrigo	<i>Futurismo</i>	1919	"Navette" forgiata in argento con base ebano Silver navette	11,5 x 47,5 x 21 cm	Finzi Baldi, Olga	Milan
227. Finzi Baldi, Olga	<i>Continuita' di Pensiero Mono Jewel</i>	1972	Golden necklace- waistcoat with tourmalines cabochons	48 x 23 x 18,5 cm	Finzi Baldi, Olga	Milan

Artiste	Œuvre	Date	Medium	Dimensions	Prêteur	Ville
228. Finzi, Olga	<i>“Manhattan” Four piece tea Service</i>	1957	Silver - truncated cone structure	52 cm (h.), 13 - 8 cm (d.)	Finzi Baldi, Olga	Milan
229. Nizzoli, Marcello	<i>Machine à coudre portative “RPC Mirella”</i>	1957	Ghisa e acciaio, 4 Premio Compasso d’Oro 1957; ornamental patent deposited on 26 January 1958	30 x 45 x 20 cm	Fondazione ADI per il design italiano	Milan
230. Sironi, Mario	<i>Tavolo - Mobili per sala da pranzo Aimetti</i>	1936 (esposta nel)	Legno di noce, avoriolina ed ebano	76 x 204 x 104 cm	Fondazione Casa Museo Boschi-Di Stefano	Milan
231. Sironi, Mario	<i>Credenza - Mobili per sala da pranzo Aimetti</i>	1936 (esposta nel)	Legno di noce, avoriolina ed ebano	99 x 60 x 264 cm (buffet); 88 x 54 cm (panneau décoratif en bronze) et autel (alzata della credenza): 45 cm (h.) x 264 (longueur); specchio (? c’est quoi): 36 x 182 cm	Fondazione Casa Museo Boschi-Di Stefano	Milan
232. Sironi, Mario	<i>Sedia (4) - Mobili per sala da pranzo Aimetti</i>	1936 (esposta nel)	Legno di noce, avoriolina ed ebano	94 x 46 x 43 cm chaque	Fondazione Casa Museo Boschi-Di Stefano	Milan
233. Fontana, Lucio	<i>Spatial Concept. The End of God</i>	1963	Oil and graffiti on canvas with slashes and holes	178 x 123 cm	Fondazione Lucio Fontana	Milan
234. Fontana, Lucio	<i>Abstract Sculpture Sculpture abstraite</i>	1934	Gesso colorato	28 x 18 x 7,5 cm	Fondazione Lucio Fontana	Milan
235. Ponti, Gio (Giovanni)	<i>Chaise “papillon” ornée de motifs papillons de Piero Fornasetti</i>	1949	Garniture du siège et dossier en soie	94 x 41 x 45 cm	Fornasetti, Barnaba Piero Maria - Immaginazione Srl	Milan
236. Luxardo, Elio	<i>L’Italica bellezza Beauté à l’italienne</i>	Vers 1940	Épreuve à la gélatine argentique	39,7 x 29,7 cm	Fototeca 3M – Archivio fotografico della Fondazione 3M	Milan
237. Luxardo, Elio	<i>Torso di uomo Torse d’un homme</i>	Vers 1940	Épreuve à la gélatine argentique	38 x 28,5 cm	Fototeca 3M – Archivio fotografico della Fondazione 3M	Milan
238. Luxardo, Elio	<i>Torso di donna Torse d’une femme</i>	Vers 1940	Épreuve à la gélatine argentique	39 x 29,5 cm	Fototeca 3M – Archivio fotografico della Fondazione 3M	Milan
239. Melotti, Fausto	<i>Necklace with ornament (prototype)</i>	Vers 1966	Ottone Brass	9 x 14 cm	Galleria Christian Stein	Milan

Artiste	Œuvre	Date	Medium	Dimensions	Prêteur	Ville
240. Melotti, Fausto	<i>Untitled Vase Vase Sans titre</i>	Vers 1950	Ceramica smaltata policroma	99 x 26 x 19 cm	Galleria Christian Stein	Milan
241. Martini, Arturo	<i>Il pastorello</i>	1928-1929	Terracotta chiara	34 x 17 x 20 cm	Galleria Claudia GianFerrari	Milan
242. Zanini, Gigiotti (Luigi)	<i>La città</i>	1922	Oil on canvas	59,8 x 59,8 cm	Galleria Claudia GianFerrari	Milan
243. Carrà, Carlo	<i>Piazza del duomo a Milano</i>	1910	Oil on canvas	45 x 60 cm	Galleria Claudia GianFerrari	Milan
244. Mendini, Alessandro	<i>Mobile infinito [Sistema di 14 elementi]</i>	1981	Legno, metallo e plastica	360 x 82 x 82 cm	Galleria Clio Calvi Rudy Volpi	Milan
245. Sottsass, Ettore	<i>Lampada da tavolo ribaltabile con quattro gambe Ufo</i>	1957	Plastic, painted metal, Lucite	27,9 x 27,9 x 34,9 cm	Galleria Colombari	Milan
246. Conti, Sergio	<i>Poltrona in tubo di ferro e rete di Nylon (black)</i>	1955	Struttura in tubo di ferro verniciato, sedile e schienale in rete di nylon	87 x 110 x 85 cm	Galleria Colombari	Milan
247. D'Albisola, Tullio (Tullio Mazzotti)	<i>Vaso cilindrico</i>	Vers 1930	Ceramica	17 x 13 cm	Gilli, Grazia & Luigi	Milan
248. Cerri, Pierluigi	<i>(Poster 1886 THIEME SCHAFFT WISSEN 1986)</i>	1986	Poster - Lithograph	70 x 100 cm	Hauff, Marion	Milan
249. Magnelli, Aldo	<i>Machina à écrire Olivetti MP 1</i>	1932	Metal	11,7 x 29,2 x 30 cm	Licitra Ponti, Lisa	Milan
250. Figini, Luigi	<i>Scrivania per l'appartamento Manusardi a Milano</i>	1935	Glass, aluminum, brass chromium-plated, wood	85 x 150 x 60 cm	Manusardi, Giorgio	Milan
251. Portaluppi, Piero	<i>Lampada per Casa Corbellini-Wasserman in viale Lombardia 17 a Milano</i>	1934-1937	medium ?	56 x 30 cm	Monzini, Rosanna	Milan
252. Crali, Tullio	<i>Incuneandosi nell'abitato (Dalla carlinga)</i>	1939	Oil on canvas	60 x 80 cm	Paolo Curti e Annamaria Gambuzzi & Co.	Milan
253. Valle, Gino	<i>Horloge électrique "Cifra 5"</i>	1955	Plastic housing - Front - Steel body	17 x 27 x 11 cm	Pedretti, Alessandro	Milan
254. Wildt, Adolfo	<i>La famiglia (testa della madre)</i>	1922	MarmoMarbre Marble	61,2 cm (h.)	Ricci, Franco Maria	Milan
255. Scianna, Ferdinando	<i>Ciminna: Venerdì Santo</i>	1962	Épreuve à la gélatine argentique	13,2 x 24 cm	Scianna, Ferdinando	Milan
256. Albini, Franco	<i>"Mitragliera" Lamp Lampe "Mitragliera"</i>	1938-1940	medium ?		Studio Albini Associati	Milan

Artiste	Œuvre	Date	Medium	Dimensions	Prêteur	Ville
257. Albini, Franco	<i>Radio con struttura in vetro Securit</i>	1938	medium ?	70 x 64 x 29 cm	Studio Albini Associati	Milan
258. Albini, Franco	<i>“PL 19” Armchair Fauteuil “PL 19”</i>	1957	Metal, foam rubber, and fabric	93,5 x 81,5 x 76,5 cm	Studio Albini Associati	Milan
259. Lupi, Italo	<i>Manifesto per la rivista “Domus”, maschera di Steven Guarnaccia su di una fotografia di Alvar Aalto</i>	1988	Poster on paper	96 x 67,5 cm	Studio Italo Lupi	Milan
260. Ulrich, Guglielmo	<i>Sedie con schienale “discendente” Dining Chair</i>	Vers 1936	Mahogany	81,3 x 43,2 x 47 cm	Ulrich, Giancorrado	Milan
261. Ulrich, Guglielmo	<i>Servizio ca tè tre pezzi: teiera</i>	Vers 1930-1935	Silver and ebony	14 x 32 x 12 cm	Ulrich, Giancorrado	Milan
262. Ulrich, Guglielmo	<i>Servizio ca tè tre pezzi: lattiera</i>	Vers 1930-1935	Silver and ebony	8 x 22 x 10 cm	Ulrich, Giancorrado	Milan
263. Ulrich, Guglielmo	<i>Servizio ca tè tre pezzi: zuccheriera</i>	Vers 1930-1935	Silver and ebony	6 x 17 x 10 cm	Ulrich, Giancorrado	Milan
264. Jodice, Mimmo	<i>Pompei</i>	1983	Gelatin silver print	35 x 50 cm	Jodice Mimmo & CSAS	Napoli
265. Munari, Bruno	<i>Scultura da viaggio</i>	1958-1994	Legno di balsa e tela, base in legno di pero	93,5 x 29 cm	Studio Architettura Antonio Zucconi	Novara
266. Zanuso, Marco	<i>Seggiolina per bambini K 4999</i>	1959	Polypropylène avec pieds démontables		Kartell Museo	Noviglio (MI)
267. Oppi, Ubaldo	<i>La giovane sposa</i>	1922-1924	Oil on canvas	99 x 69,8 cm	Museo d'Arte Medievale e Moderna, Musei Civici di Padova	Padova
268. Basile, Ernesto	<i>Armchair Fauteuil</i>	1902	Legno di quercia e cuoio	77 x 54 x 62 cm	Di Cristina, Umberto	Palermo
269. Basile, Ernesto	<i>Padiglione Florio per l'Esposizione Internazionale del Sempione, Milano</i>	1906	Veduta prospettica, china su cartoncino	50,4 x 34 cm	Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura - Fondo Disegni Ernesto Basile	Palermo
270. Mari, Enzo	<i>“Sof Sof” Chair Chaise “Sof Sof”</i>	1971	Struttura in tondino di ferro e cuscino bianco	85 x 48 x 70 cm	Centro Studi e Archivio della Comunicazione - CSAC	Parma
271. Castiglioni, Achille	<i>Radiofonografo stereofonico RR 126 RR 126 stereo radiophograph</i>	1966	Lacquered wood shell and aluminum (color white)	92 x 62 x 36 cm (fermé), 70 x 140 x 36,5 cm (ouvert)	Centro Studi e Archivio della Comunicazione - CSAC	Parma

Artiste	Œuvre	Date	Medium	Dimensions	Prêteur	Ville
272. Testa, Armando	<i>Manifesto Punt e Mes il grande vermouth</i>	1960	Stampa litografica	200 x 140 cm	Centro Studi e Archivio della Comunicazione - CSAC	Parma
273. Nizzoli, Marcello	<i>Manifesto per Bitter Campari</i>	1925-1926	Stampata originale	140 x 100 cm	Centro Studi e Archivio della Comunicazione - CSAC	Parma
274. Ponti, Gio (Giovanni)	<i>Senza titolo (Concorso per il Ministero degli Affari Esteri, Roma)</i>	1939	Disegno, matita su carta pergamena leggera	49 x 65 cm	Centro Studi e Archivio della Comunicazione - CSAC	Parma
275. Berengo Gardin, Gianni	<i>Venezia</i>	1955-1960	Épreuve à la gélatine argentique	40,5 x 30 cm (print 32,5 x 22 cm)	Centro Studi e Archivio della Comunicazione - CSAC	Parma
276. Archizoom Associati,	<i>No Stop City: Residential Parking Universal System, Internal Landscape</i>	1969-1972	Maquette: bois, plastique, métal, carte, carton, tempera, acrylique, miroir et lumière	183 x 70 x 43 cm	Centro Studi e Archivio della Comunicazione - CSAC	Parma
277. Sottsass, Ettore	<i>Opera gigantesca. Strada panoramica per l'osservazione del fiume Irrawaddy e della giungla lungo le sue rive (prospettiva della serie "Il pianeta come festival")</i>	1972	Disegno per pubblicazione; matita, acquerello e pastello su cartoncino	37,4 x 29,1 cm	Centro Studi e Archivio della Comunicazione - CSAC	Parma
278. Sottsass, Ettore	<i>Ambiente sperimentale (for Italy - the new domestic landscape, Moma, NY 1972) House Environment</i>	1972	Matita e china su cartoncino	51,6 x 48,5 cm	Centro Studi e Archivio della Comunicazione - CSAC	Parma
279. Sambonet, Roberto	<i>Fish Serving Dish</i>	1955	Stainless steel	7 x 16 x 54 cm	Centro Studi e Archivio della Comunicazione - CSAC	Parma
280. Ponti, Gio (Giovanni)	<i>Il mercato</i>	1942	Scrigno in legno e rame smaltato	164 x 70 x 35 cm	De Poli, Aldo e Evelina	Parma
281. Cambellotti, Duilio	<i>La falsa civiltà The False Civilization</i>	1905	Carboncino e tempera su carta	55,4 x 51,3 cm	Corvi Mora, Serena	Piacenza
282. Zecchin, Vittorio	<i>Donne in scialle</i>	Vers 1920	Arazzo ricamato in lana su juta con figure femminili avvolte nello scialle	113 x 108 cm	Corvi Mora, Serena	Piacenza

	Artiste	Œuvre	Date	Medium	Dimensions	Prêteur	Ville
283.	Branzi, Andrea	<i>Lampada elettroluminescente Foglia</i>	1988	Electroluminescent	45 cm	Memphis S.r.l.	Pregnana Milanese (MI)
284.	Mazzucotelli, Alessandro	<i>Lampadario con farfalle</i>	1902	Ferro battuto e vetro policromo	35 cm (h.), 30 cm (d.)	Fondazione Vittorio Sgarbi	Ro Ferrarese (FE)
285.	Martinuzzi, Napoleone	<i>Pianta grassa</i>	1933	Pasta vitrea verde leggermente iridata, vaso a campana in lattimo	28 cm (h.)	Fiorucci, Nicoletta (see Galleria Marina Barovier)	Roma
286.	Cambellotti, Duilio	<i>Sedia curule</i>	1907-1908	Legno di acero Wood	84 x 74 x 71 cm	Archivio Cambellotti	Rome
287.	Balla, Giacomo	<i>Sedia parte dell'arredo di casa Balla</i>	1929	Legno dipintoBois peint Painted wood	90 x 32 x 36 cm	Balla, Patrizia	Rome
288.	Balla, Giacomo	<i>Porta Riviste Porte revues</i>	date ?	Legno dipintoBois peint Painted wood	66 x 45 x 32 cm	Balla, Patrizia	Rome
289.	Balla, Giacomo	<i>Project for an Interior and Furnishings</i>	1918	Inchiestri su carta	44,5 x 56 cm	Balla, Vittorio	Rome
290.	Consagra, Pietro	<i>Brooch Broche</i>	Vers 1959-1960	Or jaune et argent Yellow gold and silver	6 x 4,8 cm	De Donato, Agnese	Rome
291.	Pellizza da Volpedo, Giuseppe	<i>Fiumana (bozzetto)</i>	1895	Oil on canvas	44,2 x 77,8 cm	Ferraris, Anna Oliverio	Rome
292.	Sartorio, Giulio Aristide	<i>Abisso verde</i>	1892	Olio su tela applicata su tavola	58 x 128 cm	Frugoni, Cesare	Rome
293.	Pannaggi, Ivo	<i>Funzione architettonica H-03</i>	1926	Oil on canvas	150 x 90 cm	Galleria Nazionale d'Arte Moderna - GNAM	Rome
294.	Sartorio, Giulio Aristide	<i>Maria Hardouin D'Annunzio</i>	Date ?	Olio su cartone	80 x 40 cm	Galleria Nazionale d'Arte Moderna - GNAM	Rome
295.	Sartorio, Giulio Aristide	<i>Frammento del Fregio del Lazio</i>	1906	Oil on canvas	98 x 54 cm	Gulina, Vincenzo	Rome
296.	Marotta, Gino (Luigi)	<i>Albero rinascimentale artificiale</i>	1966	Metacrilato colorato trasparente	195 x 73 x 72 cm	Marotta, Gino	Rome
297.	Balla, Giacomo	<i>Strumento musicale "Ciac-Ciac"</i>	1910-1915	Legno dipinto con dischi di latta	58 x 8 x 6 cm	Museo Nazionale degli Strumenti Musicali	Rome
298.	Prampolini, Enrico	<i>Tavolo per la casa dell'artista</i>	1925-1926	Wood	42 x 107 x 87 cm	Prampolini, Anna Maria	Rome

Artiste	Œuvre	Date	Medium	Dimensions	Prêteur	Ville
299. Balla, Giacomo	<i>Paravento con linee di velocità</i>	Vers 1917	Olio su legno (ognuna delle due ante cernierate)	124 x 58 x 9 cm	Tosti, Alessandro	Rome
300. Cagli, Corrado	<i>Vaso Marcia su Roma</i>	1930-1931	Ceramica	45 x 24 cm	Von Wackerbarth, Johannes	Rome
301. Depero, Fortunato	<i>Depero futurista. Dinamo Azari</i>	1927	Stampa tipografica	24,4 x 32,2 cm	MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto	Rovereto, Trento
302. Depero, Fortunato	<i>Festa della sedia</i>	1927	Tarsia (Panno di lana applicato su canovaccio di cotone)	330 x 257 cm	MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto	Rovereto, Trento
303. Depero, Fortunato	<i>Meccanica di ballerini</i>	1917	Oil on canvas	75 x 71,3 cm	MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto	Rovereto, Trento
304. Depero, Fortunato	<i>Vase futuriste</i>	1913	Matita, carbone su carta	19,2 x 17 cm	MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto	Rovereto, Trento
305. Depero, Fortunato	<i>Studio di lampade</i>	1920-1922	Matita su carta	27,1 x 20,5 cm	MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto	Rovereto, Trento
306. Depero, Fortunato	<i>Costruzione di bambina</i>	1917	Bois verni	41 x 21 x 14 cm	MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto	Rovereto, Trento
307. Depero, Fortunato	<i>Costruzione di donna</i>	1917	Bois verni	41 x 21 x 17 cm	MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto	Rovereto, Trento
308. Depero, Fortunato	<i>Chiosco pubblicitario</i>	1924	Collage	58 x 39 cm	MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto	Rovereto, Trento

Artiste	Œuvre	Date	Medium	Dimensions	Prêteur	Ville
309. Guttuso, Renato	<i>Boogie-Woogie</i>	1953	Oil on canvas	169,5 x 205 cm	MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto	Rovereto, Trento
310. Bertelli, Renato	<i>Continuous profile of Mussolini</i>	1933	Terracotta patinata a freddo	34 cm (h.), 27 cm (d.)	MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto	Rovereto, Trento
311. Depero, Fortunato	<i>Scenario plastico mobile "The new Babel"</i>	1930	Tempera su cartone	70 x 93 cm	MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto	Rovereto, Trento
312. Chia, Sandro	<i>La rastrellatrice</i>	1979	Oil on canvas	140 x 210 cm	MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto	Rovereto, Trento
313. Paladino, Mimmo (Domenico)	<i>Cuore di Russia Cœur de Russie</i>	1984	Techniques mixtes sur toile	68 x 59 x 10 cm	MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto	Rovereto, Trento
314. Depero, Fortunato	<i>Sedia Armchair</i>	1926	Wood	120 x 62 x 45 cm	MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto	Rovereto, Trento
315. Colla, Ettore	<i>Assedio</i>	1951	"trittico", legno (Quadro in rilievo di legno colorato)	71 x 100 x 9 cm	MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto	Rovereto, Trento
316. Colla, Ettore	<i>Rilievo</i>	1951	"trittico", legno (Quadro in rilievo di legno colorato)	66 x 100 x 9	MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto	Rovereto, Trento
317. Colla, Ettore	<i>Svolgimento</i>	1951	"trittico", legno (Quadro in rilievo di legno colorato)	71 x 101 x 9,3 cm	MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto	Rovereto, Trento

Artiste	Œuvre	Date	Medium	Dimensions	Prêteur	Ville
318. Melotti, Fausto	<i>Coppa blu</i>	1954	Rame smaltato ceramica	45 x 35 x 20 cm	MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto	Rovereto, Trento
319. Melotti, Fausto	<i>Sonno di Wotan</i>	1958	Terracotta dipinta e ottone	52 x 37 x 11 cm	MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto	Rovereto, Trento
320. Melotti, Fausto	<i>Teatrino angoscia</i>	1961	Terracotta dipinta	55 x 33 x 10 cm	MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto	Rovereto, Trento
321. Cucchi, Enzo	<i>Eroe del mare Adriatico centrale</i>	1977-1980	Oil on canvas	130 x 205 cm	MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto	Rovereto, Trento
322. De Maria, Nicola	<i>Poesia notturna dentro il regno dei fiori</i>	1990	Oil on canvas	200 x 300 cm	MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto	Rovereto, Trento
323. Depero, Fortunato	<i>Il gobbo e la sua ombra</i>	1917	Legno e specchio	30,5 x 43 x 43 cm	MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto	Rovereto, Trento
324. Carrà, Carlo	<i>Composizione TA</i>	1916-1918	Oil on canvas	70 x 54 cm	MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto	Rovereto, Trento
325. Sironi, Mario	<i>Paesaggio urbano con taxi</i>	1920	Oil on canvas	72 x 52 cm	MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto	Rovereto, Trento
326. De Chirico, Giorgio	<i>Thèbes</i>	1928	Oil on canvas	90,5 x 116,5 cm	MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto	Rovereto, Trento

Artiste	Œuvre	Date	Medium	Dimensions	Prêteur	Ville
327. Savinio, Alberto (Andrea de Chirico)	<i>Ulysse et Poliphème</i>	1929	Oil on canvas	65 x 81 cm	MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto	Rovereto, Trento
328. Savinio, Alberto (Andrea de Chirico)	<i>I Re Magi Les Rois Mages</i>	1929	Oil on canvas	89 x 116 cm	MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto	Rovereto, Trento
329. Capogrossi, Giuseppe	<i>Cartagine = Superficie 027</i>	1956	Olio su carta applicata su tela	169 x 88 cm	MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto	Rovereto, Trento
330. Bonazza, Luigi	<i>La leggenda di Orfeo La légende d'Orphée</i>	1905	Oil on canvas (triptych)	173 x 375 cm; Panneau central : 146 x 166,5 cm; panneaux latéraux : 145 x 76 cm	MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto	Rovereto, Trento
331. Prampolini, Enrico	<i>Apparizione magica (Visione magica)</i>	1931	Olio su tela applicata su masonite	89 x 116 cm	MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto	Rovereto, Trento
332. Balla, Giacomo	<i>Linee forza di paesaggio + giardino</i>	1918	Tempera su carta	54 x 76,5 cm	MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto	Rovereto, Trento
333. Licini, Osvaldo	<i>Composizione</i>	1933	Oil on canvas	64 x 48 cm	MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto	Rovereto, Trento
334. Kounellis, Jannis	<i>Senza titolo</i>	1989	Ferro e tecnica mista	180 x 200 cm	MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto	Rovereto, Trento
335. Sironi, Mario	<i>Il gasometro</i>	1943	Oil on canvas	38 x 51,5 cm	MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto	Rovereto, Trento

Artiste	Œuvre	Date	Medium	Dimensions	Prêteur	Ville
336. Clemente, Francesco	<i>Semi</i>	1978	Tempera su carta	179,5 x 189,5 x 3 cm	MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto	Rovereto, Trento
337. Melotti, Fausto	<i>Composizione astratta n. 23 Sculpture 23</i>	1935	medium ?		MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto	Rovereto, Trento
338. Uncini, Giuseppe	<i>Cementarmato del Bob</i>	1960	Cemento armato e ferro	190 x 116 x 5 cm	MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto	Rovereto, Trento
339. Boetti, Alighiero	<i>Afghanistan</i>	1988-1989	Ricamo su tela riportato su tavola	106 x 114 cm	MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto	Rovereto, Trento
340. Fontana, Lucio	<i>Concetto spaziale. Attese</i>	1959	Idropittura su tela bianca	100 x 81 cm	MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto	Rovereto, Trento
341. Depero, Fortunato	<i>Bozzetto per il padiglione del libro Treves Tuminelli</i>	1926-1927	matita e china su carta	42,2 x 51 cm	MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto	Rovereto, Trento
342. Ponti, Gio (Giovanni)	<i>Ciotola in porcellana "Prospettica"</i>	1923-1930	Porcelaine Porcelain	11 cm (h.)	Museo Richard-Ginori della manifattura di Doccia	Sesto Fiorentino (FI)
343. Ponti, Gio (Giovanni)	<i>Le mani Trois mains</i>	Vers 1935	Porcelaine Porcelain	34,5 cm (h.)	Museo Richard-Ginori della manifattura di Doccia	Sesto Fiorentino (FI)
344. Ponti, Gio (Giovanni)	<i>Le mani Trois mains</i>	Vers 1935	Porcelaine Porcelain	33,8 cm (h.)	Museo Richard-Ginori della manifattura di Doccia	Sesto Fiorentino (FI)
345. Ponti, Gio (Giovanni)	<i>Le mani Trois mains</i>	Vers 1935	Porcelaine Porcelain	33,8 cm (h.)	Museo Richard-Ginori della manifattura di Doccia	Sesto Fiorentino (FI)

Artiste	Œuvre	Date	Medium	Dimensions	Prêteur	Ville
346. Depero, Fortunato	<i>Vassoio Campari</i>	1927	Legni colorati	40,5 x 29 x 1,5 cm	Amadori, Luciano	Trento
347. Colla, Ettore	<i>Brooch Broche</i>	1964 (basé sur un relief de 1953)	Or jaune Yellow gold	7 x 5 cm	Studio Paola Stelzer Srl	Trento
348. Codognato, Plinio	<i>Fiat 514</i>	1929	Manifesto pubblicitario, stampa litografica su carta	195 x 140 cm	Archivio Storico Fiat	Turin
349. Gilardi, Piero	<i>Zuccaia</i>	1966	Schiuma poliuretánica	155 x 155 cm	Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea - GAM	Turin
350. Casorati, Felice	<i>Piedistallo in legno per sculture per casa Casorati a Torino</i>	1925	Legno di melo verniciato	125,5 x 65 x 29,5 cm	Galleria Civica Turin d'Arte Moderna e Contemporanea - GAM	Turin
351. Casorati, Felice	<i>Poltrona in legno per sculture per casa Casorati a Torino</i>	1925	Legno di acero e abete verniciato	72,5 x 56,3 x 54 cm	Galleria Civica Turin d'Arte Moderna e Contemporanea - GAM	Turin
352. Caccia Dominioni, Luigi	<i>Radoricevitore a cinque valvole</i>	1940	Bachelite colorata	24,5 cm (h.), 25 x 27 cm	Museo Casa Mollino	Turin
353. Depero, Fortunato	<i>Futurist berets Bérêts futuristes</i>	1929	Stoffa di lana colorata	28 cm (d.) chaque	Nespolo, Ugo	Turin
354. Casorati, Felice	<i>Sedia per sala per musica in casa Casorati a Torino</i>	1925	Wood	40 x 40 x 45 cm	Studio Francesco Casorati	Turin
355. Casorati, Felice	<i>Una donna (L'attesa)</i>	1918-1919	Tempera sur toile	137 x 127 cm	Studio Francesco Casorati	Turin
356. D'Aronco, Raimondo	<i>Décoration intérieure de la rotonde d'honneur à l'Exposition internationale d'art décoratif, Turin 1902</i>	1902	Pencil, China Ink, watercolour and bronze powder on paper	62,2 x 47,5 cm	Galleria d'Arte Moderna, Civici Musei del Castello	Udine
357. Zecchin, Vittorio	<i>Grande vaso "libellula"</i>	1922-1926	Verre Glass	19,5 cm (h.), 50,5 cm (d.)	Galleria Marina Barovier	Venise
358. Ontani, Luigi	<i>San Sebastian Sagittario</i>	1995	Céramique, faïence	176 cm (h.), 52 cm (d. base)	Galleria dello Scudo	Vérone
359. Castellani, Enrico	<i>Superficie sagomata</i>	1962	Traliccio a righe sagomato	50 x 70 cm	Galleria dello Scudo	Vérone
360. Munari, Bruno	<i>Jaune-rouge, série "Negativo-positivo"</i>	1951	Oil on canvas	100 x 100 cm	Banca Intesa	Vicenza

Artiste	Œuvre	Date	Medium	Dimensions	Prêteur	Ville
361. Morbelli, Angelo	<i>In Risaia</i>	1901	Oil on canvas	183 x 130 cm	Battista, Pietro	Monte-Carlo
362. Balla, Giacomo	<i>Rumoristica plastica Baltrr</i>	1914	Techniques mixtes, aquarelle, encres colorées et collages	112,5 x 98 cm	Tarica, Alain	Genève
363. Cangiullo, Francesco	<i>Tavola parolibera</i>	1914	Aquarelle sur papier Watercolour on paper	74 x 58 cm	Tarica, Alain	Genève
364. Sartoris, Alberto	<i>Teatro privato per Riccardo Gualino a Torino: Variante B, prospettiva dal palcoscenico</i>	1924-1925	Encre sur papier calque	27,5 x 34,8 cm	Archives d'Alberto Sartoris - Archives de la construction moderne, École polytechnique fédérale de Lausanne	Lausanne
365. Schawinsky, Xanti (Alexander)	<i>Fotomontaggio per Olivetti</i>	1934	Stampa litografica su carta Lithographie	33 x 22 cm	Boggeri, Anna & Monguzzi, Bruno	Meride
366. Basile, Ernesto	<i>Secretary Secrétaire</i>	1903	Legno, bronzo e pittura Carved, painted, and gilded mahogany, leather, bronze	170,2 x 132,1 x 49,5 cm	Wolfsonian - Florida International University - WFIU	Miami Beach (Florida)
367. D'Albisola, Tullio (Tullio Mazzotti)	<i>Mural study "Le Forze Fasciste" (The Fascist Forces), for the Architecture Pavilion, VI Triennale di Milano, 1936</i>	Vers 1935	Faïence émaillée - Maquette Glazed earthenware - Model	46,12 x 88,8 x 3,8 cm	Wolfsonian - Florida International University - WFIU	Miami Beach (Florida)
368. Quarti, Eugenio	<i>Chair Chaise</i>	1900	Mahogany with mother-of-pearl inlays, copper and silver wire, brass, replacement upholstery	92,7 x 33 x 43,2 cm	Wolfsonian - Florida International University - WFIU	Miami Beach (Florida)
369. Puppo, Ernesto	<i>Cancello Gate</i>	1933	Aluminium Aluminum	62,8 x 117,8 x 6,35 cm (chaque)	Wolfsonian - Florida International University - WFIU	Miami Beach (Florida)
370. Barovier, Ercole	<i>Urn</i>	Vers 1910	Black amethyst hand-blown glass with white trim	40,3 x 23,8 x 21,6 cm; 17,7 x 19,1 x 19,1 cm (lid); 26,7 x 26,7 x 21,6 cm (urn)	Wolfsonian - Florida International University - WFIU	Miami Beach (Florida)
371. Bugatti, Carlo	<i>Lady's Writing Desk Bureau de dame</i>	1904	Hêtre gainé de parchemin décoré, bronze	95,6 x 80 x 57,8 cm	Brooklyn Museum of Art	New York (Brooklyn)

Artiste	Œuvre	Date	Medium	Dimensions	Prêteur	Ville
372. Beecroft, Vanessa	<i>The Ponti Sister</i>	2001	Performance dans l'exposition "Camera Italia", Associazione culturale vista maare, Pescara, Italy, June 30, 2001	177,8 x 218,4 cm	Deitch Projects	New York (NY)
373. Segantini, Giovanni	<i>Primavera sulle Alpi Springtime in the Alps</i>	1897	Oil on canvas	116 x 227 cm	French & Company LLC), New York	New York (NY)
374. Sottsass, Ettore	<i>"Carlton" Room Divider Étagère "Carlton"</i>	1981	Bois plaqué en plastique laminé	194,9 x 189,9 x 40 cm	Metropolitan Museum of Art	New York (NY)
375. Boccioni, Umberto	<i>Unique Forms of Continuity in Space</i>	1913	Bronze	121,9 x 39,4 x 91,4 cm	Metropolitan Museum of Art	New York (NY)
376. Zanuso, Marco	<i>"Lady" Armchair Fauteuil "Lady"</i>	1951	Wood, metal, and elastic webbing, with fabric-covered foam-rubber upholstery - Metal legs and upholstered foam rubber	82 cm (h.)	Metropolitan Museum of Art	New York (NY)
377. Castiglioni, Pier Giacomo	<i>"Toio" Floor Lamp Lampe sur pied "Toio"</i>	1962	Automobile headlight bulb, steel, enamel, transformer, rubber, duct tape, plastic	165,1 x 21 x 19,7 cm	Metropolitan Museum of Art	New York (NY)
378. Colombo, Joe (Cesare)	<i>"Tube" Chair</i>	1969-1970	PVC plastic (polyvinyl chloride), tubular steel, rubber, polyurethane foam, synthetic knit upholstery	64,1 x 49,2 cm	Metropolitan Museum of Art	New York (NY)
379. Ponti, Gio (Giovanni)	<i>Urn with cover</i>	1925	Porcelaine	50,2 x 16,8 cm	Metropolitan Museum of Art	New York (NY)
380. Fortuny y Madrazo, Mariano	<i>Dress, Evening</i>	Vers les années 1920	Silk, glass, cotton	144,8 cm (L. shoulder to hem)	Metropolitan Museum of Art	New York (NY)
381. Fortuny y Madrazo, Mariano	<i>Dress, Evening</i>	Vers les années 1920	Silk, glass	159,4 cm (L. shoulder to hem)	Metropolitan Museum of Art	New York (NY)
382. Gruppo G 14,	<i>"Fiocco" (Bow) Armchair Fauteuil "Fiocco"</i>	1970	Iron tube and stretch fabric	108,6 x 73,3 x 118,1 cm	Museum of Modern Art	New York (NY)
383. La Padula, Ernesto Bruno	<i>Palace of Italian Civilization Rome, Italy. 1936-42 Exterior perspective, preliminary version</i>	1939	Olio su tavola Tempera on wood	90 x 89,9 cm	Museum of Modern Art	New York (NY)

Artiste	Œuvre	Date	Medium	Dimensions	Prêteur	Ville
384. Pistoletto, Michelangelo	<i>Donna Seduta di Spalle Seated Woman</i>	1962-1963	Painted tissue paper on polished stainless steel - Mirror painting	220 x 120 cm	Sonnabend Gallery	New York (NY)
385. Zen, Carlo	<i>Scrittoio Desk</i>	Vers 1902	Fruitwood inlaid with brass, white meta, mother-of-pearl, leather	104,1 x 64,8 x 63,5 cm	Cooper-Hewitt, National Design Museum - CHNDM	New York, NY
386. Zen, Carlo	<i>Sedia Side Chair</i>	Vers 1900	Fruitwood, mother-of-pearl, brass, white metal, cotton velvet upholstery	93,7 x 36,2 x 36,5 cm	Cooper-Hewitt, National Design Museum - CHNDM	New York, NY
387. Pucci, Emilio	<i>Dress</i>	1962	Dress - print in shocking pink, aqua, orange, chartreuse, olive silk jersey (Pucci - Italy - Saks Fifth Avenue)		Fashion Institute of Technology - FIT	New York, NY
388. Pucci, Emilio	<i>Playsuit with boxy collarless tunic over attached shorts</i>	1957	Playsuit with boxy collarless tunic over attached shorts, in screen printed cotton twill with signature engineered design "Leopardo" (leopard), of diagonal blue and turquoise wavy stripes and small elephant motif; long sleeves, CV buttons (Pucci - Italy)		Fashion Institute of Technology - FIT	New York, NY
389. Pucci, Emilio	<i>Playsuit with boxy collarless tunic over attached shorts</i>	1957	Playsuit with boxy collarless tunic over attached shorts, in white cotton twill screen printed with signautre engineered "Torre" (tower) design of wide diagonal green, blue and blanck wavy stripes and large elephant motif with tower; long sleeves, CF buttons - (Pucci - Italy)		Fashion Institute of Technology - FIT	New York, NY
390. Bugatti, Carlo	<i>"Cobra" Chair</i>	1902	Wood, vellum, copper, pencil, and paint	97,79 x 53,34 x 37,15 cm	Carnegie Museum of Art	Pittsburgh, PA
391. Archizoom Associati,	<i>"Mies" Armchair Chaise longue "Mies"</i>	1969	Chromed steel, rubber, and hide	80 x 73,7 x 130,8 cm	Carnegie Museum of Art	Pittsburgh, PA