

Gouvernement du Québec

Décret 182-2003, 19 février 2002

CONCERNANT l'insaisissabilité d'œuvres d'art et biens historiques provenant de l'extérieur du Québec

ATTENDU QUE l'article 553.1 du Code de procédure civile (L.R.Q., c. C-25) permet au gouvernement de déclarer insaisissables, pour la période qu'il détermine, les œuvres d'art ou biens historiques qui proviennent de l'extérieur du Québec et y sont exposés publiquement ou sont destinés à l'être, dans la mesure où ces œuvres ou ces biens n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec;

ATTENDU QUE les institutions dont la liste est jointe ont accepté de prêter au Musée des beaux-arts de Montréal les œuvres d'art et biens historiques mentionnés à la même liste, et que ceux-ci seront exposés publiquement à Montréal du 15 mai 2003 au 24 août 2003 dans le cadre de l'exposition «Édouard Vuillard, maître postimpressionniste»;

ATTENDU QUE ces œuvres d'art et biens historiques proviennent de l'extérieur du Québec, principalement des États-Unis, de la France, d'Angleterre, d'Écosse, de Belgique et du Brésil et que ceux-ci n'ont pas été conçus, produits ou réalisés au Québec;

ATTENDU QU'il y a lieu de déclarer l'insaisissabilité des œuvres et biens mentionnés à la liste ci-jointe, de même que toute autre œuvre d'art et tout bien historique

en provenance de l'extérieur du Québec qui pourront s'y ajouter dans le cadre de cette exposition, et ce, à compter de leur date d'arrivée, soit le ou vers le 1^{er} mai 2003;

ATTENDU QUE, conformément au troisième alinéa de l'article 553.1 du Code de procédure civile, cette insaisissabilité n'empêche pas l'exécution de jugements rendus pour donner effet à des contrats de services relatifs au transport, à l'entreposage et à l'exposition de ces œuvres d'art et biens historiques;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation du ministre de la Justice :

QUE les œuvres d'art et biens historiques dont la liste apparaît en annexe, et qui seront exposés du 15 mai au 24 août 2003 au Musée des beaux-arts de Montréal, dans le cadre de l'exposition «Édouard Vuillard, maître postimpressionniste», ainsi que toute autre œuvre d'art et tout bien historique en provenance de l'extérieur du Québec qui s'y ajouteront, soient déclarés insaisissables à compter de leur date d'arrivée, soit le ou vers le 1^{er} mai 2003;

QUE cette insaisissabilité demeure en vigueur jusqu'au moment de départ du Québec de ces œuvres d'art et biens historiques, le ou vers le 7 septembre 2003;

QUE le présent décret entre en vigueur à la date de sa publication à la *Gazette officielle du Québec*.

Le greffier du Conseil exécutif,
JEAN ST-GELAIS

Rétrospective Edouard Vuillard Musée des beaux-arts de Montréal (15 mai au 24 août)

Numéro	Oeuvre	Medium	Prêteur	
1.	VUI.0168 La Place Vintimille [The Place Vintimille] 1910 196 x 69 cm	peinture à la colle sur papier, marouflé sur toile distemper on board, laid on canvas	Kunsthandel Wolfgang Werner Bremen, Berlin. Kunsthandel Sabine Helms, München	Painting
2.	VUI.0169 La Place Vintimille [The Place Vintimille] 1910	peinture à la colle sur papier, marouflé sur toile distemper on board, laid on canvas 196 x 69 cm	Kunsthandel Wolfgang Werner Bremen, Berlin. Kunsthandel Sabine Helms, München	Painting
3.	VUI.0094 Nu dans l'atelier [Nude in the Artist's Studio] 1902-1903	huile sur toile oil on canvas 72 x 60 cm	Collection particulière / Private collection. Courtesy Kunsthandel Sabine Helms, München	Painting
4.	VUI.0050 La Causette (La Mariée) [The Chat (The Bride)] 1893	huile sur toile oil on canvas 32,4 x 41,3 cm	Scottish National Gallery of Modern Art	Painting

Numéro	Oeuvre	Medium	Prêteur	
5.	VUI.0466 Madame Hessel dans son boudoir, II [Madame Hessel Seated in her Boudoir II] 1905 ca.	huile sur carton oil on cardboard 54,6 x 54,6 cm	Walker Art Gallery	Painting
6.	VUI.0017 Au Divan Japonais [At the Divan Japonais] 1890-1891 ca.	huile sur panneau oil on panel 27 x 27 cm	Collection particulière / Private collection	Painting
7.	VUI.0210 Mère et fille sur fond rouge [Mother and Daughter Against a Red Ground] 1891 ca.	oil on board 18 x 18 cm	Collection particulière / Private collection	Painting
8.	VUI.0224 La cheminée [The Mantlepiece] 1905	oil on cardboard 51,4 x 77,4 cm	National Gallery, London, The	Drawing
9.	VUI.0158 Paysage à Saint-Jacut [Landscape of Saint-Jacut] 1909	peinture à la colle sur papier, marouflé sur toile distemper on paper, laid on canvas 86,5 x 194 cm	Neffe-Degandt Fine Arts	Painting
10.	VUI.0154 Intérieur ensoleillé, la chambre de Madame Vuillard a la Closerie des Genêts, Vaucresson [Sunlit Interior] 1921-1922	peinture à la colle sur papier, marouflé sur toile distemper on paper, laid on canvas 83,2 x 63,8 cm	Tate Gallery	Painting
11.	VUI.0060 Les Jardins publics : «Les Deux Écoliers» [The Public Gardens : «The Two School Boys»] 1894	détrempe sur toile distemper on canvas 214 x 98 cm	Musée royaux des Beaux-Arts de Belgique	Painting
12.	VUI.0026 La Robe à ramages [The Flowered Dress] 1891	huile sur toile oil on canvas 38 x 46 cm	Museu de Arte de São Paolo	Painting
13.	VUI.0128 Yvonne Printemps et Sacha Guitry [Yvonne Printemps and Sacha Guitry] 1919-1921	huile sur papier, marouflé sur toile distemper on paper, laid on canvas 63 x 90 cm	Museu de Arte de São Paolo	Painting
14.	VUI.0458 Femme assise dans une pièce sombre [Seated Woman in a Dark Room] 1895 ca.	huile sur carton marouflé sur panneau oil on reinforced cardboard 36,7 x 26,3 cm	Musée des beaux-arts de Montréal	Painting
15.	VUI.0086 La visite de la veuve (La Conversation) [The Conversation or the Widow's Visit] 1898	huile sur papier, contrecollé sur panneau oil on paper mounted on wood 50 x 63 cm	Art Gallery of Ontario	Painting

Numéro	Oeuvre	Medium	Prêteur	
16.	VUI.0020 Le Palier, rue de Miromesnil [The Staircase Landing, rue de Miromsenil] 1891	huile sur carton oil on cardboard 39 x 24 cm	Mrs. Margaret Altman	Painting
17.	VUI.0127 Le Square Berlioz (esquisse) [The Berlioz Square (sketch)] 1915	peinture à la colle sur papier, maroufflé sur toile distemper on paper, laid on canvas 160 x 230 cm	Musées de la Cour d'Or, Metz	Painting
18.	VUI.0448 Journal de Vuillard, volume 1 [Vuillard's Journal, fascicle 1] Date ?		Bibliothèque de l'Institut de France	Volume
19.	VUI.0449 Journal de Vuillard, volume 2 [Vuillard's Journal, fascicle 2] Date ?		Bibliothèque de l'Institut de France	Volume
20.	VUI.0450 Journal de Vuillard, volume 35 [Vuillard's Journal, fascicle 35] Date ?		Bibliothèque de l'Institut de France	Volume
21.	VUI.0179 Les Jardins publics : «Dessus de porte I» [The Public Gardens : Overdoor I] 1894	détrempe sur toile distemper on canvas 149 x 40 cm (chaque panneau)	Collection Françoise Marquet, Paris	Painting
22.	VUI.0180 Les Jardins publics : «Dessus de porte II» [The Public Gardens : Overdoor II] 1894	détrempe sur toile distemper on canvas 149 x 40 cm (chaque panneau)	Collection Françoise Marquet, Paris	Painting
23.	VUI.0039 Dessus de porte de M. et Mme Paul Desmarais : «L'Atelier de couture» [The Dressmaking Studio I] 1892	huile sur toile oil on canvas 48 x 117 cm	Collection particulière / Private collection	Painting
24.	VUI.0040 Dessus de porte de M. et Mme Paul Desmarais : «L'Atelier de couture II» [The Dressmaking Studio II] 1892	huile sur toile oil on canvas 48 x 117 cm	Collection particulière / Private collection	Painting
25.	VUI.0041 Dessus de porte de M. et Mme Paul Desmarais : «La Caresse au chien» [Stroking the Dog] 1892	huile sur toile oil on canvas 48 x 117 cm	Collection particulière / Private collection	Painting
26.	VUI.0042 Dessus de porte de M. et Mme Paul Desmarais : «Le Jardinage» [Gardening] 1892	huile sur toile oil on canvas 48 x 117 cm	Collection particulière / Private collection	Painting

Numéro	Oeuvre	Medium	Prêteur	
27. VUI.0043	Dessus de porte de M. et Mme Paul Desmarais : «La Partie de volant» [A Game of Shuttlecock] 1892	huile sur toile oil on canvas 48 x 117 cm	Collection particulière / Private collection	Painting
28. VUI.0044	Dessus de porte de M. et Mme Paul Desmarais : «Nourrices et enfants dans un jardin public» [Nursemaids and Children in a Public Park] 1892	huile sur toile oil on canvas 48 x 117 cm	Collection particulière / Private collection	Painting
29. VUI.0229	Le Boa [The Boa] 1890-1891 ca.	pastel 59 x 13,3 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
30. VUI.0468	La Guinguette [The Guinguette] 1898 ca.	huile sur carton oil on cardboard 33 x 27 cm	Collection particulière / Private collection	Painting
31. VUI.0146	Le Boudoir aux voiles de Gênes [The Boudoir in Genoese Fabric (Madame Fernand Javal)] 1931	huile sur toile oil on canvas 88 x 79,5 cm	Collection particulière / Private collection	Painting
32. VUI.0009	Autoportrait octogonal [Self-Portrait (octagonal)] 1890 ca.	huile sur carton oil on cardboard 36 x 28 cm	Collection particulière / Private collection	Painting
33. VUI.0014	L'Oie [The Goose] 1890 ca.	huile sur carton oil on cardboard 22 x 27 cm	Collection particulière / Private collection	Painting
34. VUI.0028	L'Élégante [Lady of Fashion] 1891-1892 ca.	huile sur carton oil on board 28,4 x 15,3 cm	Collection particulière / Private collection	Painting
35. VUI.0036	Au Jardin public, le chapeau de paille (recto), Portrait d'Henri Roussel (verso) [In the Public Gardens, The Straw Hat] 1891	recto : huile sur carton verso : encre de chine, pastel and gouache oil on board 32 x 22,5 cm	Collection particulière / Private collection	Painting
36. VUI.0037	Fillette au cerceau [Girl with a Hoop] 1891 ca.	huile sur carton oil on board 21,5 x 17,5 cm	Collection particulière / Private collection	Painting
37. VUI.0045	Kerr-Xavier Roussel lisant le journal [Kerr-Xavier Roussel Reading the Newspaper] 1893	huile sur contreplaqué oil on plywood 23 x 28 cm	Collection particulière / Private collection	Painting

Numéro	Oeuvre	Medium	Prêteur	
38. VUI.0065	L'Usine: la grande cheminée, la nuit [The Factory: The Large Chimney, Nighttime] 1895 ca.	encre de chine (?), pastel (?) et huile sur carton black ink (?), pastel (?) and oil on board 35 x 34 cm	Collection particulière / Private collection	Painting
39. VUI.0068	La Dame en bleu [Woman in Blue] 1895	huile sur carton oil on board 49 x 58 cm	Collection particulière / Private collection	Painting
40. VUI.0072	Les Panneaux Thadée Natanson : La Table de toilette» [The Thadée Natanson Panels: «The Dressing Table»] 1895	huile sur toile oil on canvas 65 x 116 cm	Collection particulière / Private collection	Painting
41. VUI.0081	La Dame aux champs [Woman in the Countryside] 1897-1899	huile sur carton oil on board 54 x 67 cm	Collection particulière / Private collection	Painting
42. VUI.0105	Le Crépuscule au Pouliguen [Twilight at Pouliguen] 1908	détrempe sur papier, marouflé sur toile distemper on paper, laid on canvas 78 x 148 cm	Collection particulière / Private collection	Painting
43. VUI.0121	Les Chirurgiens [The Surgeons] 1912-1914, retravaillé en 1925 et 1937	peinture à la colle sur papier, marouflé sur toile distemper on paper, laid on canvas 158 x 227 cm	Collection particulière / Private collection	Painting
44. VUI.0145	La Comtesse Anna de Noailles (première version) [The Countess Anna de Noailles (First Version)] 1931	détrempe sur toile distemper on canvas 110 x 126,5 cm	Collection particulière / Private collection	Painting
45. VUI.0160	Annette sur la plage de Villerville [Annette on the Beach at Villerville] 1910	détrempe sur papier, marouflé sur toile distemper on paper, laid on canvas 172 x 124 cm	Collection particulière / Private collection	Painting
46. VUI.0162	Le Sourire de Lucie Belin [The Smile of Lucie Belin] 1915	peinture à la colle sur papier, marouflé sur toile distemper on paper, laid on canvas 130 x 101 cm	Collection particulière / Private collection	Painting
47. VUI.0181	Les Oreillons [The Mumps] 1892 ca.	huile sur carton oil on board 24 x 20 cm	Collection particulière / Private collection	Painting
48. VUI.0212	La Chambre blanche [The White Room] 1899	oil on cardboard 46 x 57,8 cm	Collection particulière / Private collection	Painting

Numéro	Oeuvre	Medium	Prêteur	
49.	VUI.0216 La Manifestation [The Demonstration] 1890	pastel sur papier pastel on paper 48 x 62,5 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
50.	VUI.0217 Le Flirt [The Flirt] 1890-1891 ca.	pastel sur papier pastel on paper 24,9 x 20 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
51.	VUI.0218 Scène de théâtre Ibsénien [Theatre Scene] 1892-1893	pastel sur papier pastel on paper 30,5 x 25 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
52.	VUI.0220 Projet de programme pour le Théâtre Libre, « Monsieur Bute » [Design for a Program for the Théâtre Libre, « Monsieur Bute »] Date ?	pencil, brush and ink, watercolour on paper 20,4 x 18,3 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
53.	VUI.0221 Esquisse pour « Le Concile féérique » [Sketch for « Le Concile féérique »] 1891	charcoal on paper 14,2 x 10,3 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
54.	VUI.0230 Projet de programme pour le Théâtre Libre. « Le Concile féérique » [Design for a Program for the Théâtre Libre. « Le concile féérique »] 1891	aquarelle et crayon sur papier watercolour and pencil on paper 21,5 x 16,4 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
55.	VUI.0231 Projet de programme pour le Théâtre Libre. « Le Concile féérique » [Design for a Program for the Théâtre Libre. « Le concile féérique »] 1891	fusain, crayon et pastel sur papier charcoal, pencil and pastel on paper 18 x 16,8 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
56.	VUI.0232 Étude de frontispice pour « Grisélidis » [Study for a Frontispiece for « Griseldis »] 1891	lavis et crayon sur papier ink wash and pencil on paper 25,6 x 18,3 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
57.	VUI.0233 Projet de programme pour le Théâtre Libre [Design for a Program for the Théâtre Libre] 1891 ca.	crayon, aquarelle et lavis sur papier pencil, watercolour and ink wash on paper 17,4 x 24,5 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
58.	VUI.0234 Projet de programme pour le Théâtre Libre [Design for a Program for the Théâtre Libre] 1891 ca.	lavis et aquarelle sur papier ink wash and watercolour on paper 18,1 x 22,8 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
59.	VUI.0235 Une scène de « L'Enfant prodigue ». Pierrot demande pardon à son père [Scene from « L'Enfant prodigue » Pierrot Begging his Father's Pardon] 1890	lavis, aquarelle et crayon sur papier ink wash, watercolour and pencil on paper 16,7 x 28,9 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing

Numéro	Oeuvre	Medium	Prêteur	
60.	VUI.0236 Pierrot [Pierrot] 1890 ca.	crayon et lavis sur papier pencil and ink wash on paper 24,7 x 8,2 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
61.	VUI.0237 «L'Enfant prodigue». Pierrot à la porte [«L'Enfant prodigue». Pierrot at the Door] 1890 ca.	lavis, plume et crayon sur papier ink wash, pen and pencil on paper 13,6 x 10,6 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
62.	VUI.0238 Coquelin Cadet dans «Le Mariage de Figaro» [Coquelin Cadet in «Le Mariage de Figaro»] 1892	lavis sur papier brun ink wash on brown paper 24,9 x 25 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
63.	VUI.0239 Coquelin Cadet dans le rôle de Léridon dans «Margot» d'Henri Mailhac [Coquelin Cadet in the role of Léridon in «Margot» by Henri Mailhac] 1890	crayon, lavis et aquarelle sur papier pencil, ink wash and watercolour on paper 26,5 x 12,1 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
64.	VUI.0240 Personnages de théâtre. Lugné-Poe et Berthe Bady(?) [Theatrical characters. Lugné-Poe and Berthe Bady (?)] 1890 ca.	crayon, plume et aquarelle sur papier pencil, pen and watercolour on paper 13,4 x 10,4 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
65.	VUI.0241 Autoportrait [Self-portrait] 1887-1888	fusain sur papier charcoal on paper 31,5 x 47,6 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
66.	VUI.0242 Romain Coolus [Romain Coolus] 1897 ca.	plume sur papier pen on paper 9,9 x 13,2 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
67.	VUI.0243 Pierre Bonnard [Pierre Bonnard] 1920 ca.	crayon sur papier pencil on paper 17,7 x 10,8 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
68.	VUI.0244 Annette Salomon [Annette Salomon] 1917-1918	crayon sur papier pencil on paper 21,2 x 12,8 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
69.	VUI.0245 Henri de Toulouse-Lautrec [Henri de Toulouse-Lautrec] 1897-1898	crayon sur papier pencil on paper 13,8 x 10,9 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
70.	VUI.0246 Stéphane Mallarmé [Stéphane Mallarmé] 1896	plume et encre brune sur papier pen and brown ink on paper 13,9 x 10,9 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing

Numéro	Oeuvre	Medium	Prêteur	
71. VUI.0247	Stéphane Mallarmé [Stéphane Mallarmé] 1896	crayon sur papier pencil on paper 13,9 x 10,9 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
72. VUI.0248	Léon Blum [Léon Blum] 1920-1925	crayon sur papier pencil on paper 20,6 x 11,6 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
73. VUI.0249	Kerr-Xavier Roussel [Kerr-Xavier Roussel] 1889 ca.	fusain sur papier brun charcoal on brown paper 32,5 x 24,5 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
74. VUI.0250	Académie (recto) [Académie (recto)] 1887-1888 ca.	fusain sur papier charcoal on paper 31,4 x 47,4 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
75. VUI.0252	La Soupente du 10, rue de Miromesnil [The Loft of 10, rue de Miromesnil] 1891 ca.	fusain sur papier charcoal on paper 30,9 x 23,5 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
76. VUI.0253	Paysage à Romanel [Landscape at Romanel] 1900	crayon, crayon de couleur et aquarelle sur papier pencil, coloured pencil and watercolour on paper 8,5 x 11,8 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
77. VUI.0254	Paysage à Rheinfeld [Landscape at Rheinfeld] 1904	aquarelle et crayon sur papier watercolour and pencil on paper 17,1 x 10,3 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
78. VUI.0255	Paysage de Suisse [Swiss Landscape] 1904 ca.	aquarelle et crayon sur papier watercolour and pencil on paper 16,5 x 10,6 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
79. VUI.0256	Nu aux bras levés (Claire Calas) [Nude with Raised Arms (Claire Calas)] 1905-1907	crayon sur papier pencil on paper 20 x 12,1 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
80. VUI.0257	Nu allongé [Reclining Nude] 1891 ca.	fusain et aquarelle sur papier charcoal and watercolour on paper 11,2 x 34,2 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
81. VUI.0258	Première idée pour les «Panneaux Natanson» [Preliminary Sketch for the «Natanson Panels»] 1894-1895	pastel et plume sur papier pastel and pen on paper 20,2 x 31 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
82. VUI.0259	Marie, esquisse pour «Les Couturières» [Marie, Sketch for «Les Couturières»] 1894-1895	fusain sur papier charcoal on paper 22 x 17,5 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing

Numéro	Oeuvre	Medium	Prêteur	
83. VUI.0260	Esquisse pour les «Panneaux Desmarais» [Sketch for the «Desmarais Panels»] 1892	pastel et fusain sur papier brun pastel and charcoal on brown paper 44,5 x 31,2 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
84. VUI.0261	Esquisse pour les «Panneaux Desmarais» [Sketch for the «Desmarais Panels»] 1892	pastel et fusain sur papier brun pastel and charcoal on brown paper 55,7 x 39,8 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
85. VUI.0262	Esquisse pour «Le Prétendant» et «La Chambre nuptiale» [Sketch for «The Suitor» and «The Bridal Chamber»] 1893	fusain sur papier charcoal on paper 33 x 21,3 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
86. VUI.0263	Le Grenier de la Grangette à Valvins [The Loft of the «Grangette» at Valvins] 1896	crayon, plume et crayons de couleur sur papier pencil, pen and coloured pencils on paper 8,2 x 10,1 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
87. VUI.0264	Étude pour «Annette Rêveuse» [Study for «Annette Dreaming»] 1916	crayon sur papier pencil on paper 10,4 x 17,4 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
88. VUI.0265	Yvonne Printemps. Étude du Visage et de la main pour «Yvonne Printemps et Sacha Guitry» [Yvonne Printemps. Study of the Face and a Hand for «Yvonne Printemps and Sacha Guitry»] 1919-1921	crayon sur papier pencil on paper 20,6 x 11,8 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
89. VUI.0266	Yvonne Printemps. Étude du Visage et de la main pour «Yvonne Printemps et Sacha Guitry» [Yvonne Printemps. Study of the Face and a Hand for «Yvonne Printemps and Sacha Guitry»] 1919-1921	crayon sur papier pencil on paper 20,7 x 12,1 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
90. VUI.0267	Étude pour «Yvonne Printemps et Sacha Guitry» [Study for «Yvonne Printemps and Sacha Guitry»] 1919-1921	crayon sur papier pencil on paper 12,2 x 20,7 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
91. VUI.0268	Étude pour «Yvonne Printemps et Sacha Guitry» [Study for «Yvonne Printemps and Sacha Guitry»] 1919-1921	crayon sur papier pencil on paper 12 x 20,6 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing

Numéro	Oeuvre	Medium	Préteur	
92. VUI.0269	Étude pour «Jeanne Lanvin.» Les livres [Study for «Jeanne Lanvin.» The Books] 1933	crayon sur papier pencil on paper 8,3 x 11,2 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
93. VUI.0270	Étude pour «Jeanne Lanvin.» La main sur le bureau [Study for «Jeanne Lanvin.» The Hand on the Desk] 1933	crayon sur papier pencil on paper 17,5 x 11,2 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
94. VUI.0271	Étude pour «Jeanne Lanvin.» Le chien [Study for «Jeanne Lanvin.» The Dog] 1933	crayon sur papier pencil on paper 11,1 x 17,5 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
95. VUI.0272	Étude pour «Jeanne Lanvin» [Study for «Jeanne Lanvin»] 1933	crayon sur papier pencil on paper 18,1 x 11,1 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
96. VUI.0273	Étude pour «Jeanne Lanvin» [Study for «Jeanne Lanvin»] 1933	crayon sur papier pencil on paper 17,9 x 11,1 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
97. VUI.0274	Étude pour «Jeanne Lanvin» [Study for «Jeanne Lanvin»] 1933	crayon sur papier pencil on paper 17,6 x 11,1 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
98. VUI.0275	Étude pour «Jeanne Lanvin» [Study for «Jeanne Lanvin»] 1933	crayon sur papier pencil on paper 17,5 x 11,1 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
99. VUI.0276	La Nuque de Misia [The Nape of Misia's Neck] 1897-1899 ca.	oil on cardboard mounted on cradled panel 13,5 x 33 cm	Collection particulière / Private collection	Painting
100. VUI.0278	La Table (fin de déjeuner chez Mme Vuillard) [The Table (End of a Luncheon at Madame Vuillard's Home)] 1895 ca.	huile sur carton, contrecollé sur panneau parqueté oil on cardboard remounted 49,5 x 68,5 cm	Collection particulière / Private collection	Painting
101. VUI.0320	Pierre Bonnard et Edouard Vuillard dans la salle à manger de la rue des Batignolles [Pierre Bonnard and Edouard Vuillard in the Dining Room of the Rue des Batignolles] 1897	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,9 x 8,9 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
102. VUI.0321	Madame Vuillard cuisinant rue des Batignolles [Madame Vuillard Cooking, Rue des Batignolles] 1897	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 9 x 9 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph

Numéro	Oeuvre	Medium	Prêteur	
103. VUI.0322	Madame Vuillard cuisinant, une écumoire à la main, rue des Batignolles [Madame Vuillard Cooking, Holding a Skimmer, Rue des Batignolles] 1897	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,7 x 9 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
104. VUI.0323	Edouard Vuillard rue des Batignolles [Edouard Vuillard rue des Batignolles] 1897	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,1 x 9 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
105. VUI.0324	Pierre Bonnard rue des Batignolles [Pierre Bonnard rue des Batignolles] 1897-1899	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,9 x 8,8 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
106. VUI.0325	Madame Vuillard se coiffant rue Truffaut [Madame Vuillard Arranging her Hair, Rue Truffaut] 1902-1904	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 9 x 8,9 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
107. VUI.0326	Adrienne et Abel Hermant, Madame Vuillard et Bonnard rue Truffaut [Adrienne and Abel Herment, Madame Vuillard and Bonnard, Rue Truffaut] 1901-1902	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 9,1 x 9 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
108. VUI.0327	Madame Fénéon, Madame Vuillard et Félix Fénéon dans le salon de la rue Truffaut [Madame Fénéon, Madame Vuillard and Félix Fénéon in the Salon of the Rue Truffaut] 1899-1904	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,8 x 8,9 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
109. VUI.0328	Madame Vuillard rue Truffaut [Madame Vuillard rue Truffaut] 1899-1904	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,5 x 7,1 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
110. VUI.0329	Kerr-Xavier Roussel dans la salle à manger de la rue Truffaut [Kerr-Xavier Roussel in the Dining Room, rue Truffaut] 1900 ca.	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 9 x 9,1 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
111. VUI.0330	Marie dans un fauteuil de la salle à manger, rue Truffaut [Marie in an Armchair in the Dining Room, Rue Truffaut] 1900 ca.	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 9 x 9 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph

Numéro	Oeuvre	Medium	Préteur	
112. VUI.0331	Madame Vuillard assise dans un fauteuil de la salle à manger, rue Truffaut [Madame Vuillard Seated in an Armchair in the Dining Room, rue Truffaut] 1900 ca.	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 9 x 8,9 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
113. VUI.0332	Edouard Vuillard dans un fauteuil de la salle à manger de la rue Truffaut [Edouard Vuillard in an Armchair in the Dining Room, Rue Truffaut] 1900 ca.	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 9 x 9,1 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
114. VUI.0333	Kerr-Xavier Roussel nu, rue Truffaut [Kerr-Xavier Roussel Nude, Rue Truffaut] 1900 ca.	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,5 x 8,7 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
115. VUI.0334	Kerr-Xavier Roussel dansant nu, rue Truffaut [Kerr-Xavier Roussel, Dancing Nude, Rue Truffaut] 1900 ca.	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,7 x 8,5 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
116. VUI.0335	Lucy Hessel à la rambarde de la fenêtre, rue de la Tour [Lucy Hessel at the Railing of the Window, Rue de la Tour] 1905 ca.	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,1 x 8,5 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
117. VUI.0336	Lucy Hessel en visite chez Madame Vuillard rue de la Tour [Lucy Hessel Visiting Madame Vuillard at her Home, Rue de la Tour] 1904-1908	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,5 x 9,4 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
118. VUI.0337	Annette Roussel assise sur un lit rue de la Tour [Annette Roussel Seated on a Bed, Rue de la Tour] 1906	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,3 x 8,8 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
119. VUI.0338	Madame Vuillard et Marie sa belle-fille rue de la Tour, dans le salon-atelier de Vuillard [Madame Vuillard and her Daughter-in-law Marie in Vuillard's Salon-Studio, Rue de la Tour] 1907 ca.	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,1 x 8,5 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph

Numéro	Oeuvre	Medium	Prêteur	
120. VUI.0339	Paul Sérusier accoudé à la cheminée et l'ombre de Madame Vuillard, rue de la Tour [Paul Sérusier with his Elbow Resting on the Mantlepiece and the Shadow of Madame Vuillard, Rue de la Tour] 1907	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,2 x 8,7 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
121. VUI.0340	Vuillard assis devant la table à manger de la rue de la Tour [Vuillard Seated Before the Dining Room Table] 1908	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,9 x 8,8 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
122. VUI.0341	Madame Vuillard assise rue de la Tour [Madame Vuillard Seated, Rue de la Tour] 1908	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,7 x 8,8 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
123. VUI.0342	Lucy Hessel dans l'atelier du boulevard Maiesherbes [Lucy Hessel in the studio on the Boulevard Maiesherbes] 1911-1912	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,7 x 9 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
124. VUI.0343	Marie, Kerr-Xavier et Annette Roussel à Levallois [Marie Kerr-Xavier Roussel and Annette Roussel at Levallois] 1898	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,8 x 7,7 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
125. VUI.0344	Kerr-Xavier, Annette et Marie à Levallois [Kerr-Xavier Roussel, Annette and Marie at Levallois] 1898	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,6 x 8,9 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
126. VUI.0345	Kerr-Xavier Roussel et Annette à Levallois [Kerr-Xavier Roussel and Annette at Levallois] 1898	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,7 x 8,9 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
127. VUI.0346	Jacques et Annette Roussel à «La Montagne» [Jacques and Annette Roussel at «La Montagne»] 1904	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 9,3 x 9,2 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
128. VUI.0347	Maurice et Marthe Denis à la «La Montagne» [Maurice and Marthe Denis at «La Montagne»] 1900-1903	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 6,7 x 9,6 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph

Numéro	Oeuvre	Medium	Préteur	
129. VUI.0348	Marthe Denis à la colombe, «La Montagne» [Marthe Denis with a Dove, «La Montagne»] 1900-1903	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 6,5 x 9,5 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
130. VUI.0349	Homme et une jeune femme à la «La Montagne» [??? and a Young Woman at «La Montagne»] 1900-1902	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 6,7 x 9,5 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
131. VUI.0350	Paul-Elie Ranson, Félix Vallotton, Pierre Bonnard, Maximilien Luce, Paul Sérusier et Edouard Vuillard à «La Montagne» [Paul-Elie Ranson, Félix Vallotton, Pierre Bonnard, Maximilien Luce, Paul Sérusier and Edouard Vuillard at «La Montagne»] 1901	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 9,1 x 9 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
132. VUI.0351	Kerr-Xavier, Annette et Jacques Roussel, Lucy Hessel et Pierre Bonnard en promenade dans les environs de La Jacanette, L'Étang-la-Ville [Kerr-Xavier, Annette and Jacques Roussel, Lucy Hessel and Pierre Bonnard walking in the environs of La Jacanette, L'Étang-la-Ville] 1908	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,9 x 9,5 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
133. VUI.0352	Madame Roussel-mère, Marthe Bonnard, Edouard Vuillard, Annette Roussel et Pierre Bonnard autour de la table à «La Jacanette» [Madame Roussel-mère, Marthe Bonnard, Edouard Vuillard, Annette Roussel and Pierre Bonnard Seated around the Table at «La Jacanette»] 1908	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,4 x 8,6 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
134. VUI.0353	Madame Vuillard, son fils Alexandre et sa femme Marie à Lorient [Madame Vuillard, her Son Alexandre and his Wife Marie at L'Orient] 1911	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 9 x 9,2 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
135. VUI.0354	Pierre Bonnard et Kerr-Xavier Roussel devant la fenêtre à Venise [Pierre Bonnard and Kerr-Xavier Roussel Before the Window in Venice] 1899	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 9 x 8,9 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph

Numéro	Oeuvre	Medium	Préteur	
136. VUI.0355	Edouard Vuillard devant la fenêtre à Venise [Edouard Vuillard at the Window in Venice] 1899	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 9 x 8,9 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
137. VUI.0356	Misia Natanson dans un fauteuil en rotin à «La Croix des Gardes», à Cannes [Misia Natanson in a Cane Chair at «La Croix des Gardes», Cannes] 1901	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 6,5 x 9,5 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
138. VUI.0357	Misia Natanson dans un fauteuil du salon de «La Croix des Gardes», à Cannes [Misia Natanson in a Chair in the Salon of «La Croix des Gardes», Cannes] 1901	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 10,2 x 10,2 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
139. VUI.0358	Misia Natanson de profil en voiture, à Cannes [Misia Natanson viewed in profile in a carriage, at Cannes] 1901	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 6,7 x 9,4 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
140. VUI.0359	Misia Natanson sur le perron de «La Croix des Gardes», à Cannes [Misia Natanson on the Flight of Steps at «La Croix des Gardes», Cannes] 1901	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 9,5 x 6,6 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
141. VUI.0360	Misia et Thadée Natanson dans le salon de «La Croix des Gardes», à Cannes [Misia and Thadée Natanson in the Salon of «La Croix des Gardes», Cannes] 1901	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,9 x 9 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
142. VUI.0361	Odilon Redon à Saint-Georges de Didonne [Odilon Redon at Saint-Georges de Didonne] 1901	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,9 x 9,1 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
143. VUI.0362	Kerr-Xavier Roussel assis le long d'un canal, en Hollande [Kerr-Xavier Roussel Seated Along a Canal, in Holland] 1902	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,1 x 8,5 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
144. VUI.0363	Madame Vuillard épluchant des haricots verts aux «Myosotis» (Villerville) [Madame Vuillard Cleaning Green Beans at «Mysostis» (Villerville)] 1902	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,5 x 8,7 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph

Numéro	Oeuvre	Medium	Préteur	
145.VUI.0364	Romain Coolus, Tristan Bernard et Marcelle Aron dehors au « Château-Rouge », Amfréville [Romaine Coolus, Tristan Bernard and Marcelle Aron outside at « Château-Rouge », Amfréville] 1905	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,7 x 9,1 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
146. VUI.0365	Lucy Hessel et les dames Pernheim à « Château-Rouge », Amfréville [Lucy Hessel and the Bernheim Ladies at « Château-Rouge », Amfréville] 1905	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,8 x 8,8 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
147. VUI.0366	Romain Coolus, Lucy Hessel et une femme dehors, au « Château-Rouge », Amfréville [Romaine Coolus, Lucy Hessel and a Woman Outside at « Château-Rouge », Amfréville] 1905	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,7 x 8,8 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
148. VUI.0367	Tristan Bernard, Louise Hessel, Edouard Vuillard et Lucy Hessel au « Château-Rouge », Amfréville [Tristan Bernard, Louise Hessel, Edouard Vuillard and Lucy Hessel at « Château-Rouge », Amfréville] 1905	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8 x 8,3 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
149. VUI.0368	Lucy Hessel et Marcelle Aron sous l'escalier du « Château-Rouge », Amfréville [Lucy Hessel and Marcelle Aron Beneath the Staircase of « Château-Rouge », Amfréville] 1905	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,9 x 9,4 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
150. VUI.0369	Tristan Bernard et André Picard dans l'escalier de « Château-Rouge », Amfréville [Tristan Bernard and André Picard in the Stairwell of « Château-Rouge », Amfréville] 1905	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,9 x 9 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
151. VUI.0370	Lucy Hessel dans les escaliers du « Château-Rouge », Amfréville [Lucy Hessel in the Stairwell of « Château-Rouge », Amfréville] 1905	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,9 x 9,3 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph

Numéro	Oeuvre	Medium	Prêteur	
152. VUI.0371	Marcelle Aron debout en haut des escaliers en haut des escaliers du «Château-Rouge», Amfréville [Marcelle Aron Standing at the Top of the Staircase of «Château-Rouge», Amfréville] 1905	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 9 x 9 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
153. VUI.0372	Madame Vuillard et Lucy Hessel dans le salon à Amfréville [Madame Vuillard and Lucy Hessel in the Salon at Amfréville] 1907	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,4 x 9 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
154. VUI.0373	Madame Vuillard dans sa chambre à Salenelles [Madame Vuillard in her Room at Salenelles] 1907	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,4 x 8,5 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
155. VUI.0374	Marcelle Aron se coiffant, «Château-Rouge», Amfréville [Marcelle Aron Arranging her Hair, «Château-Rouge», Amfréville] 1907	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,9 x 9,1 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
156. VUI.0375	Edouard Vuillard et Lucy Hessel à Amfréville [Edouard Vuillard and Lucy Hessel at Amfréville] 1907	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,5 x 8,5 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
157. VUI.0376	Marcelle Aron, Lucy et Jos Hessel autour de la meule, Amfréville [Marcelle Aron, Lucy and Jos Hessel Around a Haystack, Amfréville] 1907	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,9 x 8,7 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
158. VUI.0377	Marcelle Aron, Lucy et Jos Hessel autour de la meule, de loin, Amfréville [Marcelle Aron, Lucy and Jos Hessel Around a Haystack, Amfréville] 1907	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,8 x 8,6 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
159. VUI.0378	Lucy Hessel et Marcelle Aron autour de la meule à Amfréville [Lucy Hessel and Marcelle Aron Around a Haystack, Amfréville] 1907	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,8 x 8,7 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
160. VUI.0379	Lucy Hessel adossée à une meule de foin à Amfréville [Lucy Hessel Leaning Back Against a Haystack at Amfréville] 1907	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,8 x 8,8 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph

Numéro	Oeuvre	Medium	Préteur	
161. VUI.0380	Lucy Hessel adossée à la meule, Amfréville [Lucy Hessel Leaning Back Against a Haystack at Amfréville] 1907	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,8 x 8,9 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
162. VUI.0381	Lucy Hessel allongée dans l'herbe à Amfréville [Lucy Hessel Reclining in the Grass at Amfréville] 1907	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,8 x 8,9 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
163. VUI.0382	Lucy Hessel dans un pré, Amfréville [Lucy Hessel in a Meadow, Amfréville] 1907	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,9 x 9,1 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
164. VUI.0383	Romain Coolus et Lucy Hessel à Amfréville [Romain Coolus and Lucy at Amfréville] 1907	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 9 x 8,8 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
165. VUI.0384	Edouard Vuillard sur la plage de Mereville-Franceville [Edouard Vuillard on the Beach of Mereville-Franceville] 1907	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,1 x 8,6 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
166. VUI.0385	Lucy Hessel assise dans le salon de «La Terrasse» à Vasouy [Lucy Hessel Seated in the Salon of «La Terrasse», at Vasouy] 1904	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,4 x 8,6 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
167. VUI.0386	Lucy Hessel assise devant la cheminée à «La Terrasse» à Vasouy [Lucy Hessel Seated before the Fireplace of «La Terrasse», at Vasouy] 1904	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8 x 9 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
168. VUI.0387	Louise Hessel (sœur de Jos), Lucy Hessel, Edouard Vuillard, Gabrielle et Félix Vallotton à «La Terrasse», à Vasouy [Louise Hessel (Jos' sister), Lucy Hessel, Edouard Vuillard, Gabrielle and Félix Vallotton at «La Terrasse», at Vasouy] 1904	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,3 x 8,3 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
169. VUI.0388	Tristan Bernard et Marcelle Aron sur la plage à Vasouy [Tristan Bernard and Marcelle Aron on the Beach at Vasouy] 1904	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8 x 8,6 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph

Numéro	Oeuvre	Medium	Prêteur	
170. VUI.0389	Marcelle et Pierre Aron, Lucy Hessel sur la plage de Vasouy [Marcelle and Pierre Aron, Lucy Hessel on the Beach at Vasouy] 1904	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 9 x 8,9 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
171. VUI.0390	Misia devant la crédence rue Saint-Florentin [Misia in Front of the Credenza, Rue Saint-Florentin] 1899	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 9,1 x 8,9 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
172. VUI.0391	Misia Natanson assise sur une duchesse, rue Saint-Florentin [Misia Natanson Seated on a Chaise, Rue Saint-Florentin] 1899	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,4 x 8,6 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
173. VUI.0392	Romain Coolus et Thadée Natanson, rue Saint-Florentin [Romain Coolus and Thadée Natanson, Rue Saint-Florentin] 1899	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 9 x 8,9 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
174. VUI.0393	Misia Natanson et Romain Coolus rue Saint-Florentin [Misia Natanson and Romain Coolus, Rue Saint-Florentin] 1899	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,9 x 8,9 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
175. VUI.0394	Marthe Mellot, Annette Natanson et Fred «Athis» Natanson [Marthe Mellot, Annette Natanson and Fred «Athis» Natanson] 1904	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,8 x 8,8 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
176. VUI.0395	Vuillard et Misia Natanson dans le jardin des «Relais», à Villeneuve-sur-Yonne [Vuillard and Misia Natanson in the Garden of the «Relais», at Villeneuve-sur-Yonne] 1897	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,8 x 9,1 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
177. VUI.0396	Edouard Vuillard et Alexandre Natanson devant les «Relais», à Villeneuve-sur-Yonne [Marthe Mellot and Fred «Athis» Natanson in Front of the «Relais», at Villeneuve-sur-Yonne] 1897	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 7,8 x 8,5 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph

Numéro	Oeuvre	Medium	Préteur	
178. VUI.0397	Marthe Mellot et Fred «Athis» Natanson dans le jardin des «Relais», à Villeneuve-sur-Yonne [Marthe Mellot and Fred «Athis» Natanson in the Garden of the «Relais», at Villeneuve-sur-Yonne] 1897	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 6,6 x 8,7 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
179. VUI.0398	Romain Coolus et Misia Natanson descendant les escaliers aux «Relais», à Villeneuve-sur-Yonne [Romain Coolus and Misia Natanson Descending the Staircase at the «Relais», at Villeneuve-sur-Yonne] 1898	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 9 x 8,9 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
180. VUI.0399	Suzanne Avril, Misia Natanson et Vuillard dans la chambre de Misia, aux «Relais», à Villeneuve-sur-Yonne [Suzanne Avril, Misia Natanson and Vuillard in Misia's Room at the «Relais», at Villeneuve-sur-Yonne] 1899	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,4 x 9 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
181. VUI.0400	Edouard Vuillard dans la chambre de Misia Natanson, aux «Relais», à Villeneuve-sur-Yonne [Edouard Vuillard in Misia's Room, at the «Relais», at Villeneuve-sur-Yonne] 1899	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,7 x 8,8 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
182. VUI.0401	Misia Natanson dans le salon des «Relais», à Villeneuve-sur-Yonne [Misia Natanson and Vuillard in the Salon of «Relais», at Villeneuve-sur-Yonne] 1899	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 9 x 9 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
183. VUI.0402	Thadée Natanson lisant son courrier dans le salon des «Relais», à Villeneuve-sur-Yonne [Thadée Natanson Reading his Mail in the Salon of «Relais» at Villeneuve-sur-Yonne] 1899	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,5 x 8,8 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
184. VUI.0403	René Blum, Lucy Hessel, Pierre Bonnard et Jos Hessel sous le portrait de Lucy par Bonnard, rue de Rivoli [René Blum, Lucy Hessel, Pierre Bonnard and Jos Hessel Beneath the Portrait of Lucy by Bonnard, Rue de Rivoli] 1905	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 9,1 x 9 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph

Numéro	Oeuvre	Medium	Prêteur	
185. VUI.0404	Kerr-Xavier, Jacques et Annette Roussel à Salenelles [Kerr-Xavier Roussel, Jacques and Annette Roussel at Salenelles] 1905	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,5 x 8,5 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
186. VUI.0405	Annette Roussel, Madame Vuillard et Marie Roussel, sœur de Vuillard, à table, à Salenelles [Annette Roussel, Madame Vuillard and Vuillard's Sister Marie Roussel at the Table at Salenelles] 1905	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,4 x 8,9 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
187. VUI.0406	Troupeau de vaches devant la voiture, Bretagne [Herd of Cattle In Front of a Car, Brittany] 1906	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 10,2 x 10,2 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
188. VUI.0407	Marcelle Aron au restaurant en Normandie [Marcelle Aron at a Restaurant in Normandy] 1907	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,8 x 9,4 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
189. VUI.0408	Tristan Bernard au restaurant en Normandie [Tristan Bernard at a Restaurant in Normandy] 1907	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,9 x 9,1 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
190. VUI.0409	Lucy Hessel au restaurant en Normandie [Lucy Hessel at a Restaurant in Normandy] 1907	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,9 x 8,9 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
191. VUI.0410	Romain Coolus au restaurant en Normandie [Romain Coolus at a Restaurant in Normandy] 1907	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,9 x 8,7 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
192. VUI.0411	Lucy Hessel et Edouard Vuillard en Normandie [Lucy Hessel and Edouard Vuillard in Normandy] 1907	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8 x 8,7 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
193. VUI.0412	Lucy Hessel (de dos), Tristan Bernard, Romain Coolus, Edouard Vuillard et Marcelle Aron, Normandie [Lucy Hessel (viewed from behind), Tristan Bernard, Romain Coolus, Edouard Vuillard, Marcelle Aron, Normandy] 1907	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 10,3 x 7,8 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph

Numéro	Oeuvre	Medium	Prêteur	
194. VUI.0413	Pierre Bonnard sur le quai de la gare de Gérone [Pierre Bonnard on the Platform of the Train Station of Gérone] 1901	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 9,4 x 6,7 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
195. VUI.0414	Pierre Bonnard et Emmanuel Bibesco à l'Hôtel Inglés, à Madrid [Pierre Bonnard and Emmanuel Bibesco at the Hôtel Inglés, Madrid] 1901	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 10,2 x 10,2 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
196. VUI.0415	Intérieur de Santa Maria à Tolède, Espagne [Intérieur of Santa Maria, Toledo, Spain] 1901 ?	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 9,3 x 6,7 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
197. VUI.0416	Edouard Vuillard et Antoine Bibesco dans le train, Espagne [Edouard Vuillard and Antoine Bibesco in the Train, Spain] 1901	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 6,6 x 9,2 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
198. VUI.0417	Antoine Bibesco et Pierre Bonnard dans le train, Espagne [Antoine Bibesco and Pierre Bonnard in the Train, Spain] 1901	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 6,5 x 9,5 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
199. VUI.0418	La Route de Grenade à Cadix vue de la voiture à cheval [The Road to Grenada at Cadiz, Viewed from a Horsesdrawn Carriage] 1901	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 6,6 x 9,7 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
200. VUI.0419	Une femme, Lucy Hessel, Romain Coolus, Denise Natanson et Marcelle Aron, Tristan Bernard, aux « Pavillons », Cricqueboeuf [A Woman, Lucy Hessel, Romain Coolus, Denise Natanson and Marcelle Aron, Tristan Bernard, at the « Pavillions », Criqueboeuf] 1910	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,7 x 9 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
201. VUI.0420	Lucy Hessel au « Coadigou », à Loctudy, près des décors de Bois-Lurette [Lucy Hessel at « Coadigou », at Loctudy, Near the Decorations for Bois-Lurette] 1912	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,1 x 8,6 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph

Numéro	Oeuvre	Medium	Préteur	
202. VUI.0421	Les usines d'armement à Oullins [Munitions Factories at Oullins] 1917	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 9 x 10,5 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
203. VUI.0422	Les usines d'armement à Oullins [Munitions Factories at Oullins] 1917	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 9 x 11 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
204. VUI.0423	Marie, Kerr-Xavier et Annette Roussel à Lausanne [Marie, Kerr-Xavier and Annette Roussel, at Lausanne] 1916	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,2 x 5,6 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
205. VUI.0424	La place Vintimille vue du quatrième étage de la rue de Calais [The Place Vintimille Viewed from the Fourth Floor of the Rue de Calais] 1910	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,9 x 8,7 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
206. VUI.0425	Jacques Roussel, Madame Vuillard et Annette Roussel dans le salon, rue de Calais [Jacques Roussel, Madame Vuillard and Annette Roussel in the Salon, Rue de Calais] 1913	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,9 x 8,8 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
207. VUI.0426	Vuillard et Madame Vuillard, rue de Calais [Vuillard and Madame Vuillard, Rue de Calais] 1910	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 9 x 8,8 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
208. VUI.0427	Annette et Kerr-Xavier Roussel, Madame Vuillard, rue de Calais [Annette and Kerr-Xavier Roussel, Madame Vuillard, Rue de Calais] 1912	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,6 x 8,8 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
209. VUI.0428	La place Vintimille en travaux [La Place Vintimille Undergoing Construction Work] 1915 ca.	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,9 x 8,6 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
210. VUI.0429	Madame Vuillard, place Vintimille [Madame Vuillard, Place Vintimille] 1928	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 7,5 x 6,9 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph

Numéro	Oeuvre	Medium	Prêteur	
211. VUI.0430	Madame Vuillard dans la chambre de Vuillard, rue de Calais [Madame Vuillard Seated in Vuillard's Room, Rue de Calais] 1924	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,4 x 8,4 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
212. VUI.0431	Portrait de Jeanne Lanvin (cat. 2591) dans l'atelier du 6 place de Vintimille [Portrait of Jeanne Lanvin (cat. 2591) in the Studio at 6, Place Vintimille] 1933	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 9,3 x 8,8 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
213. VUI.0432	Madame Vuillard assise sur son lit place Vintimille [Madame Vuillard Seated on Her Bed, Place Vintimille] 1928	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 9,1 x 10 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
214. VUI.0433	Lulu Hessel posant pour La Paix protectrice des muses, place Vintimille [Lulu Hessel Posing for «Peace, Protector of the Muses», Place Vintimille] 1937	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 9,1 x 9,8 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
215. VUI.0434	Madame Vuillard et la bonne Louise, dans la salle à manger de la Closerie des Genêts (Vaucresson) [Madame Vuillard and the Maid, Louise, in the Dining Room of the Closerie des Genêts (Vaucresson)] 1922	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,9 x 9,5 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
216. VUI.0435	Lucy Hessel et Fred «Athis» Natanson au «Clos Cézanne», Vaucresson [Lucy Hessel and Fred «Athis» Natanson, at «Clos Cézanne», Vaucresson] 1920	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,8 x 9,2 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
217. VUI.0436	L'Appartement de Marie-Blanche de Polignac, à Neuilly-sur-Seine [The Apartment of Marie-Blanche de Polignac, at Neuilly-sur-Seine] 1932	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,5 x 8,6 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
218. VUI.0437	La Chambre de Marie-Blanche de Polignac, à Neuilly-sur-Seine [The Bedroom of Marie-Blanche de Polignac, at Neuilly-sur-Seine] 1932	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,8 x 8,7 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph

Numéro	Oeuvre	Medium	Prêteur	
219. VUI.0438	Détail du lit de Marie-Blanche de Polignac, à Neuilly-sur-Seine [Detail of the Bed of Marie-Blanche de Polignac, at Neilly-sur-Seine] 1932	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,5 x 8,7 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
220. VUI.0439	Le lit de Marie-Blanche de Polignac, à Neuilly-sur-Seine [The Bed of Marie-Blanche de Polignac, at Neuilly-sur-Seine] 1932	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 8,3 x 8,7 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
221. VUI.0440	Renoir dans son atelier [Renoir in his Studio] 1912	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 9 x 9 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
222. VUI.0441	Renoir peignant le portrait de Mathilde Alder, à Fontainebleau [Renoir Painting the Portrait of Mathilde Adler, at Fontainebleau] 1901	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 9 x 9 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
223. VUI.0442	Lucie Belin [Lucie Belin] 1917	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 9,4 x 9 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
224. VUI.0443	Lucy Hessel et Madame Vuillard dans l'allée du parc du Château de Clayes [Lucy Hessel and Madame Vuillard in the Avenue of the Park of the Château de Clayes] 1927 ca.	Épreuve originale à la gélatine argentique Original gelatin silver print 9,2 x 9,2 cm	Collection particulière / Private collection	Photograph
225. VUI.0444	Cahier [Notebook] 1893 from	paper (type «Canson») 6 x 10,9 cm	Collection particulière / Private collection	Volume
226. VUI.0445	Cahier [Notebook] 1893 from	papier-bois («very brittle») 8,3 x 5,6 cm	Collection particulière / Private collection	Volume
227. VUI.0446	Cahier [Notebook] Date ?		Collection particulière / Private collection	Volume
228. VUI.0447	Cahier [Notebook] Date ?		Collection particulière / Private collection	Volume
229. VUI.0454	La Paix protectrice des Muses : Décoration pour le Palais de la Société des Nations, Genève [Peace, protector of the Muses: Decoration for the Palais de la Société des Nations, Geneva (sketch 1-3)] 1937-1938	pastel sur papier pastel on paper 108 x 69 cm	Collection particulière / Private collection	Painting

Numéro	Oeuvre	Medium	Prêteur	
230. VUI.0455	La Paix protectrice des Muses : Décoration pour le Palais de la Société des Nations, Genève [Peace, protector of the Muses : Decoration for the Palais de la Société des Nations, Geneva (sketch 2-3)] 1937-1938	pastel sur papier pastel on paper 109 x 70 cm	Collection particulière / Private collection	Painting
231. VUI.0456	La Paix protectrice des Muses : Décoration pour le Palais de la Société des Nations, Genève [Peace, protector of the Muses : Decoration for the Palais de la Société des Nations, Geneva (sketch 3-3)] 1937-1938	pastel sur papier pastel on paper 108 x 69 cm	Collection particulière / Private collection	Painting
232. VUI.0457	L'illusionniste: Le Nain Gardey, projet [The Illusionist: The Dwarf Gardey, project] 1921-1922	pastel sur papier pastel on paper 186 x 98 cm	Collection particulière / Private collection	Painting
233. VUI.0461	Études de paysages (verso) [Landscape Studies (verso)] 1890 ca.	fusain sur papier charcoal on paper 47,7 x 31,4 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
234. VUI.0469	Dans le parc du Château des Clayes [In the Park at the Château des Clayes] 1933-1938 ca.	peinture à la colle sur papier, marouflée sur toile 155 x 135 cm	Collection particulière / Private collection	Painting
235. VUI.0470	Répétition au théâtre [] 1890-1891	lavis d'encre noire sur papier ink and pencil on pasteboard 24,2 x 31,5 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
236. VUI.0471	Répétition au conservatoire [] 1891-1893 ca.	lavis d'encre noire sur papier ink on paper vellum	Collection particulière / Private collection	Drawing
237. VUI.0472	Projet de décor pour La Vie muette [] 1894	pastel, encre noire et plume sur papier ink, pen, watercolour, and pastel on paper 16 x 23,5 cm	Collection particulière / Private collection	Drawing
238. VUI.0214	Madame Weil et ses enfants [Madame Weil and Her Children] 1922-1923	distemper on canvas 103 x 131 cm	Collection particulière a/s Galerie Bellier	Painting
239. VUI.0006	La Grand-Mère à l'évier [The Artist's Grandmother in front of the sink] 1890 ca.	huile sur carton contrecollé sur panneau oil on cardboard 22,5 x 18,3 cm	Collection particulière a/s Galerie Bellier	Painting

Numéro	Oeuvre	Medium	Prêteur	
240. VUI.0143	Les Anabaptistes: Pierre Bonnard [The Anabaptists: Pierre Bonnard] 1931-1934; retravaillé 1935-1937	peinture à la colle sur toile distemper on canvas 114,5 x 146,5 cm	Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris	Painting
241. VUI.0144	Les Anabaptistes: Maurice Denis [The Anabaptists: Maurice Denis] 1931-1934; reworked 1936-1937	peinture à la colle sur toile distemper on canvas 116 x 140,6 cm	Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris	Painting
242. VUI.0122	L'interrogatoire du prisonnier [The Interrogation of the Prisoner] 1917	détrempe sur papier, marouflé sur toile distemper on paper, laid on canvas 110 x 75 x 6 cm (encadré)	Musée d'Histoire Contemporaine - BDIC	Painting
243. VUI.0054	Les Jardins publics: Fillettes jouant [The Public Gardens: Young Girls Playing] 1894	détrempe sur toile distemper on canvas 214,5 x 88 cm	Musée d'Orsay	Painting
244. VUI.0055	Les Jardins publics: «L'interrogatoire» [The Public Gardens: «The Question»] 1894	détrempe sur toile distemper on canvas 214,5 x 92 cm	Musée d'Orsay	Painting
245. VUI.0056	Les Jardins publics: «Les Nourrices» [The Public Gardens: «The Nurses»] 1894, retravaillé en 1936	détrempe sur toile distemper on canvas 213,5 x 73 cm	Musée d'Orsay	Painting
246. VUI.0057	Les Jardins publics: «La Conversation» [The Public Gardens: «The Conversation»] 1894; retravaillée en 1936	détrempe sur toile distemper on canvas 213 x 154 cm	Musée d'Orsay	Painting
247. VUI.0058	Les Jardins publics: «L'Ombrelle rouge» [The Public Gardens: «The Red Umbrella»] 1894; retravaillée en 1936	détrempe sur toile distemper on canvas 214 x 81 cm	Musée d'Orsay	Painting
248. VUI.0078	Intérieur: Le Salon aux trois lampes, rue Saint Florentin [Interior: The Salon with Three Lamps, rue Saint Florentin] 1899	détrempe sur papier, marouflé sur toile distemper on paper affixed to canvas 59 x 95 cm	Musée d'Orsay	Painting
249. VUI.0148	Le Docteur Louis Viau [Doctor Louis Viau] 1936-1937	peinture à la colle sur toile distemper on canvas 88 x 81 cm	Musée d'Orsay	Painting
250. VUI.0157	Claude Bernheim de Villers au canapé avec sa mère [Claude Bernheim of Villers on the Sofa with his Mother] 1905-1906, retravaillé en 1908	huile sur papier, contrecollé sur contreplaqué oil on paper, laid on board, mounted on cradled panel 68 x 96 cm	Musée d'Orsay	Painting

Numéro	Oeuvre	Medium	Préteur	
251. VUI.0170	Au lit [In Bed] 1891	huile sur toile oil on canvas 73 x 92,5 cm	Musée d'Orsay	Painting
252. VUI.0183	La Chapelle du château de Versailles [The Chapel of the Chateau of Versailles] 1917-1919, reworked 1926-1928	peinture à la colle sur papier, maroufflé sur toile distemper on paper, laid on canvas 96 x 66 cm	Musée d'Orsay	Painting
253. VUI.0147	Jeanne Lanvin [Jeanne Lanvin] 1933	peinture à la colle sur toile distemper on canvas 124,5 x 136,5 cm	Musée d'Orsay	Painting
254. VUI.0467	Panneau pour le prince Emmanuel Bibesco, La Meule [Panel for Prince Emmanuel Bibesco, The Haystack] 1907-1908; retravaillée en 1938	peinture à la colle sur toile distemper on canvas 230 x 164 cm	Musée d'Orsay	Painting
255. VUI.0459	En Barque [En Barque, also know as Le Passeur [In the Bark/The Ferryman]] 1897	huile sur carton, contrecollé sur panneau parqueté oil on cardboard affixed to panel 51 x 74,5	Musée d'Orsay	Painting
256. VUI.0462	Le Liseur [Man Reading] 1890 ca.	huile sur carton oil on cardboard 35 x 19 cm	Musée d'Orsay	Painting
257. VUI.0463	Femme de profil au chapeau vert [Woman in a Green Hat, Viewed in Profile] 1890-1891 ca.	huile sur carton oil on cardboard 21 x 16 cm	Musée d'Orsay	Painting
258. VUI.0464	Félix Vallotton dans son atelier [Félix Vallotton in his Studio] 1900 ca.	huile sur carton, contrecollé sur panneau parqueté oil on board, laid on cradled panel 63 x 49,5 cm	Musée d'Orsay	Painting
259. VUI.0219	Félicia Mallet, dessin pour une affiche [Félicia Mallet, Design for a Poster] 1890	pencil, brush and ink, watercolour on paper 30,6 x 21 cm	Waring Hopkins, Paris	Drawing
260. VUI.0460	L'Intruse, étude [The Intruder (sketch)] 1891	huile sur carton oil on cardboard 27,5 x 60,5 cm	Waring Hopkins, Paris	Painting
261. VUI.0090	Scène dans un jardin [In the Garden] 1900	peinture à la colle sur carton distemper on board 51 x 83 cm	Pushkin State Museum of Fine Arts	Painting
262. VUI.0211	Décoration pour Camille Bauer: La Salle La Caze au Louvre [Decoration for Camille Bauer: The Salle La Caze at the Louvre] 1921	peinture à la colle sur toile distemper on canvas 157 x 137 cm	Collection of Albert Bauer	Painting

Numéro	Oeuvre	Medium	Prêteur	
263. VUI.0019	Les Femmes au jardin ou «Le Cantique des Cantiques» [Women in the Garden or «Le Cantique des Cantiques»] 1891	huile sur toile oil on canvas 74 x 51 cm	Collection particulière / Private collection	Painting
264. VUI.0012	L'Homme et les deux chevaux [A Man and Two Horses] 1890 ca.	huile sur carton oil on cardboard 27,5 x 35 cm	Collection particulière / Private collection	Painting
265. VUI.0062	Projet de vitrail: «Marronniers» [Project for a Stained Glass Window: The Chestnut Trees] 1894-1895	peinture à la colle sur carton, marouflé sur toile distemper on paper, laid on canvas 110 x 70 cm	Collection particulière / Private collection	Painting
266. VUI.0163	L'Accord parfait [Perfect Harmony] 1932-1933	huile sur toile oil on canvas 75 x 90 cm	Collection particulière / Private collection	Painting
267. VUI.0171	Femme rousse en chemise pois, avec un tablier à carreaux et une jupe rayé, en chapeau regardant à gauche [Redheaded Woman in a Polkadotted Dress with a Checkered Apron and a Striped Skirt, Wearing a Hat and Looking to the Left] 1895	porcelain plate diameter: 24 cm	Collection particulière / Private collection	Decorative Art
268. VUI.0172	Femme au corsage à manches à carreaux et jupe unie - avec un chapeau - vue de dos et se tournant vers la gauche [Woman with a Long Sleeved Checkered Bodice and a Plain Skirt - with a Hat - Viewed from Behind and Turning to the Left] 1895	porcelain plate diameter: 24,5 cm	Collection particulière / Private collection	Decorative Art
269. VUI.0173	Femme en chemise mouchetée et robe à carreaux, assise de face et tournée légèrement vers la gauche [Woman wearing a Spotted Blouse and a Checkered Dress, Seated Facing Forward and Turned Slightly to the Left] 1895	porcelain plate diameter: 24 cm	Collection particulière / Private collection	Decorative Art

Numéro	Oeuvre	Medium	Prêteur	
270. VUI.0174	Femme en chemise rayée et jupe unie ornée d'une double bordure en bas, vue de dos et tournée vers la droite [Woman in a Striped Blouse and a Plain Skirt Decorated with a Double Border at the Hem, Viewed from Behind and Turned Towards the Right] 1895	porcelain plate diameter: 24 cm	Collection particulière / Private collection	Decorative Art
271. VUI.0175	Femme en corsage rayée et chapeau à plumes - jupe unie - assise de face et légèrement tournée vers la droite [Woman in a Striped Bodice and Feathered Hat - Plain Skirt - Seated Facing Forward and Turned Slightly to the Right] 1895	porcelain plate diameter: 21 cm	Collection particulière / Private collection	Decorative Art
272. VUI.0176	Femme arrangeant des fleurs [Woman Arranging Flowers] 1895	porcelain plate diameter: 24,5 cm	Collection particulière / Private collection	Decorative Art
273. VUI.0132	Décoration pour Camille Bauer: La Cheminée de Vuillard (dessus-de-porte I) [Decoration for the Camille Bauer: Vuillard's Mantlepiece (Overdoor I)] 1922	peinture à la colle sur toile distemper on canvas 45 x 115 cm	Collection of Hans-Peter Bauer	Painting
274. VUI.0133	Décoration pour Camille Bauer: La Cheminée de Vuillard (dessus-de-porte II) [Decoration for the Camille Bauer: Vuillard's Mantlepiece (Overdoor II)] 1922	peinture à la colle sur toile distemper on canvas 45 x 115 cm	Collection of Hans-Peter Bauer	Painting
275. VUI.0184	Décoration pour Camille Bauer: La Salle des Cariatides au Louvre [Decoration for Camille Bauer: The Salle of Cariatides at the Louvre] 1921	peinture à la colle sur toile distemper on canvas 167 x 138 cm	Collection of Hans-Peter Bauer	Painting
276. VUI.0098	Les Collines bleues [Landscape with Blue Hills] 1900	huile sur carton oil on cardboard 42,5 x 68 cm	Kunsthaus, Zurich	Painting
277. VUI.0085	Café au Bois de Boulogne dans la nuit - Jardin de l'Alcazar [Evening in the Garden of the Alcazar] 1898	peinture à la colle sur papier, fixé sur carton gouache and distemper on cream wove paper, laid down on woodpulp card 48,7 x 42,9 cm	Art Institute of Chicago, The	Painting

Numéro	Oeuvre	Medium	Prêteur	
278. VUI.0089	Paysage de l'Île de France : Verdure dit La fenêtre sur les bois » [Landscape : Window overlooking the Woods] 1899	huile sur toile oil on canvas 249,2 x 378,5 cm	Art Institute of Chicago, The	Painting
279. VUI.0091	Enfant jouant : Annette devant la chaise à barreaux [Annette Roussel with a Broken Chair] 1900	huile sur carton, contrecollé sur panneau parqueté oil on cardboard adhered to cradled oak panel 43,8 x 57,8 cm	Art Institute of Chicago, The	Painting
280. VUI.0061	Les Jardins publics : « Sous les arbres » [The Public Gardens : « Under the Trees »] 1894	détrempe sur toile distemper on fabric 214,6 x 97,7 cm	Cleveland Museum of Art, The	Painting
281. VUI.0279	Madame Vuillard allumant son mirus [Madame Vuillard Lighting her Stove] 1910 ca.	oil on paper mounted on canvas 58,1 x 68,9 cm	Flint Institute of Art	Painting
282. VUI.0161	Portrait de Marcelle Aron [Marcel Aron (Madame Tristan Bernard)] 1913-1914	peinture à la colle sur toile distemper on canvas 181,5 x 156,5 cm	Museum of Fine Arts, Houston, The	Painting
283. VUI.0033	La Ravaudeuse aux chiffons [Woman Mending Scraps] 1893	huile sur carton oil on composition board 27,9 x 25,4 cm	Indianapolis Museum of Art	Painting
284. VUI.0010	Les Lilas [Lilacs] 1890 ca.	huile sur carton, collé sur panneau parqueté oil on board, laid on cradled panel 35,6 x 27,9 cm	Collection William Kelly Simpson, New York	Painting
285. VUI.0023	Autoportrait à la canne et au canotier [Self-Portrait with Cane and Straw Hat] 1891 ca.	huile sur carton, marouflé sur toile oil on board, mounted on canvas 36 x 28,5 cm	Collection William Kelly Simpson, New York	Painting
286. VUI.0077	Misia et Vallotton à Villeneuve [Misia and Vallotton] 1899	huile sur carton oil on board 72 x 53 cm	Collection William Kelly Simpson, New York	Painting
287. VUI.0030	Mère et fille à la table [Mother and Daughter at the Table] 1891-1892 ca.	huile sur panneau oil on panel 37,5 x 27 cm	Collection particulière / Private collection	Painting
288. VUI.0228	Panneau décoratif pour Jack Aghion. Promenade dans les vignes [Decorative Panel for Jack Aghion. Walking in the Vineyard] 1900	huile sur toile oil on canvas 260,4 x 248,9 cm	Los Angeles County Museum of Art	Painting

Numéro	Oeuvre	Medium	Prêteur	
289. VUI.0097	Paysage de Suisse [View in Switzerland] 1900	huile sur carton, contrecollé sur panneau oil on wood on panel 40,6 x 81,9 cm	Memphis Brooks Museum of Art, The	Painting
290. VUI.0032	Marie penchée sur son ouvrage dans un intérieur [Marie Leaning over her Work in an Interior (Interior)] 1892 ca.	huile sur carton, contrecollé sur panneau parqueté oil on panel 24,1 x 34,9 cm	Yale University Art Gallery	Painting
291. VUI.0051	L' Aiguillée [The Thread] 1893	huile sur toile oil on canvas 41,6 x 33,3 cm	Yale University Art Gallery	Painting
292. VUI.0112	Décoration pour Bois-Lurette; A l' Hôtel des Ducs de Normandie à Cabourg; A la fenêtre (Madame Vuillard) [Decoration for Bois-Lurette: At the Mansion of the Dukes of Normandy at Cabourg: At the Window (Madame Vuillard)] 1913, retravaillé 1934	peinture à la colle sur toile distemper on canvas 199,4 x 86,5 cm	Collection particulière / Private collection	Painting
293. VUI.0118	Portrait de Henry et Marcel Kapferer [Portrait of Henry and Marcel Kapferer (The Dining Room) Lender's title: The Dining Room] 1912	huile sur toile oil on canvas 72,4 x 99,2 cm	Collection particulière / Private collection	Painting
294. VUI.0136	Marcel Kapferer [Marcel Kapferer] 1926-1927	huile sur toile oil on canvas 116 x 88 cm	Collection particulière / Private collection	Painting
295. VUI.0137	Jane Renouardt [Jane Renouardi] 1926-1927	huile sur toile oil on canvas 130,3 x 98 cm	Collection particulière / Private collection	Painting
296. VUI.0067	Soirée familiale [A Familial Evening] 1895	huile sur toile oil on canvas 48 x 65 cm	Collection particulière / Private collection a/s Christie's New York	Painting
297. VUI.0186	Yvonne Printemps dans le canapé-lit [Yvonne Printemps] 1919-1921	peinture à la colle sur toile distemper on canvas 116 x 79 cm	Collection particulière, New York / Private collection, New York	Painting
298. VUI.0135	Autoportrait dans le miroir du cabinet de toilette [Self-Portrait with Images] 1923-1924	huile sur carton distemper on board 81 x 67 cm	Dian Woodner and Andrea Woodner, New York	Painting
299. VUI.0046	Marie accoudée au balcon [Marie Leaning on a Balcony] 1893	huile sur carton oil on board 34 x 30 cm	From the Beverly Sommer Collection	Painting

Numéro	Oeuvre	Medium	Prêteur	
300. VUI.0003	Vuillard et Waroquy [Portrait of Vuillard and his Friend Waroquy] 1889	huile sur toile oil on canvas 92,7 x 72,4 cm	Metropolitan Museum of Art, The	Painting
301. VUI.0024	L'Heure du dîner [Family of the Artist] 1889 ca.	huile sur toile oil on canvas 71,8 x 92,2 cm	Museum of Modern Art, The	Painting
302. VUI.0071	Les Panneaux Thadée Natanson : La tapisserie » ou « Les Brodeuses » [The Thadée Natanson Panels : « The Tapestry » or « Women Embroidering » Lender title: Embroidering by the Window] 1895	huile sur toile oil on canvas 177,7 x 65,6 cm	Museum of Modern Art, The	Painting
303. VUI.0047	Intérieur, mère et soeur de l'artiste [Mother and Sister of the Artist] 1893	huile sur toile oil on canvas 46,3 x 56,5 cm	Museum of Modern Art, The	Painting
304. VUI.0129	Madame Hessel et Romain Coolus, dit « Le Paravent Vert » [Madame Hessel and Romain Coolus, also known as « The Green Screen »] 1920, retravaillé dans les années 1930	peinture à la colle sur toile distemper on canvas 90 x 55 cm	Sterling Group, The	Painting
305. VUI.0035	A Table (Le déjeuner) [At the Table (The Luncheon)] 1892	huile sur toile oil on canvas 32 x 46 cm	Tom James Company / Oxxford Clothes	Painting
306. VUI.0059	Les Jardins publics : « Les Premiers pas » [The Public Gardens : « The First Steps »] 1894	détrempe sur toile distemper on canvas 213,4 x 68,5 cm	Tom James Company / Oxxford Clothes	Painting
307. VUI.0226	Mademoiselle Jacqueline Fontaine [Portrait of Jacqueline Fontaine] 1911	huile sur toile oil on canvas 179 x 129 cm	Tom James Company / Oxxford Clothes	Painting
308. VUI.0011	Le Chapeau à côtes vertes [Hat with Green Stripes] 1890 ca.	huile sur carton oil on board 20,5 x 16,2 cm	Fred Jones Jr. Museum of Art, The University of Oklahoma	Painting
309. VUI.0048	Intérieur à la table à ouvrage, dit « Le Prétendant » [Interior with a Work Table, also known as « The Suitor »] 1893	huile sur carton oil on board 31,7 x 36,4 cm	Smith College Museum of Art	Painting
310. VUI.0025	Le Baiser [The Kiss] 1891 ca.	huile sur papier, contrecollé sur carton oil on board on cardboard 23 x 16,5 cm	Philadelphia Museum of Art	Painting

Numéro	Oeuvre	Medium	Prêteur	
311. VUI.0007	Les Débardeurs [The Stevedores] 1890 ca.	huile sur carton contrecollé sur panneau oil on cardboard 45 x 61 cm	V. Madrigal Collection	Painting
312. VUI.0022	Scène d'intérieur, dit «Mystère» [Interieur, also known as «Mystery»] 1896	huile sur carton oil on board 35,8 x 38,1 cm	V. Madrigal Collection	Painting
313. VUI.0099	Cannes: Jardin au bord de la Méditerranée [Garden Overlooking the Sea, Cannes] 1896 ca.	huile sur carton, contrecollé sur panneau oil on board, laid on panel 28 x 33,5 cm	Carnegie Museum of Art	Painting
314. VUI.0018	Portrait de Lugué-Poë [Portrait of Lugué-Poe] 1891	huile sur carton, contrecollé sur toile oil on paper mounted on panel 22,2 x 26,7 cm	Memorial Art Gallery of the University of Rochester	Painting
315. VUI.0117	Gaston et Josse Bernheim (projet) [The Art Dealers (The Bernheim Brothers)] 1908	huile sur carton marouflé sur toile oil on board, mounted on canvas 60,5 x 66,1 cm	Saint Louis Art Museum, The	Painting
316. VUI.0021	Le Petit Livreur [The Little Delivery Boy] 1891-1892	huile sur carton oil on board 40 x 26 cm	Collection of Mr. and Mrs. Paul Mellon, Upperville, Virginia	Painting
317. VUI.0005	La Grande-Mère Michaud à contre-jour [Portrait of the Artist's Grandmother] 1890 ca.	huile sur toile oil on canvas 65,1 x 54 cm	Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution	Painting
318. VUI.0465	La Conversation [The Conversation] 1891-1892 ca.	huile sur toile oil on canvas 23,8 x 33,4 cm	National Gallery of Art, Washington	Painting
319. VUI.0066	Le Rideau jaune [The Yellow Curtain] 1893 ca.	huile sur toile oil on canvas 34,7 x 38,7 cm	National Gallery of Art, Washington	Painting
320. VUI.0070	Les Panneaux Thadée Natanson: «Le Corsage rayé» [The Thadée Natanson Panels: «Woman in a Striped Dress»] 1895	huile sur toile oil on canvas 65,7 x 58,7 cm	National Gallery of Art, Washington	Painting
321. VUI.0452	La fillette au châle Orange [Child Wearing a Red Scarf] 1894-1895 ca.	oil on cardboard on wood 29,2 x 17,5 cm	National Gallery of Art, Washington	Painting
322. VUI.0201	Madame V. endormie [Madame V. Sleeping] 1892 ca.	brush and black ink 24,4 x 31,2 cm approx.	National Gallery of Art, Washington	Drawing

Numéro	Oeuvre	Medium	Prêteur	
323. VUI.0451	Devant la porte [Women Sewing] 1910; retravaillé en 1915-1916	glue on paper mounted on canvas 179,9 x 95,9 cm	National Gallery of Art, Washington	Painting
324. VUI.0282	Au-dessus des forces humaines; L'Araignée de cristal [Source Washington: Lisez la revue blanche; Au-dessus des forces humaines] 1894	lithograph in black on light brown wove paper 32,9 x 48 cm	National Gallery of Art, Washington	Print
325. VUI.0283	Frères; La Gardienne; Créanciers [] 1894	lithograph in black on light brown wove paper 48 x 32,4 cm	National Gallery of Art, Washington	Print
326. VUI.0284	Monsieur Bute; L'Amant de sa femme; La Belle opération [] 1890	photo-relief with watercolour stenciling (pochoir print) on wove paper 21,5 x 19,9 cm (program closed) 21,5 x 39,6 cm (program opened)	National Gallery of Art, Washington	Print
327. VUI.0285	La Vie muette [] 1894	lithograph in green-black on wove paper 32,9 x 25,1 cm	National Gallery of Art, Washington	Print
328. VUI.0286	Les Soutiens de la société [] 1896	lithograph in black on light brown wove paper 32,4 x 49,9 cm	National Gallery of Art, Washington	Print
329. VUI.0287	Rosmersholm [] 1893	lithograph in black on light brown wove paper 24,4 x 32,6 cm	National Gallery of Art, Washington	Print
330. VUI.0288	Solness le Constructeur [] 1894	lithograph in black on brown wove paper 32,5 x 24,2 cm	National Gallery of Art, Washington	Print
331. VUI.0289	Un Ennemi du peuple [] 1893	lithograph in black on brown wove paper 24,3 x 32,2 cm	National Gallery of Art, Washington	Print
332. VUI.0290	Une Nuit d'avril à Céos; L'Image [Source Washington: Lisez la revue blanche; Une nuit d'avril à Céos, L'Image] 1894	lithograph in black on light brown wove paper 32,4 x 48,1 cm	National Gallery of Art, Washington	Print
333. VUI.0280	Âmes solitaires [Source Washington: La revue blanche transformée, Âmes solitaires] 1893	lithograph in black on light brown wove paper 32,8 x 48,6 cm (sheet)	National Gallery of Art, Washington	Print
334. VUI.0281	Au-delà des forces humaines [] 1894	lithograph in black on wove paper 23,9 x 31,9 cm (sheet)	National Gallery of Art, Washington	Print

Numéro	Oeuvre	Medium	Prêteur	
335. VUI.0204	Femme au lit [Woman in Bed] 1891	watercolour and charcoal on paper 14,7 x 22,8 cm	National Gallery of Art, Washington	Drawing
336. VUI.0199	Le Square [The Square] 1910	brush and black ink on thin brown wove paper 64,6 x 50 cm	National Gallery of Art, Washington	Drawing
337. VUI.0116	Paravent à cinq feuilles pour Miss Marguerite Chapin : La Place Vintimille [Five-Panel Screen for Miss Marguerite Chapin (Place Vintimille)] 1911	five-panel screen, distemper on paper, laid down on canvas 230 x 60 cm for each panel (5)	National Gallery of Art, Washington	Painting
338. VUI.0203	Le sourire mystérieux [The Enigmatic Smile] 1891 ca.	watercolour over graphite on wove paper 23,6 x 20,5 cm	National Gallery of Art, Washington	Drawing
339. VUI.0197	Quatre dames aux chapeaux élégants [Four Ladies with Fancy Hats] 1892-1893	watercolour over graphite on wove paper 21,2 x 29,5 cm	National Gallery of Art, Washington	Drawing
340. VUI.0200	Projet pour un programme pour le Théâtre Libre (verso) [Program Design for the Théâtre Libre (verso)] 1890 ca.	watercolour over graphite on wove paper 30,2 x 20,7 cm	National Gallery of Art, Washington	Drawing
341. VUI.0202	Projet pour un programme pour le Théâtre Libre (recto) [Program Design for the Théâtre Libre (recto)] 1890 ca.	watercolour over graphite on wove paper 30,2 x 20,7 cm	National Gallery of Art, Washington	Drawing
342. VUI.0198	Deux études des femmes nues [Two Nude Figure Studies] 1900-1905, possibly	charcoal 52 x 40,5 cm approx.	National Gallery of Art, Washington	Drawing
343. VUI.0095	Nu au fauteuil [Nude Seated in an Armchair] 1900 ca.	huile sur carton oil on board 47 x 54 cm	Sally Engelhard Pingree	Painting

40100

Gouvernement du Québec

Décret 183-2003, 19 février 2003

CONCERNANT l'abolition de la cour municipale
commune de la Ville de Marieville

ATTENDU QUE, en vertu de l'article 106 de la Loi sur
les cours municipales (L.R.Q., c. C-72.01), une cour mu-
nicipale commune peut être abolie lorsque le conseil de

chacune des municipalités parties à l'entente relative à
cette cour municipale adopte un règlement portant sur
son abolition ;

ATTENDU QUE, en vertu de l'article 108 de cette loi,
ces règlements sont soumis à l'approbation du gouver-
nement ;