

que et régional et de la Recherche et de verser aux municipalités régionales de comté concernées le solde disponible pour la diversification économique des régions afin de permettre aux centres locaux de développement de financer des projets et activités de diversification économique ;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation du ministre du Développement économique et régional et de la Recherche, du ministre des Affaires municipales, du Sport et du Loisir, du ministre du Travail et ministre responsable de la région de la Capitale-Nationale et de la ministre déléguée au Développement régional et au Tourisme :

QUE la gestion du Fonds de développement régional (FDR) soit confiée aux conférences régionales des élus (CRÉ) selon des modalités à convenir ;

QUE le FDR soit affecté au financement des dépenses de fonctionnement des CRÉ, des ententes spécifiques et autres activités qui s'inscrivent dans les priorités de développement de la région, des engagements non liquidés par les conseils régionaux de développement transférés conformément à l'article 176 de la Loi sur le ministère du Développement économique et régional et de la Recherche et au versement aux municipalités régionales de comté concernées du solde disponible pour la diversification économique des régions afin de permettre aux centres locaux de développement de financer des projets et activités de diversification économique ;

QUE le FDR soit également affecté au paiement de la rémunération et des dépenses afférentes aux avantages sociaux ainsi qu'aux autres conditions de travail des personnes qui, conformément à la Loi sur la fonction publique (L.R.Q., c. F-3.1.1), sont affectées aux activités reliées à ce Fonds ;

QUE le ministre du Développement économique et régional et de la Recherche, le ministre des Affaires municipales, du Sport et du Loisir et le ministre du Travail et ministre responsable de la région de la Capitale-Nationale soient autorisés à prendre toute mesure et signer tout document qu'ils estiment opportun aux fins de l'application du présent décret.

Le greffier du Conseil exécutif,
ANDRÉ DICAIRE

42378

Gouvernement du Québec

Décret 387-2004, 21 avril 2004

CONCERNANT l'insaisissabilité d'œuvres d'art et de biens historiques provenant de l'extérieur du Québec

ATTENDU QUE l'article 553.1 du Code de procédure civile (L.R.Q., c. C-25) permet au gouvernement de déclarer insaisissables, pour la période qu'il détermine, les œuvres d'art ou biens historiques qui proviennent de l'extérieur du Québec et y sont exposés publiquement ou sont destinés à l'être, dans la mesure où ces œuvres ou ces biens n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec ;

ATTENDU QUE le Musée national des beaux-arts du Québec présentera, du 6 mai 2004 au 29 août 2004, l'exposition « Picasso et la céramique » ;

ATTENDU QUE les œuvres d'art et biens historiques mentionnés à la liste ci-jointe et exposés publiquement au Québec dans le cadre de cette exposition proviennent de l'extérieur du Québec et n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec ;

ATTENDU QU'il y a lieu de déclarer l'insaisissabilité des œuvres et biens mentionnés à la liste ci-jointe, de même que toute autre œuvre d'art et tout bien historique qui pourront s'y ajouter dans le cadre de l'exposition « Picasso et la céramique », et ce, à compter de leur date d'arrivée, soit le ou vers le 14 avril 2004 ;

ATTENDU QUE, conformément au troisième alinéa de l'article 553.1 du Code de procédure civile, cette insaisissabilité n'empêche pas l'exécution de jugements rendus pour donner effet à des contrats de services relatifs au transport, à l'entreposage et à l'exposition de ces œuvres d'art et biens historiques ;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation du ministre de la Justice :

QUE les œuvres d'art et biens historiques dont la liste apparaît en annexe, et qui seront exposés du 6 mai 2004 au 29 août 2004 au Musée national des beaux-arts du Québec, dans le cadre de l'exposition « Picasso et la céramique », ainsi que toute autre œuvre d'art et tout bien historique qui s'y ajouteront, soient déclarés insaisissables à compter de leur date d'arrivée, soit le ou vers le 14 avril 2004 ;

QUE cette insaisissabilité demeure en vigueur jusqu'au moment du départ du Québec de ces œuvres d'art et biens historiques, soit le ou vers le 2 septembre 2004 ;

QUE le présent décret entre en vigueur à la date de sa publication à la *Gazette officielle du Québec*.

Le greffier du Conseil exécutif,
ANDRÉ DICAIRE

PICASSO ET LA CÉRAMIQUE

Musée national des beaux-arts du Québec :
du 6 mai au 29 août 2004
University of Toronto Art Centre :
du 28 septembre 2004 au 23 janvier 2005

FRANCE

Musée Picasso Paris France

Pablo Picasso
Femme assise, 1902
Terre crue
14,5 x 8,5 x 11,5 cm
MP 230

Pablo Picasso
Vase avec mains tenant des poissons, 1929
Terre rose; décor aux engobes, rehauts de glaçure blanche, glaçure transparente
Diam. 27,5 cm, h. 22 cm
MP 3674

Pablo Picasso
«*Plat espagnol*» avec *chouettes*, 29 mars 1957
Terre rouge engobée de blanc; décor aux engobes, incisions
Diam. 45 cm
MP3738

Pablo Picasso
Femme debout, 1948 ?
Terre blanche; décor aux engobes
47 x 16,5 x 11 cm
MP 3693

Pablo Picasso
Assiette avec scène de tournoi, cavalier en armure et page, 26 janvier 1951
Terre blanche; décor aux engobes, grattage
Diam. 23,5 cm
MP3711

Pablo Picasso
Tomette hexagonale avec hibou, 16 mars 1957
Objet trouvé en terre rouge chamottée; décor aux engobes, découpage, glaçure transparente
33 x 20 x 4 cm
MP 3736

Pablo Picasso
Vase de fleurs, 1948
Terre blanche; décor aux engobes, rehaut de glaçure blanche, incisions, réserves à la cire, patine, glaçure transparente partielle
56 x 33,5 x 25,5 cm
MP 3755

Pablo Picasso
Exposition 1952 Vallauris
1952
Zincographie; impression typographique en noir sur papier roto blanc; imprimée par Hidalgo Arnéra, 450 exemplaires
66,4 x 51 cm
MP 3461

Pablo Picasso
Vallauris – 1956 Exposition
1956
Gravure à la gouge sur linoléum; linogravure en cinq couleurs sur cinq linoléums (plateau principal daté au dos «19.6.56») sur vélin d'Arches; imprimée par Hidalgo Arnéra, 221 exemplaires signées au crayon rouge
100 x 65,8 cm. (hors marge 66 x 54,2 cm)
MP 3465

Pablo Picasso
Exposition de céramiques, Vallauris Pâques – 1958
1958
Linogravure en une couleur (noir) rehaussée aux pastels gras; craies de couleur sur une linogravure
67 x 50,8 cm
MP 1521

Pablo Picasso
Maison de la Pensée française – Exposition de céramiques
1958
Lithographie en deux couleurs noir et brun sur vélin; dessiné au crayon sur papier lithographique et décalqué sur pierre; imprimée par Fernand Mourlot, Paris, 500 exemplaires
64,5 x 47,5 cm

Pablo Picasso
Céramiques et pâtes blanches, empreintes originales, Musée municipal d'art moderne de Céret
1958
Gravure à la gouge sur deux linoléums (datés au dos «20.6.58»); linogravure en deux couleurs jaune et orange avant la lettre sur vélin; texte typographique imprimé en noir; imprimée par Hidalgo Arnéra, 875 exemplaires
66 x 51 cm

Pablo Picasso
Assiette avec tête de faune, 26 mai 1963
 Terre blanche; décor à l'émail, incisions, glaçure transparente partielle, patine
 Diam. 25 cm
 MP 1990-379

Pablo Picasso
Assiette avec tête de faune, 26 mai 1963
 Terre blanche; décor à l'émail, incisions, glaçure transparente partielle, patine
 Diam. 25 cm
 MP 1990-378

Musée du Louvre
Paris France

Askos en forme de canard, Groupe de Chiusi,
 Fin du IV^e siècle av. J.C.
 Terre cuite
 H. 11,5 cm; long. 19,5 cm
 H0099

Pleureuse, Tanagra (Béotie), fin du VII^e siècle av. J.C.
 Terre cuite
 H. 22,7 cm
 MNB 535

Figurine en phi, Tirynte, Mycénien récent IIIA2 – IIIB
 (vers 1325 av. J.C.)
 Terre cuite
 H. 10,5 cm
 CA591

Rython en forme de taureau, Base-Ring II-Bronze
 Récent II
 Terre cuite
 10,2 x 13,5 x 4,5 cm
 MNB 105

Musée d'Orsay
Paris France

Francisco Durrieu de Madron dit Paco Durrio
Vase anthropomorphe, vers 1900
 Grès émaillé
 H. 40 cm
 OAO 1322

Paul Gauguin
Vase autoportrait en forme de tête de grotesque, 1889
 Grès émaillé
 H. 28 cm
 OA 9050

Paul Gauguin
Vase Hina et Te Fatou, vers 1894
 Grès
 H. 33 cm
 OA 9514

Paul Gauguin
Vase, 1886-1887
 Grès; décor aux engobes et à la barbotine
 H: 15 cm
 (AF 14329-4)

Paul Gauguin
Vase, 1887-1888
 Grès émaillé, rehauts d'or
 H: 22 cm
 (AF 14343)

Musée des arts et traditions populaires
Paris France

Pablo Picasso
Pichet avec l'artiste et deux modèles, 7 janvier 1954
 Terre blanche; réserve à la cire oxydée, incisions,
 glaçure blanche blanche
 H. 28,5 cm
 75.50.1

Bouteille à passants, Alpes Maritimes, XIX^e siècle
 Terre vernissée à l'alquifoux jaune
 H. 43 cm
 67.119.356

Porte-dîner, Cher, XIX^e siècle
 Terre vernissée
 H. 20 cm
 38.164.19

Musée d'art et d'histoire de Saint-Denis
France

Pablo Picasso
Grand Vase aux danseurs et musiciens, 24 juin 1950
 Terre rouge (empreinte originale); décor aux engobes,
 incisions (exemplaire d'artiste)
 70 x 32 x 32 cm
 NAC: 67.02.01

Musée national de Céramique
Sèvres France

Attribué à Bernard Palissy et son atelier
Bassin ovale à décor d'une couleuvre enroulée,
d'une grande écrevisse, etc. sur fond lisse,
 Entre 1570 et 1590
 Terre cuite émaillée (émail plombifère)
 49 x 37 cm
 MNC 3145

Plat aux poissons, Italie Basilicate, IV^e siècle av. J.C., style campanien
Terre cuite
Diam. 20,7 cm
MNC 268

Plat aux asperges, vers 1755-1760
Faïence de petit feu
L. 33,5 cm
MNC 28132

Jean Van Dongen
Vase, vers 1925
Grès
H. 39,5 cm
MNC 27113

**Musée d'art moderne
Saint-Étienne France**

Pablo Picasso
« Bourrache provençale » avec femme, enfant et fleur, août 1952
Terre blanche; décor aux engobes et aux oxydes, réserve à la cire, glaçure blanche
61,5 x 40 x 26 cm
Inv. 53.6.1

**Musée Magnelli, Musée de la Céramique
Vallauris France**

Pablo Picasso
Plat avec profil de Jacqueline, 22 janvier 1956
Terre rouge (empreinte originale)
Diam. 41,5 cm
Inv. 1993-3-2

**Collection particulière
Vallauris France**

Suzanne Ramié
Pique-fleurs « Canard », 1950
Faïence; décor au cobalt sur glaçure blanche
H. 41,5 cm; l. 53 cm

Suzanne Ramié
Gus, 1942
Terre blanche; glaçure verte à base d'alquifoux
H. 44 cm; diam. 37 cm

**Musée Picasso
Antibes France**

Pablo Picasso
Plat avec tête de faune, 24 octobre 1947
Terre blanche; décor aux engobes et aux oxydes, incisions, glaçure transparente
32 x 38 cm
MPA 1948.4.9

Pablo Picasso
Plat avec tête de faune, 11 octobre 1947
Terre blanche; décor aux engobes et aux oxydes, glaçure transparente
32 x 38 cm
MPA 1948.4.5

Pablo Picasso
Plat avec composition à la sole et au rouget, 1947-1948
Terre blanche; décor aux engobes et aux oxydes, incisions, alquifoux
32 x 38 cm
MPA 1949.4.18

Pablo Picasso
Femme agenouillée aux deux mains jointes sur le genou droit, 1947 ou 1948
Terre blanche; décor aux engobes et aux oxydes, incisions, glaçure transparente
35 x 11 x 9 cm
MPA 1949.4.31

Pablo Picasso
Chouette ovoïde, 1947 ou 1948
Terre blanche; décor aux engobes et aux oxydes, éléments rapportés, incisions, alquifoux
21,5 x 28 x 9,5 cm
MPA 1949.4.42

Pablo Picasso
Plat avec composition à la pomme et au verre, 28 octobre 1947
Terre blanche; décor aux engobes et aux oxydes, incisions, glaçure transparente
32 x 38 cm
MPA 1948.4.13

Pablo Picasso
Plat avec composition à l'aubergine, 1947 ou 1948
Terre blanche; décor aux engobes et aux oxydes, incisions, glaçure transparente
32 x 38 cm
MPA 1949.4.13

Pablo Picasso
Plat avec composition au melon, 1947 ou 1948
Terre blanche; décor aux engobes et aux oxydes,
incisions, alquifoux
32 x 38 cm
MPA 1949.4.14

Pablo Picasso
Cabri couché, 1947 ou 1948
Terre blanche; décor aux engobes et aux oxydes
32 x 15 x 32 cm
MPA 1949.4.46

Pablo Picasso
Chouette avec tête de faune, 1947-1948
Terre de faïence blanche, décor gravé et peint aux
engobes et aux oxydes sous couverture partielle
49 x 36 x 33 cm
MPA 1949.4.47

**Collection particulière
Paris France**

Pablo Picasso
Plaque avec tête de femme au chapeau fleuri, 1964
Terre rouge (empreinte originale); décor aux engobes,
90/100
33 x 25 cm

Pablo Picasso
Plaque avec tête de femme à la couronne de fleurs,
1964
Terre rouge (empreinte originale); décor aux engobes,
16/100
33 x 25 cm

Pablo Picasso
Faunesse, 1947 ou 1948
Terre rouge (empreinte originale); décor aux engobes,
16/100
43 x 25 x 14 cm

**Collection particulière
Paris France**

Pablo Picasso
Vase tripode avec visage de femme, 1951
Terre blanche; décor aux oxydes, incisions,
glaçure blanche
74,5 x 31 x 31 cm
58686

Pablo Picasso
Pique-fleurs avec mains et oiseau, 1950-1951
Terre blanche; décor aux engobes et aux oxydes,
incisions, glaçure blanche
40,5 x 42 x 19 cm
57962

Pablo Picasso
« Gus » avec insecte, 1951
Terre blanche; décor aux engobes,
incisions 42 x 35 x 26 cm
57928

Pablo Picasso
Gazelle de four avec Françoise au corsage imprimé,
8 octobre 1950
Objet trouvé en terre rouge chamottée;
décor aux engobes
100 x 21 cm
58823

Pablo Picasso
Plat oblong avec corrida, 20 avril 1951
Terre blanche; décor
29 x 65 cm
56946

Pablo Picasso
Vase avec musiciens et femmes nues, 1953
Terre rouge; éléments en terre
blanche rapportés, incisions
67 x 31 x 31 cm
58699

Pablo Picasso
Pichet avec pichets et verre, 18 janvier 1954
Terre blanche; décor aux engobes, réserve à la cire,
incisions, glaçure transparente partielle
H. 25 cm
57747

Pablo Picasso
Cruche avec taureau aux banderilles jaunes,
17 avril 1957
Terre blanche; décor aux engobes, incisions
30 x 25 x 20 cm
57651

Pablo Picasso
*Plat avec nature morte à la grappe de raisin
et tête de faune*, 31 janvier 1948
Terre blanche; décor aux oxydes, glaçure transparente
partielle, incisions, patine
32 x 38 cm
57265

Pablo Picasso

Fragment avec personnages antiques, 1950

Objet trouvé en terre rouge culinaire;

décor aux engobes

17 x 22 x 11 cm

58611

Pablo Picasso

Fragment avec Françoise au chignon fleuri,

14 septembre 1950

Objet trouvé en terre rouge culinaire;

décor aux engobes

23 x 17,5 x 3 cm

58617

Pablo Picasso

La Cavalière, 1950-1951

Terre blanche; décor aux oxydes, glaçure blanche

42 x 26 x 32 cm

57953

Pablo Picasso

Plat avec melon et couteau, 1947 ou 1948

Terre blanche; décor aux engobes et aux oxydes,
éléments rapportés, incisions, glaçure transparente

32 x 38 cm

57288

Pablo Picasso

Vase avec deux visages [Grand vase pékiné], 1956

Terre blanche (empreinte originale); décor aux oxydes,
glaçure (exemplaire d'artiste)

37 x 44 x 44 cm

58806

Pablo Picasso

Tanagra en noir et bleu, 1947-1948

Terre blanche; décor aux oxydes et engobes,

glaçure partielle

66,5 x 20 x 21 cm

56134

Pablo Picasso

Études de céramique, cabri couché,

1^{er} octobre 47 IX

Crayon sur papier

25,5 x 33 cm

11600

Pablo Picasso

Études de céramique, cabri couché,

1^{er} octobre 47 XIV

Crayon sur papier

25,5 x 33 cm

11594

Collection particulière

Paris France

Pablo Picasso

Plat avec tête de faune, 15 octobre 1947

Terre blanche; décor aux engobes,

glaçure transparente

32 x 38 cm

57134

Pablo Picasso

Assiette avec joueur de diaule et danseuse, 1947-1948

Terre blanche; décor aux oxydes, glaçure blanche

Diam. 20 cm

56884

Pablo Picasso

Oiseau, 1947 ou 1948

Terre blanche; glaçure noire

32 x 26 x 14 cm

58810

Pablo Picasso

Assiette à bouillie avec cheval, 1947 ou 1948

Terre blanche; décor aux engobes, incisions,

glaçure transparente

Diam. 21 cm

56534

Pablo Picasso

*Assiette du «Service Louis XV» avec poisson,
fourchette et rondelle de citron*, 1953

Terre blanche; décor aux oxydes, éléments rapportés,

glaçure transparente

Diam. 23 cm

56746

Pablo Picasso

Pichet avec pichets et nu féminin [La Source],

11 janvier 1954

Terre blanche; décor aux engobes, gravure sous

glaçure transparente partielle

29 x 25,5 x 18 cm

57652

Pablo Picasso

Bouteille avec vases à deux anses, 15 janvier 1954

Terre blanche; décor aux engobes, glaçure transparente
partielle

30 x 17,5 x 15,5 cm

57689

Pablo Picasso

Carreau avec tête de faune, 7 août 1956

Terre blanche; décor aux pastels céramique, glaçure
10,5 x 10,5 cm

58246

Pablo Picasso
Carreau avec tête de faune, 7 août 1956
Terre blanche; décor aux pastels céramique, glaçure
10,5 x 10,5 cm
58255

Pablo Picasso
Tête d'homme
1906
Terre rouge; glaçure
14,5 x 11 cm
55151

Pablo Picasso
Femme en vert
1947 ou 1948
Terre blanche; décor aux engobes et aux oxydes,
glaçure transparente
37,5 x 9 x 9 cm
56129

Pablo Picasso
Femme assise
1947
Terre blanche
12,5 x 6,5 x 5 cm
55547

Pablo Picasso
Femme assise
1947
Terre rose; glaçure transparente
12 x 8 x 6,5 cm
56107

**Association vallaurienne d'expansion céramique
Vallauris France**

Pablo Picasso
Vallauris 1953 Exposition, 1953
Impression typographique en noir sur papier
trois couleurs; imprimée par Hidalgo Arnéra,
2 000 exemplaires
79,5 x 59,9 cm

Pablo Picasso
Exposition Vallauris – 57, 1957
Gravure à la gouge sur linoléum; linogravure en une
couleur; plateau imprimé en marron sur papier offset
fort; le plateau est conservé;
imprimée par Hidalgo Arnéra
105 x 67 cm

Pablo Picasso
*Exposition de céramiques Vallauris,
Pâques – 1958*, 1958
Gravure à la gouge sur linoléum; linogravure en une
couleur; plateau tiré en marron sur papier offset fort;
imprimée par Hidalgo Arnéra, 200 exemplaires
67,3 x 44 cm

Pablo Picasso
Exposition 1958 Vallauris, 1958
Gravure à la gouge sur trois linoléums; linogravure
en trois couleurs rouge, bleu et jaune sur papier offset
fort; imprimée par Hidalgo Arnéra, 100 exemplaires
100,3 x 65 cm

Pablo Picasso
Vallauris 1960 Exposition, 1960
Gravure à la gouge sur linoléum; linogravure
en deux couleurs sur papier roto blanc; plateau
(daté au dos «13.7.60») est tiré en rose sur le fond uni
imprimé en noir; imprimé par Hidalgo Arnéra,
120 exemplaires timbrées «hors commerce

Pablo Picasso
Exposition Vallauris 1961, 1961
Gravure à la gouge sur linoléum; linogravure en
deux couleurs sur papier roto blanc; plateau est tiré
en café sur le fond uni imprimé en beige; imprimé
par Hidalgo Arnéra, 120 épreuves timbrées
«hors commerce
75,3 x 62 cm

Pablo Picasso
Exposition de Vallauris 1962, 1962
Gravure au canif sur linoléum; linogravure en
deux couleurs sur papier roto blanc timbre hors
commerce; le plateau est tiré en brun sur fond uni
imprimé jaune; imprimé par Hidalgo Arnéra,
120 exemplaires timbrées «hors commerce»
75 x 62 cm

Pablo Picasso
Exposition Vallauris 1955, 1955
Gravure à la gouge sur linoléum; linogravure en
une couleur; plateau imprimé en brun sur papier
ordinaire; imprimée par Hidalgo Arnéra,
600 exemplaires
100,3 x 67,7 cm

**Collection particulière
Juan-les-Pins France**

Pablo Picasso
Exposition Poteries – Fleurs – Parfums Vallauris, 1948
Lithographie en deux couleurs sur vélin Crèvecœur du Marais; dessinée au crayon sur papier lithographique et décalquée sur pierre (datée du 5.6.1948); imprimée par Fernand Mourlot, Paris, 300 exemplaires
60,5 x 40 cm

**Utraya Company Limited
Hamilton Bermuda**

Pablo Picasso
Plat avec poireaux, 1947 ou 1948
Terre blanche; décor aux engobes, incisions, glaçure transparente
32 x 38 cm
57287

Pablo Picasso
Tête de femme [Grande tête sculptée au nœud], 1948
Terre blanche; décor aux engobes, incision, rehauts de glaçure blanche, glaçure transparente partielle
37 x 24 x 30 cm
56239

Pablo Picasso
Pichet avec vase ouvert, 3 février 1954
Terre blanche; décor aux engobes, découpage, glaçure
H. 38 cm
57682

Pablo Picasso
«*Pot du laboureur*» avec scène de bacchanale,
17 mars 1957
Terre rouge chamottée; décor aux engobes, incisions
H. 22 cm
58792

Pablo Picasso
Études de céramique, formes zoomorphiques,
24 septembre 47
Crayon sur papier
16,4 x 25,1 cm
11617

Pablo Picasso
Études de céramique, formes zoomorphiques,
30 septembre 47
Crayon sur papier
25 x 33 cm
11625

Pablo Picasso
Études de céramique, formes zoomorphiques,
24 septembre 47
Crayon sur papier
16,4 x 25,1 cm
11616

Pablo Picasso
Études de céramique, formes zoomorphiques,
24 septembre 47
Crayon sur papier
16,4 x 25,1 cm
11620

Pablo Picasso
Études de céramique, formes zoomorphiques,
30 septembre 47
Crayon sur papier
25 x 33 cm
11629

Pablo Picasso
Étude de céramique, femme à l'amphore,
21 octobre 1947
Crayon rouge sur papier
26,8 x 20,9 cm
11604

Pablo Picasso
Étude de céramique, femme à l'amphore,
21 octobre 1947
Crayon rouge sur papier
26,8 x 20,9 cm
11608

SUISSE

**Collection particulière
Zurich Suisse**

Pablo Picasso
Assiette avec visage, 20 juin 1963
Terre blanche; décor aux engobes et à l'émail, glaçure transparente partielle
Diam. 25,3 cm
Inv.: 523

Pablo Picasso
Pichet avec fleurs et feuilles, 4 juin 1952
Terre blanche; décor aux engobes, incisions
H. 26,7 cm
Inv.: 546

Pablo Picasso
Pichet avec l'artiste et son modèle, 5 janvier 1954
Terre blanche; réserve à la cire oxydée,
glaçure blanche
37,8 x 23,8 x 18,4 cm
Inv. : 565

Pablo Picasso
Pignate avec taureau et amphore, 9 août 1950
Objet trouvé en terre rouge culinaire;
décor aux engobes
H. 18,3 cm
Inv. : 547

Pablo Picasso
« *Vase aztèque* » avec deux visages [*Le jour et la nuit*];
23 juillet 1952
Terre blanche; décor aux engobes, réserve à la cire,
glaçure blanche
54 x 26 x 26 cm
Inv. 522

Pablo Picasso
« *Vase aztèque* » avec taureaux, 24 juillet 1957
Terre blanche; décor aux engobes et aux oxydes,
réserve à la cire, glaçure blanche
54 x 26 x 26 cm
Inv. : 3695

Pablo Picasso
Plat avec corrida, 24 novembre 1953
Terre blanche; réserve à la cire oxydée,
glaçure blanche
29,7 x 66,3 cm
Inv. 553

Pablo Picasso
Pichet avec trois femmes, 3 février 1948
Terre blanche; décor aux engobes et aux oxydes,
glaçure transparente, patine
H. 32,4 cm
Inv. : 521

Pablo Picasso
Pichet avec vase de fleurs, 18 avril 1953
Terre blanche; décor aux engobes et aux oxydes,
incisions, glaçure transparente partielle
H. 28,5 cm
Inv. : 545

ALLEMAGNE

**Museum für Kunst und Gewerbe
Hambourg Allemagne**

Pablo Picasso
Carreau avec musicien, âne et personnage,
25 février 1961
Terre blanche; glaçure blanche, patine
25,5 x 25,5 cm
1964.28

Pablo Picasso
Carreau avec faune et âne, 27 février 1961
Terre blanche; glaçure blanche, patine
25,5 x 25,5 cm
1964.76

Pablo Picasso
Carreau avec âne et personnages, 27 février 1961
Terre blanche; glaçure blanche, patine
25,5 x 25,5 cm
1964.278

Pablo Picasso
Colombe, 27 janvier 1953
Terre blanche; décor aux engobes
15 x 20 cm
1967.222

Pablo Picasso
« *Plat espagnol* » avec hibou, 10 mai 1957
Terre rouge; décor aux engobes, incisions, glaçure
transparente partielle
Diam. 43,7 cm
1964.27

Pablo Picasso
« *Plat espagnol* » avec trois poissons sur une feuille
de journal, 11 avril 1957
Terre rouge engobée de blanc;
décor aux engobes, incisions
Diam. 44,3 cm
1962.33

Pablo Picasso
Plat oblong du «Service Louis XV» avec corrida,
18 juin 1957
Terre blanche; décor aux engobes
29 x 65,5 cm
1965.95

ESPAGNE

**Museu de Cerámica
Barcelona Espagne**

Pablo Picasso
Plat avec melon et couvert, 1949?
Terre blanche; décor aux engobes, glaçure transparente
32 x 38 cm
64673

Pablo Picasso
Vase à deux anses avec l'artiste et son modèle,
7 janvier 1954
Terre blanche; décor aux oxydes, réserve à la cire
oxydée, glaçure blanche
38 x 14 x 10 cm
64661

Assiette trompe-l'œil, Alcora, Espagne, XVIII^e siècle
Faïence polychrome
24,5 cm (diamètre) x 7,4 cm (haut)
100387

Plat avec poissons, Manises, Valence, XVI^e siècle
Céramique lustrée
Diam. 33 cm
100622

Pablo Picasso
Vase avec poissons, 9 mai 1951
Terre blanche; décor aux engobes, incisions
H. 19,5 cm
64667

MEXIQUE

**Collection particulière
México**

Pablo Picasso
Femme se coiffant
1906
Terre rouge; traces de glaçure
H. 53 cm

CANADA

**Collection particulière
Toronto (Ontario)
Canada**

Pablo Picasso
Plat avec visage géométrique, 1956
White earthenware
Diam. 36 cm

Pablo Picasso
Plat avec Jacqueline au chevalet, 1956
White earthenware
Diam. 42 cm

Pablo Picasso
Plaque avec Le Déjeuner sur l'herbe, 1964
Red earthenware; engobe
50 x 60 cm

**Collection particulière
Toronto (Ontario)
Canada**

Pablo Picasso
Visage dans un carré
1956
White earthenware
Diam. 42 cm

Pablo Picasso
Horloge à la langue
1956
White earthenware
Diam. 42 cm

**Collection particulière
Toronto (Ontario)
Canada**

Pablo Picasso
*Drawing of plate dedicated to Albert Skira
(from the book Céramiques de Picasso)*
20 December 1948
Ink and watercolor on paper
37.8 x 27.6 cm

**Royal Ontario Museum
Toronto (Ontario)
Canada**

*Red-figure vase fragment with a woman head's
in profile*
Attic, Greece, about 420 BC
Ceramic
6.58 cm x 4.21 cm
2001.80.17.1

*Red-figure vase fragment with a woman's head
in profile*
Attic, Greece, about 420 BC
Ceramic
4.8 cm x 5.38 cm
2001.80.17.2

«Phi -shaped» Figurine

Mycenaean, about 1400-1300 BC
Terracotta
H. 11.7 cm
2000.106.154

Horse and rider

Boeotian, Greece, about 550 BC
Terracotta
H. 10 cm
919.5.76

Meiping Vase

China, Jin dynasty (1115-1234)
Glazed stoneware, Cizhou ware
H. 36.4 cm; Diam. 19 cm
918.21.488

Bowl

Iran, 9th-10th century
Ceramic, Nishapur ware
H. 6.8 cm; Diam. 21 cm
916.119.2

Heraldic Plate

Spain, Valencia, c 1490
Earthenware lustreware
915.5.8

**The Gardiner Museum of Ceramic Art
Toronto (Ontario)
Canada**

Stirrup-spout bottle with warriors

Buff earthenware, cream slip with brown pigment,
burnished
Peru, North Coast
Moche
AD 500-700
Height: 30.70 cm
G83.1.167

Dish with scene of the Sacrifice of Marcus Curtius

Earthenware, tin-opacified lead glaze (maiolica)
Italy, Tuscany, Montelupo
c. 1560-1610
40.50 cm
G83.1.331

Charger with the Duke of Marlborough

Earthenware, tin-opacified lead glaze (delftware)
England, Bristol
c. 1710
Diam. 34 cm
G83.1.421

Dish from a Hunting (Jagd) service with two wolves devouring a stag

Hard-paste porcelain, overglaze black enamel
(Schwarzlot) and gilding
Austria, Vienna, Du Paquier Factory (1718-44)
c. 1740
Diam. 33.50 cm.
G83.1.1244

Bowl with four claw dragons

Porcelain with underglaze cobalt blue China, Jiangxi
province Jiangdezhen, Qing dynasty, Qianlong period
(1736-95)
Diam. 21,5 cm; h. 10 cm
G01.2.088

**Thomas Fisher Rare Book Library
Toronto (Ontario)**

Rothschild, Édouard Alphonse James, baron de, 1868
*Bernard Palissy et son école (Collection Édouard
de Rothschild) Vie de Bernard Palissy / par Germaine
de Rothschild. L'art de Palissy et catalogue par Serge
Grandjean. Préf. de Pierre Verlet*
Paris, Au Pont des arts [1952]
55, [3], XXVIII, [3] p. facsim., 40 plates (part col.)

**Bibliothèque et Archives Canada
Ottawa (Ontario)**

Yousuf Karsh
Pablo Picasso, 1954
Épreuve à la gélatine argentique
70,5 x 50,5 cm
1987-054 (PA-1642421 ou PA-209024)
42379

Gouvernement du Québec

Décret 388-2004, 21 avril 2004

CONCERNANT le renouvellement du mandat de madame
Solange Tardy comme membre médecin du Tribunal
administratif du Québec, affectée à la section des
affaires sociales

ATTENDU QUE le premier alinéa de l'article 48 de la
Loi sur la justice administrative (L.R.Q., c. J-3) prévoit
notamment que le mandat d'un membre du Tribunal
administratif du Québec est renouvelé pour cinq ans;

ATTENDU QUE l'article 49 de cette loi énonce que le
renouvellement du mandat d'un membre est examiné
suivant la procédure établie par règlement du gouverne-
ment et qu'un tel règlement peut notamment fixer la
composition des comités et le mode de nomination de
leurs membres, lesquels ne doivent pas faire partie de