

QUE soient ajoutés aux documents listés à la condition 1 du décret numéro 1557-97 du 3 décembre 1997, les documents suivants:

— ALCAN ALUMINIUM LTÉE. Demande de modification du décret numéro 1557-97 pour la construction et l'exploitation d'un centre de coulée à l'usine Alma et mise à jour des informations relatives à l'ingénierie détaillée, à l'exception des sections 3.1 et 4.1.3, février 1999, pagination multiple;

— ALCAN ALUMINIUM LTÉE. Demande de modification du décret numéro 1557-97 pour la construction et l'exploitation d'un centre de coulée à l'usine Alma et mise à jour des informations relatives à l'ingénierie détaillée, à l'exception des sections 3.1 et 4.1.3, juillet 1999, pagination multiple;

— ALCAN ALUMINIUM LTÉE. Demande de modification du décret numéro 1557-97 pour la construction et l'exploitation d'un centre de coulée à l'usine Alma et mise à jour des informations relatives à l'ingénierie détaillée, à l'exception des sections 3.1 et 4.1.3, septembre 1999, pagination multiple;

— Lettre de M. Frank Farago, d'Alcan Aluminium ltée, à M. Gilles Plante, du ministère de l'Environnement, datée du 18 juin 1999, concernant la gestion des eaux et l'utilisation du chlore, 2 p. et 1 plan;

— Lettre de M. Frank Farago, d'Alcan Aluminium ltée, à M^{me} Diane Jean, du ministère de l'Environnement, datée du 8 juillet 1999, concernant le fractionnement de la demande de modification, 1 p.;

— Lettre de M. Frank Farago, d'Alcan Aluminium ltée, à M. Gilles Plante, du ministère de l'Environnement, datée du 25 août 1999, concernant la gestion des eaux et d'autres éléments, 3 p. et 1 annexe;

— Lettre de M. Frank Farago, d'Alcan Aluminium ltée, à M. Gilles Plante, du ministère de l'Environnement, datée du 15 septembre 1999 et reçue par télécopieur à 16 h 46 le 15 septembre 1999, concernant la gestion des eaux, 1 p.

Le greffier du Conseil exécutif,
MICHEL NOËL DE TILLY

32843

Gouvernement du Québec

Décret 1095-99, 22 septembre 1999

CONCERNANT l'insaisissabilité d'oeuvres d'art et de biens historiques provenant de la Russie

ATTENDU QUE l'article 553.1 du Code de procédure civile (L.R.Q., c. C-25) permet au gouvernement de déclarer insaisissables, pour la période qu'il détermine, les oeuvres d'art ou biens historiques qui proviennent de l'extérieur du Québec et y sont exposés publiquement ou sont destinés à l'être, dans la mesure où ces oeuvres ou ces biens n'ont pas été à l'origine conçus, produits ou réalisés au Québec;

ATTENDU QUE les institutions russes « Shchusev State Research Museum of Architecture », « Academy of the Arts of Russia Scientific Research Museum », « Naval Museum » et « The State Hermitage Museum » ont accepté de prêter au Musée des beaux-arts de Montréal les oeuvres d'art et les biens historiques mentionnés à la liste ci-jointe et que ceux-ci seront exposés publiquement à Montréal du 9 décembre 1999 au 9 avril 2000 dans le cadre de l'exposition « Triomphes du Baroque »;

ATTENDU QUE ces oeuvres d'art et biens historiques proviennent de la Russie, et que ceux-ci n'ont pas été conçus, produits ou réalisés au Québec;

ATTENDU QU'il y a lieu de déclarer l'insaisissabilité des oeuvres et biens mentionnés à la liste ci-jointe, de même que tout autre oeuvre d'art ou bien historique en provenance de la Russie qui pourra s'y ajouter dans le cadre de cette exposition et ce, à compter de leur date d'arrivée, soit vers le 14 novembre 1999;

ATTENDU QUE conformément au troisième alinéa de l'article 553.1 du Code de procédure civile, cette insaisissabilité n'empêche pas l'exécution de jugements rendus pour donner effet à des contrats relatifs au transport, à l'entreposage et à l'exposition de ces oeuvres d'art ou biens historiques;

IL EST ORDONNÉ, en conséquence, sur la recommandation de la ministre de la Justice:

QUE les oeuvres d'art ou biens historiques dont la liste apparaît en annexe, exposés du 9 décembre 1999 au 9 avril 2000 au Musée des beaux-arts de Montréal, dans le cadre de l'exposition « Triomphes du Baroque », ainsi que tout autre oeuvre d'art ou bien historique en provenance de la Russie qui s'y ajoutera, soient déclarés insaisissables;

QUE cette insaisissabilité demeure en vigueur jusqu'au moment de départ du Québec de ces oeuvres d'art ou biens historiques, le ou vers le 30 avril 2000;

QUE le présent décret entre en vigueur à la date de sa publication à la *Gazette officielle du Québec*.

Le greffier du Conseil exécutif,
MICHEL NOËL DE TILLY

TRIOMPHE DU BAROQUE

Liste des oeuvres provenant de la Russie

1. BAR 041

BAZHENOV Vasili Ivanovich
Maquette d'une partie de la façade du Palais
du Kremlin à Moscou

1769-1773

bois

106 x 546 cm

A. V. Shchusev State Research Museum
of Architecture

2. BAR 042

BAZHENOV Vasili Ivanovich
Maquette de l'escalier du Palais du Kremlin à Moscou
1769-1775

bois

140 x 144 x 78 cm

A. V. Shchusev State Research Museum
of Architecture

3. BAR 043

BAZHENOV Vasili Ivanovich
Projet d'élévation et coupe pour une partie
du grand palais du Kremlin à Moscou

1769

61 x 254 cm

A. V. Shchusev State Research Museum
of Architecture

4. BAR 044

BAZHENOV Vasili Ivanovich
Projet d'élévation pour la façade sud
du Grand palais du Kremlin

1769 ca.

87 x 260 cm

A. V. Shchusev State Research Museum
of Architecture

5. BAR 045

BAZHENOV Vasili Ivanovich
Plan d'ensemble pour la reconstruction
du Palais du Kremlin

1769

85 x 72,5 cm

A. V. Shchusev State Research Museum
of Architecture

6. BAR 086

BAZHENOV Vasili Ivanovich
Maquette pour la salle du Trône
du Palais du Kremlin à Moscou

1769-1773

bois

86,3 x 145 x 54,2 cm

A. V. Shchusev State Research Museum
of Architecture

7. BAR 139

BAZHENOV Vasili Ivanovich
Maquette de l'exedre du nouveau Palais du Kremlin
à Moscou

1769-1773

58 x 145 x 66 cm

A. V. Shchusev State Research Museum
of Architecture

8. BAR 157

BAZAKOV, M.F.

Drawing of the decorative edifices erected
for the fireworks at the official groundbreaking
ceremony for the Great Kremlin Palace in Moscow
on June 1, 1773

Paper, pen, India ink, pencil, brownish-grey wash
50,3 x 58,5 cm

A. V. Shchusev State Research Museum
of Architecture

9. BAR 017

RASTRELLI Francesco Bartolommeo
Maquette du couvent Smolny à Saint-Petersbourg
1750-1756 c.

bois peint et doré, plomb

273 x 518 x 501 cm

Academy of the Arts of Russia Scientific
Research Museum

10. BAR 033

RINALDI Antonio
Maquette de la Cathédrale Saint-Isaac
de Saint-Petersbourg

1767-1769

bois

165 x 244 x 254 cm

Academy of the Arts of Russia Scientific
Research Museum

11. BAR 051

RINALDI Antonio

Façade, Projet de la Cathédrale de Saint-Isaac,
Saint-Pétersbourg18^e siècle

encre de chine sur papier

57,5 x 52,3 cm

Academy of the Arts of Russia Scientific
Research Museum

12. BAR 143

RINALDI Antonio

Plan, Projet de la Cathédrale de Saint-Isaac,
Saint-Pétersbourg18^e siècle

pen and ink

60,2 x 47,6 cm

Academy of the Arts of Russia Scientific
Research Museum

13. BAR 152

MONTFERRAND Auguste Ricard de

View of the Cathedral of St. Isaac, St. Petersburg

18^e siècle

Lithograph

48,5 x 63,7 cm

Academy of the Arts of Russia Scientific
Research Museum

14. BAR 016

MICHETTI Nicolo (Braunstein)

Maquette du phare de Kronstadt

1721

bois et plâtre

160 x 87 x 40 cm

Naval Museum

15. BAR 133

BERNINI Gian Lorenzo

Maquette pour la statue de sainte Thérèse
de la chapelle Cornaro

1644 c.

terracotta

47 cm

State Hermitage Museum, The

32844