

2. L'article 23 de la Loi sur l'assurance-emploi empêche-t-il sur la compétence des provinces, plus particulièrement la compétence relative à la propriété et aux droits civils ou aux matières d'une nature purement locale ou privée en vertu des paragraphes 92(13) et 92(16) de la Loi constitutionnelle de 1867?

3. L'article 22 de la Loi sur l'assurance-emploi excède-t-il la compétence du Parlement du Canada, plus particulièrement la compétence relative à l'assurance-chômage en vertu du paragraphe 91(2A) de la Loi constitutionnelle de 1867?

4. L'article 23 de la Loi sur l'assurance-emploi excède-t-il la compétence du Parlement du Canada, plus particulièrement la compétence relative à l'assurance-chômage en vertu du paragraphe 91(2A) de la Loi constitutionnelle de 1867?

Pour l'examen de ces questions, le gouvernement demande à la Cour d'appel de prendre en compte notamment les documents et toute preuve que produira le Procureur général.

Le greffier du Conseil exécutif,
JEAN ST-GELAIS

37972

Gouvernement du Québec

Décret 245-2002, 13 mars 2002

CONCERNANT la nomination de madame Linda Despots, comme juge à la Cour du Québec

IL EST ORDONNÉ, sur la recommandation du ministre de la Justice :

QUE madame Linda Despots de Howick, avocate et membre du Barreau du Québec, soit nommée en vertu de l'article 86 de la Loi sur les tribunaux judiciaires (L.R.Q., c. T-16), durant bonne conduite, par commission sous le grand sceau, juge à la Cour du Québec, pour exercer la compétence prévue par les articles 81, 82 et 83 de la Loi sur les tribunaux judiciaires dans tout le territoire du Québec, avec effet à compter des présentes ;

QUE le lieu de résidence de madame Linda Despots soit fixé dans la Ville de Salaberry-de-Valleyfield ou dans le voisinage immédiat.

Le greffier du Conseil exécutif,
JEAN ST-GELAIS

37973

Gouvernement du Québec

Décret 248-2002, 13 mars 2002

CONCERNANT l'insaisissabilité d'œuvres d'art provenant de Hongrie

ATTENDU QUE l'article 553.1 du Code de procédure civile (L.R.Q., c. C-25) permet au gouvernement de déclarer insaisissables, pour la période qu'il détermine, les œuvres d'art ou biens historiques qui proviennent de l'extérieur du Québec et y sont exposés publiquement ou sont destinés à l'être, dans la mesure où ces œuvres ou ces biens n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec ;

ATTENDU QUE le Musée des beaux-arts de Budapest a accepté de prêter au Musée des beaux-arts de Montréal les œuvres d'art mentionnées à la liste ci-jointe, et que celles-ci seront exposées publiquement à Montréal du 24 avril 2002 au 4 août 2002 dans le cadre de l'exposition « De Raphaël à Tiepolo : Les chefs-d'œuvre italiens de la collection du Musée des beaux-arts de Budapest » ;

ATTENDU QUE ces œuvres d'art proviennent de Hongrie, et que celles-ci n'ont pas été conçues, produites ou réalisées au Québec ;

ATTENDU QU'il y a lieu de déclarer l'insaisissabilité des œuvres mentionnées à la liste ci-jointe, de même que toute autre œuvre d'art en provenance de Hongrie qui pourra s'y ajouter dans le cadre de cette exposition et ce, à compter de leur date d'arrivée, soit le ou vers le 10 avril 2002 ;

ATTENDU QUE, conformément au troisième alinéa de l'article 553.1 du Code de procédure civile, cette insaisissabilité n'empêche pas l'exécution de jugements rendus pour donner effet à des contrats de services relatifs au transport, à l'entreposage et à l'exposition de ces œuvres d'art ;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation du ministre de la Justice :

QUE les œuvres d'art dont la liste apparaît en annexe, et qui seront exposées du 24 avril 2002 au 4 août 2002 au Musée des beaux-arts de Montréal, dans le cadre de l'exposition « De Raphaël à Tiepolo : Les chefs-d'œuvre italiens de la collection du Musée des beaux-arts de Budapest », ainsi que toute autre œuvre d'art en provenance de Hongrie qui s'y ajoutera, soient déclarées insaisissables à compter de leur date d'arrivée, soit le ou vers le 10 avril 2002 ;

QUE cette insaisissabilité demeure en vigueur jusqu'au moment de départ du Québec de ces œuvres d'art, le ou vers le 18 août 2002;

QUE le présent décret entre en vigueur à la date de sa publication à la *Gazette officielle du Québec*.

Le greffier du Conseil exécutif,
JEAN ST-GELAIS

ANNEXE

LES CHEFS-D'OEUVRE ITALIENS DE RAPHAËL À TIEPOLO: LA COLLECTION DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BUDAPEST

Du 24 avril au 4 août 2002

BUD.0001

Lorenzo Monaco
Sienne (?) environ 1370 – Florence 1425
Crucifixion
vers 1420 détrempe sur panneau
146 x 84 cm
Musée des Beaux-Arts de Budapest

BUD.0002

Stefano di Giovanni, dit Sassetta
École siennoise vers 1392 - 1450
Saint Thomas d'Aquin devant l'autel de la Vierge
1423 – 1426
détrempe sur panneau
23,6 x 39 cm
Musée des Beaux-Arts de Budapest

BUD.0003

Jacopo del Sellaio
Florence 1441/42 – Florence 1493
Saint Jean-Baptiste
début des années 1490
détrempe sur panneau
157 x 79,5 cm
Musée des Beaux-Arts de Budapest

BUD.0004

Maître de la Légende de Griselda
Actif à Sienne, fin du XV^e siècle
Tiberius Gracchus
vers 1493
huile sur panneau
107 x 51,5 cm
MBA Budapest. Acquisition Collection Esterházy, 1870

BUD.0005

Marco Basaiti
École vénitienne vers 1470 – 1530
Sainte Catherine d'Alexandrie
vers 1495 – 1500
huile sur panneau
56,3 x 43,5 cm
MBA Budapest. Acquisition Collection Esterházy, 1870

BUD.0006

Jacopo Parisati, dit Montagnana
Montagnana 1440/43 – 1499
Pietà
vers 1480
détrempe sur panneau
76 x 50,5 cm
MBA Budapest. Acquisition Luigi Resimini, Venise 1893

BUD.0007

Filippino Lippi
Prato vers 1457 – Florence 1504
La Vierge avec l'enfant Jésus, saint Antoine et un moine
vers 1480
détrempe sur panneau
57 x 41,5 cm
Musée des Beaux-Arts de Budapest

BUD.0008

Bernardino Luini
Luino vers 1480 – Milan 1532
La Vierge et l'Enfant, sainte Élisabeth et le petit saint Jean-Baptiste
1515 – 1520
huile sur panneau
89 x 66 cm
Musée des Beaux-Arts de Budapest

BUD.0009

Raffaello Santi, dit Raphael
Urbino 1483 – Rome 1520
La Madone Esterházy (La Vierge avec l'Enfant Jésus et le petit saint Jean-Baptiste)
œuvre inachevée de 1508
détrempe et huile sur panneau
28,5 x 21,5 cm
MSA Budapest. Acquisition Collection Esterházy

BUD.0010

Tiziano Vecellio, dit Titien
Pieve di Cadore vers 1489 – Venise 1576
Portrait du doge Marcantonio Trevisani
1553 – 1554
huile sur toile
100 x 86,5 cm
MBA Budapest. Legs Comte János Pálffy 1912

- BUD.0011
Girolamo Romanino
Brescia 1484/87 — Brescia 1562 ou après
Portrait d'homme
1521 – 1522
huile sur panneau
82,5 x 71,5 cm
MBA Budapest. Acquisition Luigi Resimini, Venise 1895
- BUD.0012
Sebastiano Luciani, dit Sebastiano del Piombo
Venise vers 1485 – Rome 1547
Portrait de jeune fille
1507 – 1508
huile sur panneau
52,5 x 42,8 cm
MBA Budapest. Collection György Ráth, Budapest
- BUD.0013
Paolo Caliari, dit Véronèse
Vérone 1528 – Venise 1588
Portrait d'homme
vers 1560
huile sur toile
120 x 102 cm
MBA Budapest. Legs Comte János Pálffy 1912
- BUD.0014
Jacopo Robusti, dit Tintoret
Venise 1518 – Venise 1594
Hercule chassant le faune du lit d'Omphale
vers 1585 huile sur toile
112 x 106 cm
Musée des Beaux-Arts de Budapest
- BUD.0015
Bernardo Strozzi
Genève 1581 – Venise 1644
Le Denier de César
vers 1630
huile sur toile
158 x 225 cm
Musée des Beaux-Arts de Budapest
- BUD.0016
Giovanni Antonio Bazzi, dit Sodoma
Verceil 1477 – Sienna 1549
La mort de Lucreèce
1513
huile sur panneau
71 x 61 cm
MBA Budapest. Acquisition Huba Casete, Budapest 1977
- BUD.0017
Alessandro Bonvicino, dit Moretto da Brescia
Brescia vers 1498 – Brescia 1554
Saint Roch et l'ange
vers 1545
huile sur toile
227 x 151 cm
Musée des Beaux-Arts de Budapest
- BUD.0018
Jacopo da Ponte, dit Jacopo Bassano
Bassano 1510 – Bassano 1592
Portement de croix
vers 1552
huile sur toile 94 x 114 cm
MBA Budapest. Don Jenô Boross, New York 1922
- BUD.0019
Lorenzo Lotto
Venise vers 1480 – Lorette 1556
La Vierge et l'Enfant et saint François d'Assise
vers 1545
huile sur toile
67,5 x 66 cm
Musée des Beaux-Arts de Budapest
- BUD.0020
Lorenzo Lotto
Venise vers 1480 – Lorette 1556
Apollon endormi, les Muses et Fama
1545 – 1549
huile sur toile
44,5 x 74 cm
Musée des Beaux-Arts de Budapest
- BUD.0021
Giuseppe Cesari, dit Le Chevalier d'Arpin
Rome 1568 – Rome 1640
Diane et Actéon
1603 – 1606
huile sur cuivre
50 x 69 cm
Musée des Beaux-Arts de Budapest
- BUD.0022
Girolamo Mazzola Bedoli
Viadana vers 1500 – Parme 1569
La Sainte Famille avec saint François d'Assise
vers 1530
huile sur panneau
90,5 x 65 cm
Musée des Beaux-Arts de Budapest

BUD.0023

Francesco Ubertini, dit Bacchiacca
Florence 1494 – Florence 1557
La Prédication de saint Jean-Baptiste
vers 1520
huile sur panneau
68,5 x 92 cm
MBA Budapest. Acquisition Lajos Némethy,
Esztergom 1903

BUD.0024

Benvenuto Tisi, dit Garofalo
Ferrare 1476/81 – Ferrare 1559
Jésus et la femme adultère
1535 – 1540
huile sur bois
55 x 44 cm
Musée des Beaux-Arts de Budapest

BUD.0025

Alessandro Allori
Florence 1535 – Florence 1607
Le corps du Christ avec deux anges
vers 1590
huile sur cuivre
45 x 39 cm
MBA Budapest. Acquisition Collection Esterházy

BUD.0026

Annibale Carrache
Bologne 1560 – Rome 1609
Jésus et la Samaritaine
vers 1597
huile sur toile
76,5 x 63,5 cm
Musée des Beaux-Arts de Budapest

BUD.0027

Artiste italien ou français anonyme travaillant à Rome
Jeune fille endormie
vers 1620
huile sur toile 67,5 x 74 cm
Musée des Beaux-Arts de Budapest

BUD.0028

Bemardo Cavallino
Naples 1616 – vers 1656
Rencontre à la Porte d'or
vers 1638
huile sur toile
229 x 178,5 cm
Musée des Beaux-Arts de Budapest

BUD.0029

Attribué à Antonio de Bellis
Actif à Naples vers 1635 – 1660
Moïse frappant le rocher
vers 1640
huile sur toile
203 x 257,5 cm
Musée des Beaux-Arts de Budapest

BUD.0030

Jan Liss
Oldenburg 1590 – Venise 1629
Judith avec la tête d'Holopherne
vers 1622
huile sur toile
129 x 104 cm
Musée des Beaux-Arts de Budapest

BUD.0031

Giovanni Antonio de Sacchi, dit Pordenone Pordenone
1483 – Ferrara 1539
L'Évangéliste saint Marc
vers 1535
huile sur panneau
72 x 74,5 cm
Musée des Beaux-Arts de Budapest

BUD.0032

Giovanni Antonio de Sacchi, dit Pordenone
Pordenone 1483 – Ferrara 1539
L'Évangéliste saint Luc
vers 1535
huile sur panneau
75 x 75 cm
Musée des Beaux-Arts de Budapest

BUD.0033

Giovanni Battista Langetti
Genoa 1625 – Venise 1676
Joseph dans sa prison explique un songe
vers 1660
huile sur toile
135 x 111 cm
Musée des Beaux-Arts de Budapest

BUD.0034

Bemardo Bellotto
Venise 1721 – Varsovie 1780
La Piazza della Signora à Florence
– *L'Arno à Florence*
vers 1742
huile sur toile
61 x 90 cm
Musée des Beaux-Arts de Budapest

BUD.0035
 Bemardo Bellotto
 Venise 1721 – Varsovie 1780
Vue de l'Arno à Florence avec le Ponte Santa Trinità
 vers 1742
 huile sur toile
 62 x 90 cm
 Musée des Beaux-Arts de Budapest

BUD.0036
 Giovanni Battista Tiepolo
 Venise 1696 – Madrid 1770
La Vierge et six saints
 1755 – 1756
 huile sur toile
 72,8 x 56 cm
 Musée des Beaux-Arts de Budapest

BUD.0037
 Sebastiano Ricci
 Belluno 1659 – Venise 1734
L'Assomption de la Vierge
 vers 1734
 huile sur toile
 95 x 51,5 cm
 Musée des Beaux-Arts de Budapest

BUD.0038
 Giovanni Antonio Pellegrini
 Venise 1675 – Venise 1741
Le Christ guérit le paralysé
 1730 – 1735
 huile sur toile
 95 x 50 cm
 Musée des Beaux-Arts de Budapest

BUD.0039
 Vittorio Amadeo Cignaroli
 Turin 1747 – Turin 1793
La chasse aux cerfs
 vers 1770
 huile sur toile
 97 x 129 cm
 Musée des Beaux-Arts de Budapest

BUD.0040
 Giuseppe Maria Crespi
 Bologne 1665 – Bologne 1747
L'Archange Michel combat les anges rebelles
 1735 – 1737
 huile sur toile
 151 x 114 cm
 Musée des Beaux-Arts de Budapest

BUD.0041
 Giovanni Battista Pittoni
 Venise 1687 – Venise 1767
La Nativité
 1735 – 1738
 huile sur toile
 38,5 x 46,5 cm
 Musée des Beaux-Arts de Budapest

BUD.0042
 Corrado Giaquinto
 Molfetta 1703 – Naples 1766
Allégorie de la peinture
 vers 1750
 huile sur toile
 98 x 74 cm
 Musée des Beaux-Arts de Budapest

BUD.0043
 Antonio Bellucci
 Pieve di Soligno 1654 – Pieve di Soligno 1726
Danaé
 vers 1695
 huile sur toile
 149 x 158,5 cm
 Musée des Beaux-Arts de Budapest

6 novembre 2001

37974

Gouvernement du Québec

Décret 249-2002, 13 mars 2002

CONCERNANT le renouvellement de l'entente relative à l'aide juridique en matière de droit criminel et dans les matières régies par la Loi sur les jeunes contrevenants

ATTENDU QUE le deuxième alinéa de l'article 94 de la Loi sur l'aide juridique (L.R.Q., c. A-14) prévoit que le ministre de la Justice peut conclure avec le gouvernement du Canada ou l'un de ses ministères ou organismes, des ententes relatives au paiement par le Canada au Québec de la partie des dépenses nécessaires à l'application de la présente loi qui est déterminée par ces ententes;

ATTENDU QUE le 16 décembre 1996, le gouvernement du Québec et le gouvernement du Canada ont conclu une entente en matière d'aide juridique pour les criminels adultes et les jeunes contrevenants pour les années financières 1996-1997 à 2000-2001;